

Муниципальное казенное учреждение культуры
муниципального образования Щербиновский район
«Щербиновская межпоселенческая библиотека»



Онлайн- выставка портрет
**«Юрий Никулин:
с улыбкой по жизни»**

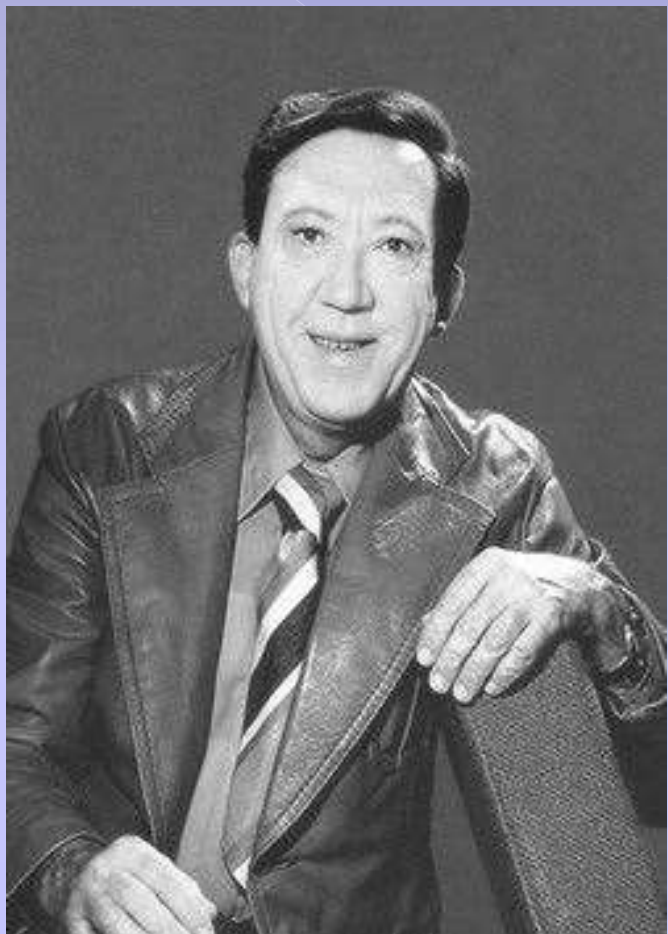
ст. Старощербиновская , 2021г .

ЮРИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ НИКУЛИН

Родился 18 декабря 1921 года в г. Демидове (ныне Смоленская область). Отец Владимир Андреевич Никулин (1898- 1964) , демобилизовавшись из Красной Армии и окончив курсы Политпросвета, устроился в драматический театр в Демидове. Там же была актрисой и его мать, Лидия Ивановна Никулина (1902-1979). В 1925 году его семья переехала в Москву. Юрий Владимирович окончил среднюю школу №346. Как он сам писал в книге мемуаров «Почти серьезно...» : «В нашу 346 –ю обыкновенную школу, куда я перешел, никакие делегации не приезжали, не приходили к нам и писатели, артисты не устраивали для нас концерты».



Юрий Владимирович Никулин – советский и российский актер(клоун), киноактер, режиссер, телеведущий. Участник Великой Отечественной войны. Народный артист СССР (1973), Герой социалистического труда.





После окончания войны пытался поступить во ВГИК, куда его не приняли, так как председатель комиссии не обнаружил в нём актёрских способностей. После провала хотел поступить в ГИТИС на театральный факультет. Но председатель комиссии С. Гушанский также не нашёл в молодом человеке актёрских задатков. В конце концов поступил в школу-студию разговорных жанров при Московском цирке на Цветном бульваре. Первое выступление на манеже состоялось 25 октября 1948 года в паре с Б. Романовым в репризе «Натурщик и халтурщик». Затем стал работать ассистентом вместе с популярным тогда клоуном Карандашом.

Перестал выступать в цирке, когда ему исполнилось 60 лет, в 1981 году, и перешёл на должность главного режиссёра цирка на Цветном бульваре. С 1983 года - директор и художественный руководитель Московского цирка на Цветном бульваре. При нём для цирка было построено полностью новое здание, открытие которого произошло в 1989 году. Всего он проработал в родном цирке около 50 лет. Сейчас цирк носит имя Юрия Никулина.





Артист дебютировал в кино в 36 лет и с первых картин зарекомендовал себя как неподражаемый разнохарактерный и профессиональный актёр. Он принёс с цирковой арены на экран различные роли-маски, широко используя цирковую эксцентрику и фактуру. Таковы роли *пиротехника* («Девушка с гитарой»), *Клячкина* («Неподдающиеся»), *Балбеса* («Совершенно серьёзно»). Одна из киноновелл альманаха «Совершенно серьёзно» — «Пёс Барбос и необычный кросс» режиссёра Л. Гайдая — положила начало ролям, которые обеспечили актёру всенародную любовь.

Незабываемый образ *Балбеса* из знаменитой тройки (Трус, Балбес и Бывалый) в кинокомедиях «Самогонщики», «Операция „Ы“ и другие приключения Шурика», «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика» отличают исключительное обаяние и жизнерадостность. Однако сам актёр (например, в книге «Почти серьёзно») более высоко ценил короткометражные новеллы, считая недостаточно удачной «Кавказскую пленницу», не говоря уже об использовании образа тройцы жуликов другими режиссёрами (Э. Рязановым — «Дайте жалобную книгу», Е. Кареловым — «Семь стариков и одна девушка»).



Играл во многих любимых народом фильмах. Самыми известными являются кинокомедии с его участием — «Кавказская пленница», «Бриллиантовая рука», «12 стульев», «Старики-разбойники». Персонажи этих фильмов — комедийно-гротесковые, с оттенком детскости, наивные чудаки, лиричные, добродушные и непосредственные.



Но актёр играл не только комические роли. В фильме «Когда деревья были большими» раскрылся драматический талант исполнителя. В своём герое — *Кузьме Кузьмиче Иорданове* — актёр обнаруживает сложное переплетение различных психологических состояний: лживость, опустошённость, паразитизм, одиночество, стремление вывести свою жизнь из состояния краха.





**Юрий Владимирович
Никулин**

Великий русский актер.
Всемирно любимыми
стали фильмы с участием
Никулина –

«Ко мне, Мухтар»,
«Бриллиантовая рука»,
«Кавказская пленница»,
«Старики-разбойники»,
«Двадцать дней без
войны»... Проработал
в родном Цирке
на Цветном бульваре
свыше 50 лет.



ЮРИЙ НИКУЛИН

Почти **СЕРЬЕЗНО**

«Я думал, что книгу о себе писать, в общем-то, довольно просто. Ведь я достаточно хорошо себя знаю... Не задумываясь, могу перечислить, что люблю, а чего не люблю. Например, люблю: читать на ночь книги, раскладывать пасьянсы, ходить в гости, водить машину... Люблю остроумных людей, песни (слушать и петь), анекдоты, выходные дни, собак, освещенные закатным солнцем московские улицы, котлеты с макаронами. Не люблю: рано вставать, стоять в очередях, ходить пешком... Не люблю (наверное, многие этого не любят), когда ко мне пристают на улицах, когда меня обманывают. Не люблю осень...»

ISBN 978-5-271-43242-2



Адабиринт





ЮРИЙ
НИКУЛИН

ПОЧТИ СЕРЬЕЗНО...

Москва «Искусство» 1987

85.35
H65

ПОЧТИ
СЕРЬЕЗНО...



ЮРИИ
НИКУЛИН

84 (2 рсс-рус)
Н65

И ♥ читать



Юрий
Никитин
Почти серьезно

людям о людях



Юрий
Никулин
18.12.1921
21.08.1997

■ Памятник Юрию Никулину.



Гениальный актер, человек с превосходным чувством юмора, и просто очень хороший человек... Памятник установлен в 2000 году. Адрес - Москва, Цветной бульвар, 13, возле цирка Юрия Никулина.

Скульптор - Александр Рукавишников.

Наш адрес:
353620 Краснодарский край
Щербиновский район
ст. Старощербиновская
ул. Советов 62
МКУК ЩМБ
тел. 7-71-24
E-mail: muk_mcb@mail.ru
Сайт: <http://muk-mcb.sherbok.ru>

Режим работы:
абонемент, читальный зал:
с 10.00 до 18.00
Выходной день: пятница

Ответственный за выпуск: директор
МКУК ЩМБ Жура Л.В.
Составитель: Зав. отделом
обслуживания читателей З.Н.Шемендюк;
Зав. МБО Н.И.Перерва
Компьютерная вёрстка: Н.И.Перерва