

ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА

*«Признанный
мастер рассказа»*

МКУК «ШАБЕЛЬСКАЯ СЕЛЬСКАЯ БИБЛИОТЕКА»

представляет

виртуальную выставку

«Признанный мастер рассказа»

к юбилею писателя

Нагибина Юрия Марковича

(1920 – 1994)

Выставка состоит из нескольких блоков

Нагибин Юрий Маркович

3 апреля 1920 - 17 июня 1994



Ю. Нагибин

«Нагибин был писателем большого сердца и горячей души. Он раскрыл читателю мир чистых и вечных человеческих ценностей».

А.А. Диарова

Биография

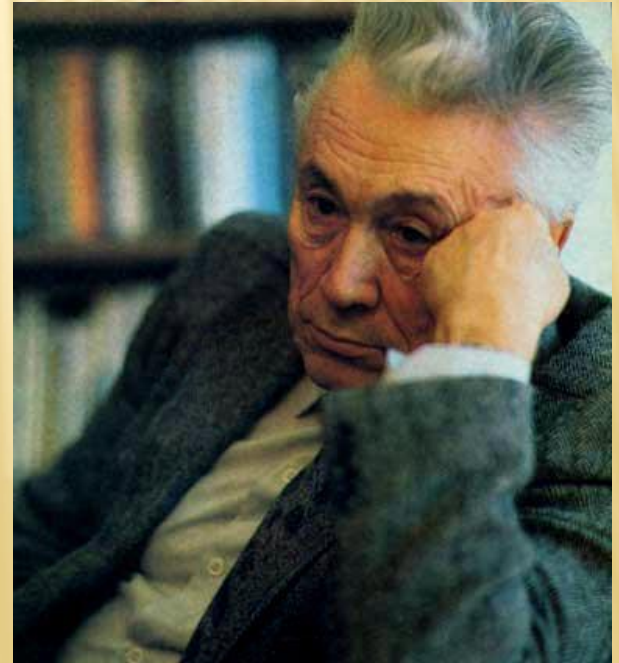
Человек искреннего порыва

Юрий Маркович Нагибин родился 3 апреля 1920 г. в Москве.

Свои детские годы будущий писатель вспоминал с теплотой, с благодарностью говорил о людях, которым он обязан своей жизнью и творческой судьбой.

Его добрым другом и наставником всегда была мама, Ксения Алексеевна. Она сумела привить ему любовь к людям, к природе, к животным, умение ощутить «драгоценность» каждой секунды. Позже Ксения Алексеевна стала прообразом многих женских персонажей в его произведениях.

Отчим Юрия Марковича, писатель Яков Семёнович Рыкачёв, увлёк мальчика хорошей литературой – русской классикой, романами А.Дюма, Ж. Верна. Будучи уже известным, Ю.М. Нагибин с теплотой рассказывал о своём отчине и признавался в том, что именно благодаря Якову Семёновичу он стал писателем.



Однако Юрий Нагибин не сразу нашёл себя и своё призвание. Закончив школу и получив аттестат с отличием, исполняя желание матери, он поступает в Московский медицинский институт. Но остается в вузе только до конца первой сессии. Его призванием была не медицина. Поэтому, когда во Все союзном государственном институте кинематографии (ВГИК) начался набор на сценарный факультет, он тут же пошёл поступать и поступил. Юрий учился с большим желанием, ведь учеба давалась просто, было много времени для написания очерков, статей, рецензий и рассказов. В 1940 году был напечатан его первый рассказ «Двойная ошибка».

Закончить ВГИК не удалось - началась война. Юрий Нагибин ушёл на фронт. После двух контузий вернулся в Москву и до конца войны работал военным корреспондентом в газете «Труд». Все впечатления и наблюдения фронтовой жизни позже вошли в его военные рассказы.

Авторская известность приходит к Ю.Нагибину в начале 1950-х, когда были созданы такие рассказы, как «Трубка», «Зимний дуб», «Комаров» и др.

Природа, поэзия, музыка, живопись, работа и творчество, война, путешествия, Москва, детство и старость, любовь и красота ... — вот далеко не полный список того, что волновало писателя в разные годы и что отражалось в его творчестве.

Работал Ю.Нагибин до конца дней своих. Но лишь после смерти вышла автобиографическая проза писателя.

KHINI

ПЕРЕУЛКИ ДЕТСТВА



*Я вспомнил былые года,
Далекое светлое детство.
Рыбалку на старых прудах,
Худую девчонку-соседку.
И наши ночные костры,
В которых пекли мы
картошку.
Почти что до самой зари,
Играли в больших понарошку...*

Ю. Шмидт

В записках о себе Ю. М. Нагибин сказал:

«Я почти никогда не писал специально для детей, и вместе с тем ряд моих книг был издан Детгизом...

Выходит, что некоторые мои произведения представляют интерес для детей школьного возраста...».

Эти книги Юрия Нагибина проникнуты не только чувством ностальгии по ушедшему детству, прекрасному и неповторимому, но и отражают судьбы его сверстников и радость постижения жизни.

Рассказы о Гагарине (6+)



В те времена все мальчишки хотели стать лётчиками, а Юра Гагарин сделал всё, чтобы мечта его осуществилась. Сначала он стал профессиональным лётчиком, а 12 апреля 1961 года в кабине космического корабля «Восток-1» поднялся в космос и облетел земной шар.

Каким же был Юрий Гагарин, первый космонавт планеты? Где и как прошло его детство? Какие у него были мальчишеские радости и горести? Как простой деревенский парнишка стал знаменит на весь мир?

Обо всём этом можно узнать, прочитав эту замечательную книгу.

Старая черепаха (6+)



Ты знаешь, что не только мир существует для тебя, но и ты - для мира?

Эта простая, но неведомая прежде истина открылась капризному, никогда ни в чём не знавшему отказа мальчику Васе.

А понять, что от тебя может зависеть жизнь другого, Васе помогла казавшаяся ему самым “ненужным существом на свете”, старая черепаха.

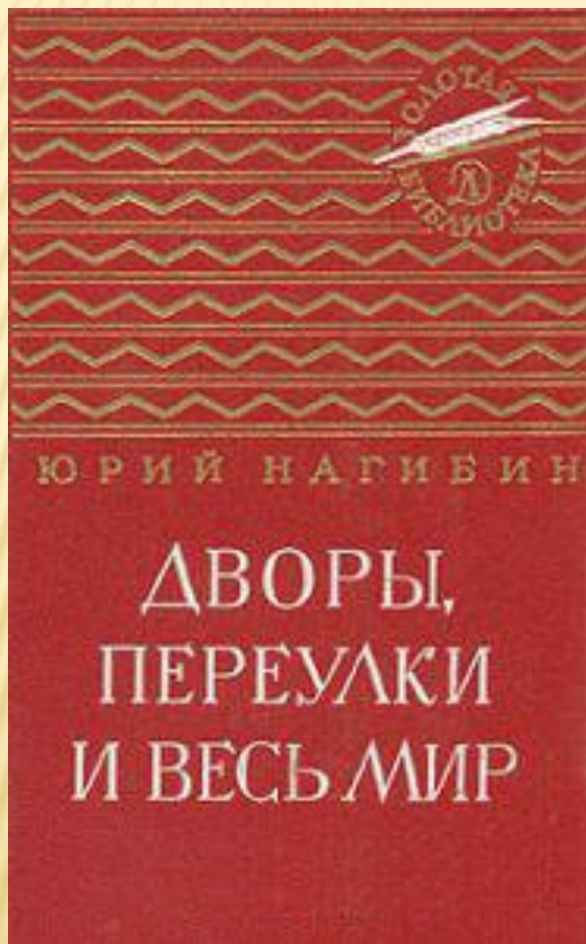
ЭХО (12+)



«Мои рассказы и повести – это и есть моя настоящая автобиография», – говорил Юрий Маркович Нагибин.

Ко многим рассказам, вошедшим в эту книгу, эти слова относятся в полной мере. В этой книге ты узнаешь много удивительных историй о трогательной дружбе, о первой влюблённости, о тайнах и необычных увлечениях ребят. Например, ты когда-нибудь слышал, что можно коллекционировать эхо? Оказывается, можно. Есть эхо звонкое, как стекло, есть как медная труба, есть трёхголосое, а есть такое, что как горохом сыплется. Так что читай и удивляйся!

Дворы, переулки и весь мир (12+)



В сборник входят рассказы: «Зимний дуб», «Заброшенная дорога», «Мой первый друг, мой друг бесценный», «Атаман», «Мальчики» и др., а также повесть «Трудное счастье» о бездомном детстве цыганского мальчика, о его юности, посвященной борьбе за лучшую долю, о судьбе цыганского народа.

Есть в этой повести и драма, и даже настоящая трагедия, и философские размышления.

Непростая повесть, умная. А по-другому у Нагибина не бывает.

BUKTILOKA

ЗАДАНИЕ

Продолжи названия
произведений
Юрия Нагибина?

«ТРУДНОЕ ...»

1. ДЕТСТВО
2. ДЕЛО
3. СЧАСТЬЕ

*Выберите один из предложенных
вариантов ответа.*



«Мой первый друг, мой друг ...»

1. ОТЛИЧНЫЙ
2. СЧАСТЛИВЫЙ
3. БЕСЦЕННЫЙ

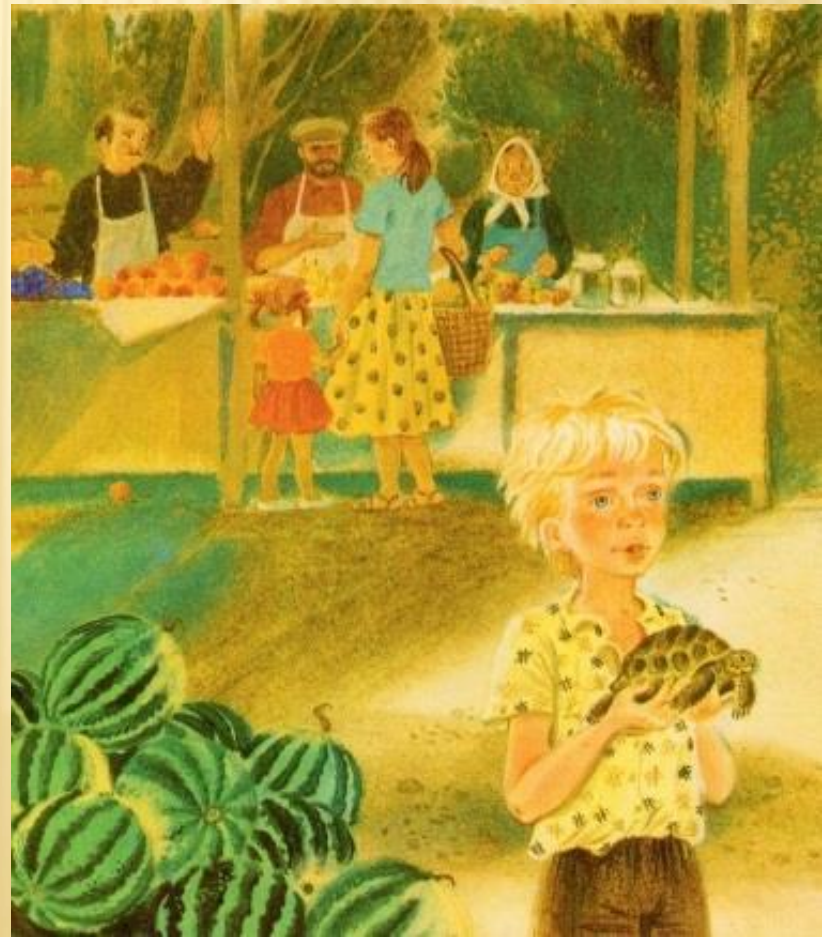


«СТАРАЯ ...»

1. ЧЕРЕПАХА

2. СОБАКА

3. ЛОШАДЬ



«ЗИМНИЙ ...»

1. КЛЁН

2. ТОПОЛЬ

3. ДУБ



«ЗАБРОШЕННАЯ...»

1. ДОРОГА

2. ДАЧА

3. ШАХТА



«ПОЧЕМУ Я НЕ СТАЛ ...»

1. ШАХМАТИСТОМ

2. ХОККЕИСТОМ

3. ФУТБОЛИСТОМ



«РАССКАЗЫ О ...»

1. КОРОЛЁВЕ

2. ГАГАРИНЕ

3. КОСМОНАВТЕ



Прочти, подумай и ответь.

- Как ты думаешь, почему писатель в творчестве обращается к своему детству? На какие вопросы он ищет ответы?
- Есть у Юрия Нагибина замечательный рассказ «Мой первый друг, мой друг бесценный». В нём писатель рассказывает о своём послевоенном детстве и рассуждает о мнимой и настоящей дружбе. А, по-твоему, какую дружбу можно считать настоящей?
- Как ты думаешь, чтобы делать хорошее дело, обязательно быть большим и сильным? Ответ на этот вопрос ты можешь найти во многих произведениях Ю. Нагибина, в том числе в рассказах «Заброшенная дорога» и «Как был спасён Мальмгрен».

Хочется узнать о Юрии Нагибине больше?

Ищи информацию в источниках:

- Русские писатели, XX век. Библиогр. слов.: В 2ч. Ч. 2. М-Я. - М.: Просвещение, 1998. – 656 с.
- Русские писатели 20 века: Библиографический словарь. – М.: Большая Российская энциклопедия: Рандеву-АМ, 2000. – 808 с.
- Русские детские писатели XX века : Биобиблиогр. словарь. - М.: Флинта : Наука, 1997. – 504 с.
- Амлинский, В. Юрий Нагибин / В. Амлинский // Советская литература. – 1970. - № 3 (14.01.1970). – С. 6.
- http://www.hrono.ru/biograf/bio_n/nagibin_juri.php
- <http://vsedz.ru/content/юрий-маркович-нагибин-все-мы-родом-из-детства>
- http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/NAGIBIN_YURI_MARKOVICH.html
- http://www.imwerden.info/belousenko/wr_Nagibin.htm

Спасибо за внимание!

*Подготовила : Приходько О.Н. , библиотекарь
МКУК «Шабельская сельская библиотека»*