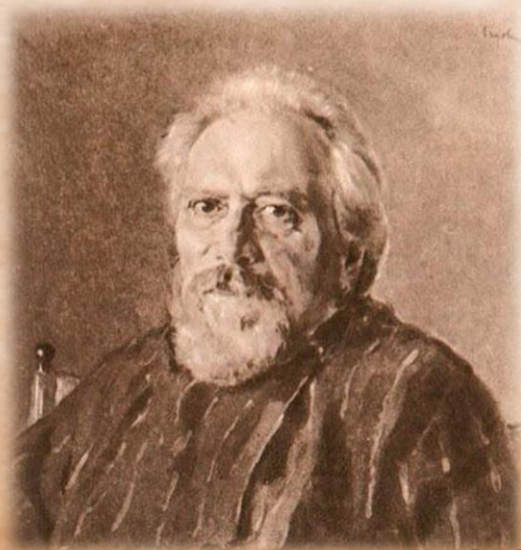


Любимовская сельская библиотека
филиал муниципального казенного учреждения культуры
«Екатериновская сельская библиотека»
Екатериновского сельского поселения
Щербиновского района



**«Знакомьтесь: Николай
Семенович Лесков и его книги»**

**(К 190 лет со дня рождения Н. С. Лескова
писателя, публициста)**

хутор Любимов

2021 год

Николай Семёнович Лесков родился 4 февраля 1831 года в селе Горохово Орловского уезда. Отец Лескова, Семён Дмитриевич Лесков (1789—1848), выходец из духовной среды, по словам Николая Семёновича, был «...большой, замечательный умник и дремучий семинарист». Порвав с духовной средой, он поступил на службу в Орловскую уголовную палату, где дослужился до чинов, дававших право на потомственное дворянство, и, по свидетельству современников, приобрёл репутацию проницательного следователя, способного распутывать сложные дела.



Усадьба в с. Горохово Орловского уезда (ныне Свердловского района). В этом доме 4/16 февраля 1831 года родился Николай Семёнович Лесков.



Мать Мария Петровна Лескова

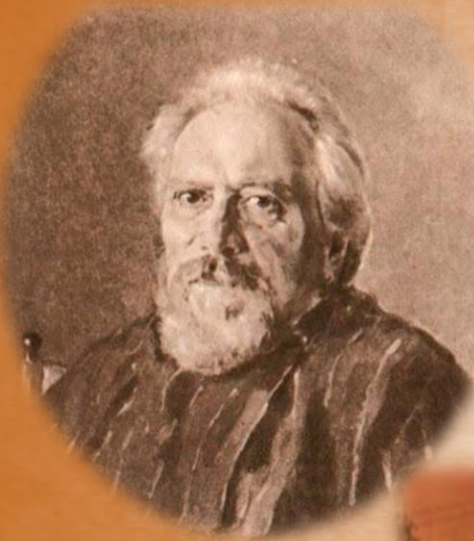
Усадьба в с. Горохово Орловского уезда (ныне Свердловского района). В этом доме 4/16 февраля 1831 года родился Николай Семёнович Лесков.



Раннее детство Н. С. Лескова прошло в Орле. После 1839 года, когда отец покинул службу (из-за ссоры с начальством, чем, по словам Лескова, навлек на себя гнев губернатора), семья — супруга, трое сыновей и две дочери — переехала в село Панино (Панин хутор) неподалёку от города Кромь. Здесь, как вспоминал будущий писатель, и состоялось его знакомство с народным языком.



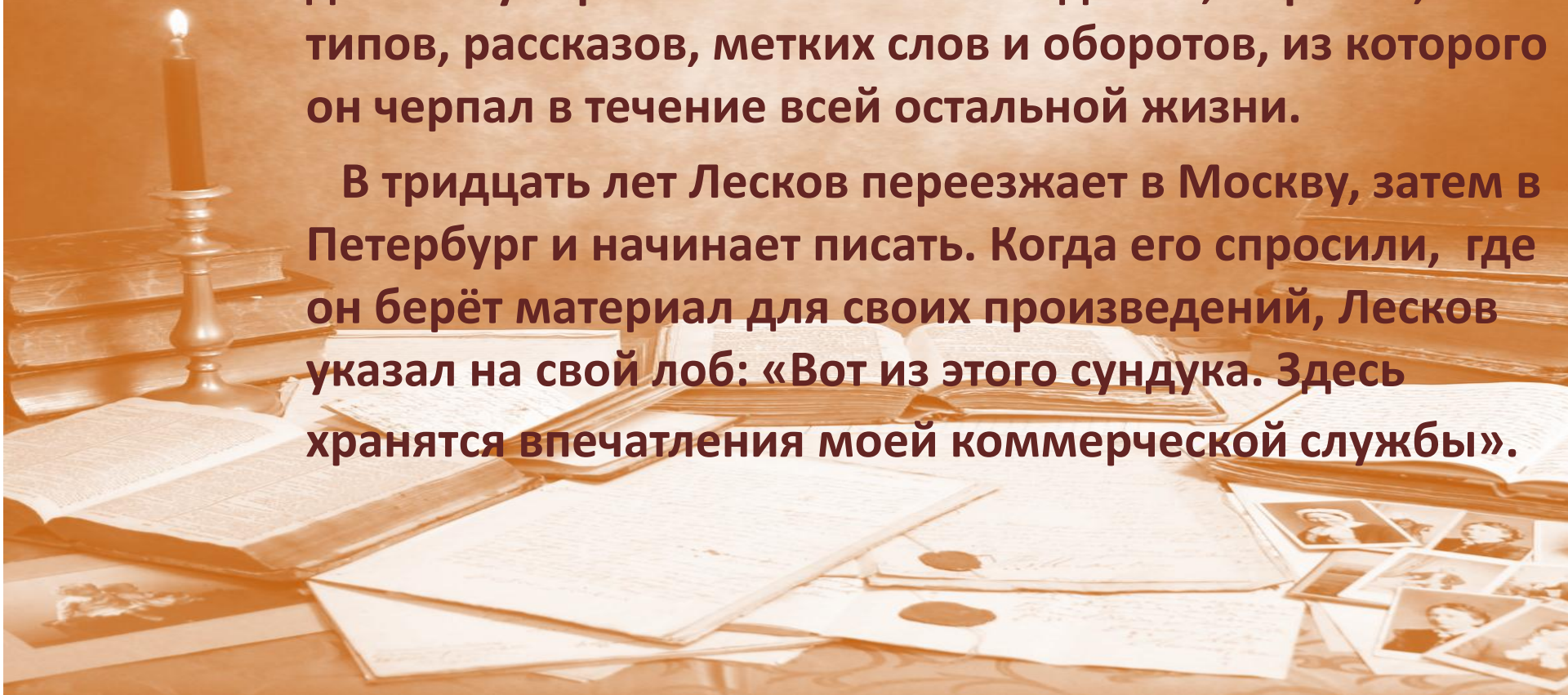
В августе 1841 года в десятилетнем возрасте Н. С. Лесков поступил в первый класс Орловской губернской гимназии, где учился плохо: через пять лет он получил свидетельство об окончании лишь двух классов.





С именем Лескова связаны многие места России. После смерти отца, ему пришлось зарабатывать себе на жизнь. По делам службы ездить по России, встречаться с людьми разных сословий, слышать их речь, входить в их заботы. Позже он назовет эти годы лучшим временем своей жизни. Годы странствий дали ему огромный запас наблюдений, образов, типов, рассказов, метких слов и оборотов, из которого он черпал в течение всей остальной жизни.

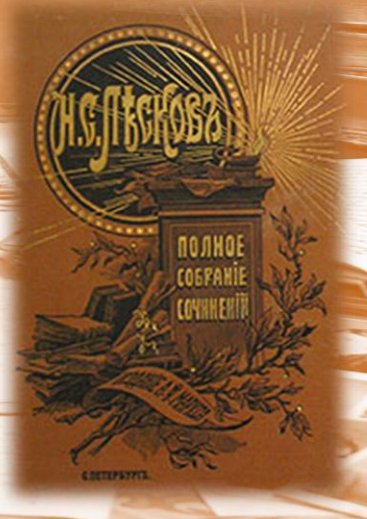
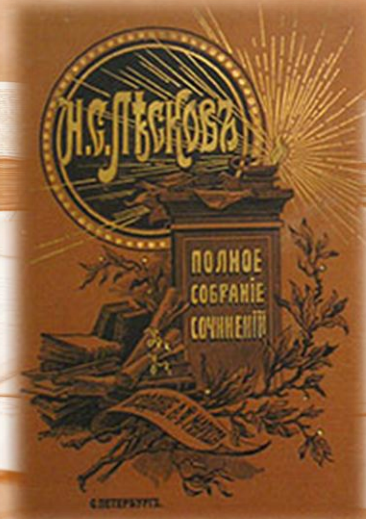
В тридцать лет Лесков переезжает в Москву, затем в Петербург и начинает писать. Когда его спросили, где он берёт материал для своих произведений, Лесков указал на свой лоб: «Вот из этого сундука. Здесь хранятся впечатления моей коммерческой службы».



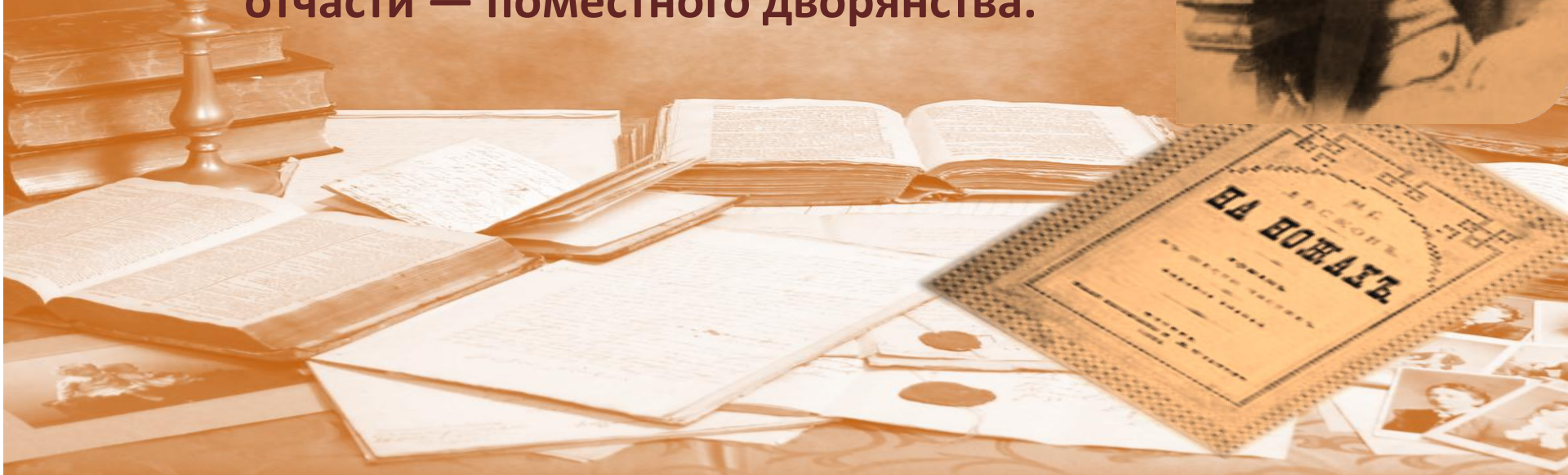


С начала 1862 года Н. С. Лесков стал постоянным сотрудником газеты «Северная пчела», где начал писать как передовые статьи, так и очерки, нередко на бытовые, этнографические темы, но также — критические статьи, направленные, в частности, против «вульгарного материализма» и нигилизма. Высокую оценку его деятельность получила на страницах тогдашнего «Современника».

Писательская карьера Н. С. Лескова началась в 1863 году, вышли его первые повести «Житие одной бабы», «Овцебык», «Леди Макбет Мценского уезда» (1863—1864). Тогда же в журнале «Библиотека для чтения» начал печататься роман «Некуда» (1864). «Роман этот носит все знаки поспешности и неумелости моей», — позже признавал сам писатель

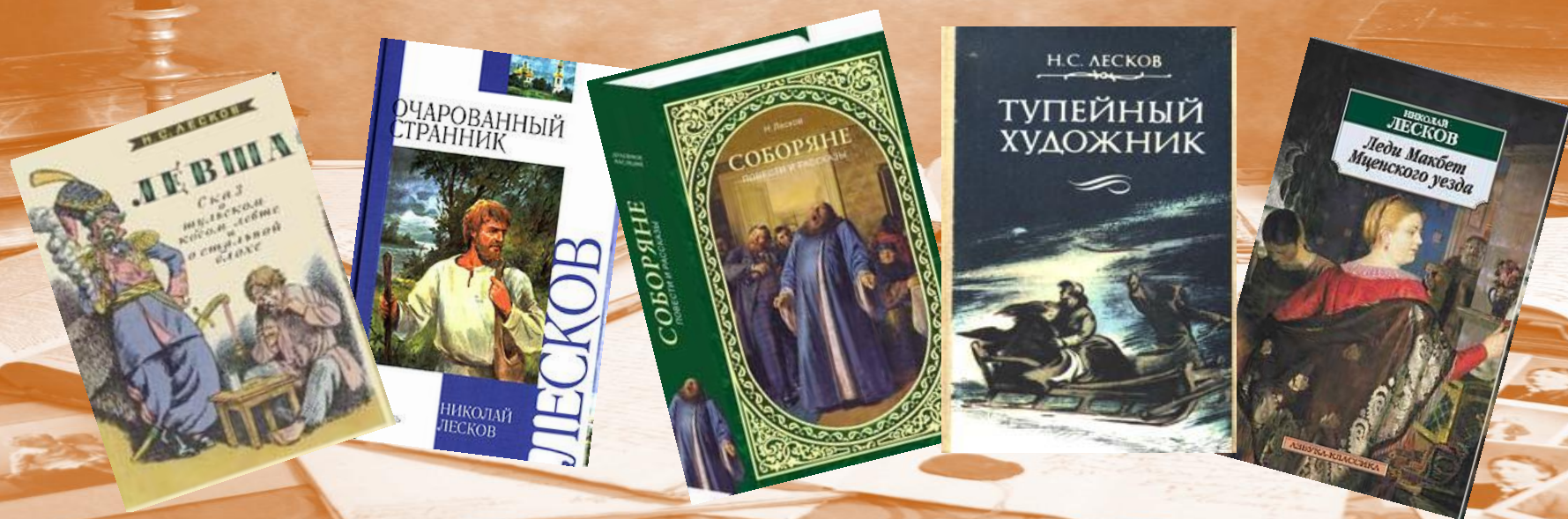


В 1870 году Н. С. Лесков опубликовал роман «На ножах». Роман «На ножах» явился поворотным пунктом в творчестве писателя. Как отмечал М. Горький, «...после злого романа „На ножах“ литературное творчество Лескова сразу становится яркой живописью или, скорее, иконописью, — он начинает создавать для России иконостас её святых и праведников». Основными героями произведений Лескова стали представители русского духовенства, отчасти — помещного дворянства.



«Левша», «Очарованный странник», «Тупейный художник», «Леди Макбет Мценского уезда», «Соборяне» - эти книги Николая Семеновича Лескова вошли в золотой фонд мировой литературы.

В них писатель воспел красоту души и талантливость простого человека, его стремление к правде и справедливости, гуманность и любовь к людям.



В историческом центре Орла неподалеку от реки Орлик установлен памятник Николаю Семеновичу Лескову. Памятник был открыт 11 июня 1981 г. к 150-летию со дня рождения писателя. Скульпторы архитектурного ансамбля - Ю. Г. Орехов и Ю. Ю. Орехов, а архитекторы - В. А. Петербуржцев и А. В. Степанов. За эту работу авторы памятника были удостоены Государственной премии за 1982 г.

В центре - четырехметровая бронзовая фигура писателя на постаменте из полированного серого гранита. А вокруг, поднятые на колоннах на высоту человеческого роста, оживают герои его произведений.



Левша



Соборяне



Леди Макбет
Мценского уезда



Очарованный
странник



Тупейный художник