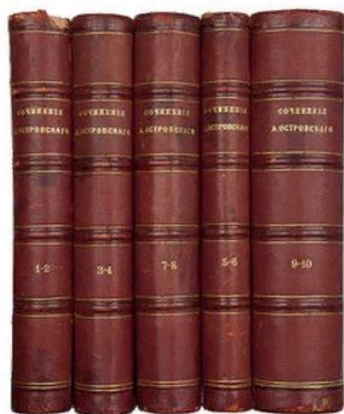
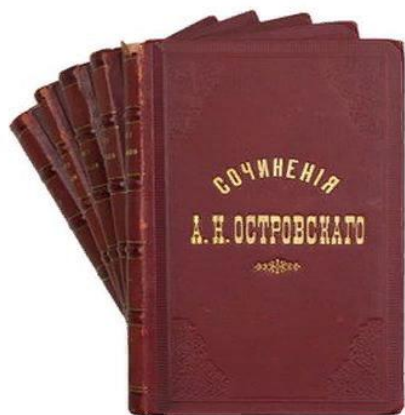


муниципальное казённое учреждение культуры  
«Екатериновская сельская библиотека»  
Екатериновского сельского поселения  
Щербиновского района

## Литературный час



# «Великий мастер слова»

*К 200 летию со дня рождения А.Н. Островского*

с.Екатериновка 2021г.



# Александр Николаевич Островский

Написал около 50 пьес

46 из них были  
поставлены при жизни  
драматурга



**А.Н.Островский:** «Нет дня в году, чтобы в 5 – 6 театрах не шла моя пьеса».

**В.Я.Лакшин:** «В его облике нет как будто капли возвышенного, романтического: покойно сидит Островский в домашней шубейке на беличьем меху, запечатленный почной кистью художника, и только глаза его – голубые, умные и острые, отнюдь не назидательные, но испытывающие, ненасытные, доверчивые, не дающие солгать, только эти детские глаза его – свидетели совершающейся в нём горячей внутренней жизни».

# Детство и юность

Родился 12 апреля 1823г

Дом, в котором родился Островский



Скрепя сердце Островский окунул в чернильницу перо и написал: «Окончивши полный курс гимназического учения, желаю, для усовершенствования себя в науках, поступать в Императорский Московский университет на Юридическое отделение. Александр Островский. 1840. Июня 18 дня...»

# Университетские годы



Московский университет

Первый год университета  
Островский учился старательно  
и даже с увлечением.

К концу второго курса начал пропускать  
лекции и на весеннюю сессию не явился.

Его оставляют на повторный год  
слушания курса.



Не покидая театра до последнего хлопка, горячо  
приветствуя артистов, Островский думал: **вот где**  
**подлинная жизнь, вот где родной дом, и кафедра, и**  
**всё, всё, что нужно ему.**





## Годы службы в суде

Будущему драматургу пришлось работать там, куда обращались с исками родители против детей, а дети против родителей – и суд пытался разрешить эти споры «по совести».

Вскоре Островский был переведён в Московский коммерческий суд.

Осень 1943г – закончен первый дошедший до нас рассказ *«Сказание о том, как квартальный надзиратель пускался в пляс, или От великого до смешного только один шаг»*.



# Начало литературного пути. Первые работы.



Островский начинает пробовать себя в драматургии

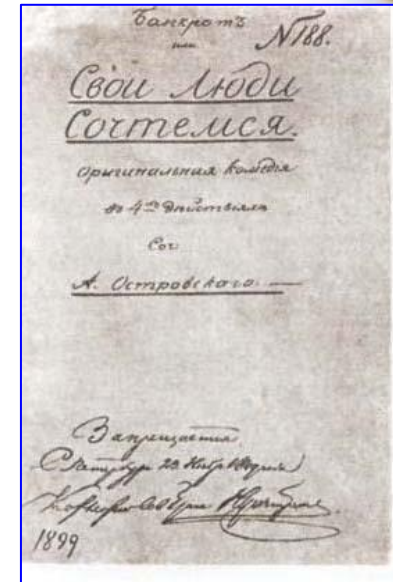
9 января 1847г – опубликованы сцены из комедии «Несостоятельный должник»

14 февраля 1847г – окончена рукопись «Картины семейного счастья». Шквал поздравлений и похвал обрушился на него после её прочтения.

Конец 1847г – знакомится с Агафьей Ивановной. Но женитьба на ней стала бы окончательным разрывом с отцом. Женщина не претовала от Островского ничего. Ждала его, любила, обогревала. Чем дальше, тем труднее было бы ему расстаться с ней. Они прожили бок о бок 18 лет.

# Начало литературного пути. Первые работы.

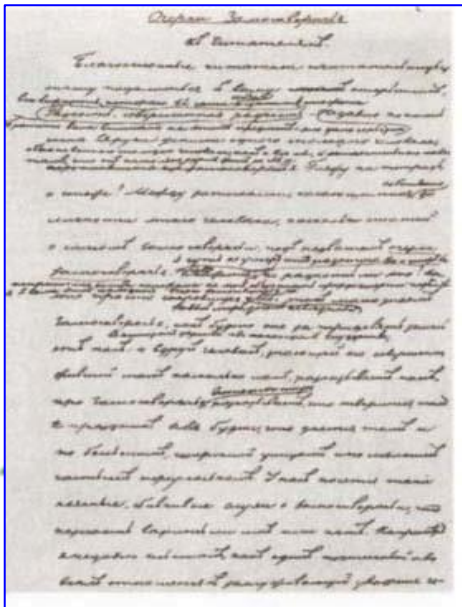
16 марта 1850г в журнале «Московитянин» выходит комедия «Свои люди – сочтёмся» (Первое название «Банкрот»).



Книжку журнала рвали из рук. Молодой Островский в короткий срок стал московской сенсацией.

Вердикт цензуры был безрадостным: комедия была запрещена для сцены и о пьесе не рекомендовано было упоминать в печати.

Островский тяжело переживал свою опальность. Но артисты, писатели горячо поддерживали его.



# Служба театру

Начало 50-х гг 19в - репертуар русских театров был скуден.

Театру был нужен драматург...  
Драматургу был нужен театр...

14 января 1853г состоялась премьера спектакля по пьесе «Не в свои сани не садись».



На следующий день вся Москва говорила о спектакле

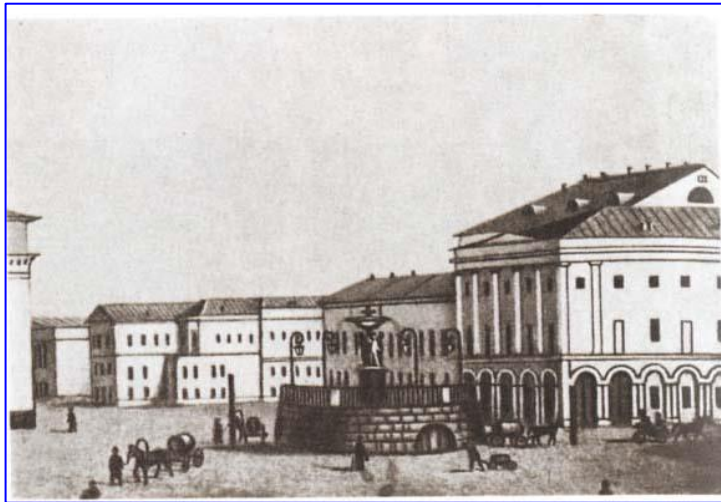
1853г открыл Островскому дорогу на сцену.

За драматургом шла группа молодых актёров, увлеченных его пьесами.





# Служба театру



Август 1853г – в Малом театре была сыграна «Бедная невеста».

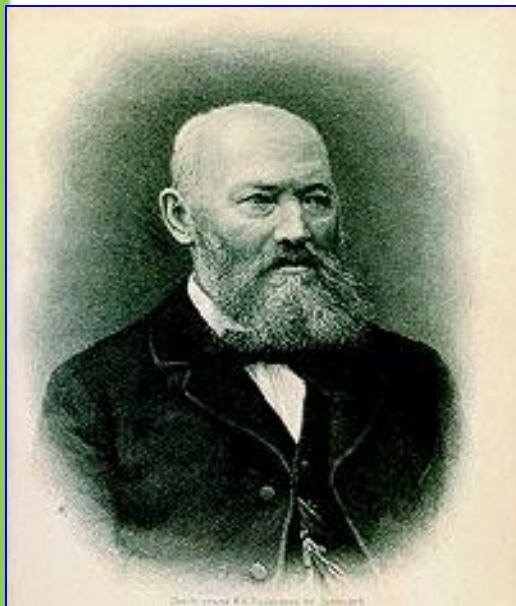
16 ноября 1859г состоялась премьера «Грозы».

1860г – разрешена пьеса «Свои люди – сочтёмся». Разволены к исполнению «Воспитанница» и «Доходное место».

1863г – Островский был избран членом-корреспондентом Академии наук. О нём печатает заграничная пьеса.



# Последние годы жизни



70-е годы 19в – внешние события жизни Островского были бедны, заурядны, но огромная созидательная работа совершалась в нём.

Когда на следующий день после премьеры почтальон приносил газеты, Островский открывал их с недоверием и опаской.

Газеты писали: «Как измельчал талант нашего первого драматурга!» «...Он пережил свой талант»



Утром 14 июня 1886г он, как всегда, работал, просматривал перевод Шекспира, читал журнал «Русская мысль». Смерть застигла его за письменным столом.