

Муниципальное казенное учреждение культуры  
«Шабельская сельская библиотека»  
Шабельского сельского поселения  
Щербиновского района

+ 12

# «Чехов – это Пушкин в прозе»

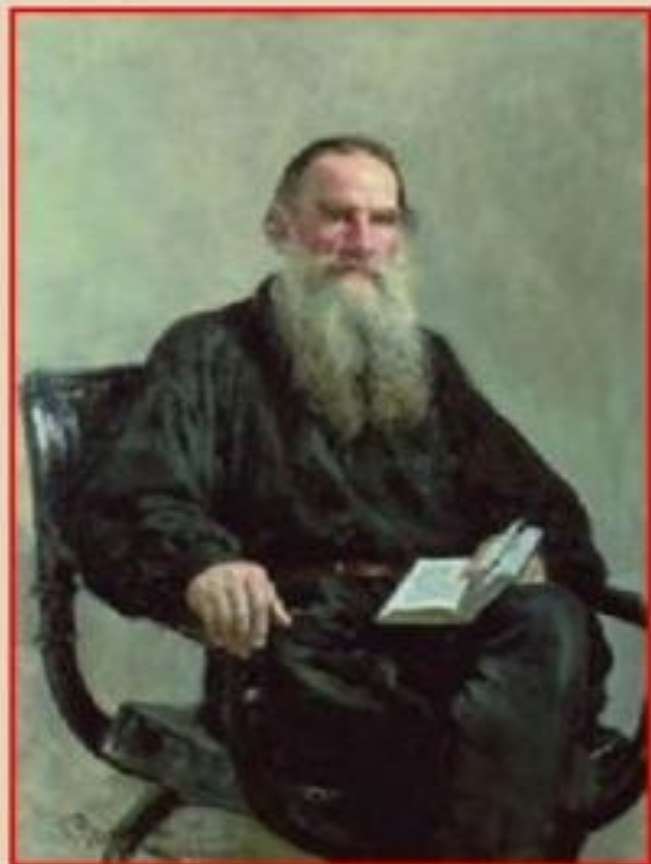
К 160-летию со дня рождения  
А.П. Чехова

ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА



WWW.OTZYV.RU

2020



# «Чехов — это Пушкин в прозе»

**Л.Н.Толстой**

«...Благодаря своей искренности Чехов создал новые, совершенно новые, по моему, для всего мира формы писания, подобных которым я не встречал нигде. Его язык удивителен. Я помню, что когда я первый раз начал читать Чехова, то сначала он показался мне каким-то странным, как бы нескладным. Но как только я вчитался, так этот язык и захватил меня...»



# *Дом, где родился будущий писатель.*

**Антон Павлович Чехов родился 17 января 1860 года в городе Таганроге.**







Произведения Антона Павловича Чехова относятся к классике русской и даже мировой литературы. Ими зачитываются во многих странах мира. Они переведены более чем на сотню языков и наречий. Этот гениальный русский писатель, прозаик и драматург по профессии, был врачом.

Литературные творения Чехова интеллигентны и полны тонкого юмора. Антона Павловича Чехова считают одним из лучших и известнейших драматургов мира.

Рассмотрим самые известные произведения Чехова.

# Толстый и тонкий (1883)

Короткий и емкий по содержанию рассказ наполнен глубоким смыслом. Автор обращается в нем к проблеме угодничества и чиновничества, не раз становившейся объектом для критики в русской литературе.



# Скучная история (1889)

"Скучная история" - трагедия знаменитого ученого, благополучного и уважаемого человека. Для него важна только наука. И когда на исходе жизни он не может в полной мере отдать ей все силы, наступает нравственный кризис. Он теряет интерес к жизни, ко всему окружающему. Его не трогает даже тайное венчание горячо любимой дочери с явным проходимцем. Но ведь равнодушие - это паралич души, преждевременная смерть!

Если у человека нет "общей идеи", которая связывала бы все в одно целое, достаточно серьезного недуга или страха смерти, чтобы все, в чем виделся смысл жизни, разлетелось в прах, говорит Чехов.





# Палата №6 (1892)

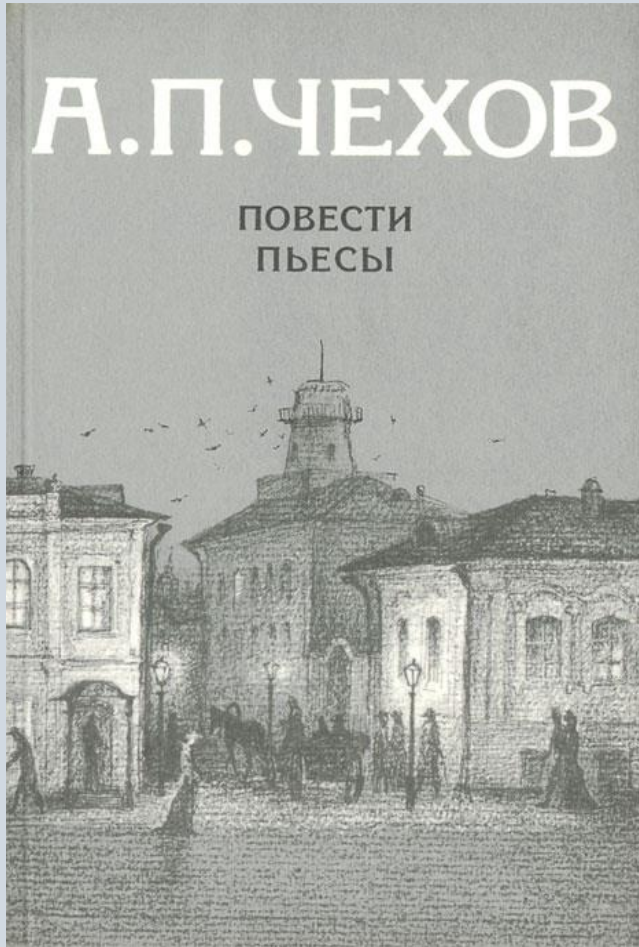


«Палата № 6» — самая известная повесть Антона Павловича Чехова (1860–1904), известного русского писателя. Перед нами история доктора Андрея Ефимовича Рагина, главврача психиатрической больницы. Одинокий и отчужденный доктор, будучи не в силах улучшить ужасное положение лечебницы, однажды посещает Палату № 6...

Произведение «Палата № 6» поражает своей необычной атмосферой, а также парадоксальным и тревожным сюжетом.



# Дядя Ваня (1896)

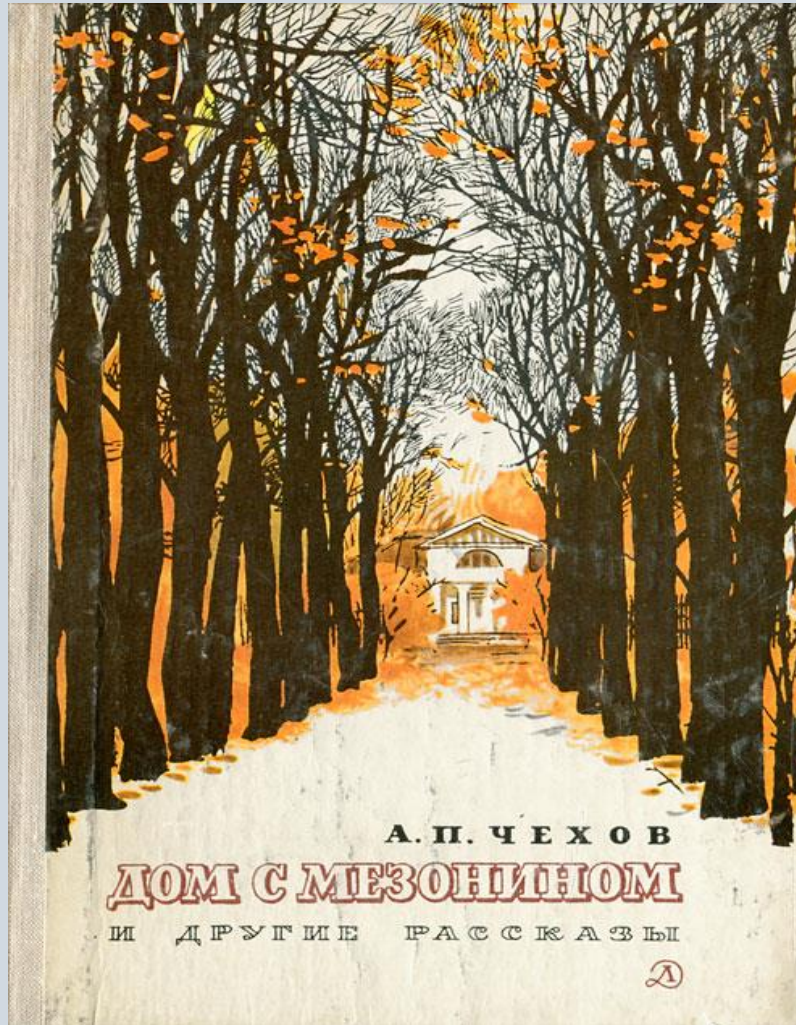


«Дядя Ваня» - пьеса о семейных устоях. Это за их сохранение борется герой, чьим именем названа драма. Только духовно чуждым людям пришлый человек способен предложить то, что предлагает в пьесе обитателям дома их родственник, отставной профессор Серебряков: продать малопродуктивное имение, принадлежащее Соне, его дочери от первого брака, и на вырученные деньги купить дачу в Финляндии. Но напасть минует, пожилой профессор и его молодая жена уезжают, не сумев разрушить пусть и относительного, трудного, но жизненно необходимого всем жителям этого дома мира.

А за далеким горизонтом все ярче разгорается зарево, перед которым дядя Ваня будет уже бессилён, и в этом пожаре не уцелеют ни профессор, ни ему подобные разрушители, потому что развалится великая семья, чье имя - держава...



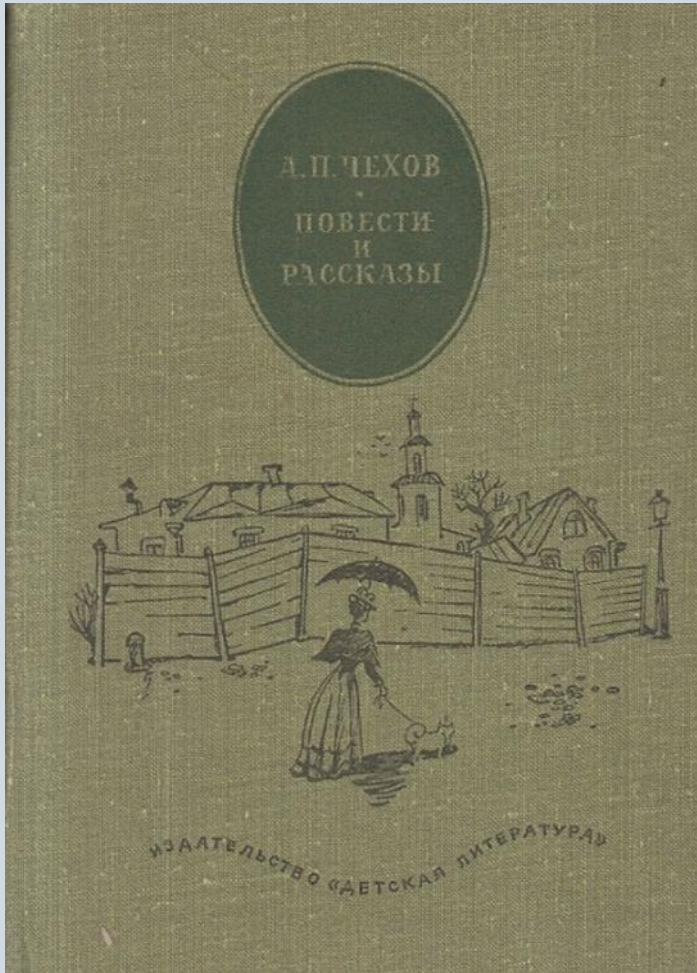
# Дом с мезонином (1896)



Рассказ имеет форму воспоминаний художника, гостившего у своего приятеля. Это история о зарождении и увядании любви. Немалое место в рассказе уделяется и остросоциальным проблемам.



# Дама с собачкой (1898)

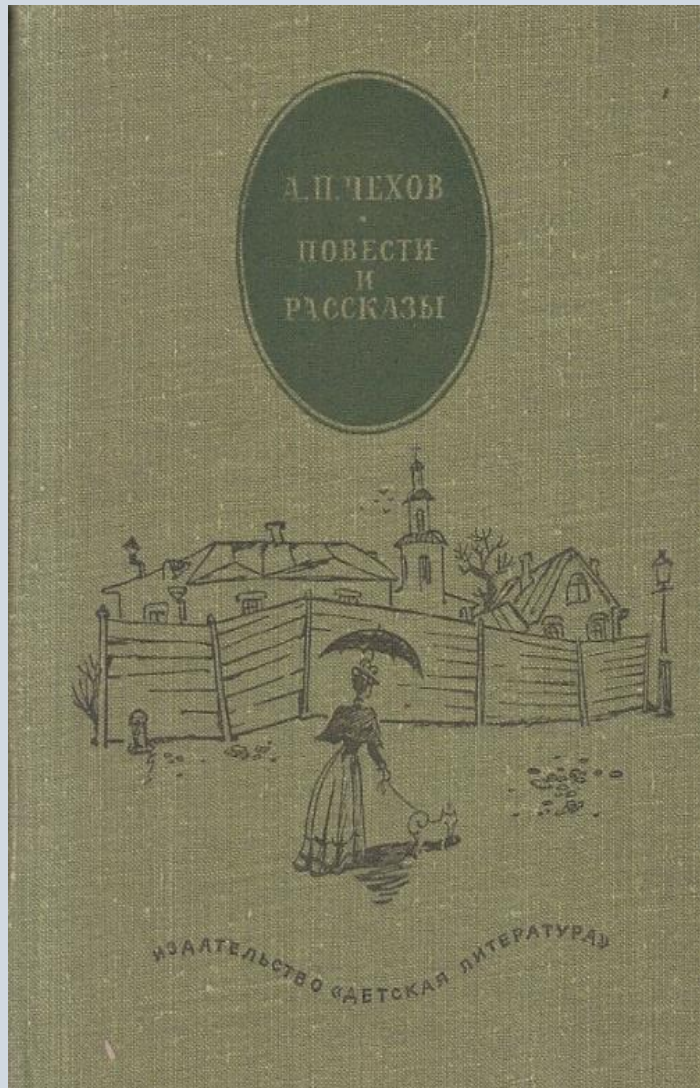


"Дама с собачкой" — выражение ее лица, ее походка, платье и прическа сказали ему, что она из хорошего общества, замужем, первый раз в Ялте, одна и очень скучает. Это известнейшая новелла А. Чехова о пылком курортном романе замужней женщины и женатого мужчины.

... Анна Сергеевна и он любили друг друга, как очень близкие, родные люди, как муж и жена, как нежные друзья; им казалось, что сама судьба предназначила их друг для друга, и было непонятно, для чего он женат, а она замужем; и точно это были две перелетные птицы, самец и самка, которых поймали и заставили жить в отдельных клетках..." А. П. Чехов



# Человек в футляре (1898)

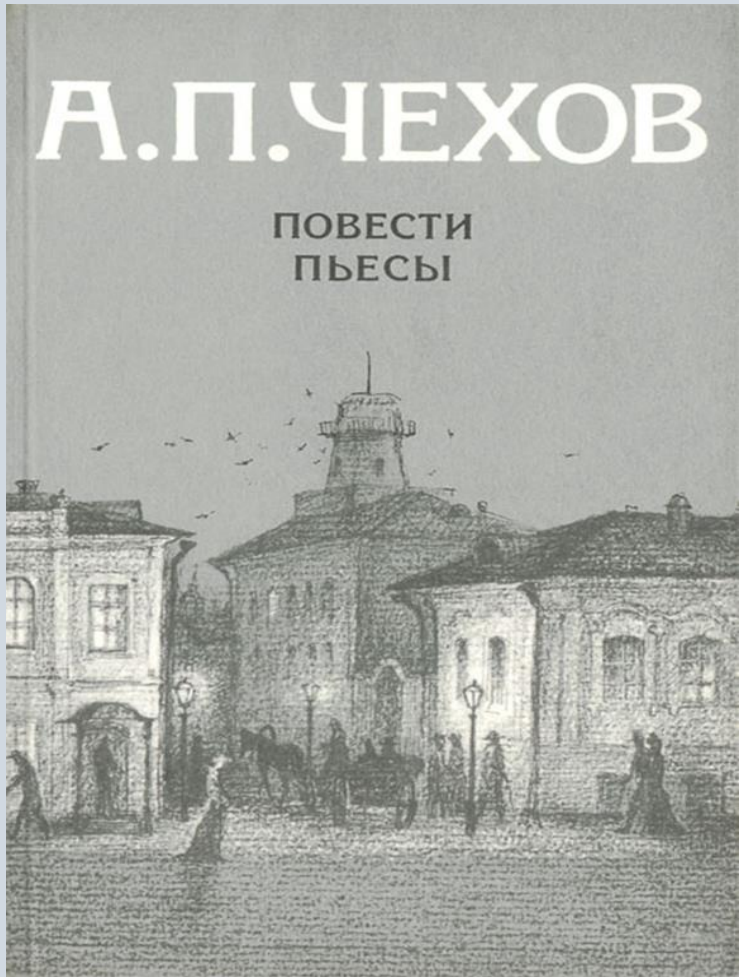


В рассказе «человек в футляре» чехов впервые обозначил одну из ведущих тем своего творчества – тему «футлярности». По мнению автора, это социальное явление отражается в боязни окружающего мира, мнительности, робостью перед чем-то новым и нежеланием это новое пускать в свою жизнь, ведь «как бы чего не вышло».

На примере Беликова автор в гротескной форме обличает все недостатки «футлярности» и показывает, что она ведет только к деградации и опустошению личности.



# Три сестры (1900)

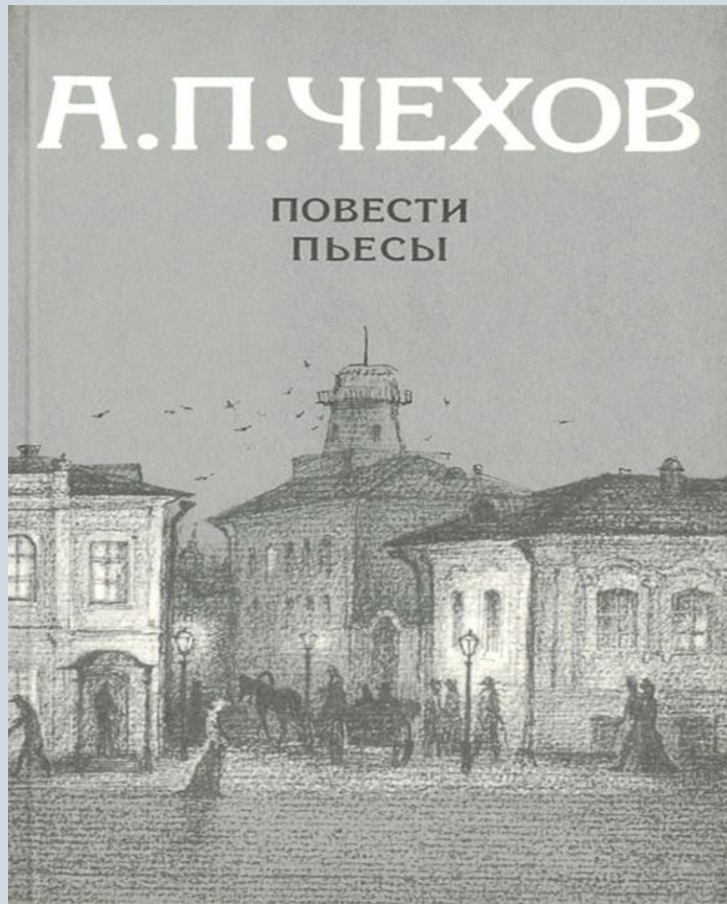


Видный московский генерал Прозоров получает бригаду и вместе с дочерьми и сыном переезжает в провинциальный город. Одиннадцать лет спустя дети генерала собираются на именины младшей из сестёр, вспоминают умершего отца и строят планы: вернуться в Москву. Переезд постоянно откладывается, пока окончательно не становится фигурой речи.

«Три сестры» — одна из самых безжалостных и вместе с тем оптимистичных драм Чехова, герои которой пытаются постичь смысл жизни и своих страданий. Финальная реплика пьесы — «если бы знать!» — полна одновременно надежд и сомнений.



# Вишневый сад (1903)



Пьеса «Вишнёвый сад» – последнее произведение писателя и драматурга А. П. Чехова, которое он писал, будучи уже неизлечимо больным, вспоминая всё самое важное и думая о том, что он оставит после себя.

«Вишнёвый сад» – пьеса, которая актуальна для каждого думающего человека. Вопросы, которые в ней звучат, были и остаются: почему так бездарно растрачивают свою жизнь люди? почему так легкомысленно относятся к близким? почему так безответственно тратят слова и жизненные силы, наивно полагая, что будут жить вечно и будет возможность прожить жизнь набело, заново? Герои пьесы заслуживают и жалости, и беспощадного «смеха сквозь невидимые миру слёзы».

«Вишнёвый сад» – неоднозначное произведение, споры о жанре которого существуют и по сей день. Во время работы над пьесой А. П. Чехов высказывался о её характере в целом: «Вышла у меня не драма, а комедия, местами даже фарс».

**Сотрудники библиотеки всегда рады  
будут помочь вам выбрать произведения А.П. Чехова.**

**Ждем вас по адресу:  
Краснодарский край, Щербиновский район,  
село Шабельское, улица Ленина, 20  
Тел: 8(86151)35-1-70,**