

Муниципальное казенное учреждение культуры

«Екатериновская сельская библиотека»

Екатериновского сельского поселения Щербиновского района



**Оружие
ПОБЕДЫ**



**ЛЕГЕНДАРНАЯ
«КАТЮША»**



«Катюша» символ Победы



14 июля 1941 года советская боевая машина реактивной артиллерии БМ-13 впервые вступила в бой. В народе она получила название «Катюша». Это грозное оружие с ласковым женским именем во многом предопределило исход войны и стало одним из символов Победы.

О создании реактивной артиллерии в СССР задумались задолго до начала войны. Для этой цели в конце 1933 года был основан Реактивный научно-исследовательский институт.



В его стенах и была спроектирована первая многозарядная пусковая установка, смонтированная на грузовом автомобиле. Полигонные испытания прошли в марте 1941 года.



21 июня, меньше чем за сутки до начала Великой Отечественной войны, установка была продемонстрирована руководству Советского Союза.

В тот же день Сталин отдал распоряжение о развертывании серийного производства.



Боевые испытания решили провести на экспериментальных образцах. В июле 1941 года из семи установок БМ-13 была сформирована первая Отдельная экспериментальная батарея полевой реактивной артиллерии



Первый бой



Первый залп был дан 14 июля 1941 года под Оршей. Под командованием капитана Ивана Флёрова. Удар реактивными снарядами был нанесён по захваченному противником железнодорожному узлу с прибывшими немецкими эшелонами и переправе через реку Оршицу. Все цели удалось уничтожить, разрушительный эффект был колоссальный.

Ивану Флёрову не суждено было дойти с «Катюшей» до Берлина. В октябре 1941 года его батарея попала в засаду.

После того как весь боезапас был расстрелян, командир отдал приказ уничтожить машины и подорвал себя вместе с установкой.

Посмертно ему был присвоен Орден Отечественной войны I степени, в 1942 году, а в 1995 году он стал Героем России.



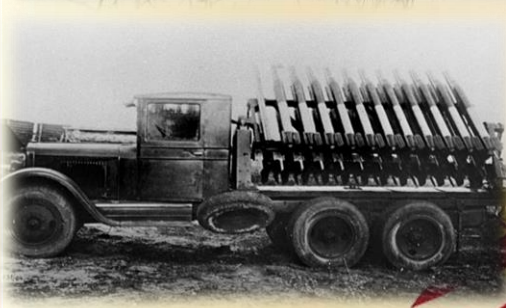
Имя легенды



Первая версия о происхождении прозвища этих машин — «катюша» — действительно связана с песней. Батареи сделали залп по площади Рудни, где в тот момент находились немцы, кто-то из свидетелей происходящего якобы сказал: «Да, это песня!» — а кто-то другой подтвердил: «Да, как «Катюша».



И вот эта кличка сначала перекочевала в штаб 20-й армии, при которой находилась батарея, а потом распространилась по всей стране.



Другие имена

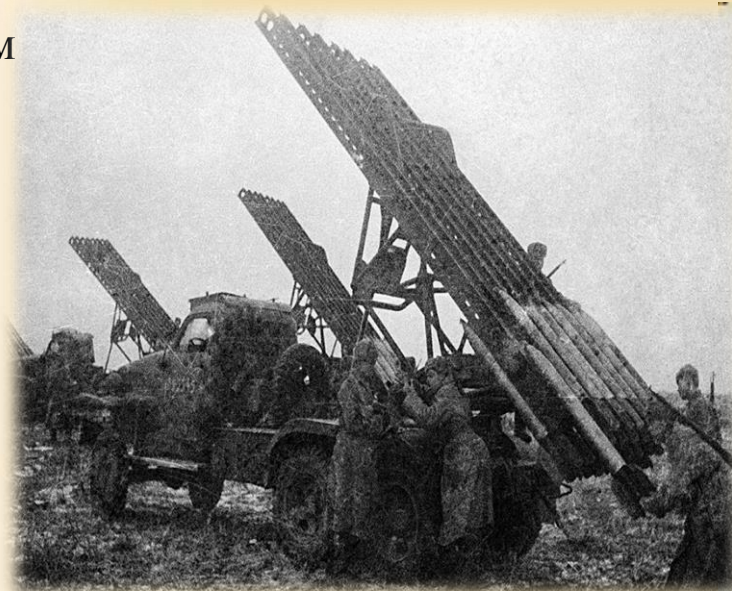


Вторая версия о «катюше» связана с заводом «Коммунар»: на машинах ставилась литера «К». В пользу этой теории говорит то, что гаубицу М-20 с литерой «М» бойцы прозвали «матушкой».

Есть много других предположений по поводу происхождения прозвища «катюша»:

Кто-то считает, что в момент залпа машины протяжно «пели» — в одноименной песне тоже есть длинный распев;

Кто-то говорит, что кто-то говорит, что на одной из машин было написано имя реальной женщины.



«Катюша» в цифрах



«Катюши» участвовали во всех крупных операциях Великой Отечественной. Дальность стрельбы составляла 8470 метров, количество снарядов — 16, вес каждого — 42 килограмма. Залп выполнялся в течение 15-20 секунд. Для перевода установки в боевое состояние требовалось не более двух минут. На перезарядку после залпа — 3-5 минут. За час «Катюша» могла сделать 10 залпов и выпустить 160 снарядов.



К концу войны реактивная артиллерия насчитывала 519 дивизионов — свыше 3000 машин. С 1941-го по 1945 годы «Катюши» выпустили около 12 млн реактивных снарядов.



Реактивные потомки



«Катюша» была первой отечественной мобильной многозарядной реактивной системой залпового огня (РСЗО). В послевоенные годы у неё появились не менее грозные потомки. В 1960-х на смену «Катюше» пришла система «Град». Она значительно превосходила свою легендарную предшественницу по мощности и дальности стрельбы. Следом появились ещё более сокрушительные «Ураган», «Смерч» и «Тополь».



След в искусстве



«Катюша» активно снималась в кино, она также стала главным персонажем нескольких фильмов. Один из них — «Отряд особого назначения» — рассказывает о том, как специальная группа получает приказ уничтожить новейшее оружие, затонувшее на переправе, чтобы оно не попало в руки к врагу.



Одним из главных фильмов с ее участием стала мелодрама Владимира Мотыля «Женя, Женечка и «катюша». В этом фильме БМ-13 можно увидеть практически во всех ракурсах общим и крупным планом.



После войны «Катюши» стали

устанавливать на постаменты, и боевые
машины превратились в памятники.

