

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СТАРОМИНСКИЙ РАЙОН ИМ. И.Ф. ВАРАВВЫ»

Серия: Разные люди одной страны



Казачка из Армении
Вергуш Арсеновна Антоняц

СТАРОМИНСКАЯ, 2022

*Вергуш. А мы зовём тебя Валея.
Твоя родина – горные дали.
Ты по родине тоскуешь своей
И прекрасные песни поёшь о ней.
«Аракс. Здесь протянулась граница.
Аракс. Дай водицы твоей напиться.
Я припаду к твоим водам любя,
Я хочу успокоить себя».
Вергуш, ты душою и там, и тут, -
Нежные, грустные песни не врут.
Твоё сердце из песен соткано
И ценителям твоим отдано:
Песни проникли
В тайники наших душ.
Сердце у тебя золотое, Вергуш!*

Л. И. Дорошенко, «Золотое сердце»



Сентябрь далёкого 1950 года. В одной из ленинских школ объявлен конкурс в ученический хор. Хрупкая десятилетняя девчушка, страстно любящая петь, очень хочет попасть в состав участников школьного хора. Её мама делает из куска сатина выкройку для платья, всё это наживляет нитками. Но дочь не может ждать, одевает недоделанную вещь, и босиком, семья жила бедно, как и вся остальная страна, пережившая страшную войну, бежит в родную школу.



Вергуш с мамой

На ступеньках столпотворение, все хотят попасть в заветный хор, тем более участники хора получают двести грамм хлеба, которого не хватало в послевоенном Советском Союзе.

Девочка ждала вызова на прослушивание больше пяти часов. Но произошло непредвиденное... толпа конкурсантов в суматохе у дверей класса, где проходило прослушивание, повредила незаконченное платьице и

испачкала босые ножки девчонки.

В таком неприглядном виде она предстала перед строгим жюри. Председатель комиссии, пожилой учитель музыки, вскинув руки, воскликнул: «О Mein Gott». Девочка, немного знающая турецкий, на котором слово «готы» означает «неряха», «грязнуля», с обидой парировала: «Я не грязнуля, меня в очереди к вам, затоптали». Девочка ахнула, первый раз в жизни увидев настоящий концертный рояль, за которым восседал учитель с необыкновенно длинными, тонкими пальцами. Она уверенно повторила сыгранные учителем ноты, исполнила несколько песен разного жанра и... была принята в школьный хор.

Домой она неслась на крыльях счастья, ловко взобравшись на макушку самого высокого чинара в своём дворе, начала громко петь, её распирало чувство гордо-



сти за себя. Звонкий голос юной певицы разносился по всему кварталу южного города. Звали эту маленькую хрупкую девчёнку... Вергуш.



Улочки Лениакана

Родилась Вергуш Арсеновна Антоянц в предвоенный год в солнечном Лениакане в Советской Армении, рядом с турецкой границей. В детстве она частенько нарушала пограничный режим, принося молоденьким советским солдатам хлебные лепёшки.

В дружной семье, кроме Вергуш, было ещё три дочки и два сына. Отец, переживший геноцид армян турками в 1915 году, бежал со своими родственниками в Армению. В 1941 году был призван в Красную Армию, получил тяжёлое ранение в боях на Таманском полуострове. В госпитале ему ампутировали ногу, после этого ему не хотелось жить, раненый, он перестал принимать пищу. Но его выходила санитарка, пожилая кубанская ка-

зачка, силой впихивая ему в рот кусочки пышки, испечённой из остатков муки, которая в годы войны была на вес золота. Вернувшись в Армению, после госпиталя, он сразу попросил родных, плохо знающих русский язык, испечь «пышечку», спасшую ему жизнь. Ему с трудом удалось объяснить близким, что за это диво – пышка.

В четырнадцать лет маленькую Вергуш пригласили в хор клуба имени 26-ти Бакинских комиссаров, где она пела до самого отъезда на Кубань.

После восьмого класса в шестнадцатилетнем возрасте пошла работать на текстильный комбинат, на котором трудилась контролёром ОТК восемь лет, продолжая выступать в клубном хоре.



Текстильный комбинат в Ленинакане

В двадцать два года к ней приехал свататься молодой человек по имени Виктор из далёкого кубанского городка Тимашевска. Провожали Вергуш всем кварталом. Старая соседка пошутила, что без прощальной песни они не отпустят молодую. И... над старым городом, в последний раз, раздался печальный голос, покидающей

родные места, невесты.

Вергуш вышла замуж за зубного техника Виктора Борисовича Антонянца,. Они переехли сначала в Тимашевск, а затем перебрались в ставшую родной Староминскую. Сменила Вергуш не только Родину, но и имя, для удобства произношения взяла русское имя – Валентина.



Вергуш Арсеновна с мужем

Местные власти пообещали семье жильё, но что-то не срослось. Тогда Вергуш собрала мужа и двоих детей и села обедать на газоне тогдашнего парка, где сейчас располагается сквер «Молодёжный». Мимо проходил Маракуша, один из тогдашних руководителей района, подошёл и поинтересовался, почему такая молодая семья принимает пищу в парке. Узнав причину, в течение нескольких дней он решил жилищную проблему семьи Антонянц. Счастливое семейство въехало в новую трёхкомнатную квартиру, где и сейчас проживает Вергуш Арсеновна.



Вергуш устроилась мастером маникюра в КБО, став первой маникюршей в районе. В отсутствие компонентов, сама придумала «ноу хау», делая лак для ногтей из растворённых в ацетоне негативов для фотографий и обыкновенной краски. Модницы станицы были в полном восторге. Затем Вергуш переучилась на мужского парикмахера.

Жизнь в материальном плане была трудной, как и во всей стране, перенёвшей ужасную войну. Подрастали два сына, приходилось «крутиться», занимаясь вязанием.

Но детская любовь к песне никуда не исчезла. Коллеги по парикмахерскому цеху обучили Вергуш русским и казачьим песням. В исполнении армянской женщины это было, как сейчас говорят, очень «круто».

Но Вергуш очень хотелось петь не просто в узком кругу друзей и родственников, а вынести своё творчество на суд широких масс земляков-староминчан. Она знала, что в соседней квартире собираются женщины-любители хорового пения. Как-то она, прихватив свой фирменный пирог, зашла на посиделки к соседям и увидела, как Дём-

кина Татьяна Александровна дирижирует самодеятельным хором. Вергуш попросилась в их дружную песенную компанию. Её голос очень понравился «дирижёру». Так продолжился большой песенный путь Вергуш, но теперь на второй Родине – на Кубани.

Потом был хор в СДК «Кавказ», в котором она исполняла свои любимые песни. Вместе с коллективом хора они объездила весь край, защищая честь района на всевозможных фестивалях и конкурсах.

Затем перешла, в ставший родным, фольклорный ансамбль «Вечёрка», где выступает и по сей день. Коллектив очень востребован слушателями, постоянно приглашается на различные концерты, торжества, празднование дней улиц станицы, на которых радуется своим многочисленным поклонникам русскими и казачьими песнями.

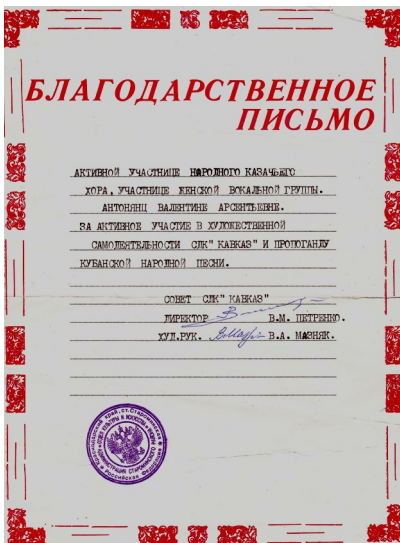


Вергуш с родной «Вечёркой»

Вергуш Арсеновна за свою долголетнюю и активную деятельность на ниве казачьей песенной культуры награждена многочисленными дипломами и грамотами от руководства края, района, сельского поселения.



Руководитель ансамбля И.А. Кузьменко с артистами



Ни одно мероприятие в нашей библиотеке не прошло без творческого выступления Вергуш Арсеновны и испечённого пирога от «шеф-повара», т. Вергуш.





Мама с сыновьями - Рафаэлем и Робертом

Вергуш Арсеновна вырастила двух сыновей, помогла подняться внукам и радуется рождению правнука, который уже пробует петь.

Всю свою жизнь она провела в труде, до последнего обрабатывала земельный участок в районе рыбхоза, находящийся на расстоянии свыше двух километров от её дома. Как-то раз я сильно удивился, увидев её с мастерком и ведром цементного раствора, чинившую разрушающийся цоколь под окнами квартиры. Вергуш Арсеновна рассказала, что её дед был строителем, построившим ни один дом, обучившим внучку азам этого мастерства, Вергуш сама отремонтировала дом старшего сына после его приобретения.

Она, как единственный старожил многоквартирного



дома, до сих пор помнит всех жильцов-соседей, проживавших в этом здании, и со многими, поддерживает дружеские отношения, даже живущими в других городах и весях, например, в Сирии. Она следит и радуется за судьбу их детей и даже внуков, зная по именам. Бывшие жильцы дома, приезжая в станицу по неотложным делам, заходят проведать Вергуш Арсеновну, другие – останавливаются на ночлег в её гостеприимном гнёздышке.

Её жилище напоминает зал ожидания какого-нибудь вокзала, двери никогда не закрываются на замок, одни зашли с окраин станицы по пути на рынок, другие - в поликлинику или в собес. Здесь всегда дадут приют гостю, напоят чаем, внимательно выслушают житейские тревоги и заботы. Она радуется, если кто-то построил новый дом, выучил внука, или вылечился от недуга. Счастье излившего душу собеседника – счастье Вергуш Арсеновны.

Во время последнего посещения Армении, старший брат спросил сестру, почему она не возвращается на Ро-

дину. На что Вергуш ответила: **«Моя Родина – это мой дом, мой сын, моя «Вечёрка» и моя, ставшая родной, станица»...**

Местная поэтесса Дорошенко Лидия посвятила Вергуш Арсеновне несколько проникновенных стихотворений, одно из них – «Птичка певчая»:

*Валечка, Вергуш, Валюшка,
Это наша с вами подружка.
И самое, самое главное –
Милая женщина, славная.
Бежит за ней по пятам
Слава. Всё по заслугам,
Словно душа её храм
У нашей, у давней подруги
Много песен вмещает душа:
И грустных, и нежных, и разных.
Вергуш отдаёт не спеша
Им свою жизнь безотказно
Звоном хрустальным звенит
Пение нежное, чистое.
Пусть тебя Бог твой хранит
И голос твой серебристый.*

Валечка, Вергуш, Валюшка,
Это наша с вами подружка,
и самое, самое шавное —
Милая женщина, славная.
Бежит за ней по пятам
слава. Всё по заслугам,
Словно душа её храм
У нашей, у давней подруги.
Много песен слышит душа:
И чувственное, и нежное, и разное.
Вергуш отдаёт не спеша
нам свою жизнь безотказно,
Звонком хрустальным звенит
Темне нежное, чистое.
Гуляет тебя бог твой хранит
и голос твой серебристый.

т, 2003 г.

Л. Дорошенко

Благодарим Вергуш Арсеновну за предоставленные материалы из личного архива, а также желаем ей здоровья. Всегда с радостью ждём т. Вергуш в нашей библиотеке, в разных ипостасях, и как читателя и как участника различных мероприятий.

P.S. Заканчивая работу о ней, очередной раз зашёл навестить т. Вергуш. Она сурово раскритиковала мою причёску и... немедленно остригла мои космы, попутно поведала новость о том, что завтра уезжает в гости в Воронеж, к очередной своей знакомой, беженке из Баку, которую опекала в трудные годы развала Советского Союза. Прямо, как известная путешественница из сказки Гаршина. И это в свои ...десять лет. Завидую ей по-хорошему. Крепкого здоровья «казачке из Армении.»















Использованные материалы:

1. Документы и фотографии из личного архива
Антонянц В. А.

Краснодарский край
ст. Староминская,
ул. Кольцовская, 24
тел.: 8 (86153) 5-57-70
Сайт: www.biblstaromin.kulstar.ru
Эл. адрес: starominskaya.cb@mail.ru
Время работы:
С 9-00 до 18-00
пятница – выходной
Подготовил: Литовка А.Г.