



муниципальное казённое учреждение культуры
«Екатериновская сельская библиотека»
Екатериновского сельского поселения
Щербиновского района

ЧАС ПОЗНАНИЯ

"ИСТОРИЯ МУЗЕЙНОГО ЭКСПОНАТА-ИСТОРИЯ ЛЮДЕЙ"



Село Екатериновка 2021 г.



Фотокамера Photographe

Шевалье

Это ящичная магазинная дагерротипная фотокамера с комбинированным фотообъективом P.V.C. (Photographe à Verres Combinés), в которой кассеты внутри кассетного магазина перемещаются вручную.

Камеру, и фотообъектив сконструировал оптик и физик Шарль Луи Шевалье в 1840 году.



Фотокамера Photographe Шевалье

В 1843 году Сергей Левицкий, первый русский фотохудожник и придворный фотограф, путешествовал по Кавказу и делал там фотоснимки. Его камера была оснащена объективом P.V.C. Несколько своих лучших дагерротипов Левицкий послал Шарлю Шевалье.



В 1849 году на Всемирной промышленной выставке в Париже за дагерротипы с видами Пятигорска и его окрестностей оптику Шевалье была присуждена золотая медаль. Это была первая высшая награда в истории фотографии. Так объектив P.V.C. стал известен у современников — он был популярен у фотографов вплоть до 1860-х годов.





Телеграфный аппарат Павла Шиллинга

Телеграф Шиллинга — первый электромагнитный телеграф в мировой истории. Сегодня существуют только два подлинных аппарата Павла Шиллинга.

Член Петербургской академии наук Шиллинг впервые продемонстрировал «дальноизвещающую машину» в своей квартире в октябре 1832 года. Два аппарата первой в мире линии электромагнитного телеграфа стояли в разных комнатах. С помощью специального кода они передавали цифры и буквы со скоростью 10 знаков в минуту. Сеансы «связи» устраивались регулярно.



Изобретение электромагнитного аппарата стало важным научным событием: телеграфный код к аппарату заложил основы кодирования информации, которые используются и сегодня.



Ахроматический телескопический микроскоп Франца Эпинуса

Первый ахроматический микроскоп академик Петербургской академии наук Франца Эпинус сконструировал в 1784 году.

Он использовал наработки механика Леонарда Эйлера, которому принадлежала идея ахроматизации объектива, и математика Николая Фусса — он произвел необходимые расчеты. Качество изображения в микроскопе Эпинуса было на порядок выше: ахроматический объектив сглаживал часть помех.





«Указатель часов всего земного шара» Для определения местного, церковного времени и географической долготы Петра Хавского

«Указатель часов всего земного шара» появился в те годы, когда идея унифицированной системы времяисчисления только зарождалась. Расчеты для часов подготовил специалист по русской хронологии Петр Хавский в 1850-е годы.

На циферблаты «Указателя часов» вынесены названия 135 городов, время и меридианы которых можно определить относительно нулевых почек — острова Ферро, Москвы,



На приборе есть специальная шкала, позволяющая переводить церковное время в гражданское и наоборот. Шкала помогала историкам, которые работали с древними летописями: с ее помощью ученые точно вычислили гражданское время Куликовской битвы 1380 года.



Автомобиль «Руссо-Балт К12/20»

В 1908 году, в Риге создан автомобильный отдел. Директор — Иван Александрович Фрязиновский. На должность главного конструктора был приглашён 26-летний Жульен Поттера (Julien Potterat), который перед этим работал на бельгийской фирме «Fondu».

Автомобили Фондю стали прототипом первых Руссо-Балт. Собственно с самого начала автомобили выпускались под названием «Русско-Балтийский». Название Руссо-Балт закрепилось вследствие сокращения названия на французском языке — Russo-Baltique (Руссо-Балтик).



В Российской империи машины «Руссо-Балт» выпускали с применением передовых технологий. В частности, на автомобиле модели K12/20 впервые в нашей стране был установлен двигатель, все цилиндры которого оплиты в одном блоке. Автомобиль развивал скорость до 60 км/ч. На «K12/20» с кузовами ландо ездил известный поэт, великий князь Константин Константинович, отставной премьер-министр граф Сергей Витте, князь Борис Голицын, промышленник Эммануил Нобель.



В 1966 году «Руссо-Балт» приобрела Киностудия имени Горького, и в том же году его выкупил у студии Политехнический музей. К 50-летию Великой Октябрьской революции машину отреставрировали в Научно-исследовательском автомобильном и автомоторном институте, и вскоре она заняла свое место в экспозиции.

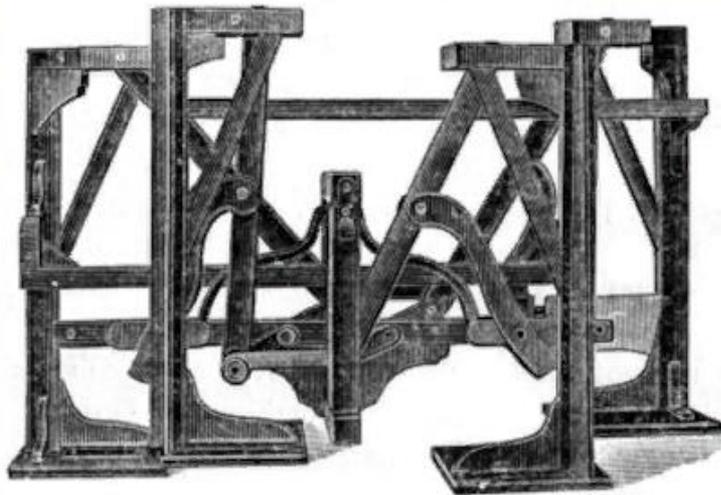


«Стопоходящая машина»

Чебышёва

Пафнутий Львович Чебышёв, будучи профессором Санкт-Петербургского университета, большую часть своего жалования протратил на изготовление придуманных механизмов. Он воплотил описанный механизм «в дереве и железе» и назвал его «Стопоходящая машина».

Этот первый в мире шагающий механизм, изобретённый российским математиком, получил всеобщее одобрение на Всемирной выставке в Париже 1878 года.



Машина состоит из четырёх механизмов в виде греческой буквы Я. Корпус машины перемещается горизонтально вперёд, упираясь башмаком на грунт. Башмак описывает в воздухе кривую, когда отрывается от земли. Эта кривая напоминает траекторию стопы пешехода. Выходит, что бабушкой нынешних японских роботов можно с полной уверенностью считать стопоходящую машину.

В подготовке презентации были
использованы материалы и иллюстрации из
Политехнического музея г. Москва

