

**ЛИТЕРАТУРНОЕ
ПУТЕШЕСТВИЕ
«ВЕЛИКИЙ СКАЗОЧНИК»
(215 лет-со дня рождения
Г.Х. Андерсена)**

ДОРОГИЕ РЕБЯТ!

**Мы приглашаем вас посетить
виртуальное путешествие
И побывать в гостях у великого
датского сказочника
- Ганса Христиана Андерсена.**

2 апреля 1805 года

215 лет назад

**в небольшом датском городке
Оденсе в семье башмачника и
прачки появился на свет мальчик.
Тогда ещё никто не знал, что через
несколько лет станет очень-очень
знаменитым.**

**Но пока об этом ещё никто
не знает...**



Ганс Христиан
Андерсен

02.04.1805 – 04.08.1875

Ганс Христиан Андерсен написал 156 сказок. Совершенно невозможно поверить, что обыкновенный человек мог сочинить такие прекрасные истории. Да, Оле-Лукойе мог бы сочинить все эти сказки, но просто человек — нет. Человек не может знать, о чем думает штопальная игла, не слышит, о чем беседуют розовый куст и семейство серых воробьев, он не может разглядеть, какого цвета платье у принцессы эльфов, которую с некоторых пор зовут Дюймовочкой...



И если вы думаете, что сказки Андерсена родились на бархатных подушках, между кружевных манжет и золотых подсвечников, то вы глубоко ошибаетесь...

«Милый, добрый, чудаковатый человек», — так говорили о знаменитом датском писателе-сказочнике современники.

Жизнь Андерсена была полна тягот и разочарований, но он никогда не утрачивал веры в людей, в добро и красоту.

Он учил этому и своих читателей.



В Дании есть маленький остров Фюн, а на нем город Оденсе. Здесь в 1805 году и родился будущий знаменитый сказочник. Назвали мальчика Ганс Христиан, и его отца — сапожника — тоже звали Ганс Христиан. Сапожники бывают разные — бедные и богатые. Андерсен-отец был бедным. Он вовсе не хотел быть сапожником, он мечтал учиться и путешествовать. А так как ни то, ни другое не удалось, он читал сыну сказки и водил его гулять в окрестности города Оденсе. Он ходил с сыном в театр, который был в их маленьком городе.



В четырнадцать лет Андерсен покинул родной дом и отправился в Копенгаген искать счастья на подмостках сцены, но упорные попытки стать актером, танцором, певцом не привели к успеху. Андерсен не унывал и решил писать пьесы.

К слову сказать, он был почти неграмотным, пришлось пойти учиться в школу.

В 17 лет он сел за школьную парту вместе с второклассниками, в 22 года — стал студентом университета.



В домах своих знакомых Андерсен всегда рассказывал детям сказки, сочиняя их на ходу. Стоило ему войти в дом, где были дети, они тут же требовали новую сказку.

И сказка никогда не заставляла себя ждать. Ее героями становились синий дракон, нарисованный на китайской вазе, пролетевший за окном воробей, старая перчатка.



С детства Андерсен умел вырезать из бумаги всякие фигуры. И когда лист бумаги превращался у него в старую ведьму на помеле, изящную балерину, аиста, стоящего на одной ноге в гнезде, сразу же рождались и сказки об этих фигурках.



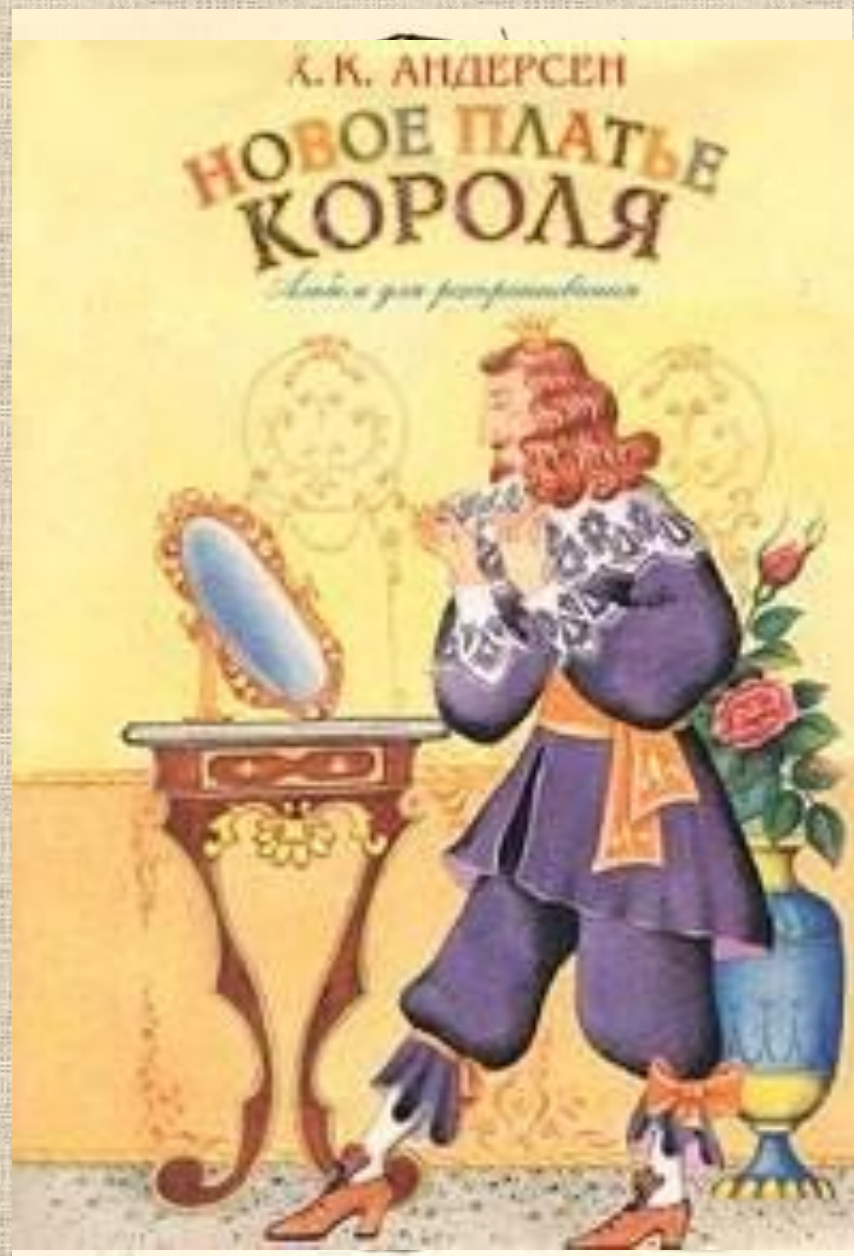
В 30 лет еще бедный и почти неизвестный, Андерсен написал на листе бумаги: «Шел солдат по дороге: раз-два! раз-два! Ранец за спиной, сабля на боку, он шел домой с войны...». Так появилась история про бывшего солдата-храбреца. Важные господа смотрели на него как на пустое место, ведь у него не было ни гроша. Но старое огниво помогло храброму солдату стать королем. Это была сказка «Огниво». И это было начало новой жизни.



И если обыденная жизнь превращалась у писателя в волшебный мир, то волшебное царство превращалось в живой, понятный мир.

Проблемы, которые решали герои сказок, вовсе не сказочные и не мелкие.

Любовь, верность раскрываются в сказках «Пастушка и трубочист», «Снежная королева», «Стойкий оловянный солдатик», жадность порицается в сказках «Свинья-копилка», «Маленький Клаус и Большой Клаус», глупость и чванство — в сказках «Гадкий утенок», «Принцесса на горошине», «Новое платье короля»



Сказки Андерсена быстро «разбежались» по свету, их перевели на разные языки. В России они появились в середине XIX века.

Андерсен писал в 1868 году

«Я очень рад, что мои произведения читаются в великой, могучей России, чью цветущую литературу я отчасти знаю, начиная с Карамзина и Пушкина и вплоть до новейшего времени».

Андерсен стал всемирно знаменит.

Во всех европейских столицах готовы были без конца принимать и чествовать «великого сказочника». Самые знаменитые люди того времени становились друзьями Андерсена, и даже короли считали за честь пожать ему руку.

Ганс Христиан Андерсен умер в доме друзей и похоронен на кладбище Копенгагене. В день его смерти в Дании был объявлен национальный траур.



В 1965 году была организована премия имени Г. Х. Андерсена - литературная премия, которой награждаются лучшие детские писатели и художники-иллюстраторы.

Она присуждается один раз в два года. Премия вручается второго апреля - в день рождения Ганса Христиана Андерсена.

Многие россияне — писатели, художники-иллюстраторы, переводчики — были награждены Почетными дипломами. Премия представительнице СССР была вручена лишь однажды - в 1976 году медаль была вручена Татьяне Алексеевне Мавриной, художнику-иллюстратору детской книги.



ИАН
СЕН

Иллюстратор
Челушкин

83
А65

Ганс Христиан Андерсен

Сказка моей жизни



Моя жизнь —
это прекрасная
сказка, полная
счастливых
случайностей!

Б. Л. Виноградов,
Т. Х. Андерсен

Сергей Георгиев

Художник
Виктор Фомина



Ганс
Христиан
Андерсен
Сын башмачника

**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**

Описание слайда:

Список литературы Г.Х.Андерсен. Сказки. М.,
«Просвещение», 1982

<http://skazvikt.ucoz.ru/blog/2009-04-12-55>

<http://festival.1september.ru/articles/504018/>

<http://nazarovoschool3.narod.ru/index71.htm>

<http://www.pedsovet.su/load/239-1-0-2444>

<http://www.iv-obdu.ru/content/view/125/40/>

<http://cor.edu.27.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/16359/>