

**Муниципальное казенное учреждение культуры
«Шабельская сельская библиотека»
Шабельского сельского поселения
Щербиновского района**

**«Муза блокадного
Ленинграда
Ольга Берггольц»**

2020 год

**Сегодня мы хотим рассказать о ленинградской поэтессе
Ольге Фёдоровне Берггольц , имя которой связано с Ленинградом,
с периодом его самых тяжёлых испытаний.**

Ленинград – её город, её любовь. Она – его муза, его поэтесса.

слова Ольги Берггольц :

... И гордости своей не утаю,

Что рядовым

Вошла в судьбу твою

Мой город, в званье твоего поэта.

**- Эти строки посвящены любимому городу, она является поэтом
своего города.**

... И люди слушали стихи,

Как никогда, - с глубокой верой,

В квартирах чёрных, как пещеры,

У репродукторов глухих.

Эти строки посвящены людям, находящимся в блокадном кольце.

**900 дней Ольга Берггольц была в осаждённом любимым городе
рядом со своим родным народом.**

Ольга Федоровна Берггольц
родилась 16 мая 1910 года в
Петербурге, в семье
заводского врача, жившего
на рабочей окраине
Петербурга в районе Невской
заставы.

Мать - Мария Тимофеевна
Берггольц, младшая сестра -
Мария.



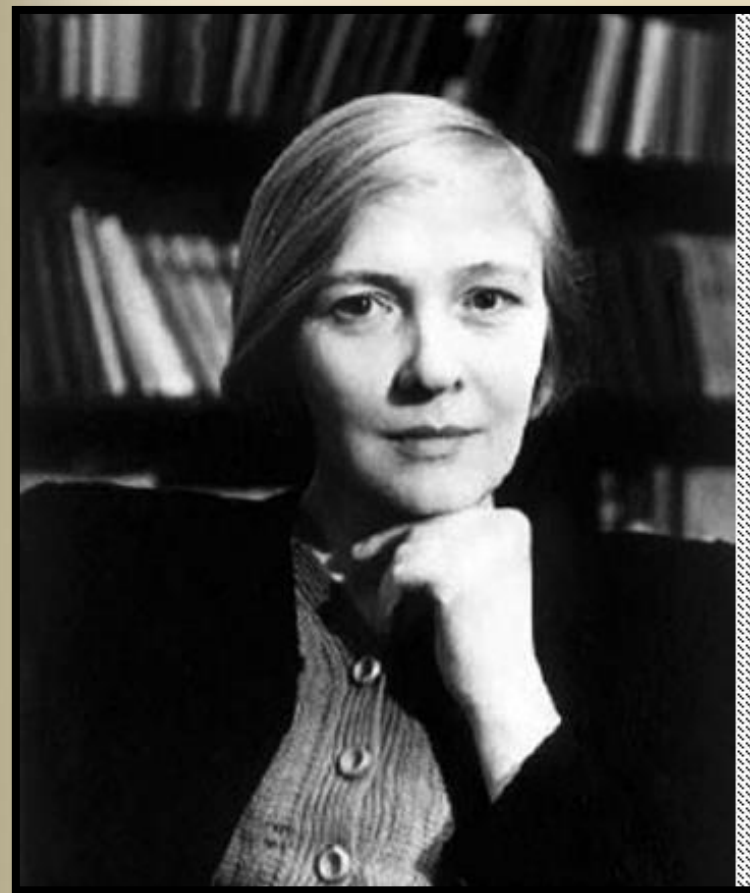
В 1924 году в заводской стенгазете были опубликованы первые стихи Ольги Берггольц.

В 1925 году Ольга Берггольц вступила в литературную молодежную группу «Смена», а в начале 1926 года познакомилась там с Борисом Петровичем Корниловым (1907-1938) - молодым поэтом, незадолго до этого приехавшим из приволжского городка и принятым в группу. Через некоторое время они поженились, родилась дочь Ирочка.

В 1926 году Ольга и Борис стали студентами Высших государственных курсов искусствоведения при Институте истории искусств. Борис на курсах не задержался, а Ольга несколько лет спустя была переведена в Ленинградский университет.



**В 1930 году
Ольга Берггольц окончила
филологический факультет
Ленинградского
университета и по
распределению уехала в
Казахстан, где стала
работать разъездным
корреспондентом газеты
«Советская степь».**



**В годы блокады
1941-1943**

**Ольга Берггольц находилась
в осажденном фашистами
Ленинграде. В ноябре 1941 ее
с тяжело больным мужем
должны были эвакуировать
из Ленинграда, но Николай
Степанович Молчанов умер
и Ольга Федоровна осталась
в городе.**



Ольга Берггольц была направлена в распоряжение литературно-драматической редакции ленинградского радио. Спустя самое недолгое время тихий голос Ольги Берггольц стал голосом долгожданного друга в застывших и темных блокадных ленинградских домах, стал голосом самого Ленинграда. Это превращение показалось едва ли не чудом: из автора мало кому известных детских книжек и стихов, про которые говорилось «это мило, славно, приятно - не больше», Ольга Берггольц в одночасье вдруг стала поэтом, олицетворяющим стойкость Ленинграда.» (Сборник «Вспоминая Ольгу Берггольц»).

В Доме Радио она работала все дни блокады, почти ежедневно ведя радиопередачи, позднее вошедшие в ее книгу «Говорит Ленинград».

Ольга Берггольц была награждена орденом Ленина, орденом Трудового Красного Знамени и медалями.



Дружба с Анной Ахматовой

Ольга Берггольц дружила с Анной Ахматовой и ценила её творчество. В 1946 году, когда началась травля Ахматовой и Зощенко, ленинградские писатели должны были дружно осуждать их на собраниях. Берггольц, напротив, заступалась за них, отчего сама подверглась гонениям: «Так как я не «разоблачила» Ахматову, меня отовсюду повыгоняли – из Правления, из редсовета издательства»...



Послевоенные пьесы и стихи

- После войны Ольга Берггольц написала пьесу «Они жили в Ленинграде», поставленную в театре А. Таирова.
- В 1948 году в Москве выходит «Избранное», спустя 10 лет — Собрание сочинений в двух томах.
- После командировки в освобождённый Севастополь создала трагедию «Верность» (1954).



Цикл стихов

«О Сталинграде» (1952)

**Здесь даже давний пепел
так горяч,**

что опалит –

вдохни,

припомни,

тронь ли...

Но ты, ступая по нему,

не плачь

и перед пеплом

будущим

не дрогни...



***Её задача – помнить и
свидетельствовать...***

**Последняя напечатанная
книга - сборник
стихотворений «Память»,
вышедший в 1972 году в
Москве**

***Вот видишь – проходит пора
звздопада,***

***И кажется, время навек
разлучаться...***

***...А я лишь теперь понимаю,
как надо***

***Любить, и жалеть,
и прощать, и прощаться...***



«Никто не забыт и ничто не забыто...»

После войны на гранитной стеле Пискаревского мемориального кладбища, где покоятся 470 000 ленинградцев, умерших во время Ленинградской блокады и в боях при защите города, были высечены именно её слова:

Здесь лежат ленинградцы.

Здесь горожане — мужчины, женщины, дети.

Рядом с ними солдаты-красноармейцы.

Всею жизнью своею

Они защищали тебя,

Ленинград, Колыбель революции.

Их имён благородных мы здесь

перечислить не сможем,

Так их много под вечной охраной гранита.

Но знай, внимающий этим камням:

Никто не забыт и ничто не забыто .



Музы блокадного Ленинграда не стало...

Ольги Берггольц не стало 13 ноября 1975 года. Музе блокадного Ленинграда исполнилось всего лишь 65.

Похоронили поэтессу не там, где она завещала – на Пискаревском кладбище, среди друзей, умерших в блокаду. Могила Ольги Берггольц - на Волковом кладбище, на Литераторских мостках. Памятник установили через 30 лет, в 2005-м.



Ответ

А я вам говорю, что нет
напрасно прожитых мной лет,
ненужно пройденных путей,
впустую слышанных вестей.
Нет невоспринятых миров,
нет мнимо розданных даров,
любви напрасной тоже нет,
любви обманутой, больной,
ее нетленно чистый свет
всегда во мне, всегда со мной.
И никогда не поздно
снова начать всю жизнь,
начать весь путь, и так,
чтоб в прошлом бы – ни слова,
ни стога бы не зачеркнуть.

1962



