**«Мне время диктовало свою судьбу в строку»**

**Литературно-музыкальная гостиная по творчеству,**

**Михаила Дудина.**

*Мероприятие проходит в читальном зале библиотеки, где оформлена книжная выставка "...Сквозь память человечества плыву", рассказывающая о жизни и творчестве поэта. Подготовлена электронная презентация «Мне время диктовало свою судьбу в строку».*

**Слайд № 1**

Здравствуйте уважаемые друзья!

По вашим многочисленным просьбам заседание литературой гостиной мы посвящаем известному советскому поэту, переводчику и журналисту, автору текстов песен и более 70 книг стихов Михаилу Дудину.

**Слайд № 2**

**1-й вед.:** Михаил Александрович Дудин родился 7 (20) ноября 1916 года в деревне Клевнёво в семье полукрестьян - полурабочих, потому что в этой местности большинство деревенских жителей после летних крестьянских работ, после сбора скудных урожаев со скудных земель, отправлялись на заработки на текстильные фабрики.

**Слайд № 3**

**2-й вед.:**  История появления на земле Середского края деревни Клевнёво очень интересны.

Оказывается, дед поэта придумал для барина новый состав шлихты (проклеивания). Она оказалась, видимо, так хороша, что хозяин дал своему крепостному вольную, да ещё деньжонок на обустройство подбросил. Вот тогда купил дед будущего поэта землю на берегу Молохты, в живописном месте.

**Слайд № 4**

**1-й вед**.: Перво-наперво построили хлев , надо было поставить на зиму скот, чтобы тепло было, и запасти корма. За этой работой времени на рубку домов не хватило. Так и жили первую зиму переселенцы в хлевах вместе с лошадьми и бурёнками. Ничего, пережили, в другое лето отстроились. Собрал глава рода вокруг себя всю родню, так и появились в деревне 6 домов с фамилией Дудин.

**Слайд 5**

**2-й вед.:** «В деревне Клевнёво я узнал упругость вожжей идущего в упряжке коня и через ручки плуга почувствовал податливый шелест переворачиваемого отвалом суглинка. Здесь я услышал музыку лихо свистящей в разнотравье заливного луга косы и пронзительный скрип убегающего дергача. Здесь я почувствовал вязкую боль первых мозолей на своих ладонях и сладчайший вкус свежего ржаного хлеба, испеченного из муки первого помола. Здесь слезы первой обиды и первая клятва в верности, здесь первое прочитанное слово – чудо восторга живой одушевленности собранных воедино знаков» - писал Михаил Дудин.

**Слайд 6**

**1-й вед.:** Дед писателя, Павел Иванович, выйдя из крепостных крестьян, знал грамоту, имел дома старопечатные книги, книги великих писателей - Пушкина, Гоголя, Некрасова. Именно дед выучил начальной грамоте маленького Мишу, познакомил внука с великой русской поэзией.

Мать Михаила Дудина, Елена Васильевна, работала ткачихой, как и большинство ее товарок, а у отца была редкая специальность – он был раклистом, мастером - ситцепечатником на двенадцативальной машине – печатал ситец в двенадцать красок.

**Слайд 7**

**2-й Вед.:** Мама поэта была красивой и кроткой женщиной. Она всем сердцем любила своего мужа, была прекрасной женой и матерью. Невзгоды подкосили её здоровье. Миша остался сиротой в 12 лет, но светлую память о любящей матери он хранил всю жизнь. Светлый образ матери – самое главное воспоминание его детства:

… мама к дому через луг

Крутой тропинкой с бережка

Плыла, раскинув крылья рук

По коромыслу бережно.

Стройна, красива и добра,

Как новый день с обновою.

И я из полного ведра

Пил воду родниковую.

**1-й вед.:** Может быть, именно любовь матери сберегла его на двух войнах. Она всегда незримо была рядом и хранила в самых жестоких испытаниях, ее любовь давала силы бороться и выстоять.

**Стихотворение «МАТЬ». Читает\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Слайд № 8**

Позже он напишет стихотворение «Вязовское» где будут слышны те же интонации. Воспоминание о матери.

**«Вязовское». Читает\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Слайд № 9**

**2-й вед.:** Сначала Михаил учился в обычной школе, затем - в сельскохозяйственной, потом судьба распорядилась закончить рабфак в Иванове. Вот тогда жизнелюбивый и озорной паренёк начал сочинять стихи, публиковать их в молодёжной газете «Ленинец» и учиться на литературном факультете Ивановского педагогического института. Жизнь студента была бедной, но яркой и интересной.  Начинающий поэт наделен редким даром находить точные образы и  метафоры и превращать слова в краски. Любовь к родной земле, красоту которой он всегда умел видеть, вдохновляют его. Послушаем стихотворение студенческого периода:

**Слайд № 10**

**«Листопад». Читает\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1-й вед.:** Михаил Дудин выпустил свою первую книгу до того как стал солдатом.

И на стихи есть тоже мода,

И у стихов свои дела.

Сама любовь, сама природа

Меня в поэзию вела.

**Слайд № 11**

**2-й вед.:** Наступил 1939 год. Началась война с белофиннами. Михаила Дудина, 23-летнего мужчину, призывают в армию. Уже на фронте он получает несколько экземпляров своего первого поэтического сборника «Ливень», вышедшего в Ивановском издательстве. Но серьёзная поэтическая работа Дудина началась чуть позже, в Великую Отечественную войну. Сам Дудин писал: «Поэтом меня сделала армия. Она заставила меня быть поэтом, переиначила и проявила мою судьбу, наполнив её смыслом».

**«Опять то утро вспоминая». Читает\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1-й вед**.: Суровость солдата и лиризм мягкого, доброго человека пронизывают Дудинские стихи военных лет. Лучшая книга его фронтовых стихов «Переправа», где были такие шедевры как «Соловьи» и «Жаворонок», появилась сразу после войны.

Как формируется поэт, что оказывает воздействие на его творческую судьбу? Михаил Дудин дает в одном стихотворении предельно краткий и ясный ответ:

Мне время тоже диктовало

Свою судьбу, свою строку.

Оно свои дарило песни

И после боя свой привал

И говорило мне : воскресни,

Когда я глаз не поднимал.

**Слайд № 12**

**2-й вед.:** Во время войны вышли сборники стихов "Фляга", "Военная Нева", "Дорога гвардии", "Костёр на перекрестке". Военно-патриотические стихи поэта по своей тональности были мужественны, энергичны. В них создан лирико-романтический образ русского солдата.

Поэзия Дудина, звучная и волевая, оптимистична и эмоциональна.

**«Нас ожидает новый бой». Читает\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1-й вед.:** М. Дудин ведёт лирическую летопись войны, передаёт её героику, честно запечатлевает горькое и трагическое. Но в эту летопись входит и то, что было источником духовной силы и стойкости. Это природа. Фронтовые эпизоды становились сюжетами лирики.

Конечно не забавы ради.

Не ради отдыха в бою

Я заносил в свои тетради

Живую летопись твою… Писал автор в1947 году.

**2-й вед.:** С 1942 года Михаил Дудин работал во фронтовых газетах , в том числе в осаждённом фашистами Ленинграде. Он геройски защищал этот город и остался жив, чтобы потом написать свои лучшие стихи о Великом солдатском подвиге!

**Слайд № 13**

**«И нет безымянных солдат». Читает\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1-й вед.:"**Песня на Вороньей горе" Дудина - это реквием, в котором слышны голоса тех, кто навсегда остался там, на ближних подступах к Ленинграду, и кто выжил, чтобы нести солдатскую службу в современном мире и за погибших тоже. Их голоса сливаются:

Мы - редкая роща

На круче,

Шумевшая лесом вчера.

Хлестал нас огонь артобстрела,

И танки утюжили нас,

И роща моя

Поредела.

Но роща моя

Не сдалась.

Слайд № 14

**2-й вед.:** Лирико-романтическая баллада М.Дудина «Соловьи» - одно из лучших лирических стихотворений военных лет (1942).

Дошло свидетельство о том, как было воспринято стихотворение солдатами, находящимися на переднем крае, такими же защитниками Родины, как умирающий герой стихотворения.

**1-й вед.:** «Я познакомился со стихами М. Дудина на крохотном бугорке, возвышавшемся среди Синявинских болот - писал один из солдат. Какой-то шутник назвал этот бугорок на торфяном поле «островом Святой Елены». Сюда можно было пробраться лишь поздней ночью, когда небо серело и немцы не могли вести прицельный огонь. Мы лежали в неглубоком, по колено, окопе. Со всех сторон нас осаждали несметные стаи комаров, и, пренебрегая запретом, солдаты почти не выпускали изо рта длинные, как патроны для противотанковых ружей, махорочные цигарки в палец толщиной.

**2-й вед.:** В одной из газет, предназначенных для изготовления этих цигарок, я и увидел дудинских «Соловьёв». Трудно передать ощущение от первого прочтения их. Стихи не просто взволновали. Они сразу же сделали автора нашим другом – писал один из однополчан. Мы нисколько не сомневались в том, что стихи сочинил кто-то из наших, ибо такое и так мог написать лишь человек с переднего края».

**1-й вед.:** Сам Дудин об этом рассказывал так: «Я писал «Соловьи» на берегу озёра. Всюду заливались соловьи. Мне казалось, что соловьиные перекаты заглушают доносящийся глухой рокот артиллерийской дуэли. Настроение у меня было не важное, накануне погиб мой друг Витя Чухлин, а за день до этого я получил письмо из Иваново, в котором сообщалось о гибели моего земляка, поэта Коли Майорова. И я стал писать, слыша грохот войны и соловьиные перекаты одновременно. К вечеру стихотворение было готово».

**Послушаем стихотворение «Соловьи». Читает\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2-й вед.:** На войне ненависть рождала только ненависть. Кровь требовала расплаты только кровью. Но поэт видел, как цвела дикая земляника на минном поле и как трясогузка высиживала птенцов в гнезде, устроенном над амбразурой артиллерийского капонира. И Михаил Александрович понял одну великую мудрость жизни, что надо жить не назло врагу, а на радость другу. Эта мудрость помогла найти ему и понять поэзию.

**1-й вед.:** Дудинское слово складно и певуче, поэтому неудивительно, что многие его стихотворения стали песнями, где соединяются горечь и гордость, героика и лирика. Широко известна песня «Снегири» в исполнении Ю.Антонова.

***(Видео Ю. Антонов «Снегири»)***

**Слайд № 15**

**2-й вед.:** После войны М.Дудин жил и работал в Ленинграде. В произведениях того времени поэт по-прежнему обращается к своим истокам, к родному Ивановскому краю. Теперь родная земля и всё, что с ней связано, представляется ему основой, без опоры на которую, без памяти о ней невозможно дальнейшее развитие человека.

Зима не в мае умирает -

Она до осени живёт.

В июне – колос наливает

А жито в августе даёт.

И рассуждать приятно людям,

Зерном засыпав закрома:

«Богаты будем, сыты будем -

Была хорошая зима». 1955

**1-й вед.:** Были опубликованы книги: "Мосты. Стихи из Европы" (1958), "До востребования" (1963). В 1970-е годы один за другим выходят сборники стихотворений: "Татарник", "Поэмы", "Рубежи", "Клубок" и др.

Налаженной оказалась и личная жизнь талантливого деятеля. Женой Дудина стала Тарсанова Ирина Николаевна, редактор одной из питерских киностудий. В семье появился ребенок, дочь Елена.

Поэт занимался и переводами с грузинского, балкарского, башкирского и латышского языков. Многие стихи посвящены друзьям-поэтам: Касыну Кулиеву, Давиду Кугультинову, Сильве Капутикян, и другим.

**Слайд № 16**

**«Памяти Александра Трифоновича Твардовского»**

**Читает**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2-й вед.:** В 1976 году ему присвоено звание Героя Социалистического труда В 1981 году присуждена Государственная премия СССР. А в 1986 Михаил Дудин публикует книгу стихов и поэм "Песни моему времени"..

**Слайд № 17**

**1-й вед.:** Был у поэта замечательный талант юмориста. Эпиграммы его отличались остротой и даже язвительностью. Однако на автора никто и никогда не обижался. Запоминали творения быстро и передавали друг другу.

Новой гранью творчества стал сборник 1992 года «Грешные рифмы». В нем Дудин собрал все, что именовал «мелким хулиганством». Это были и частушки, и популярные присловья, ходившие в списках, и строфы, и эпиграммы. Веселые и горькие, точные, ироничные острые, они высмеивали пороки и били по безнравственности, графоманству, мелочности и подлости.

**Слайд № 18**

**2-й вед.:** Почти четверть века М.А. Дудин возглавлял Ленинградский комитет защиты мира. Создание Зеленого пояса Славы с целью увековечить память героических защитников Ленинграда – проект Михаила Александровича. Этот пояс Славы тянулся по всей линии обороны Ленинграда: зеленые насаждения, памятные знаки, орудия, танки – всего около 30 памятников.

**Слайд №19**

**2-й вед.:** Из жизни замечательный поэт ушел 31 декабря 1993 года. В соответствии с завещанием похоронен в селе Вязовском Фурмановского района рядом с матерью. В память о нем в Иванове установлен бронзовый бюст. Проводится песенно-поэтический фестиваль памяти Дудина. С 1997 в его рамках учреждена областная премия имени поэта. В областном музее Иванова работает комната-музей поэта.

**Слайд № 20**

**1-й вед.:** В библиотеке села Широкова функционирует общественный музей Михаил Александровича. В 2005 на доме, где в Санкт-Петербурге жил поэт, установлена мемориальная доска. При Ивановском Государственном университете открыт музейный кабинет автора. В 2012 одна из новых улиц Петербурга стала улицей Михаила Дудина. На ней в конце осени торжественно открыли памятную доску в его честь. С портретом Михаила Александровича вышел почтовый конверт. В конце осени 2018 прошло открытие памятника поэту на Большой Посадской.

**Слайд №21**

**2-й вед.:** Знакомство с жизнью и творчеством М.Дудина помогает лучше понять художественную правду его произведений, красоту языка, глубину мыслей и чувств. Лирика Михаила Дудина раскрывает красоту окружающей природы. Близость к природе убеждает нас беречь ее богатства, сохранять и приумножать созданное усилиями поколений. Мы нацеливаемся на познание истории и культурных объектов своей малой родины.

**Слайд № 22**

**1-й вед.:** Д.С.Лихачев писал: «Огромную роль в формировании интеллигентности играет память, которая связывает человека с его прошлым. Огромную роль на этом пути играет книга, являющаяся проводником в разные эпохи и к другим народам. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране - к ее истории, ее прошлому и настоящему, а затем к человеческой культуре…».

**2-й вед.:** В стихах Михаила Александровича есть одна удивительная особенность. Он так любит жизнь, Землю, что замечает на этой земле каждую мелочь, которая для поэта не является мелочью. Для него всё очень важно. Ведь вся красота жизни и состоит из этих, на первый взгляд, мелочей. К сожалению, многие их просто не замечают. А он видел! И это видение нёс, дарил нам через свои поэтические строки.

Стихотворение "Берегите землю". Читает\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Список литературы**

1. Михаил Дудин. Стихи.- Россия - Родина моя. Библиотечка русской советской поэзии в пятидесяти книжках.// Москва: Художественная литература, 1967.
2. Советская поэзия. В 2-х томах. - Библиотека всемирной литературы. Серия третья. Редакторы А.Краковская, Ю.Розенблюм.// Москва: Художественная литература, 1977.
3. Источник - ДУДИН, МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ | Онлайн Энциклопедия Кругосвет; //http://www.krugosvet.ru/enc/kultura\_i\_obrazovanie/literatura/DUDIN\_MIHAIL\_ALEKSANDROVICH.html)
4. Стихи: Михаил Дудин: Останется любовь... //http:ouc.ru›Михаил Дудин›ostanetsia-liybov.html

5. Гражданская и любовная лирика в стихах поэтов..//http:creatores.kz›index.php/sochineniya/46-lirikavov