**Отчет**

**по проведенным исследованиям первого этапа реализации проекта «Кубань. Чтение. Я»**

 **краевого проект-конкурса «Погружение в чтение»**

**2023 год**

Библиотеки МО Староминский район приняли участие в краевом проекте-конкурсе «Погружение в чтение». Проект направлен на продвижение книги и чтения среди населения Краснодарского края.

Для того, чтобы правильно и эффективно выполнить цели и задачи проекта, необходимо детально изучить читательские интересы и заинтересованность в чтении наших пользователей.

На первом этапе конкурса во всех 10 библиотеках района проводилось в апреле-мае 2023 года социологическое исследование чтения кубанских авторов «Кубань. Чтение. Я».

Были разработаны анкеты для читателей с целью выявления знаний о кубанских писателях и поэтах, в том числе и Староминских, произведений кубанских авторов. Анкета состоит из двух частей. Вопросы первой части анкеты дают сведения о поле, возрасте респондентов, о чтении кубанской литературы, о авторах Староминского района. Вопросы второй части анкеты помогут определить знания пользователей библиотек Староминского района о творчестве писателей и поэтов Краснодарского края.

Анкетирование проводилось по возрастным группам: дети до 14 лет, молодёжь 15-35 лет, группа старше 35 лет. Отдельно было проведено анкетирование среди библиотекарей.

Дети до 14 лет – 70 анкет (21,6%), молодёжь 15-35 лет – 80 анкет (24,7%), старше 35 лет – 148 анкет (45,7%), библиотекари – 26 анкет (8%).

 Всего в анкетировании участвовало 324 человека. Из них 66% - женского пола, 34% - мужского.

 Цель обращения к краеведческим изданиям у каждого респондента своя. Однако, можно выделить общие цели – для души, изучения истории края, истории казачества, помощи детям и внукам в изучении истории, по работе, для подготовки уроков в школу, написания реферата и т. д.

Библиотекари постоянно пользуются краеведческими изданиями при подготовке массовых мероприятий, организации книжных выставок, для изучения истории края, казачества, творчества кубанских писателей и поэтов.

Основная цель обращения к краеведческим изданиям детей до 14 лет -  для подготовки уроков, изучения истории края и казачества, интересно читать о малой родине.

В анкетах респонденты назвали 76 имён писателей и поэтов Краснодарского края, из них 19 – Староминских авторов.

На вопрос ***«Назовите несколько имен кубанских писателей и поэтов»*** в ответах было названо 58 имен. Из числа названных: Варавва – 29,5%, Лихоносов – 8,9%, Бакалдин 7,7%, Нестеренко - 6,1%, Фёдор Кубанский – 4,9%, С. Хохлов, Обойщиков – по 3%, Бардадым – 2,7%, Знаменский – 2,7%, Тумасов, Неподоба – по 2,2%,Зиновьев – 1,8%, Саяпин, Кулик – по 1,5%, Сальников, Щеколдин –по 1,2%, Рунов, Краснов, Подкопаев, Крамаренко–по 0,9%, Трёхбратов, Букурова, Игнатов, Минаев, Стрыгин, Тихомолов – по 0,6%.

Остальные имена набрали по 0,3%.

1. Варавва; 2. Бакалдин; 3.. Нестеренко; 4 Лихоносов

На вопрос ***«Есть ли у Вас любимый кубанский писатель? Если да, то кто?»*** 77,8% респондентов назвали 35 имён. Среди них: Варавва – 24,1%, Фёдор Кубанский – 8,0%, Нестеренко – 6,1%, Бакалдин, Лихоносов – по 4,3%, Кулик – 3%, Обойщиков, Крамаренко, Знаменский, Рунов – по 2,5%, Краснов – 1,8%, Хохлов, Бардадым, Трёхбратов, Сальников - по 1,2%, Кузнецов, Тумасов, Саяпин, Бирюк, Мутовин, Букурова, Зиновьев, Мартыновский, Игнатов, Щеколдин, Саакова, Баева, Хананина, Фролов и др. – по 0,6%.

Нет любимых писателей у 22,2% респондентов.

 На вопрос ***«Что больше всего нравится, привлекает в его творчестве?»*** ответили, что в творчестве любимых писателей и поэтов привлекает военная тема, история Кубани и казачества, описание природы и жизни казаков, легко и интересно читать и др.

 На вопрос ***«Если нет, то по какой причине Вы не знакомы с произведениями кубанских писателей и поэтов?»*** 22,2% респондентов ответили, что любимых писателей и поэтов нет, потому что не хватает времени на чтение, не любят читать, раньше не интересовались кубанской литературой, недавно переехали на Кубань и т.д.

На вопрос *«****Есть ли в вашей домашней библиотеке книги писателей, поэтов из Краснодарского края? Если да, то перечислите некоторые из них».*** были названы имена 35 писателей и поэтов: Варавва – 26,1%, Фёдор Кубанский – 7,2%, Лихоносов, Нестеренко – по 5,2%, Саяпин, Сергань – по 4%, Крамаренко, Хохлов, Тумасов, Хананина – по 3,3%, Рунов, Веленгурин, Знаменский , Мутовин, Бакалдин – 2,6%, Логинов, Медведева,, Обойщиков - по 2%, Бардадым, Степанова, Кулик, Букурова – по 1,3%, Сальников, Абдашев, Радченко, Зиновьев, Мартыновский, Подкопаев Неподоба, Логинов, Мирошникова и другие – по 0,6%

34,6% респондентов на этот вопрос ответили, что у них нет домашней библиотеки. Многие из них пользуются поселенческими библиотеками.

На вопрос ***«Знакомы ли вы с творчеством Староминских авторов? Если да, то назовите некоторых из них»*** 91,7% респондентов назвали 31 имя староминских авторов. Это Букурова – 16,9%, Хананина – 13,1%, Сергань, Медведева – по 9,8%, Капуста – 4,1%, Веленгурин – 3,8%, Иващенко – 1,8%, Фёдор Кубанский, Смитюк, Гагай, - по 1,6%, Саканделиезне, Даценко – по 1,1%, Пигарёв, Саяпин, Дорошенко, Биденко – по 0,8% и другие

Только 8,3% не смогли назвать ни одного имени.

На вопрос **«*Имя какого кубанского поэта носит межпоселенческая библиотека, школа № 1, избирательный участок и вокальный ансамбль*?»** Эти организации названы именем Ивана Федоровича Вараввы. Правильно ответили 95,3% респондентов.

**Часть 2** анкеты «Кубань. Чтение. Я» помогла выяснить знания кубанской литературы среди разных возрастных групп читателей района

 На вопрос ***«Кому принадлежит сборник стихотворений «Казачий кобзарь?*»** Автором сборника стихотворений «Казачий кобзарь» является И.Ф. Варавва. Правильные ответы у 83,4% респондентов.

На вопрос ***«Кто является автором стихов песни «Кубанские синие ночи?»*** Автором стихов «Кубанские синие ночи» является С.Н. Хохлов. На его стихи написал музыку Г. Плотниченко. Это произведение стало визитной карточкой и музыкальной эмблемой Краснодарского края. Правильный ответ дали 59% респондентов.

На вопрос ***«Напишите автора романа «На рубежах южных».*** Исторический роман «На рубежах южных» принадлежит перу Б.Е. Тумасова. Правильный ответ дали 55,2% респондентов.

На вопрос ***«Виталий Бардадым – автор произведения «Этюды о…»*** Виталий Бардадым написал «Этюды о Екатеринодаре». 68,0% респондентов ответили верно.

На вопрос ***«Кто является автором известного произведения «Наш маленький Париж»?*** В.И. Лихоносов автор романа «Наш маленький Париж» Правильный ответ дали 66,4% респондентов.

На вопрос **«*Назовите автора, который часто бывал в станице Староминской, а персонажами его романа «Плавни» являются реальные жители станицы»*.** Автор романа «Плавни» Б.А. Крамаренко. Правильный ответ дали 50,9%.

На вопрос ***«Под какими псевдонимами писал Фёдор Иванович Горб?»*** У Фёдора Горба было несколько псевдонимов, Но более известны Фёдор Кубанский, Печорин. Верно ответили 57,4%.

**Ответы на вопросы части 2 анкеты «Кубань. Чтение. Я»**

 **по возрастной категории в процентах**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование вопроса | Дети | Молодёжь | Старше35 лет | Библио-текари | % |
| «Кому принадлежит сборник стихотворений «Казачий кобзарь?» | 78% | 85% | 70,6% | 100% | 83,4% |
| «Кто является автором стихов песни «Кубанские синие ночи?» | 36% | 51,3% | 49,2% | 100% | 59% |
| «Напишите автора романа «На рубежах южных». | 40% | 53,6% | 44,1% | 83% | 55,2% |
| «Виталий Бардадым – автор произведения «Этюды о…» | 53% | 60% | 68,1 | 91% | 68% |
| «Кто является автором известного произведения «Наш маленький Париж»?  | 53% | 60% | 69,6 | 83% | 66,4% |
| «Назовите автора, который часто бывал в станице Староминской, а персонажами его романа «Плавни» являются реальные жители станицы». | 41% | 59,6% | 52,8% | 50% | 50,9% |
| «Под какими псевдонимами писал Фёдор Иванович Горб?»  | 53% | 52,3% | 51,5% | 72,7% | 57,4% |
| **Итого по району в процентах** | **50,5%** | **52,6%** | **58%** | **82,8%** | **62,9%** |

Анализируя таблицу можно сделать следующие выводы:

- общий уровень знаний кубанской литературы составляет – 62,9%;

- знания об авторах, чья творческая деятельность связана со Староминским районом составляет – 54,2%;

- уровень знаний о творчестве кубанских писателей и поэтов с возрастом увеличивается с 50,0% до 58%;

- уровень знаний библиотекарей составляет – 82,8%;

- староминчане неплохо знают творчество И.Ф. Вараввы – 83,4%;

- творчество С. Хохлова и Б. Тумасова знают 55-59% респондентов;

- о произведениях В. Лихоносова и В. Бардадыма знают – 66-68%;

- о «Плавнях» Б. Крамаренко осведомлены 50,9% респондентов;

- о нашем земляке Ф.И Горб и его творчестве знают 57,4%

Социологическое исследование «Кубань. Чтение. Я» выявило несколько проблем в пробелах знаний краеведческой литературы:

- назвать несколько имён кубанских писателей и поэтов не смогли 1,8% респондентов от общего числа опрошенных;

- нет любимого кубанского писателя или поэта – у 22,2%;

- домашней библиотеки нет у 34,6% респондентов;

- не смогли назвать ни одного имени Староминских писателей или поэтов - 8,3% респондентов. Были названы имена только современных авторов, хотя в Староминской жили они с начала 20 века.

- о творчестве Б. Крамаренко и Фёдоре Кубанском не знают 49,1% и 42,6% респондентов. Скорее всего не знают и о том, что их творчество связано со Староминским районом;

- о творчестве С. Хохлова и Б. Тумасова не знают 41% и 44,8%;

- о творчестве В. Бардадыма и В. Лихоносова не знают 32% и 33,6% соответственно;

- о творчестве И.Ф. Вараввы не знают 17% респондентов

Для решения проблемы недостаточных знаний среди пользователей библиотек необходимо:

- провести семинары для библиотечных специалистов района, на которых систематически проводить обзор творчества кубанских писателей.

На 14 июня пройдёт такой семинар. Разговор будет идти о творчестве Светланы Макаровой «Мир вращается», «Навигатор»; Мартынова В. «Невозможное возможно», Кирпильцова В. «Расторопша»;

- при планировании работы на 2024 год особое внимание уделить популяризации творчества лучших произведений кубанских авторов;

- особое внимание обратить на популяризацию творчества Староминский писателей и поэтов;

- продолжить работу по «Литературной карте Староминского района»;

- более разнообразить проводимые мероприятия, отдавая предпочтение интерактивным, презентационным, мультимедийным формам работы;

 Социальная значимость исследований состоит в том, что ориентирует пользователей на стремление увеличения знаний о краеведческой литературе

- заинтересовать читателей интересной литературой о Кубани;

- сформировать потребность в чтении;

- учитывая читательские интересы, расширять их знания;

Результаты социологического исследования «Кубань. Чтение. Я» будут использованы в дальнейшей работе библиотек района по повышению качества библиотечно-информационного обслуживания.