

Муниципальное казенное учреждение культуры
муниципального образования Щербиновский район
«Щербиновская межпоселенческая библиотека»

Слайд – презентация.

«ВОЙНА ГЛЯДИТ СКВОЗЬ КНИЖНЫЕ СТРАНИЦЫ ...»



ст. Старощербиновская, 2021

Чем дальше уходят от нас события Великой Отечественной войны, тем ценнее становятся художественные произведения, в которых описаны великие сражения и судьбы обычных героев, которых не пощадила война.

Эти книги заставляют задуматься о настоящем и прошлом, о жизни и смерти, о мире и войне.





**Астафьев, В.П.
Прокляты и убиты /Виктор
Астафьев.- М.: Вече, 1997.-
512 с.**

Виктор Астафьев ушёл добровольцем на фронт в 1942 году, был награждён орденом Красной Звезды и медалью «За отвагу». В романе автор не воспекает события войны, он говорит о ней, как о «преступлении против разума».

Описывая быт солдат и офицеров, их взаимоотношения между собой и командирами, боевые действия, Астафьев раскрывает всю грязь и ужасы военных лет, тем самым показывая, что он не видит смысла в огромных человеческих жертвах, доставшихся на долю людей в страшные военные годы.



**Алексиевич, С.А. У войны
— не женское лицо. /С.
Алексиевич .- М.:
Сов.писатель , 1989.- 368 с.**

«У войны — не женское лицо» — одна из самых знаменитых книг о Великой Отечественной, где война показана глазами женщины.

Роман был написан в 1983 году, но долгое время не печатался, так как автора обвиняли в развенчании героического образа советской женщины. Однако Светлана Алексиевич писала совсем о другом: она показывала, что девушки и война — понятия несовместимые, хотя бы потому, что женщина даёт жизнь, тогда как любая война — прежде всего убивает.

Автор повела читателей по страшному, жестокому, не женскому пути войны.



**Бакланов, Г.Я. Навеки -
девятнадцатилетние. / Г.
Бакланов. - М. : Вече ,
2005 .-462 с.**

Писатель рассказывает о молодости своего поколения, о тех, кто прошел тяжкое испытание Великой Отечественной войной.

Повесть посвящена судьбам молодых офицеров-лейтенантов, вчерашних школьников. В центре - история лейтенанта Третьякова: фронт, ранение, уральский госпиталь, встреча с Сашей и любовь, опять фронт и бой...

Короткая жизнь Володи Третьякова, мужественная, полная надежд, трагически вписана в историю великой Родины



Бакланов, Г. Пядь земли/Г.Бакланов.-М.: Вече, 2005, 349 с.

В повести «Пядь земли» война представляется как цепочка событий, в которой сосуществуют боевые действия, смерть и обыденная бытовая жизнь человека.

Книга повествует о героизме и человечности небольшой группы бойцов под командованием молодого лейтенанта, оборонявших крохотный плацдарм на берегу Днестра в годы Второй мировой войны.

ВИКТОР НЕКРАСОВ



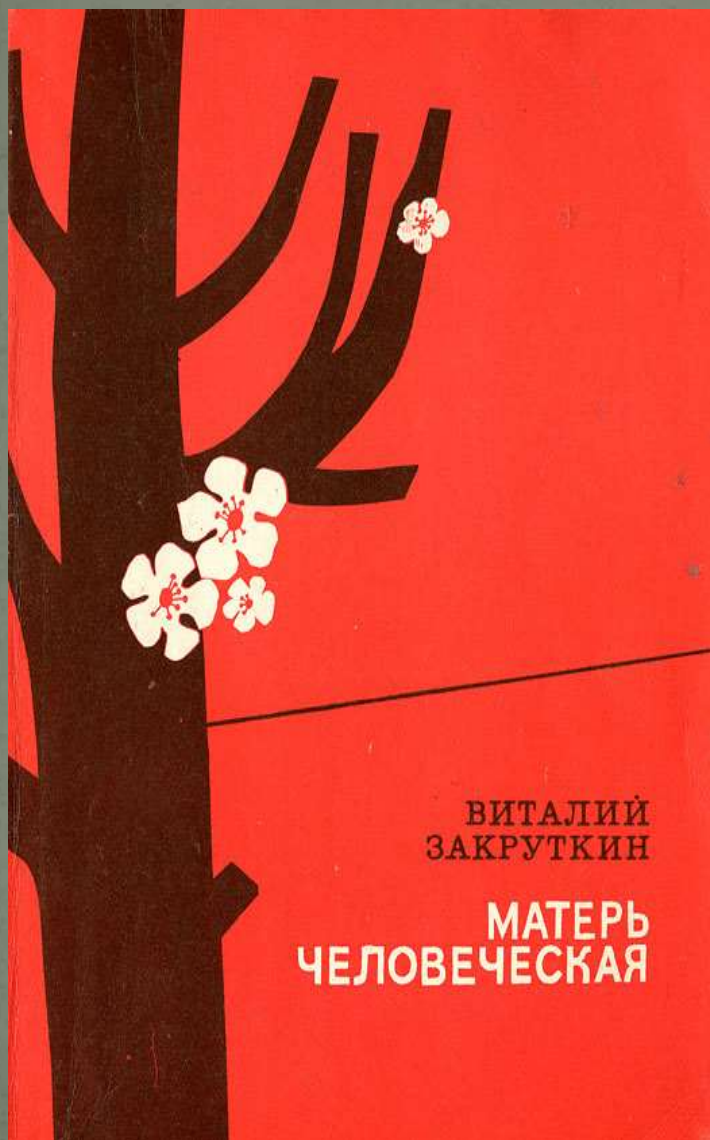
В ОКОПАХ СТАЛИНГРАДА



Некрасов, В. В окопах
Сталинграда / В.
Некрасов . - СПб. :
Амфора, 2015. - 350 с.

Повесть «В окопах Сталинграда», уже ставшая классикой отечественной военной прозы, – одно из самых ярких произведений известного российского писателя Виктора Некрасова. В произведении едва ли не впервые прозвучала та неприглядная правда о войне, которую позже назовут "окопной".

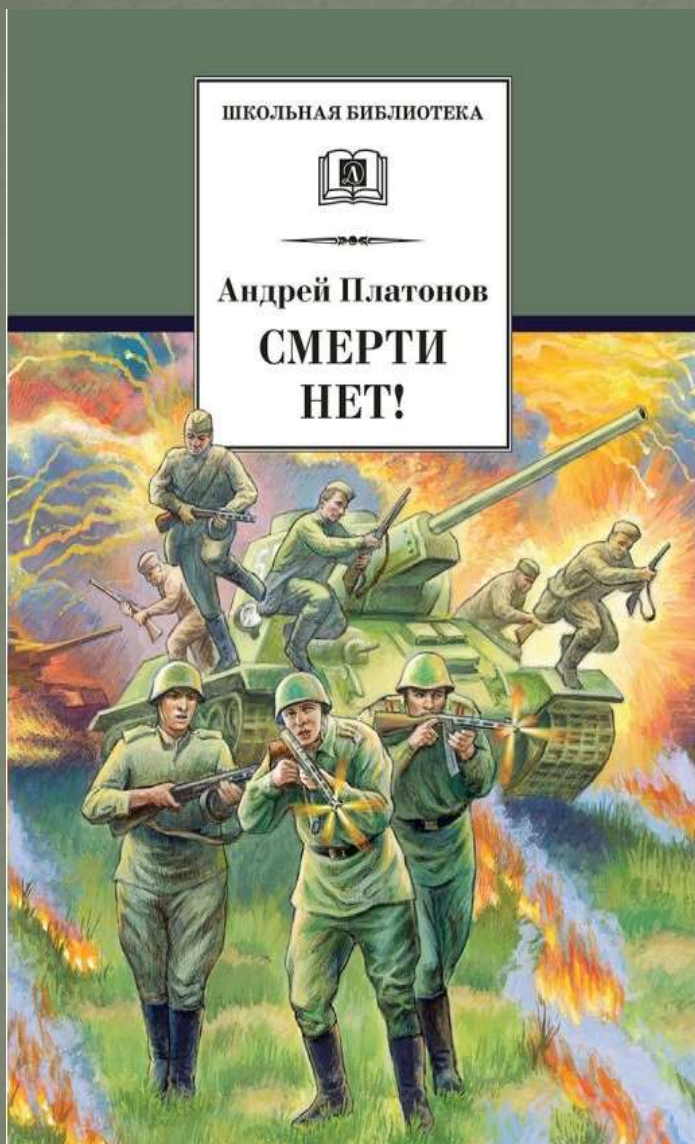
Просто и лаконично рассказывается на этих страницах о фронтовых буднях, о том, что война - это тяжелая работа, грязь, неустроенность, неприкаянный быт. Главный герой повести - народ, на совесть сработавший свое дело и добившийся Победы...



**Закруткин, В. Матерь
человеческая / В. Закруткин.
– М. : Сов . Россия, 1983. – 320
с.**

В центре повести - подвиг молодой русской женщины Марии, на долю которой в годы Великой Отечественной войны выпали жестокие испытания. Оставшись на сожженном гитлеровцами хуторе совершенно одна, Мария твердо верила в Победу и постепенно сумела возродить жизнь на пепелище.

Мария – и живой человеческий характер, и одновременно символическое воплощение той матери человеческой, в образе которой и наша вера, и наша надежда, и наша любовь. Это – гимн женщине как прекрасному символу жизни и бессмертия рода человеческого



**Платонов ,А.П. Смерти нет!:
военные рассказы/ А.
Платонов.- М.: Дет. лит.,
2018.- 413 с.**

Сборник прозы военных лет замечательного писателя, Андрея Платонова, написан в период, когда он работал военным корреспондентом на передовых в годы Великой Отечественной...

Главные персонажи - это обычные люди, крестьяне, мирные жители, но чаще, конечно, солдаты. И то, как писатель описывает будни героев, не оставит никого равнодушным .

ВАСИЛЬ
БЫКОВ



СОТНИКОВ



**Быков, В. Сотников./ В.
Быков.- М.: Вече, 2005.- 342с.**

Героям повести «Сотников» было по 26 лет. Два партизана Сотников и Рыбак, отправлены командиром отряда за провизией. Вскоре попадают в плен и в этой тяжелой ситуации ведут себя по – разному. .

Каждому из героев приходится принимать свое трудное решение. Сотников и Рыбак могут выбрать, кем стать: мертвым героем или живым предателем. В этом и заключается одна из главных нравственных проблем войны.



**Пикуль, В.С. Реквием
каравану PQ-17./В.
Пикуль.- М.: АСТ, 2005.-
250 с.**

Роман посвящён трагедии одного из арктических конвоев союзников в годы Второй мировой войны.

В июне 1942 года этот караван был почти полностью уничтожен немецкими подводными лодками и авиацией. Автор описывает разгром каравана, трагедию экипажей потопленных судов, рассказывает о мужестве и героизме советских, американских и британских моряков, которые до конца исполнили свой воинский долг.

БЛОКАДНАЯ КНИГА

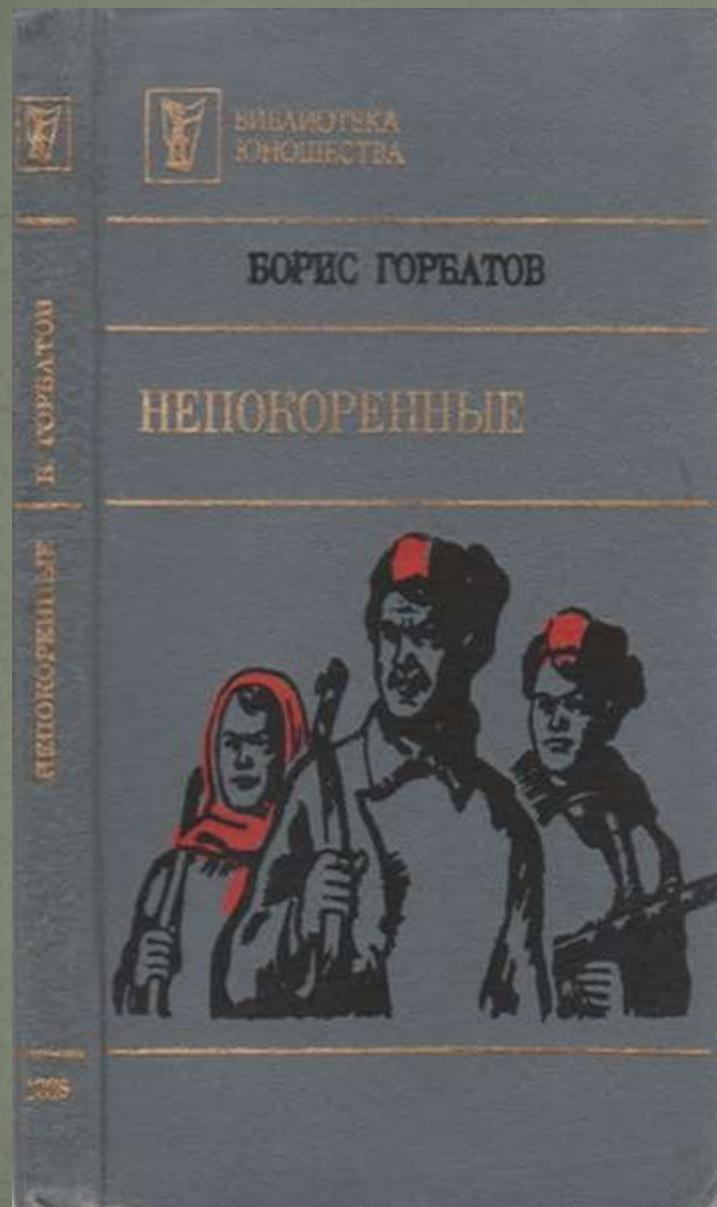
АЛЕСЬ АДАМОВИЧ, ДАНИИЛ ГРАНИН



Адамович, А., Гранин, Д.
Блокадная книга / А.Адамович,
Д.Гранин -М.: Сов. писатель,
1982.- 432 с.

«Откровенно говоря, мы многого не знали, не знали, какие жестокие вещи стоят за привычными словами «ленинградская блокада». Даже мы, прошедшие войну – один в белорусских партизанах, другой на Ленинградском фронте, – казалось, привычные ко всему, были не готовы к этим рассказам», – признаются авторы, пораженные горечью воспоминаний, которые они, сами того не ожидая, воскресили.

Они собрали двести рассказов, примерно четыре тысячи страниц, показали , пределы человека , который не просто отстаивает свою жизнь, а чувствует себя участком фронта.



**Горбатов, Б.Л.
Непокорённые /Б. Горбатов.
- Краснодар: Кн. изд.,1985.-
304с.**

В повести нет фронтовых событий, но жизнь простых людей сродни героизму солдат на войне.

Герои повести просто списаны с натуры. Писатель их знал. После освобождения Сталинграда он освобождал свой родной Донбасс. Начинается повесть с того, как наши войска отступают, и заканчивается их



**Карпов, В. Полководец ./
В. Карпов.- М.: Вече,
2003.- 592 с.**

Книга рассказывает об одном из замечательных полководцев, генерале армии Иване Ефимовиче Петрове, руководителе обороны Одессы и Севастополя, командующем войсками, освобождавшими Кавказ.

И. Е. Петров завершил свой боевой путь в боях за Прагу и Берлин. Это человек сложной судьбы, глубоких военных знаний, истинный патриот нашей Родины, отмеченный высоким званием Героя Советского Союза.



Песков, В.М. Война и люди./ В. Песков - М.: ТЕРРА, 2005.- 304 с.

Рассказы написаны в 1970-80 годах. Но истории о людях, прошедших Великую Отечественную войну, актуальны всегда. В книге прекрасным слогом Василия Пескова о войне мы узнаем и из интервью Г.К. Жукова и писателя К. Симонова, и беседах автора с простыми людьми.

Истории самые разные-и об отце, убившем сына-дезертира, и о бежавших из плена на самолете из концлагеря, и отрывки из писем солдата А .Павленко. Война с разных сторон

Ждем вас по адресу:
353620 Краснодарский край
ст. Старощербиновская
ул. Советов, 62
Т.: 8(861)7-71-24

Часы работы: с 10.00 до 18.00

Выходной день: пятница

Наш сайт: <http://muk-mcb.sherbok.ru>

E-mail: muk_mcb@mail.ru

Ответственный за выпуск:

Директор МКУК ЦМБ: Жура Л.В.

Составитель: Заведующий отделом обслуживания читателей

Шемендюк З.Н.

Компьютерная верстка: Библиограф Назаренко И.Ю.