**Пояснительная записка**

***Цели мероприятия:***

*- Воспитание человека-патриота, знающего и уважающего традиции своего народа, труженика, любящего свою землю, гражданина, готового защищать свое Отечество;*

*- формирование у молодежи уважительного отношения к трудовым и ратным подвигам старшего поколения.*

***Задачи:***

*- Воспитывать чувство патриотизма путем возрождения интереса к чтению военно-исторических книг;*

*- расширять и углублять знания о героическом прошлом России, Краснодарского края, Староминской;*

*- вести работу по сохранению исторической памяти путем вовлечения читателей в совместную познавательную и творческую деятельность библиотеки;*

***Оборудование:***

*Книжная выставка «Идут в наступление строки»* На ней представлены фронтовые письма «Боевой привет с фронта», удостоверения, свидетельства, благодарности и другие документы.

Выставка картин учащихся детской художественной школы имени Л.Н. Шашкова «Путь мужества и славы» под руководством преподавателя Сергея Ивановича Радченко. Представлены работы Фоменко Д. «Мой дедушка герой», Короткая Э. «Прощание», Сероштанова Ю. «Земля и небо», Курская В. «За Родину», «Смерть врагам», Ильяшенко Н. «Морской десант», Сидоренко О. «Юные герои», Бурик А. «За Родину», Цветкова Е. «Вечная память», Пикулик В. «Защитим».

В фойе «Призывной пункт». Все посетители отвечают на вопросы викторины, получают георгиевскую ленточку и эмблему «Библионочи-2018» и проходят по своеобразным «окопам» в «блиндаж». В виде блиндажа оформлен читальный зал библиотеки.

На эстрадной площадке «Мелодии кино», звучит музыка и мелькают кадры из кинофильмов «Офицеры», «В бой идут одни старики».

Киносерпантин «Возьми в пример себе героя» поможет узнать о книгах, авторах, о Великой Отечественной войне: В. Катаев «Сын полка», Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке», Е. Ильина «Четвертая высота», Б. Васильев «А зори здесь тихие», А. Фадеев «Молодая гвардия».

Киновикторина «Отгадай героя» - художественные кинофильмы о Великой Отечественной войне. Викторина сопровождается обзором книг, по которым были сняты эти фильмы.

Музыкальный тайм-аут «Виражи времени» с музыкальным коллективом «Объем». Возможность спеть хором любимые песни военных лет.

На привале - солдатской каша.

За участие, за умение, за грамотные ответы, самым умным, симпатичным, добрым, талантливым, всем самым звёздным нашим читателям – памятные призы, «золотые медали» (шоколадные).

**«Идут в наступление строки»**

Литературно-мультимедийное путешествие

О староминчанах – участниках Великой Отечественной войны,

оставивших свой след в литературе

**1 вед.:** Добрый вечер друзья! Сегодня вы участвуете во всероссийской акции «Библионочь – 2018», «Магия книги», посвященной 75-летию освобождения Кубани от немецко-фашистских захватчиков.

**2-й вед.:** Много лет прошло со времен войны. Заросли шрамы окопов, исчезли пепелища сожженных городов, выросли новые поколения. Воины свыше ста национальностей защищали Отечество от фашистской чумы, выстояли и победили, скрепив кровью свое нерушимое братство.

**1-й вед.:** Великие сражения и судьбы обычных героев описаны во многих художественных произведениях, но есть книги, мимо которых нельзя пройти и о которых нельзя забывать. Они заставляют читателя задуматься о настоящем и прошлом, о жизни и смерти, о мире и войне.

**2-й вед.:** Как хорошо, что есть у книг душа,

Она поет, тоскует, размышляет,

И, замирая, нежно, чуть дыша,

Я медленно страницы их листаю.

Читаю строки, всматриваюсь в лица

Героев давних славных лет,

И оживают вдруг страницы –

На многое дают ответ.

Война сорок первого года

Жестокой поступью пришла

И сердце русского народа

Багряной кровью обожгла.

Как передать мне боль словами

Моей души – таких нет слов…

Повсюду смерть бродила с вами,

Но не смогла отнять любовь.

Любовь к Отечеству и веру,

Что помогла разбить врага,

России принести победу,

Потомкам славу на века!

**1-й вед.:** Кубанские писатели тоже не остались в стороне от этой темы, так как многие из них были участниками Великой Отечественной войны и своими глазами видели ее ужасы. Это Юрий Николаевич Абдашев, Иван Федо­рович Варавва, Григорий Иванович Василенко, Кронид Александрович Обойщиков, Василий Алексеевич Попов и многие другие писатели-фронтовики, которые составляют славу кубанской литературы. В своих произ­ведениях они опираются на реальные события и на свой собственный фронтовой опыт.

***(Буктрейлер по произведению Виталия Бакалдина «Краснодарская быль»)***

**2-й вед.:** Ребята из тихой станицы

Горячий, зеленый народ.

Мы все не смогли доучиться,

В ту осень, в тот памятный год.

Мы шли в автоматные роты

Тянули под минами связь,

Писались в разведку с охотой,

Месили дорожную грязь… писал Иван Варавва.

**Слайд 1.**

Это они - наши земляки - староминчане прошли фронтовыми дорогами, отстояли нашу Родину, победили и оставили свой литературный след на земле.

**Слайд 2.**

**1-й вед.: Горб Максим Гаврилович** родился 24 октября 1915г. в семье казака ст. Староминской Гавриила Трофимовича Горба. В юности Максим возглавлял комсомольскую ячейку, затем поступил в военное училище. Участник боев на Украине, под Сталинградом, на Курской дуге. Освобождал Украину, Белоруссию, Польшу, Германию. Командовал стрелковым батальоном, затем полком. Закончил войну в звании полковника и в должности командира дивизии. После войны работал преподавателем, затем заместителем начальника Военной академии имени Фрунзе.

**Слайд 3.**

Максим Гаврилович автор шести книг военно-мемуарного жанра «Мои однополчане», «Страну заслоняя собой», «Гвардейская Черниговская». Награжден 43 медалями и орденами и другие.

**Слайд 4.**

**2-й вед.: Горб Федор Иванович (Кубанский**) (1908 – 24.05.1988) Федор Иванович родился в 1908 году в семье хлебороба из хутора Западный Сосык Горба Ивана Ильича. Окончив Староминское двуклассное училище, стал помогать отцу по хозяйству. Во время проводимой в стране коллективизации в 1929 году вместе с семьей был выслан в Свердловскую область. Через два года ему удалось вернуться на Кубань. Поступил рабочим на железную дорогу и продолжил учение, сначала в вечерней школе, потом в Ростовском гидрометеорологическом техникуме. Получил направление на Белореченскую метеорологическую станцию, перевелся в город Куба (Азербайджан). Был арестован и сослан в Ухто-Ижевский лагерь на три года принудительных работ. В 1942 году его мобилизовали и отправили на Волховский фронт. Через месяц он оказался в плену, но как казак, да еще репрессированный, вскоре был освобожден. Вся дальнейшая жизнь нашего земляка – горькая история скитаний.

**Слайд 5.**

**1-й вед.:** Годы ссылки, как черный кошмар.

В чем забвение многим и мне?

Счастья нет на чужой стороне!

Как писатель он видел свою сверхзадачу в том, чтобы описывать быт и нравы казачьей среды, рассказывать о традициях отцов и дедов, об обычаях и укладе общественной и семейной жизни.

**Слайд 6.**

**2-й вед.:** **Александра Емельяновна Костенко.** В далеком 1925 году в колхозной семье ст. Староминской родилась дочь Александра. С раннего детства у нее ярко проявились способности к музыке. Она научилась играть на баяне, балалайке, гитаре. Неудивительно, что Александра зачастую являлась заводилой в классе. К слову, вместе с ней учился будущий поэт и писатель Иван Варавва. Война, оккупация круто изменили жизнь старшеклассницы. С 5 мая 1943 по 24 июля 1945 года Александра Костенко проходила военную службу в 1425 зенитно-артиллерийском полку малого калибра. С боями она прошла от Кубани до границы Венгрии. Награждена орденом Отечественной войны второй степени, медалями Г.К. Жукова, «За освобождение Кубани».

**1–й вед.:** О военных годах Александра Емельяновна говорила: «Тяжело было девушкам, и привыкать к разрывам бомб и снарядов, стонам боевых подруг. Радовались каждому сбитому вражескому самолету. А по вечерам, когда наступало затишье, под баян пели песни. Мечтали о победе и мирной жизни».

После демобилизации в 1945 году Александра окончила Ленинградское педагогическое училище, а потом работа учителем начальных классов в школе №1 ст. Староминской.

**2-й вед.:** Александра Емельяновна активно участвовала в общественной жизни станицы, выступала на митингах, вступила в добровольную народную дружину по охране общественного порядка, несколько лет вела радиовещание в районном узле связи. Её дружба с Иваном Вараввой не прекращалась долгие годы. Приезжая в станицу он обязательно с цветами приходил к однокласснице. Пили чай, беседовали. Иван Федорович дарил ей свои сборники стихов, а однажды посвятил стихотворение:

Мы разожгли в степи костер,

на берегу реки Сосыки.

кипел наваристо кондер,

внизу огня плясали блики.

Меж ладных юношей седых

Сидела девушка седая…

Вечерний час был глух и тих,

Взлетали искры, опадая…

**1-й вед.:** В ответ на это стихотворение Александра Емельяновна Костенко написала стихотворение:

**Вы помните** (Инковой С.В.) Читает\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вы помните тот вечер у реки,

Когда Вараввы земляки

Костер у Камышинки разожгли.

И юность общую свою

В гражданке, в школе и бою

Под треск огня с волненьем вспоминали?

И вдруг в ночную тишину,

Прорвав над камышами мглу,

Ворвался крик какой-то одинокой птицы.

Все всколыхнулося во мне,

Напомнив сразу о войне,

О тех, кого остались единицы.

Это они ночной порой,

Скрываясь от молвы людской,

Кричат с тоской, как эта птица.

О тех, кого уж не вернешь,

Хотя всем сердцем ждешь,

Храня в душе их дорогие лица.

И как же трудно нам порой

Наедине бывать с судьбой

И сдерживать свой крик, подобно птице.

И вот, наверно потому

Во сне я часто очень жду

Быть может, кто-нибудь из них приснится.

Вы помните тот вечер у реки,

Когда Вараввы земляки

Уху варили?

И искренне, Светлана, Вас

За то, что Вы собрали нас,

По фронтовому скупо мы благодарили!

**Слайд 7.**

**1-й вед.:** Перед вами из семейного архива дочери Александры Емельяновны. На ней – её друзья: Сафошкин Ваня, Янков Толя, Гавриш Володя и Киселев Коля. Семнадцатилетними ушли они на войну и не вернулись.

**Слайд 8.**

**2-й вед.: Валентин Андреевич Цуканов** родился в 1923 году в Москве. Во время Великой Отечественной войны был летчиком. Окончив, в послевоенное время горно-металлургический институт работал на Украине главным механиком гидрошахты, потом был переведен на Дальний Восток, где по воле судьбы стал работать учителем. Приехав в ст. Канеловскую Староминского района в 1976 году, тоже работал в средней школе №7 учителем физики и математики. Всю жизнь писал стихи. Умер в 1991 году.

**Стоят под солнцем обелиски.** Читает\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Стоят под солнцем обелиски

Он не был ни отцом, ни братом,

Знакомым даже не был мне –

Солдат, которого когда-то

Скосила пуля на войне.

Его лица не представляю,

Не слышал голоса его –

Я ничего о нем не знаю,

Лишь только кроме одного

Что он домой не возвратился,

А навсегда остался там,

Где не на жизнь, а насмерть бился

За нас, не знал которых сам.

За это небо, солнце это,

За эти рощи и поля,

За свежесть утренних рассветов,

За красоту твою, земля.

О нем не знал я очень много.

И жить, и радоваться мне

Дано не всемогущим Богом,

А им, погибшим на войне,

Совсем неведомым солдатом,

Который, смерть к лицу лицом

Встречал в семнадцатом,

В двадцатом

И в сорок первом,

И потом.

Тем, подвиг, чей зовет и ныне

Шагать вперед в дыму атак,

Хоть поднимал не он в Берлине

Победы знамя на рейхстаг.

Стоят под солнцем обелиски

С пятиконечною звездой,

А мимо них с поклоном низким

Года проходят чередой.

И шепчут вслед за ними травы

В спасенном от врага краю:

- Мы не забудем вашей славы,

Солдаты, павшие в бою.

**Слайд 9.**

**1-й вед.:** А теперь поговорим о Староминчанах - участниках Великой Отечественной войны, ставших прототипами героев литературных произведений.

**Слайд 10.**

Повесть известного русского писателя Бориса Львовича Васильева "Офицеры" вошла в золотой фонд литературы о Великой Отечественной войне и легла в основу одноименного фильма. Написанная сорок лет назад, она по-прежнему тревожит и волнует, поскольку долг, честь, совесть, любовь - понятия бессрочные. Профессия "Родину защищать" - трудна и почетна, а люди, выбравшие ее, - бесстрашны и мужественны.

**Слайд 11.**

**2-й вед.:** Трудно найти в нашей стране человека, который не видел и не любил фильм Владимира Рогового "Офицеры». Главные герои - два друга, два офицера Красной армии - Алексей Трофимов и Иван Варавва. Именно таких людей хочется назвать Мужчинами с большой буквы, именно такими примерами мы должны воспитывать наших сыновей, чтобы каждый из них стал настоящим ЧЕЛОВЕКОМ.

**Слайд 12.**

**1-й вед.:** Почти 47 лет назад Борис Васильев позвонил кубанскому поэту Ивану Варавве и пригласил на премьеру фильма «Офицеры».

- Знаешь, образ красного командира, которого в картине играет Василий Лановой, я списал с тебя, - Ты так на него похож. Я даже имя и фамилию менять не стал. Васильев и Варавва вместе учились в Москве на высших сценарных курсах. Но потом их пути разошлись.

**Слайд 13.**

**2-й вед.:** Сборник **«НА ЛЕВОМ ФЛАНГЕ» -** о героических боевых делах, участников Новороссийской наступательной операции и последующих боев по полному освобождению Таманского полуострова.

**Слайд 14.**

**1-й вед.:** Один из участников тех боевых действий – староминчанин Гвардии подполковник в отставке, заслуженный активист ветеранского движения Кубани Александр Михайлович Дементьев.

После окончания Буйнакского военно-пехотного училища в 1942 году ему было присвоено звание лейтенанта. А дальше – фронт, 8-я Гвардейская отдельная стрелковая бригада. Командир взвода лейтенант Дементьев сражался под Туапсе, освобождал Кубань, штурмовал «Голубую линию», Сопку Героев, воевал в Крыму. Особое место в его военной биографии занимает Малая земля. Ходил в атаки, брал в плен «языка», ходил за водой к «колодцу жизни».

**2-й вед.:** По заданию начальника политотдела 18-й армии художник Павел Яковлевич Кирпичев работал над портретами защитников Малой земли. Из двухсот рисунков пятьдесят вошли в юбилейный альбом, выпущенный в послевоенные годы. Изумленный Александр Михайлович обнаружил под своим портретом фамилию в траурной рамке. Написал письмо художнику и вскоре получил ответ: «Мне сказали, что ты погиб. Какова же была моя радость, когда я получил от «погибшего» весточку! В следующем издании я тебя воскрешу обязательно…» Художник сдержал слово.

**Слайд 15.**

**1-й вед.:** **Рудь Николай Данилович.**

После окончания средней школы в селе Александровка, на Харьковщине, по призыву комсомола юный Микола едет на работу в Донбасс.

Дебютировал он на страницах журнала «Забой». В 1936 году выходит его первый сборник стихов – «Самое близкое». В годы Великой Отечественной войны М. Рудь на фронте. Как военный корреспондент он проходит тяжелый боевой путь от Волги до Берлина.

Участник Сталинградской битвы и описываемых в книге событий староминчанин Антон Ефимович Дмитренко написал свой отзыв о книге, а Тагиров Зияф Саялович принес этот отзыв и фотографию в центральную районную библиотеку.

**Слайд 16.**

**2-й вед.:** «*Как участник описываемых событий подтверждаю информацию*

*о тяжелых боях с танками «Тигр», броня которых не пробивалась нашими малыми 45мм орудиями. Однако ценой многих жизней наступление немецких войск группировки Гота на Сталинград от Котельников было приостановлено и на р. Аксай, и на малой речушке Мышкова.*

*Эти факты имели место, но имена здравствующих вымышлены автором, как и сам город Азовск. Люди – прототипы героев проживают в городе Жданове Донецкой области и в городе Харькове. На стр.137 автором допущена ошибка: после захвата немецкой карты с планом Тагиров Зияф Саялович остался жив. (В последние годы жизни он жил в ст. Староминской по ул. Кольцовской, 56).*

***1-й вед.:*** *В тяжелом состоянии нас вывезли с поля боя под хутором на танке и броневике. Были встречи и с ним, и с другими боевыми товарищами в Москве, в своей воинской части. Много вспоминали мы и об этих боях. В боях за освобождение Одессы погиб Трофим Иванович Танасчишин – наш бесстрашный генерал.*

*Таково моё пояснение как читателя и участника. Хотелось бы, чтобы эта популярная книга – роман о верных сынах Отчизны дошла до сердец земляков моих. 12.04.1979г. Ветеран войны Антон Дмитренко.»*

**Слайд 17.**

**2-й вед.:** Книга Константина Леонтьевича Сорокина **«Трудные дни сорок первого».** Глава - Последний бой**.**

**…**Старшина Беспалый был ранен. Командир роты, и командиры взводов выбыли из строя раньше. Наши бойцы дрогнули. Тогда Беспалый взял командование на себя. Вскинул над головой винтовку: «За мной! За Родину, вперед!..». В ответ раздалось дружное: «Ура!». Противник не выдержал яростного напора и откатился вспять…».

**1-й вед.:** Но мало кто из наших земляков знает, что ветеран войны Михаил Васильевич Беспалый с хутора Восточный Сосык Староминского района и техник-интендант II ранга старшина Беспалый из книги Сорокина – одно и тоже лицо. Что тот бой, о котором рассказывает писатель, был для Михаила Васильевича последним. Под Смоленском был ранен, попал в окружение, удачно вышел к своим. Потом второе ранение и контузия. Направили в 616 полевой госпиталь на станции Кардымовка смоленской области. Когда госпиталь отводили на восток, на переправе через Днепр немцы разбомбили его. Тогда Беспалый опять был контужен и ранен осколком авиабомбы. В сознание пришел, когда оказался в плену. Из лагеря его направили в лазарет для военнопленных».

**2-й вед.:** Историк - исследователь М.М. Мельниченко обнаружила в лагерных архивах историю болезни М.В. Беспалого: «В течение более двух лет до января1944 года пленный врач, день за днем, описывал все ,что делал, чтобы восстановить изуродованное лицо, возможность глотать и удерживать во рту слюну и пищу. Описал 13 сложнейших пластических операций. Делал все, чтобы поддерживать силы раненого, пока не написал, что состояние больного хорошее, рот открывается, речь стала внятной, пища во рту удерживается.

**1-й вед.:** Фронт приближался и немцы погнали пленников на запад: Польша, Германия. Только в апреле 1945 года лагерь, в котором был Беспалый недалеко от Нюрберга освободили американцы. Потом пленников передали советской военной администрации. Как и другие инвалиды - офицеры. Беспалый лечился в нескольких госпиталях. А в октябре 45-го года инвалидом II группы возвратился домой.

…Подвигом жены и матери была и жизнь Надежды Антоновны Беспалой. Все годы для мужа надо было готовить особую пищу, кормить с ложечки, а также растить детей. Жизнь была соткана из трудностей, и из радостей, взаимопонимания, уважения.

**Слайд 18.**

**2-й вед.: Староминчане - чье детство опалено войной.**

**Слайд 19.**

**Георгий Николаевич Пигарёв**. Родился на Дону,

в Белой Калитве в 1927 году. В Великую Отечественную войну 15-16 летним мальчишкой работал шахтером на шахтах Донбасса. Затем была учёба в Ростовском музыкально-педагогическом училище, где встретил свою любовь Марию Ивановну Каневскую. Любовь позвала его в Староминскую. Здесь он остался навсегда, Кубань стала для него второй родиной.

Ни одно крупное районное мероприятие не обходилось без его участия или совета. Подружился с земляком-поэтом Иваном Вараввой, кубанскими композиторами, которые вдохновили его на творческие поиски. Так и жил – стихами и музыкой. В нем необыкновенным образом сочетались талант, доброта и достоинство. Это с его легкой руки в Староминской была открыта детская музыкальная школа, которая сегодня носит его имя. Он многое сделал, многое успел, многое оставил. Визитной карточкой нашей станицы стала его песня «Староминская – сердцу близкая».

Послушайте стихотворение

**ПЕСНЯ ИЗ МОЕЙ СТАНИЦЫ Читает\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Сорок третий под Орлом.

Не смолкает пушек гром.

Солнце, небо в полумраке

И не верилось порой,

Чтобы, выдержав атаки,

Будет кто-нибудь живой.

Все горело и гудело

От фашистского обстрела.

Наступила тишина.

Коротка была она.

Все застыли в изумленье-

Из окопа в тот же час

Всем живым на удивленье

Песня тихо полилась.

Среди гари, дыма, пепла

Она ширилась и крепла.

Пело четверо ребят.

Несмотря на страшный ад,

Пели до самозабвенья,

Наблюдая за врагом,

Слушали солдаты пенье,

Вспоминая отчий дом.

Смолкла песня, и певцов,

Настоящих храбрецов,

От души благодарили,

Обступившие бойцы.

А певцы-то наши были,

Все кубанцы-молодцы.

Родом с солнечной Кубани

Земляки - староминчане.

Грянул снова жаркий бой,

Все слилось в единый вой.

Иноземные вояки

Навсегда нашли покой

В громе нашей контратаки,

Поплатившись головой.

Будет вечно всем им «сниться»

Песня из моей станицы.

**1-й вед.:** Оказывается это реальный фронтовой эпизод. А песню в окопе пели староминчане Василий Евдокимович Мироненко, Алексей Алексеевич Оглов, Василий Павлович Бондарь и канеловчанин Тимофей Чаус. Было это 7 июля 1943 года. Рядовая дата в истории Великой Отечественной войны. А для кого-то великая и трагическая, если исходить из реальной действительности, когда каждый солдат понимает, что каждый бой может оказаться для него последним. А потому оставляет за собой право не бояться. Или петь, или бояться!

**Слайд 20.**

**2-й вед.: Дорошенко Лидия Ивановна**. Родилась 5 декабря 1929 года в ст. Новоясенской Староминского района. В Староминской жила с 1948 года. 37 лет своей жизни отдала Лидия Ивановна библиотечной работе.

Лидия Ивановна вспоминала: *«Моё довоенное детство похоже на детство многих других сельских детей - помощь родителям в хозяйстве. Потом пришла беда – война и отняла детство. Мне 13-летней девчонке (как и другим детям) пришлось работать в колхозе после освобождения района от оккупации. Вышли на поля и старики, и дети. И не колоски собирали. Это делали малыши. А мы сеяли, пололи пшеницу, приходилось мне и копны класть, и на комбайне работать, и веять пшеницу. Всё делала наравне со взрослыми. Как же всем, а особенно полуголодным детям, было трудно. Но все эти военные тяготы пережиты.*

*За это недетский труд у меня есть медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.»*

*Погиб на фронте отец, умерла давно мать. А память хранит всё. И теперь в своих стихах я отражаю эту память».*

**Памяти отца Читает\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Поначалу верилось мне,

Когда закончится война:

В дом войдет отец наш по весне,

Бросится в объятия жена

И дочери любимые его.

Так мало надо было – лишь всего,

Чтоб жив он был, чтобы вернулся…

Только под ногами пол качнулся,

Беда вонзила в сердце своё жало –

Оно как будто биться перестало.

Едва хватило сил, чтоб не упасть.

Такая выпала на долю нам напасть.

А надо было жить,

Суметь потом смеяться и любить.

И выстояли мы.

Мир. Поле. Небо голубое –

Нам досталось дорого такое.

И мы погибших свято чтим,

Оставшихся в живых благодарим

За то, что в небе закаты алеют,

За то, что в поле колосья зреют.

**1-й вед.:** А сейчас, уважаемые друзья, вместе музыкальным с коллективом «Объем» мы приглашаем вас спеть любимые песни военных лет.

***(Зрители вместе с артистами поют песни «Катюша», «Темная ночь», «Смуглянка» и другие)***

**2-й вед.:** Ну а теперь привал. В углу нашего блиндажа вы, наверное, заметили русскую печку. В этой печи томится солдатская каша.

От любой излечит боли

Каша с танкового поля.

Бой прошла, огонь и дым:

Съешь и будешь молодым.

С кашей в душу хлынет сила,

За тобою – вся Россия!

*Всех зрителей и участников угощают кашей.*

**1-й вед.:** Подкрепились? А теперь мы приглашаем вас принять участие в киносерпантине «Возьми в пример себе героя» и киновикторине «Отгадай героя». За каждый правильный ответ участник получает жетон. Самые активные участники получат призы.

**2-й вед.:** Вы показали превосходные знания о книгах, авторах, произведениях о Великой Отечественной войне: В. Катаев «Сын полка», Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке», Е. Ильина «Четвертая высота», Б. Васильев «А зорь здесь тихие», А. Фадеев «Молодая гвардия». Знаете художественные кинофильмы о Великой Отечественной войне.

Мы просим выйти на нашу импровизированную сцену, участников получивших большее количество жетонов в киносерпантине и киновикторине. Они награждаются золотыми (шоколадными) медалями и книгами «Староминская сердцу близкая».

Уважаемые друзья! Мы благодарим вас за активное участие в мероприятии. Надеемся, что вы получили массу положительных эмоций от общения, пополнились новыми знаниями, познакомились с интересными людьми.

Петрова Раиса Владимировна

Волошко Надежда Александровна