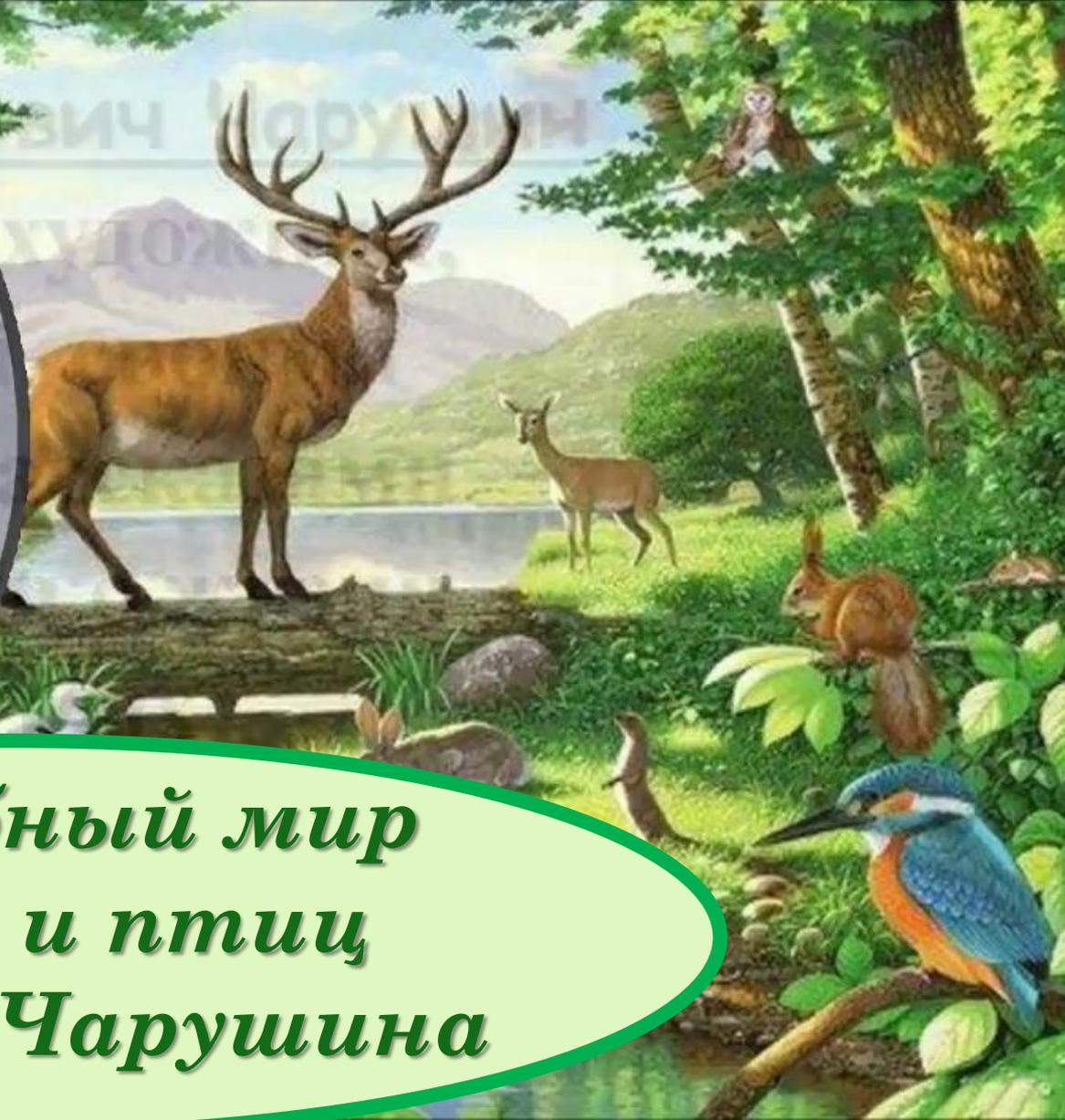
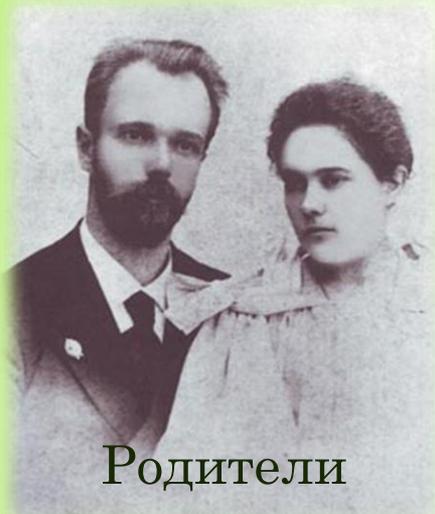


Любимовская сельская библиотека  
филиал муниципального казенного учреждения культуры  
«Екатериновская сельская библиотека»  
Екатериновского сельского поселения  
Щербиновского района



*Волшебный мир  
зверей и птиц,  
Евгения Чарушина*





Родители

*Евгений Иванович Чарушин родился 11 ноября 1901 года в Вятке в семье губернского архитектора.*

*Мать художника и писателя – садовод и огородник-любитель. Будучи маленьким мальчиком, Женя вместе с мамой часто ходил в лес. Там они собирали семена цветов, выкапывали разные растения.*

*И потом дома все это превращалось в чудо-сад. Женя принимал деятельное участие в ее работе. Мать любила все живое и передала эту любовь сыну.*

*Отец привил сыну первоначальные художественные навыки, любовь к природе и охоте. Юный Чарушин великолепно рисовал с детства «преимущественно зверей, птиц да индейцев на лошадях».*



*Дом Е. Чарушина. Г. Вятка*

Любимым чтением Жени Чарушина были книги о жизни животных. Эрнест Сетон-Томпсон, и Вильям Джозеф Лонг были его любимыми авторами. Но однажды отец подарил ему на день рождения 7 тяжелых фолиантов.

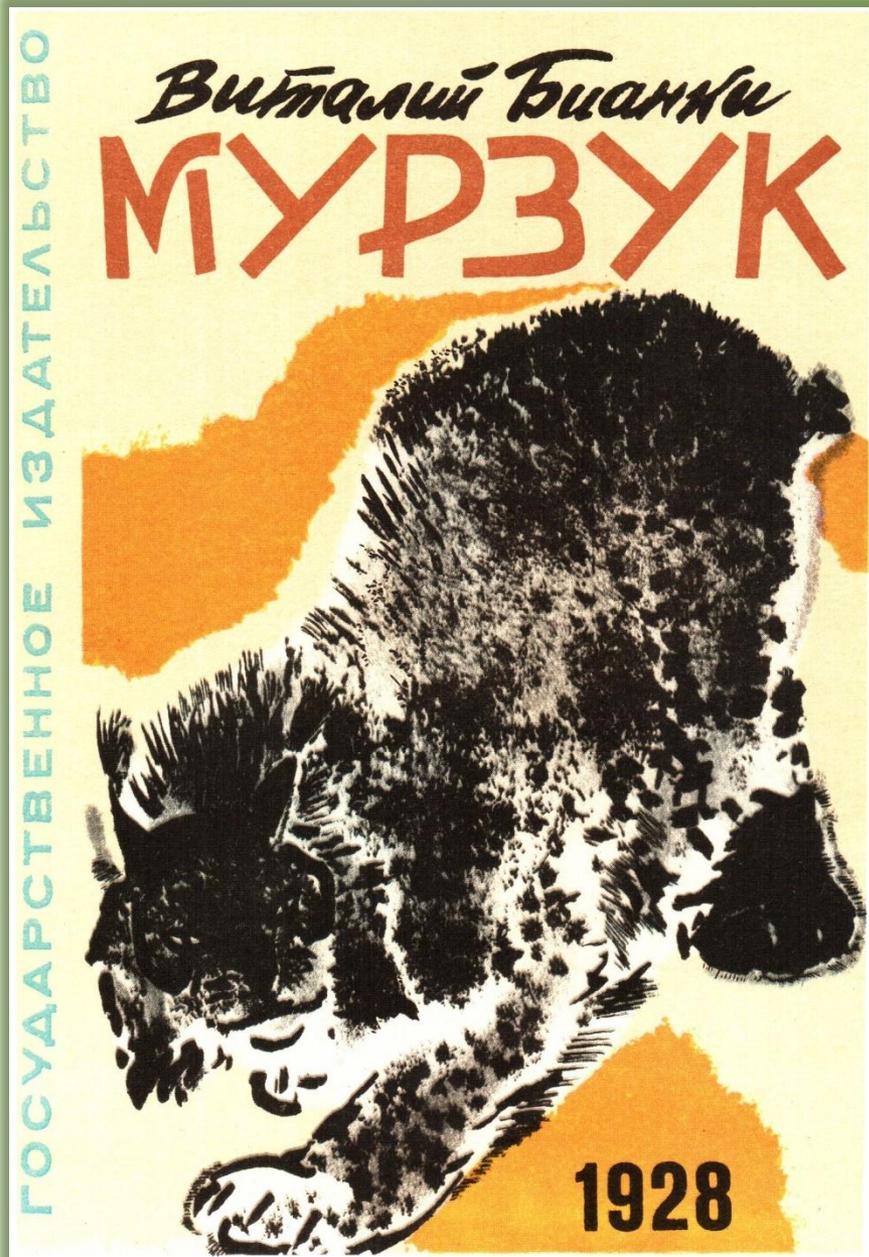
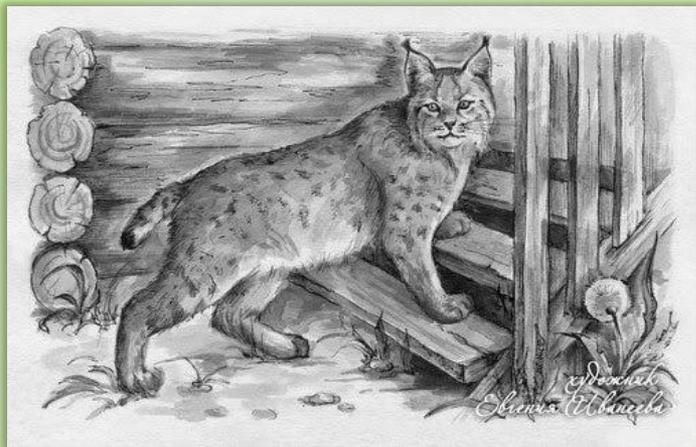


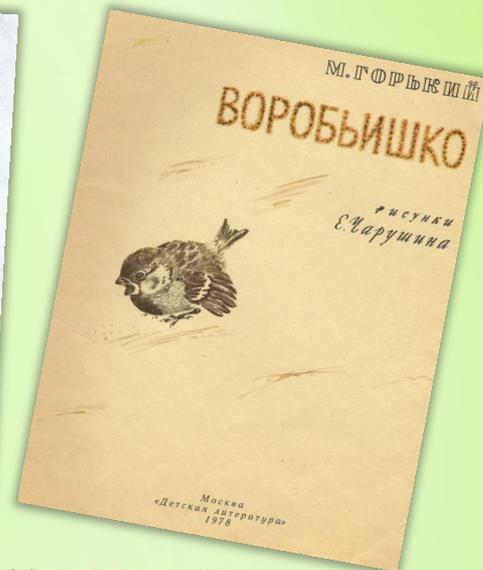
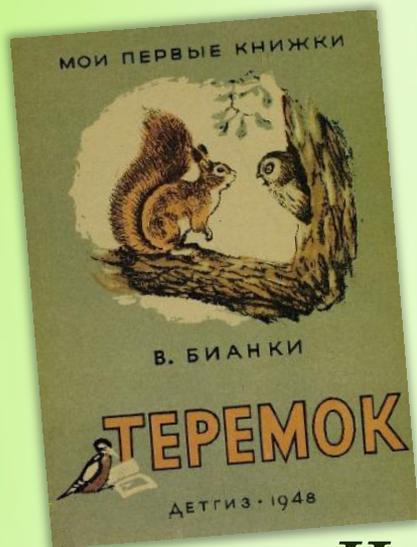
Это была книга Альфреда Эдмунда Брема «Жизнь животных». Она стала самой любимой и дорогой книгой. Он берег и перечитывал ее всю жизнь.



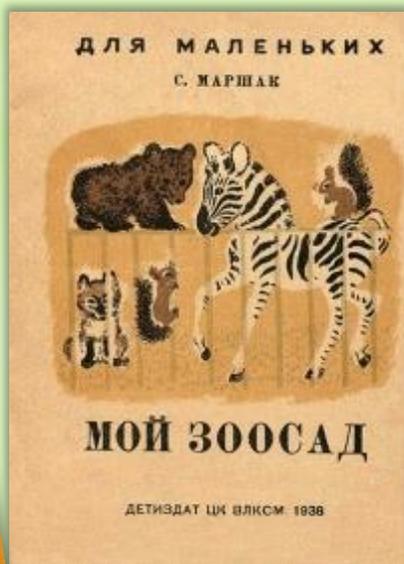


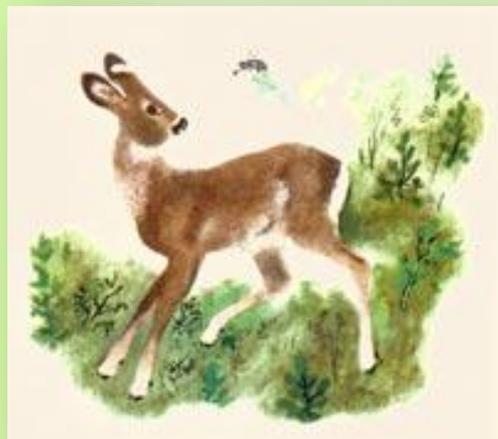
*Его рисунки наполнены искренней любовью к природе и животному миру, тонким юмором, сердечной теплотой. Он умел не только показать внешность зверя, его движения, повадки, но и его нрав, характер. Вот как говорил сам Евгений Иванович об этом: «Я хочу понять животное, передать его повадку, характер, движения. Меня интересует его мех. Когда читатель – ребёнок хочет пощупать моего зверька – я рад. Мне хочется передать настроение животного: испуг, радость, сон. Всё это надо наблюдать и почувствовать».*





## Иллюстрации Евгения Чарушина





*Иллюстрации Евгения Чарушина*



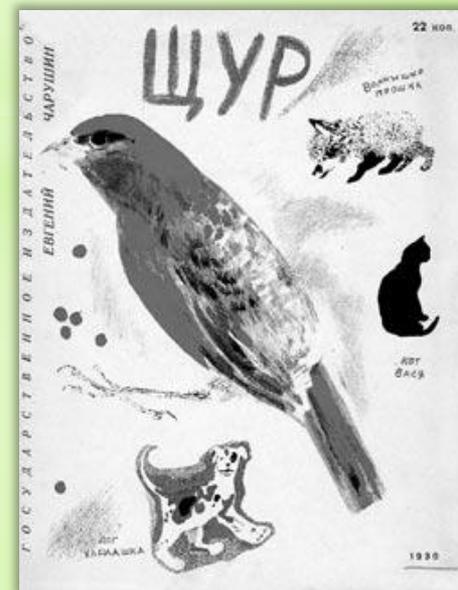
Поездки, природа так переполняли Евгения Чарушина, что одной только кистью невозможно было выразить всё, что хотелось передать. Хотелось Евгению Чарушину не только рисовать, но и писать, как он видел, слышал, переживал, как шатался по лесам и по болотам. Так появились первые рассказы — «Медвежата», «Волчишко» и другие.

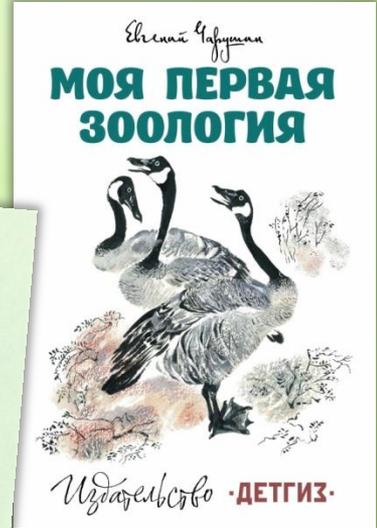
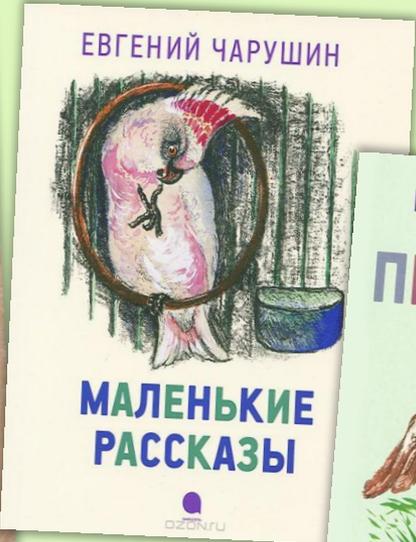
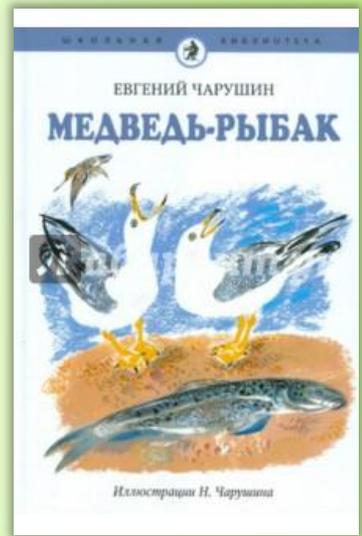
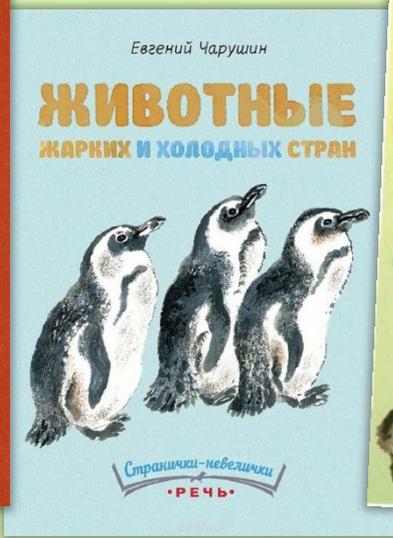
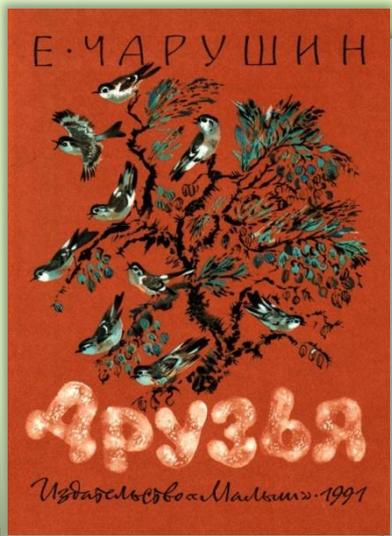




*Книги Чарушина*







БИБЛИОТЕКА ШКОЛЬНИКА

*Е. Чарушин*



**ТЮПА,**

**И ТОМКА  
СОРОКА**

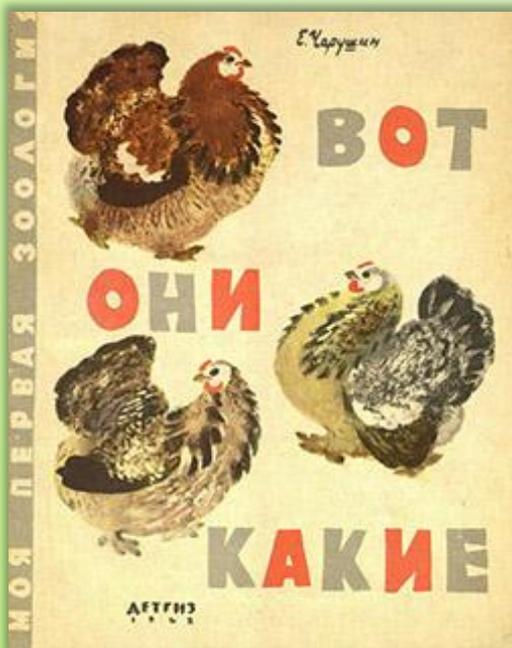
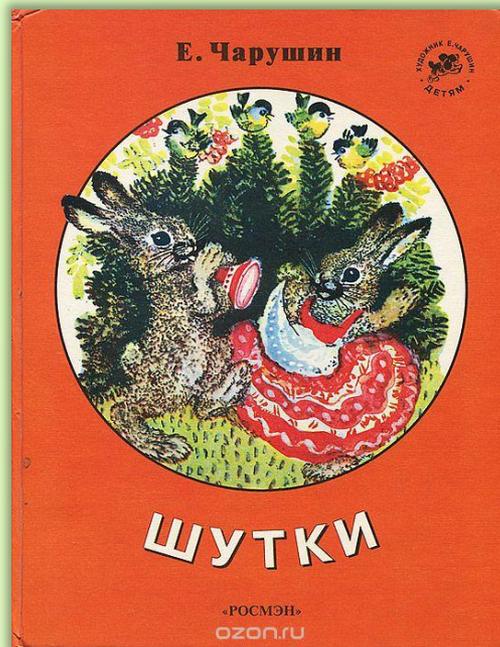


*Е. Чарушин*



**ВЕРНЫЙ  
ТРОЙ**





E. CHARUSHIN



**POR QUE  
MUS  
NO CAZA  
PAJARITOS**

J. Tscharuschin



**Wie Nikita dem Spatzen  
das Fliegen beibrachte**



© ZDOR.FU