|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| "СОГЛАСОВАНО" | "СОГЛАСОВАНО" | "УТВЕРЖДАЮ" |
| Начальник отдела культуры | Глава Новополянского | Директор МКУ "Сельский Дом |
| администрации | сельского поселения | культуры" Новополянского |
| МО Апшеронский район | Апшеронского района | сельского поселения |
|  |  |  |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.В. Манисская | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.В. Кусакин | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.А. Мелидонян |
|  |  |  |
| "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020г. | "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020г. | "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**III ОТКРЫТОГО МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО**

**ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ИСКУССТВ**

**«НОВЫЕ ПОЛЯНЫ", ПОСВЯЩЁННОГО 75-й ГОДОВЩИНЕ**

**СО ДНЯ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ**

**1. Общие положения**

III открытый Межрегиональный фестиваль-конкурс искусств "Новые Поляны" (далее – Фестиваль-конкурс) проводится по инициативе администрации Новополянского сельского поселения Апшеронского района Краснодарского края в целях стимулирования художественного творчества, популяризации различных видов искусства, как средства организации досуга населения.

**2. Цель и задачи Фестиваля-конкурса**

Фестиваль-конкурс проводится с целью повышения профессионального уровня творческих коллективов и отдельных исполнителей.

Основными задачами Фестиваля-конкурса являются:

* развитие культурного потенциала и сохранение культурного наследия страны;
* формирование единого культурного пространства в области художественной культуры;
* формирование гражданско-патриотических чувств, сохранение памяти о прошлом, посредством приобщения к военно-патриотической тематике и культурному наследию своего Отечества;
* выявление наиболее талантливых и ярких исполнителей;
* раскрытие творческого потенциала детей, молодежи и людей старшего возраста;
* сохранение самобытного народного творчества, популяризация различных видов и направлений творческой деятельности;
* популяризация новых тенденций и направлений в искусстве;
* сохранение русского литературного языка и поэтической речи;
* укрепление и расширение межрегионального культурного сотрудничества.

3. Форма участия и сроки проведения Фестиваля-конкурса

3.1. Форма участия - дистанционная (по видеозаписям и фотографиям).

3.2. Фестиваль-конкурс проводится с 01 июня по 10 июля 2020 года в следующем порядке:

* 01 - 25 июня – отборочный этап членами жюри;
* 26 июня - 02 июля – оценка конкурсных работ;
* 03 - 09 июля - подведение итогов Фестиваля-конкурса;
* 10 июля - рассылка наградного материала.

3.3. Заявки, отправленные позднее указанного срока, не рассматриваются.

**4. Учредители и организаторы Фестиваля-конкурса**

4.1. Учредитель Фестиваля-конкурса: администрация Новополянского сельского поселения Апшеронского района Краснодарского края.

4.2. Организатор Фестиваля-конкурса: Муниципальное казённое учреждение "Сельский Дом культуры" Новополянского сельского поселения Апшеронского района Краснодарского края.

4.3. Учредитель и организатор формируют и утверждают своим решением состав оргкомитета Фестиваля-конкурса (Приложение № 1) и состав жюри (приложение №2).

**5. Номинации Фестиваля-конкурса**

5.1. Фестиваль-конкурс проводится в семи номинациях:

* Хореография,
* Вокальное искусство,
* Инструментальное искусство,
* Художественное слово,
* **Изобразительное искусство,**
* **Художественная фотография,**
* **Декоративно-прикладное искусство.**

**5.1.1. Хореография**

**5.1.1.1 Виды хореографического искусства:**

* Классический танец
* Историко-бытовой танец
* Народно-сценический танец
* Стилизация народного танца
* Детский танец (до 9 лет)
* Эстрадный танец
* Эстрадно-спортивный танец
* Современный танец
* Спортивный бальный танец
* Сценический бальный танец
* Великой Победе посвящается
* Уличный танец
* Степ
* Bellydance
* и др.

**5.1.1.2. Критерии оценки в номинации «Хореография»**

* Композиционное построение номера, драматургия танца (танцевальный номер должен иметь смысловую основу, позволяющую в общих чертах прочесть сюжет сочинения);
* Исполнительское мастерство (техника исполнения движений, осанка, пластика, красота и грация);
* Характер танца, артистизм (раскрытие художественного образа, выражение эмоций через движение тела и мимику);
* Костюм, реквизит;
* Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей

#### 5.1.2. Вокальное искусство

#### 5.1.2.1. Виды вокального искусства:

* Академический вокал
* Эстрадный вокал
* Народный вокал
* Джазовый вокал
* Патриотическая песня
* Песни военной тематики
* Авторская песня
* Бардовская песня
* Песня на иностранном языке
* Рок вокал
* Вокально-инструментальный ансамбль (ВИА)
* и др.

**5.1.2.2. Критерии оценки в номинации «Вокальное искусство»**

* Сложность репертуара;
* Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
* Вокальные и интонационные навыки;
* Дикция;
* Исполнительская культура (артистизм, культура поведения на сцене);
* Для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.

#### 5.1.3. Инструментальное искусство

**5.1.3.1. Виды инструментального искусства:**

* Классическое инструментальное творчество (соло, ансамбли, оркестры);
* Эстрадная музыка (соло, коллективы);
* Народные инструменты (соло, ансамбли, оркестры);
* Рок музыка (соло, ансамбли);
* Джазовая музыка (соло, ансамбли, оркестры);
* Авторская музыка;
* и др.

**5.1.3.2. Критерии оценки в номинации «Инструментальное искусство»**

* + Исполнение произведения наизусть, без остановок и неточностей (ошибки в нотном тексте, сбои, переигрывания).
  + Культура звука. Общий уровень качества звука. Музыкальная выразительность.
  + Артистизм.
  + Степень владения инструментом.
  + Сложность репертуара.

#### 5.1.4. Художественное слово

**5.1.4.1. Виды Художественного слова:**

* Художественное слово (чтецы, проза);
* Художественное слово (чтецы, басня);
* Художественное слово (чтецы, стихи);
* Авторское сочинение (проза);
* Авторское сочинение (басня);
* Авторское сочинение (стихи).

**5.1.4.2. Критерии оценки в номинации «Художественное слово»**

* полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
* раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень;
* сценичность (наличие костюмов и соответствие их произведению, культура исполнения);
* музыкальная драматургия (музыкальное оформление);
* артистизм актеров (пластика, дикция, мимика)
* соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

#### 5.1.5. Изобразительное искусство:

**5.1.5.1. Виды Изобразительного искусства:**

* Живопись;
* Рисунок;
* Графика;
* Скульптура.

**5.1.5.2. Критерии оценки в номинации «Изобразительное искусство»:**

* художественное мастерство (техника и качество исполнения работы);
* композиционная и художественная выразительность;
* оригинальность художественного замысла и его раскрытие;
* соответствие содержания работы заявленной тематике.

**5.1.6. Художественная фотография**

**5.1.6.1. Темы конкурса:**

* Природа родного края,
* Человек и природа,
* Фотографии с элементами архитектуры и предметами быта,
* Портрет,
* Макромир,
* С высоты птичьего полёта,
* Ночная съёмка.

**5.1.6.2. Критерии оценки в номинации «Художественная фотография»:**

* **соответствие теме Фестиваля-конкурса и подаваемой номинации;**
* **техническое качество;**
* композиционная целостность;
* **художественность и оригинальность;**
* **информативность (**сопровождение снимка текстовым описанием, которое доступно и кратко сообщит об объекте дополнительную информацию).

**5.1.7. Декоративно-прикладное искусство**

**5.1.7.1. Виды Декоративно-прикладное искусства:**

* Мода (оцениваются костюмы модельера, исходя из тематики и направления его работ);
* Батик  (холодный батик, горячий батик);
* Бисероплетение;
* Вышивка (древнерусское лицевое шитье, вышивка крестом, вышивка гладью,  вышивка бисером, нитяная графика и т.д.);
* Вязание (вязание крючком, вязание спицами);
* Макраме;
* Кружевоплетение  (фриволите);
* Ковроткачество (гобелен, ворсовый ковёр, безворсовый ковёр т.д.);
* Квиллинг;
* Керамика;
* Мозаика;
* Ювелирное искусство;
* Украшения и аксессуары;
* Инкрустации;
* Сувениры и подарки;
* Лаковая миниатюра (палехская миниатюра, федоскинская миниатюра, холуйская миниатюра, мстёрская миниатюра);
* Художественная роспись по дереву  (хохлома,  городецкая роспись, мезенская роспись);
* Художественная роспись по металлу  (жостовская роспись, финифть,  лиможская эмаль и т.п.);
* Художественная роспись по керамике (гжель, дымковская игрушка,  филимоновская игрушка и т.п.);
* Художественная резьба (резьба по камню, резьба по дереву, резьба по кости);
* Художественная обработка кожи;
* Художественная обработка металла;
* Художественная обработка стекла (витраж,  витражная роспись);
* Металлопластика (христианская оловянная миниатюра, художественная ковка,  художественное литье из благородных металлов, бронзы и латуни, художественное литье из чугуна, чеканка);
* Пирография  (выжигание по дереву, коже, ткани и т. д.);
* Оригами;
* Бумагопластика;
* Корнепластика;
* Коллажи;
* Куклы и игрушки;
* Декоративные панно;
* Природные материалы и флористика;
* и т.д.

**5.1.7.2. Критерии оценки в номинации «Декоративно-прикладное искусство»:**

* художественный и эстетический уровень;
* степень профессиональных навыков автора;
* сложность техники исполнения и объём работы;
* аккуратность и качество изготовления;
* оригинальность изделия.

**6. Правила участия**

6.1. К участию в Фестивале-конкурсе приглашаются детские, юношеские, молодежные, взрослые творческие коллективы, отдельные исполнители детских школ искусств, домов и центров детского, народного творчества, участники художественной самодеятельности Домов культуры и клубов, общеобразовательных учреждений, колледжей, институтов, представители неформальных художественных объединений, концертирующие самостоятельные исполнители, преподаватели коллективов художественного творчества регионов России.

6.2. **Количественный состав участников:**

* Хореография - соло, малая форма (2 - 7 участников), ансамбль (8 и более участников).
* Вокальное искусство - соло, малая форма (дуэт, трио, квартет), ансамбль, хор.
* Инструментальное искусство - соло, малая форма (дуэт, трио, квартет), ансамбль, оркестр.
* Художественное слово - соло, малая форма (дуэт, трио), ансамбль.

6.3. В Фестивале-конкурсе могут принимать участие все желающие с 7 лет. Разделение участников по возрастным категориям:

* 7 - 9 лет,
* 10 - 12 лет,
* 13 - 15 лет,
* 16 - 18 лет;
* 19 - 25 лет;
* 26 - 35 лет;
* 36 лет и старше;
* Смешанная возрастная категория;
* Профессионал (учащиеся и коллективы колледжей культуры и искусств, высших учебных заведений, педагоги и руководители).

Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса.

6.4. Участники Фестиваля-конкурса не ограничиваются в выборе репертуара и сценического образа.

6.5. Костюмы участников должны соответствовать стилю исполняемых номеров.

6.6. Программа включает в себя **ОДНО** произведение. Если участник коллектива выступает сольно, то он будет считаться отдельным участником. Один руководитель может представить не более **ДВУХ** номеров (1 коллектив и 1 солист).

6.7. Общая продолжительность одного выступления не более 5 минут. Данное ограничение по времени является строго обязательным.

6.8. Участники номинаций "Хореография", "Вокальное искусство", "Инструментальное искусство" и "Художественное слово" предоставляют в оргкомитет анкету-заявку, фотографию в концертном костюме (в формате JPEG, размер по меньшей стороне не менее 1200 пикселей), видеоматериал с выступлением, снятым не ранее 1 января 2018 г. в формате MPG4 и согласие на обработку персональных данных. Допускается рабочая ссылка на видео своего выступления на YouTube.

6.9. На конкурс допускаются видеозаписи выступления, снятые на сцене или в специализированном классе (выступления на улице, в спортзале, без костюмов существенно снижают образность номера и влияют на оценку выступления). Желательна съёмка выступления при общем свете без применения дополнительных световых эффектов.

6.10. Съёмка должна быть произведена на статичную камеру, без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек. На видео должен быть записан один отдельный конкурсный номер. Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается. Видеозаписи низкого качества, в том числе записи разрешением менее 720 пикселей, к участию не допускаются. На видеозаписях участников номинации должны быть видны руки, ноги и лица конкурсантов.

6.11. Количество работ от одного автора в подноминациях «Изобразительного искусства», "**Художественной фотографии"** и «Декоративно-прикладного искусства» 1 - 3. Результаты присуждаются по одной лучшей  работе. Количество подноминаций не ограничено.

6.12. Участники номинаций "Изобразительное искусство", "Художественная фотография" и "Декоративно-прикладное искусство" предоставляют в оргкомитет анкету-заявку, фотографию участников, фотографии конкурсных работ (в формате JPEG, размер по меньшей стороне не менее 1200 пикселей) и согласие на обработку персональных данных. Каждый конкурсный файл должен быть подписан (номинация, фамилия, название работы).

6.13. Если работа объёмная - необходимо предоставить несколько фотографий с разных сторон. При наличии изнаночной стороны (вышивка, вязание, макраме и т.д.), необходимо предоставить её фотографию.

6.14. В номинации "Художественная фотография" принимаются любительские и профессиональные фотографии, сделанные непосредственно участником Фестиваля-конкурса.

6.15. По темам "Природа родного края", "Человек и природа", "Фотографии с элементами архитектуры и предметами быта" работы должны быть сделаны только в Краснодарском крае и Республике Адыгея.

6.16. Конкурсный материал предоставляется в организационный комитет в электронном виде в формате JPEG, размер по меньшей стороне не менее 1200 пикселей и вес файла не более 7 мегабайт.

6.17. Разрешена обработка снимков в фоторедакторе в параметрах корректировки: экспозиции, резкости, яркости, контраста, насыщенности, баланса белого, кадрирования. Разрешена незначительная корректировка фона. Фотографии панорамы - разрешены. Коллажи (добавление на снимок других объектов), диптихи, запрещены. Элементы компьютерной графики, фильтры, изменяющие форму объектов на фотографии, текстуры запрещены. Обработка снимков не должна существенно изменять идею, главный объект снимка.

6.18. Принимаются работы, не нарушающие права и достоинства граждан, не противоречащие [законодательству Российской Федерации](https://pandia.ru/text/category/zakoni_v_rossii/) и условиям настоящего положения.

6.19. Каждый исполнитель имеет право участвовать в одной или нескольких номинациях.

**ВНИМАНИЕ!!! При большом количестве желающих принять участие в**

**Фестивале-конкурсе, возможно досрочное прекращение приема заявок.**

**7. Условия оформления заявки**

7.1. Для участия в Фестивале-конкурсе Участник предоставляет заявку (приложения № 3, 4, 5, 6). Все поля в заявке обязательны к заполнению, иначе она не рассматривается. Указание в заявке авторов музыки и слов исполняемых произведений, точное название произведений (указание «Песня из репертуара …» - не допускается), наличие русского перевода песен, исполняемых на иностранном языке (перевод песен должен быть приложен к заявке участника) СТРОГО ОБЯЗАТЕЛЬНЫ!!!

7.2. Все Заявки и материалы принимаются в установленный для их приема период с 01 по 25 июня 2020г. Заявка рассматривается и утверждается для дальнейшего участия в Фестивале-конкурсе Оргкомитетом.

7.3. Материалы, представленные на рассмотрение для участия в Фестивале-конкурсе, не рецензируются и не возвращаются. Некомплектные материалы не принимаются к рассмотрению.

7.4. Заявки направляются на официальную электронную почту novye\_polyany@mail.ru

**8. Публикация материалов**

8.1. Весь видеоматериал, который участвует в конкурсе размещается по ссылкам:

<https://www.youtube.com/channel/UC0JAm_INCeOTkSW5dlIlRGg/videos?view_as=subscriber>

<https://ok.ru/group/56909629292544>

<https://vk.com/club195793505>

8.2. Конкурсный материал номинаций: «Изобразительное искусство», "**Художественная фотография"** и «Декоративно-прикладное искусство» публикуется в социальных сетях ВКонтакте и Одноклассники по ссылкам:

<https://ok.ru/group/56909629292544>

<https://vk.com/club195793505>

**9. Требования к участникам, цензура**

9.1. В случае, если Участник исполняет или танцует под песню на иностранном языке, должен быть прислан перевод текста на русский язык.

9.2. Запрещается оскорбление или унижение конкретных лиц, показ отрицательного отношения к другим участникам фестиваля, к органам власти или управленческим органам любого уровня.

9.3. Запрещаются высказывания, которые могут наложить негативный отпечаток на деятельность каких-либо организаций п. Новые Поляны.

9.4. Запрещается показ негативного, агрессивного отношения к различным национальностям и вероисповеданиям.

9.5. Запрещается пропаганда алкогольных, наркотических, психотропных веществ.

9.6. Не допускается присутствие нецензурных выражений в текстах исполняемых концертных номеров и музыкальных фонограмм.

**10. Жюри конкурса**

10.1. Жюри конкурса формируется из ведущих специалистов в области искусства, культуры и образования (приложение №2).

10.2. Жюри конкурса определяет победителей в каждой номинации. Допускается дублирование призовых мест, в случае получения участниками равного количества баллов.

10.3. Жюри имеет право по итогам конкурса присуждать Гран-При конкурса.

10.4. Итоги конкурса оформляются протоколом.

10.5. Члены жюри и их ученики могут участвовать в Фестивале-конкурсе на общих основаниях, но оценивать свои работы не имеют права.

**11. Оценка выступлений**

11.1. На Фестивале-конкурсе применяется НЕ соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы.

11.2. Оценка выступлений конкурсантов ведется с учетом творческих показателей: художественность репертуара, уровень оригинальности, профессионализма, артистизма, композиционного решения, художест­вен­но­го вкуса и т.д.

11.3. При оценке коллективов и исполнителей членами жюри учитывается возрастная категория выступающих.

11.4. Каждый конкурсный номер оценивается от 1 до 10 баллов по каждому из критериев.

11.5. Участники конкурса имеют право знать окончательный итог своего выступления и оценку своих соперников. Оценка, полученная участниками, сообщается им после просмотра всех конкурсных материалов.

11.6. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!

11.7. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

**12. Награждение**

12.1. Все участники мероприятия награждаются дипломами с символикой Фестиваля-конкурса.

12.2. Заполнение дипломов происходит на основании информации, указанной в Заявке.

12.3. Если в Заявке на участие обнаруживается ошибка, изменения вносятся на основании поданного заявления.

12.4. Коллективам и солистам, принявшим участие в конкурсе, могут быть присвоены следующие звания:

* Лауреат Гран-при в номинации;
* Лауреат Фестиваля-конкурса (I, II, III степени);
* Дипломант Фестиваля-конкурса (I, II, III степени);
* Участник Фестиваля-конкурса.

12.5. Жюри вправе не присуждать какое-либо из мест. Жюри вправе разделить одно место между конкурсантами одной номинации.

12.6. Все дипломы высылаются участникам в электронном виде.

**13. Финансовые условия участия в Фестивале-конкурсе**

13.1. Участие в Фестивале-конкурсе является **БЕСПЛАТНЫМ**.

**14. Обратите внимание!** Участие в конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет. Конкурсант передаёт право оргкомитету Фестиваля-конкурса на использование его конкурсной работы в своих целях (размещение в соцсетях, публикации в СМИ, для рекламных целей и т.д.) с сохранением авторских прав.

**15. Особые условия.**

15.1. Организаторы Фестиваля-конкурса имеют право сменить место и дату проведения фестиваля по форс-мажорным обстоятельствам.

15.2. Организаторы Фестиваля-конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками мероприятия!

С уважением, организаторы Фестиваля-конкурса "Новые Поляны".

**Это положение является официальным приглашением.**

Телефон для связи с оргкомитетом:  +7-918-433-92-21 - Ерошевская Наталья Андреевна  
e-mail: novye\_polyany@mail.ru

Приложение №1

к положению о проведении III открытого

Межрегионального фестиваля-конкурса искусств "Новые Поляны"

**Состав организационного комитета** **по проведению**

**III открытого Межрегионального фестиваля-конкурса искусств "Новые Поляны"**

1. Кусакин Алексей Владимирович - глава администрации Новополянского сельского поселения Апшеронского района;
2. Ерошевская Наталья Андреевна - художественный руководитель хореографического коллектива "Радуга" МКУ "СДК" Новополянского сельского поселения, Заслуженный учитель Кубани, депутат Новополянского сельского поселения;
3. Семков Роман Валентинович - преподаватель Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской школы искусств города Апшеронска муниципального образования Апшеронский район;
4. Культенко Ольга Владимировна **-** художник, фотограф. Профессиональный дизайнер рекламы и графики (дизайнер и арт-директор в рекламных агентствах, г. Москва). Руководитель детской Студии творчества и Мультистудии (Подмосковье). Преподаватель в детской Воскресной школе (г. Апшеронск), член жюри ежегодного Пасхального фестиваля. Практикующий художник, участница выставок (г. Апшеронск, г. Краснодар);
5. Романова Анастасия Андрияновна - заведующий ДДУ №33 п. Новые Поляны; депутат Новополянского сельского поселения.

Приложение №2

к положению о проведении III открытого

Межрегионального фестиваля-конкурса искусств "Новые Поляны"

**Состав жюри**

**III открытого Межрегионального фестиваля-конкурса искусств "Новые Поляны"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номинация** | **Ф.И.О.**  **членов жюри** | **Краткое резюме членов жюри** |
| Хореография | Тупчая Лариса Киркоровна | Балетмейстер, художественный руководитель Образцового хореографического ансамбля «Сюрприз» г. Майкоп, лауреата и обладателя Гран-При многих Всероссийских и Международных конкурсов и фестивалей в Москве, Санкт-Петербурге, Казани, Калининграде, Сочи, Париже и др. Победитель республиканских конкурсов профессионального мастерства «Учитель года» и «Сердце отдаю детям». Обладатель диплома «Лучший хореограф-постановщик» XXVII Международного конкурса «PARIS, JET`AIME!» (Франция, 2018г.) и «Лучший хореограф-постановщик» VI Международного конкурса «Балтийский бриз» (Калининград, 2020г.). Член жюри всероссийских и международных конкурсов искусств. Обладатель звания «Лучший педагогический работник республики Адыгея». Почётный работник общего образования РФ. |
| Фёдорова Алёна Андреевна | Хореограф, руководитель образцовой студии современного танца «МилLion”, г. Белореченск. Лауреат всероссийских и международных конкурсов. Чемпионка мира по современному танцу, Германия, г. Дрезден. Двукратный обладатель диплома «За лучшую балетмейстерскую работу». Участник открытия олимпиады в команде Дианы Вишневой 2014 г. Сочи. Артист балета Сосо Павлиашвили 2015-2016гг. |
| Левашова Жанна Владимировна | Хореограф, руководитель студии современного танца "ЭРА" с 1997г. г. Воткинск Удмуртская Республика. Призёр и победитель всероссийских и международных конкурсов-фестивалей в г.г. Казань, Барнаул, Ижевск, Бугульма. |
| Вокальное искусство | Семкова Вера  Ивановна | Преподаватель высшей квалификационной категорииМуниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской школы искусств города Апшеронска муниципального образования Апшеронский район. Заслуженный работник культуры Кубани. |
| Бойко Наталья Константиновна | Преподаватель высшей квалификационной категории по классу хорового пения, теории и фортепиано филиала МОБУ ДОД ДМШ г. Новокубанска в ст. Советской. Руководитель неоднократного победителя краевых, региональных, международных конкурсов**, образцового вокального ансамбля «Диез» и образцового хора «Журавленок», который является серебряным призером Всемирных Хоровых Игр в городе Сочи и входит в состав сводного хора Кубани.** Заслуженный работник культуры Кубани. |
| Зубкова Ирина Владимировна | Преподаватель высшей квалификационной категории Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской школы искусств города Апшеронска муниципального образования Апшеронский район. Руководитель младшего вокального ансамбля «Веснушки», старшего вокального ансамбля «Акварель» и сводного академического хора «Праздничный». |
| Инструментальное искусство | Семкова Вера  Ивановна | Преподаватель высшей квалификационной категории Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской школы искусств города Апшеронска муниципального образования Апшеронский район. Заслуженный работник культуры Кубани. |
| Бойко Михаил Мирославович | Заведующий и преподаватель высшей квалификационной категории по классу баяна филиала Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской школы искусств города Новокубанска в ст. Советской. Заслуженный работник культуры Кубани, победитель всероссийского  конкурса лучший учитель России среди школ искусств (2015г.). |
| Семков Роман Валентинович | Преподаватель Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской школы искусств города Апшеронска муниципального образования Апшеронский район. |
| Художественное слово | Селедцов Олег Валерьевич | Писатель. Главный редактор Краснодарской краевой специальной библиотеки для слепых имени А.П. Чехова, г. Краснодар. Лауреат всероссийских и международного литературных конкурсов. Лауреат региональных фестивалей авторской песни и поэзии. Награждён Орденом Преподобного Сергия Радонежского 3 степени, медалью Сергия Радонежского 1 степени и грамотой святейшего патриарха Московского и Всея Руси Алексия II. В 2005 году еженедельником «Литературная Россия» включён в число 50 ведущих писателей Юга России. Заслуженный работник культуры Республики Адыгея (2016). Член Союза писателей России и Союза журналистов России, государственный стипендиат министерства культуры России по итогам 2004 года. Член международного клуба православных литераторов «Омилия» |
| Денисова Елена Владимировна | Кинорежиссер. Директор и учредитель "Театра у трёх дорог" и Детского театра г.Майкоп, Республика Адыгея. Организатор детского конкурса "Артист". Главный педагог Курсов актерского мастерства по авторской методике в г.г. Майкоп и Санкт-Петербург. |
| Литвинова (Саранец) Татьяна Борисовна | Театральный режиссёр, актриса. Черный театр DREAM, г. Краснодар. Основатель и преподаватель "Школы речи и актерского мастерства ", г. Краснодар. |
| **Изобразительное искусство** | Культенко Ольга Владимировна | Художник, фотограф. Профессиональный дизайнер рекламы и графики (дизайнер и арт-директор в рекламных агентствах, г. Москва). Руководитель детской Студии творчества и Мультистудии (Подмосковье). Преподаватель в детской Воскресной школе (г. Апшеронск), член жюри ежегодного Пасхального фестиваля. Семейный и детский фотограф. Практикующий художник, участница выставок (г. Апшеронск, г. Краснодар). |
| **Тимошенко Галина Руставельевна** | Директор и преподаватель Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детская художественная школа г. Апшеронска Муниципального образования Апшеронский район. Заслуженный работник культуры Кубани, член ВТОО «Союз художников России», член Творческого союза художников России. |
| Яковенко Евгения Геннадьевна | Преподаватель рисунка, композиции, цветоведения в КубГУ, факультет Архитектуры и Дизайна (2004 - 2014гг.); преподаватель дизайна интерьера, руководитель дипломных проектов КГУАК, г. Краснодар (2014 - 2015гг.). С 2015г. - главный художник в АО "Сочи-Парк", г. Сочи. |
| Художественная фотография | Культенко Ольга Владимировна | Художник, фотограф. Профессиональный дизайнер рекламы и графики (дизайнер и арт-директор в рекламных агентствах, г. Москва). Руководитель детской Студии творчества и Мультистудии (Подмосковье). Преподаватель в детской Воскресной школе (г. Апшеронск), член жюри ежегодного Пасхального фестиваля. Семейный и детский фотограф. Практикующий художник, участница выставок (г. Апшеронск, г. Краснодар). |
| Дмитрий Андреевич Андреев | Активный путешественник по Западному Кавказу, историк и профессиональный фотограф дикой природы, г. Краснодар. Полуфиналист конкурса "Золотая черепаха", финалист конкурса National Geographic: "Дикая природа России". Фотографии Дмитрия можно найти в многочисленных фотоальбомах, посвященных природе Кавказского заповедника. Автор фотоальбома «Там, где начинаются реки», соавтор популярного сайта mountaindreams.ru о походах по Западному Кавказу. Автор книги-словаря «Топонимы Кавказского заповедника». Соавтор книги «Озера Кавказского заповедника». |
| Индюхин Виктор Михайлович | Фотограф, г. Краснодар. Обладатель Гран-при II открытого межрегионального фестиваля искусств "Новые Поляны". |
| Прикладное творчество | Сиверская Ирина Викторовна | Кандидат педагогических наук,  доцент кафедры технологии и дизайна ФГБОУ ВО АГПУ, член учебно-методического совета факультета экономики, технологии и дизайна г. Армавир. Награждена Почётными Грамотами департамента образования Краснодарского края, Армавирской государственной педагогической академии. |
| Голишев Юрий Петрович | Учитель технологии высшей квалификационной категории МОБУ СОШ №10 имени Ф.Г. Петухова, ст. Советской, Новокубанского района. Лауреат краевого конкурса "Сердце отдаю детям", почётный работник образования Новокубанского района, соискатель на присвоение учёной степени кандидата педагогических наук, имеет Медаль «За службу образованию» и нагрудный знак «Достояние образования», учреждённые Фондом наследия Менделеева. |
| Гладкова Людмила Николаевна | Преподаватель МБОО ДО ДХШ г. Белореченска Краснодарского края. Заслуженный работник культуры Белореченского района, Почетный житель г. Белореченска, член творческого союза художников Белореченского района, член творческого союза художников декоративно-прикладного искусства России. |

Приложение №3

к положению о проведении III открытого

Межрегионального фестиваля-конкурса искусств "Новые Поляны"

**ЗАЯВКА (для коллективов)  
на участие в III открытом Межрегиональном**

**фестивале-конкурсе искусств "Новые Поляны"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Регион (республика, край, область, район, город, посёлок, станица) |  |
|  | Номинация |  |
|  | Полное название коллектива |  |
|  | Ф.И.О. руководителя (полностью), контактный телефон, e-mail |  |
|  | Звания и награды коллектива |  |
|  | Год создания коллектива |  |
|  | Возрастная категория |  |
|  | Название номера (указать полностью название произведения, фамилии и инициалы авторов музыки) |  |
| хронометраж |  |
| жанровое направление |  |
| количество участников |  |
| возраст участников |  |
| Ф.И. солистов (если есть) |  |
|  | Направляющая организация (полное название, почтовый адрес, телефон, факс, e-mail) |  |

Приложение №4

к положению о проведении III открытого

Межрегионального фестиваля-конкурса искусств "Новые Поляны"

**ЗАЯВКА**

**(для самостоятельных исполнителей)  
на участие в III открытом Межрегиональном**

**фестивале-конкурсе искусств "Новые Поляны"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Регион (республика, край, область, район, город, посёлок, станица) |  |
|  | Номинация |  |
|  | ФИО участника (полностью) |  |
|  | Возраст участника |  |
|  | Основное место работы, должность |  |
|  | Адрес, контактный телефон, e-mail |  |
|  | Ф.И.О. руководителя (полностью, если есть), контактный телефон, e-mail |  |
|  | Звания и награды |  |
|  | Опыт работы (сколько лет ведётся концертная деятельность) |  |
|  | Название номера (указать полностью название произведения, фамилии и инициалы авторов) |  |
| хронометраж |  |
| жанровое направление |  |
|  | Направляющая организация, если есть (полное название, почтовый адрес, телефон, факс, e-mail) |  |

Приложение №5

к положению о проведении III открытого

Межрегионального фестиваля-конкурса искусств "Новые Поляны"

**ЗАЯВКА**

**(для номинаций** "**Изобразительное искусство"и "Прикладное творчество**"**)  
на участие в III открытом Межрегиональном**

**фестивале-конкурсе искусств "Новые Поляны"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Регион (республика, край, область, район, город, посёлок, станица) |  |
|  | Номинация |  |
|  | Полное название коллектива, учебного заведения (если есть) |  |
|  | ФИО участника (полностью) |  |
|  | Возраст участника |  |
|  | Адрес, контактный телефон, e-mail |  |
|  | Ф.И.О. руководителя (полностью, если есть), контактный телефон, e-mail |  |
|  | Звания и награды |  |
|  | Основное место учёбы или работы, должность |  |
|  | Опыт работы (количество лет занятий) |  |
|  | Материалы, с которыми работает мастер |  |
|  | Направляющая организация, если есть (полное название, почтовый адрес, телефон, факс, e-mail) |  |

**Список экспонатов автора или коллектива,**

**представленных для участия в фестивале-конкурсе:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид искусства** | **Название**  **изделия** | **Количество изделий** | **Материалы, техника исполнения** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Приложение №6

к положению о проведении III открытого

Межрегионального фестиваля-конкурса искусств "Новые Поляны"

**ЗАЯВКА**

**(для номинации** "**Художественная фотография**"**)  
на участие в III открытом Межрегиональном**

**фестивале-конкурсе искусств "Новые Поляны"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Регион (республика, край, область, район, город, посёлок, станица) |  |
|  | Номинация |  |
|  | Полное название коллектива, учебного заведения (если есть) |  |
|  | ФИО участника (полностью) |  |
|  | Возраст участника |  |
|  | Адрес, контактный телефон, e-mail |  |
|  | Ф.И.О. руководителя (полностью, если есть), контактный телефон, e-mail |  |
|  | Звания и награды |  |
|  | Основное место учёбы или работы, должность |  |
|  | Опыт работы (количество лет занятий) |  |
|  | Направляющая организация, если есть (полное название, почтовый адрес, телефон, факс, e-mail) |  |

**Список работ автора, представленных для участия в фестивале-конкурсе:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема конкурса** | **Название**  **фотографии** | **Краткое описание работы** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Директору муниципального казённого

учреждения "Сельский Дом культуры"

Новополянского сельского поселения

муниципального образования

Апшеронский район

В.А. Мелидонян

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г.

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, (Ф.И.О. участника/законного представителя несовершеннолетнего участника фестиваля-конкурса) проживающий(ая) по адресу:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю свое согласие Муниципальному казённому учреждению "Сельский Дом культуры" Новополянского сельского поселения муниципального образования Апшеронский район, юридический адрес: 352668, РФ, Краснодарский край, Апшеронский район, пос. Новые Поляны, ул. Советская, д. 1А, на обработку моих персональных данных/персональных данных моего ребенка (подопечного) (нужное подчеркнуть)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Ф.И.О. несовершеннолетнего участника фестиваля-конкурса)

и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую своей волей и в своих интересах/интересах своего ребенка (подопечного). Согласие распространяется на такую информацию, как:

* фамилия, имя, отчество участника фестиваля-конкурса;
* дата рождения участника фестиваля-конкурса;
* документ, удостоверяющий личность участника фестиваля-конкурса;
* гражданство участника фестиваля-конкурса;
* адрес регистрации участника фестиваля-конкурса;
* фактическое место проживания участника фестиваля-конкурса;
* контактная информация;
* данные о законном представителе несовершеннолетнего участника фестиваля-конкурса (степень родства/опекунство, Ф. И. О., год рождения, паспортные данные, включая прописку и место рождения, адрес регистрации, фактическое место проживания, контактная информация).

Согласие дается мною в целях:

* участия в III открытом Межрегиональном фестивале-конкурсе искусств "Новые Поляны" (далее – фестиваль-конкурс)/участия в фестивале-конкурсе моего ребенка (подопечного), а также в фестивално-конкурсных мероприятиях с участием детей и педагогов из других образовательных и иных организаций;
* формирования статистических и аналитических отчётов по результатам фестиваля-конкурса, подготовки информационных материалов;
* оформления документов участников фестиваля-конкурса;
* обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов.

Настоящее согласие дается на обработку персональных данных, совершаемую с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, которая включает сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, предоставление, передачу, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных в соответствии с вышеуказанными целями.

Данные об участнике конкурса-фестиваля:

Ф.И.О. (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ место рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ документ, удостоверяющий личность: серия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ номер\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дата выдачи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ кем и когда выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ адрес регистрации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ адрес фактического проживания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ телефон, e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Данные о законном представителе несовершеннолетнего участника конкурса: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. (полностью) законного представителя несовершеннолетнего участника конкурса

дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ место рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ документ, удостоверяющий личность законного представителя:

серия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ номер\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дата выдачи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ кем и когда выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ адрес регистрации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ адрес фактического проживания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ телефон, e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ кем приходится обучающемуся \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Настоящее согласие действует один год с момента начала проведения фестиваля-конкурса. Согласие может быть отозвано по моему письменному заявлению.

Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(расшифровка подписи)