

Любимовская сельская библиотека
филиал муниципального казенного учреждения культуры
«Екатериновская сельская библиотека»
Екатериновского сельского поселения
Щербиновского района



Певец Кубани- Виктор Лихоносов

к 85-летию со дня
рождения

Обзор творчества

хутор Любимов

2021 год

Віктор Іва́нович Лихоно́сов — советский и
российский писатель, публицист.

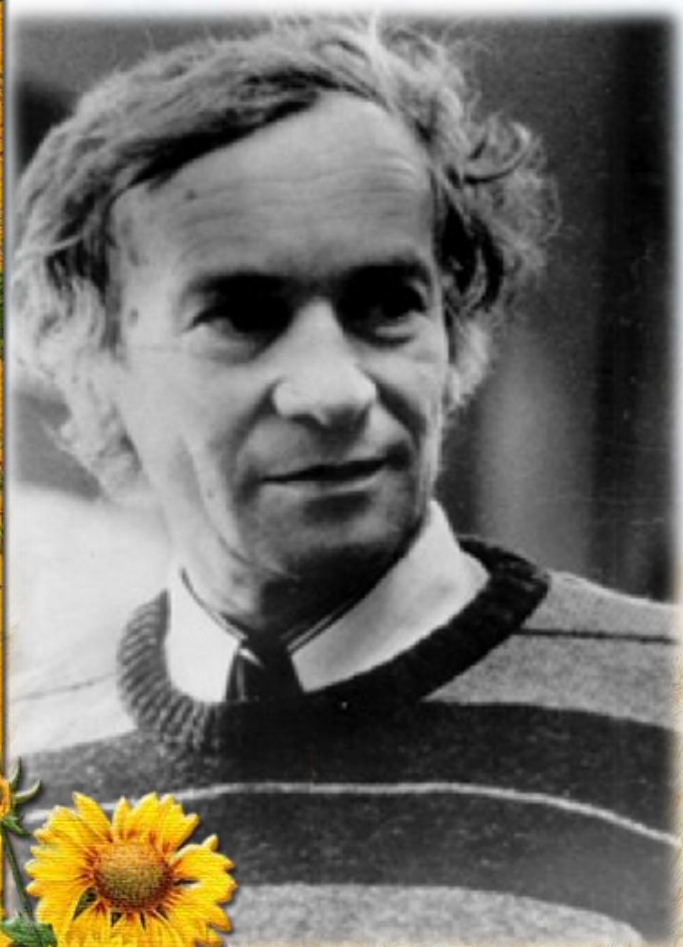
**Живет в Краснодаре, возглавлял литературно-
исторический журнал «Родная Кубань».**



Виктор Иванович Лихоносов
родился 30 апреля 1936 года
на станции Топки Кемеровской
области. Отец Виктора
Ивановича —
железнодорожный рабочий,
погиб на фронте в 1943. Мать
Татьяна Андреевна —
малограмотная крестьянка;
после смерти мужа одна
воспитывала сына и дала ему
образование.

Детство и юность
провел в Новосибирске.



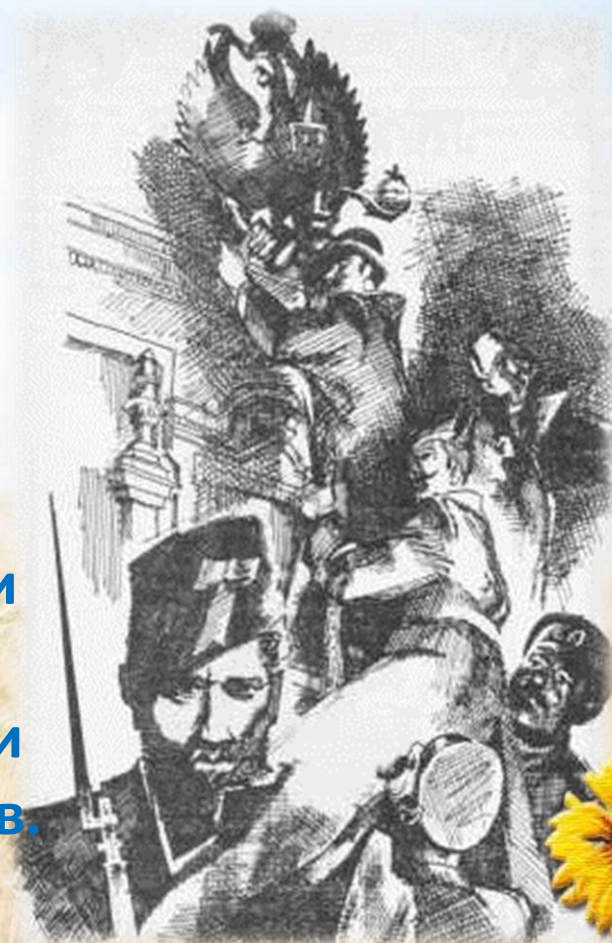


С 1956 г. по 1961 г. учился в Краснодарском педагогическом институте, после чего учительствовал в станицах Кубани. В 1963 году вышел первый рассказ «Брянские», так было положено начало литературному творчеству.



- ❖ 1963г.- первый рассказ «Брянские».
- ❖ 1966г.- книги «Вечера» и «Что-то будет».
- ❖ 1967г.- сборник «Голоса в тишине».
- ❖ 1968г.- «Люблю тебя светло».
- ❖ 1969г.- повесть «На долгую память».
- ❖ 1973г.- «Чистые глаза».
- ❖ 1986г.- «Ненаписанные воспоминания. Наш маленький Париж».

В прозе В. И. Лихоносова присутствуют элегические, лирические и романтические мотивы. Благодаря этому, его нельзя однозначно отнести к деревенским писателям, но и сам автор и его герои, как правило, из простого народа, и мысли их совпадают с нравственными императивами писателей-деревенщиков.

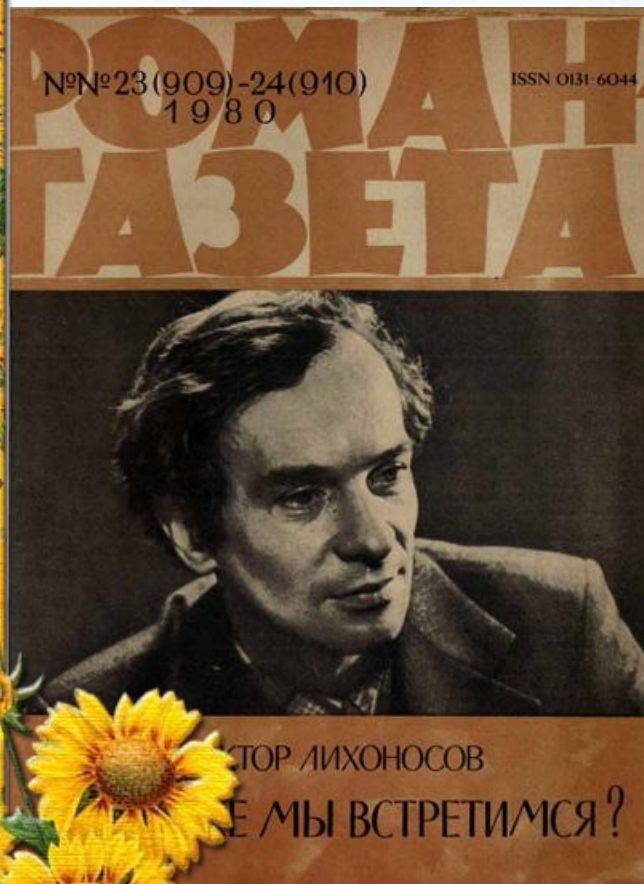




В 1973 выходит сборник «Чистые глаза»

(писатель посвятил его своей матери) с послесловием Виктора Астафьева «Чистая душа»: «Негладок и нелегок творческий путь Лихоносова от простых, как беседа во время зимних сумерек в тепло натопленной избе, пахнущей тесом, березовыми дровами и сухой известью, "Брянских" к молитве о русской земле, о ее слове и грустноликих певцах».

«Когда же мы встретимся?»



В романе В. И. Лихоносова рассказывается о формировании характера людей, посвятивших себя искусству. Перед читателем предстает фигура талантливого киноактера Егора Телепнева, в начале 50-х годов приехавшего в Москву из Сибири поступать в Щепкинское училище. Знакомство с историей русского искусства и культуры помогло герою вырасти в человека с большим сердцем. И Егору, и многим его друзьям присуще чувство ответственности перед своей страной, перед современниками за «дело, которому они служат».

«Наш маленький Париж»

Виктор ЛИХОНОСОВ

**НАШ МАЛЕНЬКИЙ
ПАРИЖ**



Это необычайное и удивительное произведение. Роман охватывает огромную эпоху жизни Кубани - от начала XX века до наших дней. В нем Лихоносов собрал всё самое важное: любовь к своему народу, тихие открытия одиночества и жизнь. Писатель старался в своем романе воскресить старую казачью Русь, ее быт, обычаи, нравы. Лихоносов пишет не только о казаках на Кубани, но и о тех, кто покинул Россию после расказачивания. В эмиграцию уехало много казаков. Трудно было жить вдали от дома, все хотели вернуться. Каждый молил об одном: «Дай, Боже, чтобы под этим флагом мы собрались в родной Кубани».

В 1988г. за роман
«Ненаписанные
воспоминания Наш
маленький Париж»
В. Лихоносов
получил
Государственную
премию РСФСР им.
М. Горького.



В 2003 году получил
премию «Ясная Поляна».