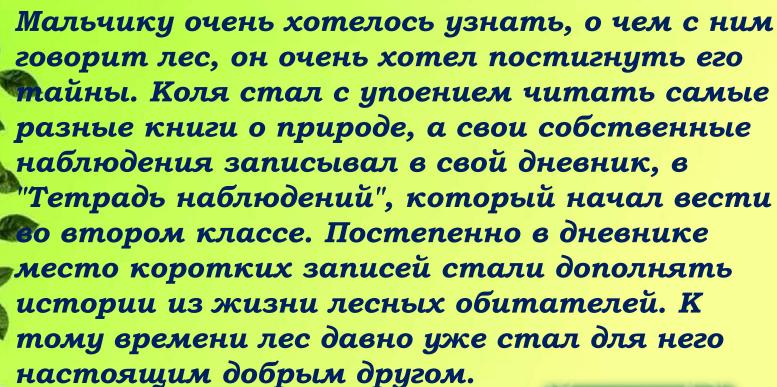


Николай Иванович Сладков родился 5 января 1920 года в Москве, но всю свою жизнь прожил в Ленинграде, в Царском Селе. Здесь, неподалеку от его дома, было много старых лесопарков, где будущий писатель открыл для себя целый мир, необычайно богатый тайнами природы. Целыми днями он пропадал в самых глухих местах окружающих парков, где всматривался и вслушивался в жизнь леса. Бродя среди старых деревьев, он с детства проникся мудростью природы, научился узнавать по голосам самых разных птиц.



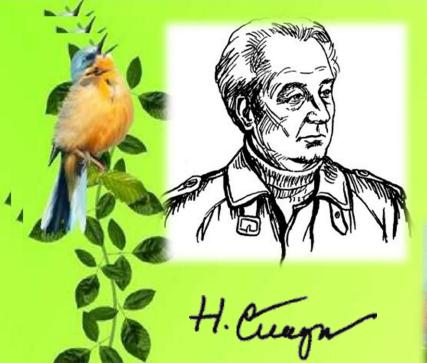










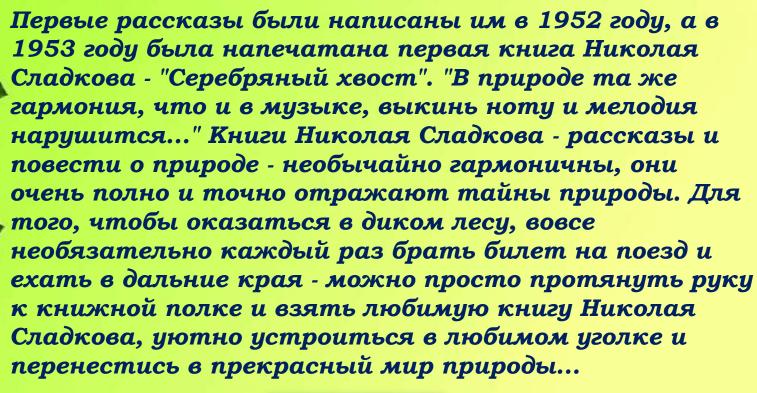


Во время войны Н. Сладков добровольцем ушёл на фронт, стал военным топографом. В мирное время сохранил ту же специальность.





В молодости он увлекался охотой, но впоследствии отказался от этого занятия. Вместо неё стал заниматься фотоохотой, выдвинул призыв «Не бери в лес ружье, возьми в лес фоторужье».





ПОКАЖИТЕ МНЕ ИХ!



Вместе с Виталием Бианки, своим другом и единомышленником, иколай Сладков много лет готовил радиопередачи "Вести из леса" и отвечал на многочисленные письма воих слушателей. Всего за свою масыщенную приключениями жизнь Николай Иванович написал более 60 книг. В числе самых известных можно назвать такие издания, как:











В одной из своих книг писатель написал: «Давно и пристально мы всматриваемся в природу. Не пора ли заглянуть в себя? Какими нас видят настороженные глаза птиц и зверей, глаза полей и лесов? Кто мы – властелины Земли? Чего мы хотим? И что мы творим?»



Книги Сладкова позволяют нам заглянуть в себя.

ШКОЛЬНИКА
Что можем сделать мы, чтобы наша планета
была краше, чтобы не исчезали с лица Земли
животные и растения, чтобы в реках можно
было купаться, чтобы птицы пели в лесах и
городах, чтобы не забыли наши дети, что такое
чистая вода и, напоенный ароматом травы и

дождя, воздух?

Увнав – невозможно не полюбить».

«Я пишу о природе, потому что я её очень люблю: за красоту, за загадки, за мудрость её и разнообразие».

« Природа – это увлекательнейшая книга. Только начни её читать, не оторвёшься».



Подобный дар - рассказывать о лесных жителях с искренней любовью и теплой улыбкой, а также с дотошностью профессионального зоолога - дан очень немногим. И совсем пемногие из них могут стать настоящими писателями такими, как Николай Иванович Сладков, необыкновенно органично совместив в своем творчестве талант прекрасного рассказчика и поистине безграничную эрудицию ученого, сумев ткрыть в природе что-то свое, неведомое другим, и поведать об этом своим благодарным читателям...





Последние годы своей жизни Сладков все громче, настойчивей останавливает так называемых любителей природы, тех, кто держит в неволе птиц, собирает птичьи яйца, возвращается из леса с охапками ландышей. Он осуждает человека, считающего себя хозяином природы, ее владельцем, уверенного, что она существует, чтобы обслуживать его.

Умер
Николай
Иванович
Сладков том нам ее сокровенное совершенство. Николай Иванович
Сладков мечтал приохотить людей к общению с лесом, травами, реками, их населением, зная, как это надо человеческой душе. Он делал для этого все, что мог.

