

Муниципальное казенное учреждение культуры
муниципального образования Щербиновский район
«Щербиновская межпоселенческая библиотека»

**«Письма славянского
узорчатая нить...»**



ст. Старощербиновская
2021 г.

**24 мая - День славянской
письменности и культуры .**
День святых Кирилла и
Мефодия— российское
название праздника,
приуроченного ко дню памяти
святых равноапостольных
братьев Мефодия и Кирилла (IX
век).



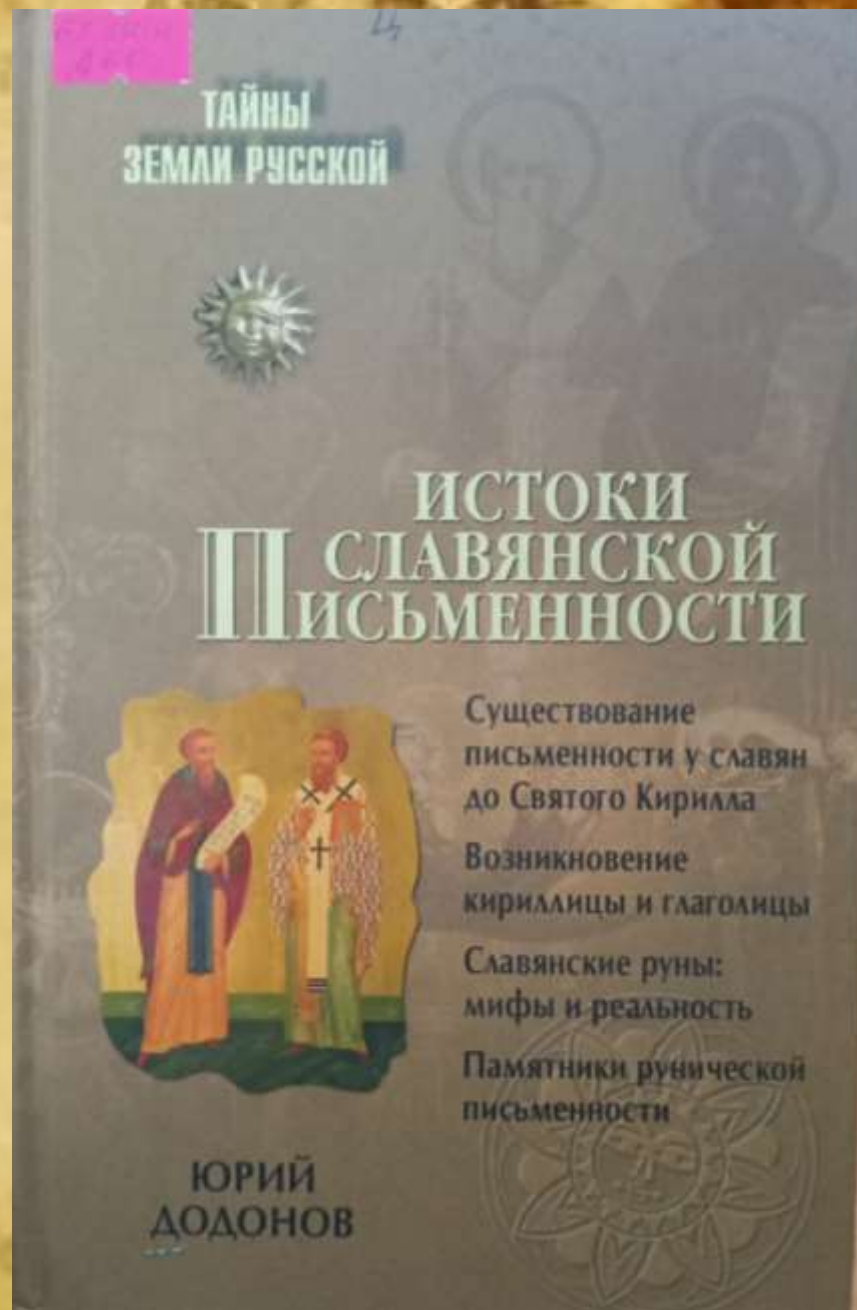
Воскобойников, В. Кирилл и Мефодий/В.Воскобойников.-Москва: «Белый город», 2007.-64 с.

Исторический роман о жизни – подвиге святых Кирилла и Мефодия, создателей славянской азбуки, которой мы пользуемся и сегодня.



Додонов И.Ю. Истоки славянской письменности / И.Ю. Додонов.- М.: Вече, 2008.-384 с.

Существовала ли письменность у славян до Кирилла и Мефодия? Использовали ли наши предки руны и могло ли у них бытовать слоговое письмо? Отвечая на эти и другие вопросы, автор книги предлагает новый оригинальный взгляд на происхождение славянской письменности.



8637
Б.20

Великие и знаменитые

СВЯТЫЕ И ПОДВИЖНИКИ ПРАВОСЛАВИЯ



Баландин, Р.К. Святые подвижники православия/Р.К.Баландин. -М.: АСТ:Астрель: Хранитель, 2007.-382 с.

Святые и подвижники – опора страны и народа -Иоанн Богослов, Георгий Победоносец, иконописец Андрей Рублёв, Кирилл и Мефодий... Эти люди –учителя праведности, примером собственной жизни творили добрые дела. Именно к ним православные идут за советом и утешением.

**Жан, Ж. История письменности и
книгопечатания /Ж.Жан .- М.:
АСТ: Астрель, 2005.-224 с.**

**Автор этой книги, поэт и эрудит,
Жорж Жан захватывающе
интересно рассказывает об
истории письменности и
книгопечатания, о ее гениальных
изобретателях, а также о
вдохновенном труде ученых,
которые смогли расшифровать
древнейшие, дошедшие до нас
памятники.**





Филякова Е., Меньшов В.
Русская письменность/Е.
Филякова, В.Меньшов.-Москва:
«Белый город», 2004.-47с.

Эта книга – сказание о
письменах славянских,
загадках глаголицы,
сказание о письменах
славянских.

Лаврова С. Русский язык/С. Лаврова.-Москва: «Белый город», 2012.-47с.

Книга раскрывает перед Вами страницы истории русского языка. Вы узнаете, как зародился язык, как он изменялся с течением веков, откуда пришли к нам хорошо знакомые слова и выражения.

ИСТОРИЯ РОССИИ

РУССКИЙ ЯЗЫК

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Иван Федоров в 1564 году издал первый русский печатный лист «Азбука»

Русские историки, летописцы как исторические события, так и развитие языка

Дмитрий А. С. Покровский — создатель первой русской литературной азбуки

М.И. Ломоносов был автором первой общерусской грамматической азбуки

Павел А. С. Шенников вел переписку в войну с великим князем литовским

В.И. Даль — создатель «Толкового словаря живого восточнославянского языка»

«Саме слово Ипатьевское» — первый печатный вариант предисловия первой азбуки

«Азбука» — первый учебник с трудом читаемым, разработанный группой Петра Великого

БЕЛЫЙ ГОРОД

Тираж серии «История России» более 2 500 000 экземпляров

Александр КАРПОВ
Первый заместитель председателя комитета ГД по информационной политике, информационным технологиям и связи

ПЕРВАЯ РУССКАЯ ПЕЧАТНАЯ КНИГА

В нынешнем году отмечается ее 410 летие. Поэтому у нас в государственной библиотеке Ивана Федорова в Москве Печатном дворе Иваном Федоровым и его помощником Петром Мстиславским была выпущена первая печатная книга «Апостол».

Иван Федоров в Москве успешно освоил искусство книгопечатания. С помощью мастера из Кракова он успел выпустить 1500 и 1000 экземпляров «Апостола» и «Псалтыря» соответственно. Но самым ценным творением Ивана Федорова в печатном деле стала «Псалтырь» — первая печатная книга в России. Впервые в истории печатного дела Иван Федоров использовал в качестве шрифта кириллицу. Успехом можно считать и то, что Иван Федоров использовал в качестве шрифта кириллицу. Успехом можно считать и то, что Иван Федоров использовал в качестве шрифта кириллицу.



Иллюстрация к «Апостолу» (1564 г.)

...и в Москве успешно освоил искусство книгопечатания. С помощью мастера из Кракова он успел выпустить 1500 и 1000 экземпляров «Апостола» и «Псалтыря» соответственно. Но самым ценным творением Ивана Федорова в печатном деле стала «Псалтырь» — первая печатная книга в России. Впервые в истории печатного дела Иван Федоров использовал в качестве шрифта кириллицу. Успехом можно считать и то, что Иван Федоров использовал в качестве шрифта кириллицу.

...и в Москве успешно освоил искусство книгопечатания. С помощью мастера из Кракова он успел выпустить 1500 и 1000 экземпляров «Апостола» и «Псалтыря» соответственно. Но самым ценным творением Ивана Федорова в печатном деле стала «Псалтырь» — первая печатная книга в России. Впервые в истории печатного дела Иван Федоров использовал в качестве шрифта кириллицу. Успехом можно считать и то, что Иван Федоров использовал в качестве шрифта кириллицу.

...и в Москве успешно освоил искусство книгопечатания. С помощью мастера из Кракова он успел выпустить 1500 и 1000 экземпляров «Апостола» и «Псалтыря» соответственно. Но самым ценным творением Ивана Федорова в печатном деле стала «Псалтырь» — первая печатная книга в России. Впервые в истории печатного дела Иван Федоров использовал в качестве шрифта кириллицу. Успехом можно считать и то, что Иван Федоров использовал в качестве шрифта кириллицу.

...и в Москве успешно освоил искусство книгопечатания. С помощью мастера из Кракова он успел выпустить 1500 и 1000 экземпляров «Апостола» и «Псалтыря» соответственно. Но самым ценным творением Ивана Федорова в печатном деле стала «Псалтырь» — первая печатная книга в России. Впервые в истории печатного дела Иван Федоров использовал в качестве шрифта кириллицу. Успехом можно считать и то, что Иван Федоров использовал в качестве шрифта кириллицу.



...и в Москве успешно освоил искусство книгопечатания. С помощью мастера из Кракова он успел выпустить 1500 и 1000 экземпляров «Апостола» и «Псалтыря» соответственно. Но самым ценным творением Ивана Федорова в печатном деле стала «Псалтырь» — первая печатная книга в России. Впервые в истории печатного дела Иван Федоров использовал в качестве шрифта кириллицу. Успехом можно считать и то, что Иван Федоров использовал в качестве шрифта кириллицу.

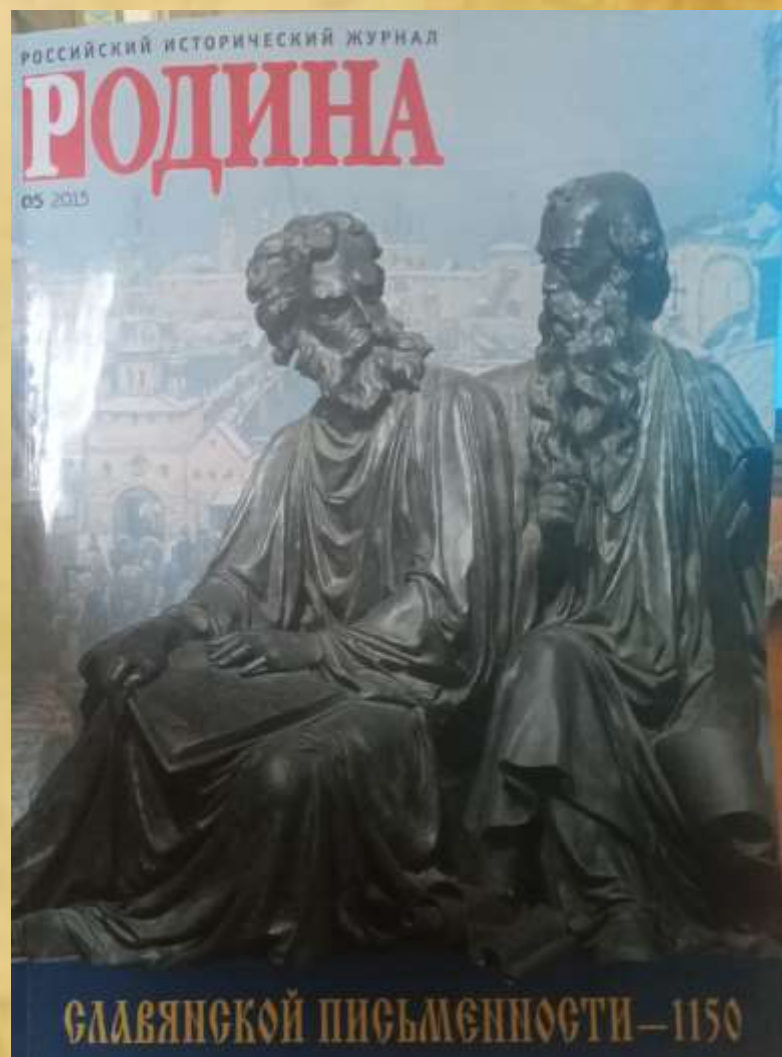
Карпов, А.
Первая русская печатная книга [Текст]: Деятельность Ивана Фёдорова / А. Карпов // Честь Отечества-2014.- №5-6.- С.40-41

Автор статьи раскрывает деятельность Ивана Фёдорова при Печатном дворе, подробно описав издание первой печатной книги «Апостол».

Петрухин, В.

Тем же и грамота прозвался словенская [Текст]: Сказание о славянской грамоте в контексте русской летописной истории / В.Петрухин //Родина-2013.-№5.-С.4-6

Изначально письменный язык славян создавался братьями Кириллом и Мефодием для перевода церковных книг, совершения богослужений. Авторы статей показывают роль славянской грамоты в контексте русской летописной истории.





Из истории русского языка [Текст]:
//Домашняя энциклопедия-2008.-
№11.-С.1-7

День славянской письменности и культуры – один из важнейших для России праздников, он важен для нашего духовного самосознания и нашего внутреннего самоощущения. Кирилл и Мефодий придали звукам славянского языка графическую форму, тем самым создав систему письма.

С Днем Святых Кирилла и Мефодия!



**Ждем Вас по адресу:
353620 Краснодарский край
ст. Старощербиновская
ул. Советов, 62
Т.: 8(86151)7-71-24
Часы работы: с 10.00 до 18.00
Выходной день: пятница**

Наш сайт: <http://muk-mcb.sherbok.ru>

E-mail: muk_mcb@mail.ru

Составитель :Зав.сектор ЦПИ Козловская М.А.

Компьютерная верстка: Зав.сектор ЦПИ Козловская М.А.

Ответственный за выпуск: Директор МКУК ЩМБ: Жура Л.В