

Любимовская сельская библиотека  
филиал муниципального казенного учреждения культуры  
«Екатериновская сельская библиотека»  
Екатериновского сельского поселения  
Щербиновского района

# «Мамаев Курган – главная высота России»

Виртуальная экскурсия

**2 февраля исполнилась 78-я годовщина  
окончания Сталинградской битвы.  
В 1942-1943 годах на невысоком холме  
было положено начало коренному  
перелому в войне, разгрому фашизма.  
Этот холм стал главной высотой России,  
памятным местом – это Мамаев курган**






**ВВОДНАЯ КОМПОЗИЦИЯ-ГОРЕЛЬЕФ  
«ПАМЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ»**

На Входной площади расположена вводная многофигурная скульптура «Память поколений». Она является каменной стеной, где изображено шествие: люди с венками, цветами и приспущенными знаменами идут отдать почести героическим защитникам Сталинградской земли.

На Аллею пирамидальных тополей выводит широкая лестница. Протяженность Аллеи — 223 м, ее ширина — 10 м. Аллея выводит на площадь «Стоять насмерть».



**АЛЛЕЯ ПИРАМИДАЛЬНЫХ  
ТОПОЛЕЙ**



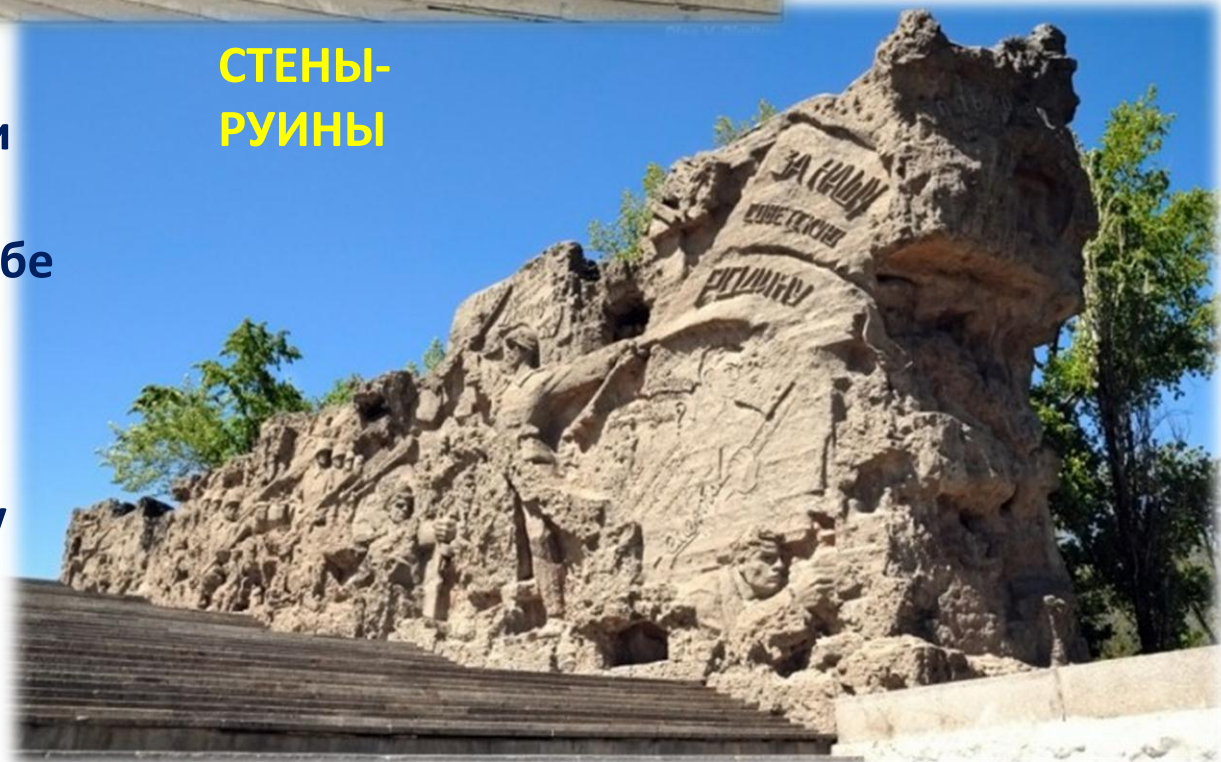
**ПЛОЩАДЬ "СТОЯТЬ  
НАСМЕРТЬ"**

С аллеи тополей плавная трехметровая гранитная лестница выводит на площадь «Стоять насмерть» и к скульптуре под таким же названием, изображающей русского воина, вставшего на пути врага. Скульптура находится в центре круглого бассейна, диаметром 35,2 м, заполняемого летом водой. Площадь размером 65х65 м имеет гранитное покрытие. По краям площади травяной покров и деревья.



**Стены-руины – словно отдельный эпизод из жизни воюющего Сталинграда, помогающий ощутить на себе весь ужас тех времен. Две огромные каменные стены окружают зрителя с обеих сторон, нагнетая атмосферу военного Сталинграда.**

## **СТЕНЫ- РУИНЫ**



## ПЛОЩАДЬ ГЕРОЕВ

Поднявшись по лестнице между стен-руин, мы выходим на площадь Героев. В центре площади – огромный бассейн площадью 2300 м. кв., наполненный водой.



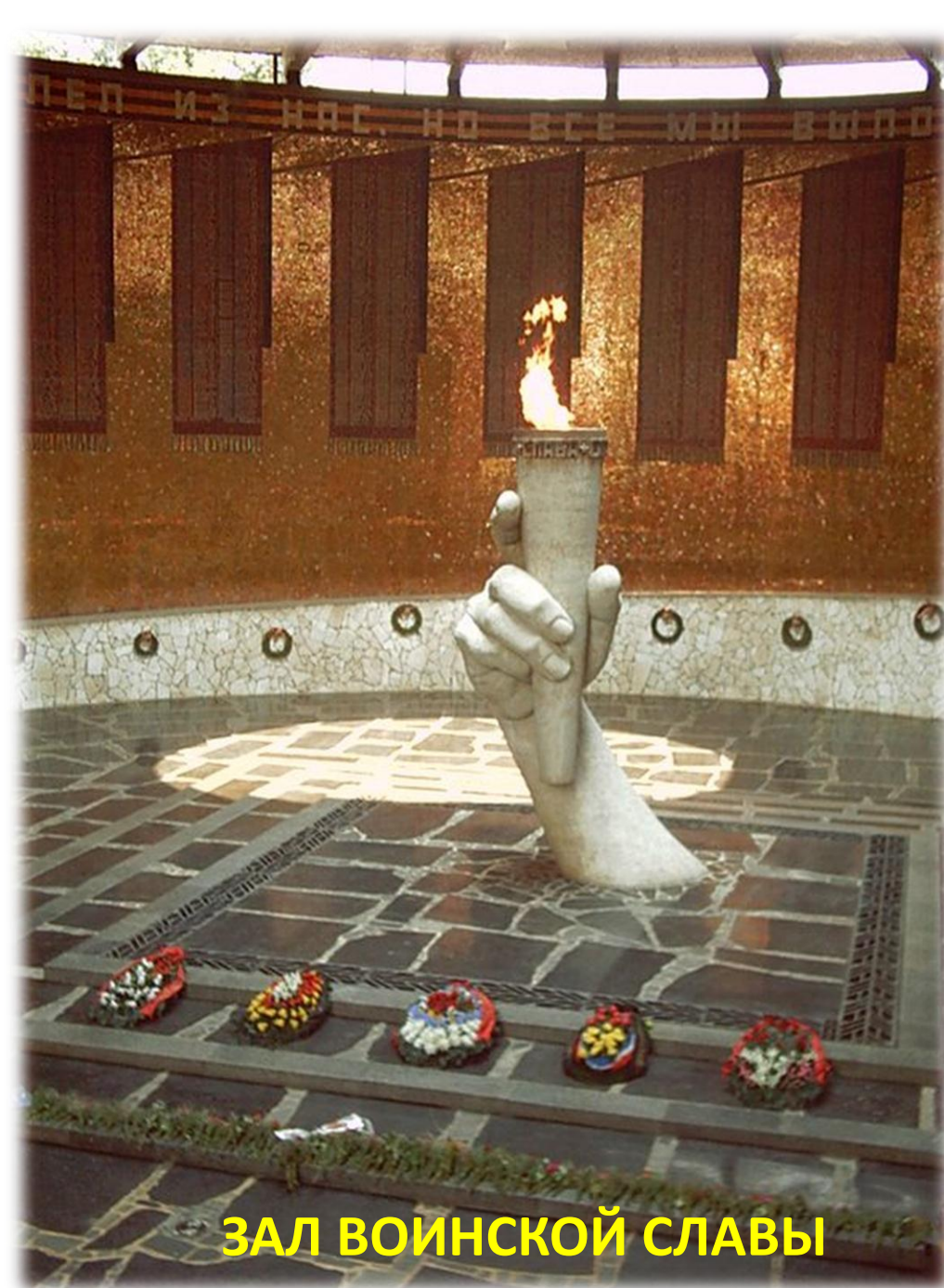
**МОНУМЕНТАЛЬНЫЙ РЕЛЬЕФ**

На гладкой поверхности стены, площадь которой около 1 тыс. кв. м художником в виде отдельных картин-эпизодов в рельефном изображении воспроизведен рассказ о наступлении советских войск под Сталинградом, радости победы, пленении немецких генералов и солдат, митинге победителей.

На площади – склонившаяся фигура женщины-матери, скорбящая над погибшим в бою воином-сыном. Композиция выполнена из монолитного железобетона. В основании скульптуры – небольшой бассейн.



**ПЛОЩАДЬ СКОРБИ**



**Зал Воинской Славы на Мамаевом кургане – это своеобразная дань тем, кто не дожид до победы, погиб на поле боя. На стенах Зала Воинской Славы раскиданы 34 алых плиты, окаймленных черными лентами. На них – имена тех, кто погиб в боях под Сталинградом: всего около 7500 фамилий и имен. Зал Воинской Славы на Мамаевом кургане является не только местом скорби, но и зал, где нашли примирение два некогда враждующих народа. Неспроста в Зале звучит музыка немецкого композитора Роберта Шумана «Грезы».**

**ЗАЛ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ**



**Скульптура «Родина-мать зовет!» является композиционным центром всего ансамбля. Это — женщина, держащая в руке меч, которая стоит в позе призыва к борьбе.. Ночью статуя освещается прожекторами. От подножия кургана до его вершины, посетитель проходит 200 гранитных ступеней высотой 15 см, шириной 35 см. Авторы запроектировали, а строители выполнили, строго по заданному количеству, 200 ступеней, так как Сталинградская битва продолжалась именно двести дней и ночей.**

## **ГЛАВНЫЙ МОНУМЕНТ «РОДИНА-МАТЬ ЗОВЕТ!»**



**В свой срок не поздно и не рано  
Придет зима, замрет земля  
И ты к Мамаеву Кургану  
Придешь второго февраля  
И там, у той заиндевелой,  
У той священной высоты,  
Ты на краю метели белой  
Положишь красные цветы.**

**ВОИНСКОЕ МЕМОРИАЛЬНОЕ  
КЛАДБИЩЕ**

