

THE SECTION OF THE SE







«Сердце Кубани - «Атамань»

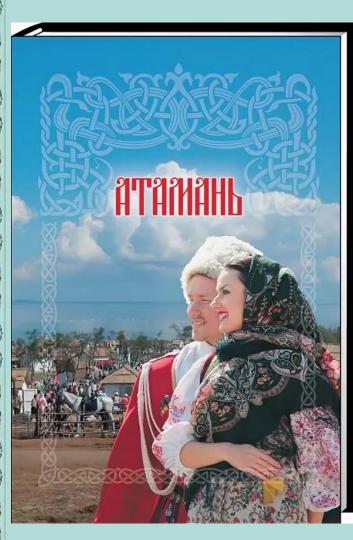
В рамках акции #Путешествуем читаем











Атамань [Текст] /авт.-сост. Еременко Е.Н., Чуп О.В. - Краснодар : Традиция, 2011. -180c.

Книга «Атамань» - первое издание о первом в Краснодарском крае этнокультурном комплексе Атамань, доподлинно и в мельчайших деталях воссоздающем историю заселения и освоения Кубани казаками. Стилизованная казачья станица «Атамань» была построена в 2009 году на Лысой горе близ станицы Тамань, в той части Таманского полуострова, на которую более двухсот лет назад впервые высадились черноморские казаки. Именно здесь, на этой древней земле, омываемой двумя морями, зарождались наши традиции. Данная книга может стать своеобразным путеводителем по улочкам Атамани, уникальном музее под открытым небом, какого нет ни в одном уголке России. Но даже самая лучшая книга не может дать полной картины события или явления. Лучше все увидеть самим!



Как и сейчас в каждой станице есть главное здание администрации, так и много лет назад существовало здание станичного правления, в котором занимал свой пост станичный атаман. Он решал все главные вопросы по обустройству станицы, в его ведении находился бюджет станицы.













У хаты кузнеца казаки останавливались чтобы коня подковать, отремонтировать плуг, борону, выковать плуг, вилы. Казачки прибегали ухват заказать, кочергу, залатать чугунок. Кузнецы славились мастерством художественной ковки.







В гостях у винодела так же можно окунутся в историю казачества, увидеть настоящие экспонаты, сфотографироваться в бурке и кубаночке. Здесь находятся предметы быта, еще век назад использовавшихся в хозяйстве казаков: старинный пресс, дубовые

бочки, в которых выдерживалось вино.













Можно увидеть и интерьеры хат зажиточных казаков отличался декоративностью. Стены украшали оружием и конской сбруей, картинами с изображением военных сюжетов, семейными портретами, портретами казачых атаманов.





У более зажиточных появлялись деревянные диваны со спинками и подлокотниками. Они имели от двух до пяти сундуков разных размеров. Так же у богатых казаков имелись голландские печи - «грубки» с кухонными плитами.



Самые вкусные и простые блюда из всех национальных кухонь легли в основу кубанского обеда. И это смешение дало много необычных и интересных блюд на кубанском столе, а щедрая и благодатная земля всегда досыта кормила своих жителей. Приготовить такой вкусный и красивый обед может только та стряпуха, которая выполняет эту работу с желанием и с любовью. Именно такие казачки есть на подворьях.







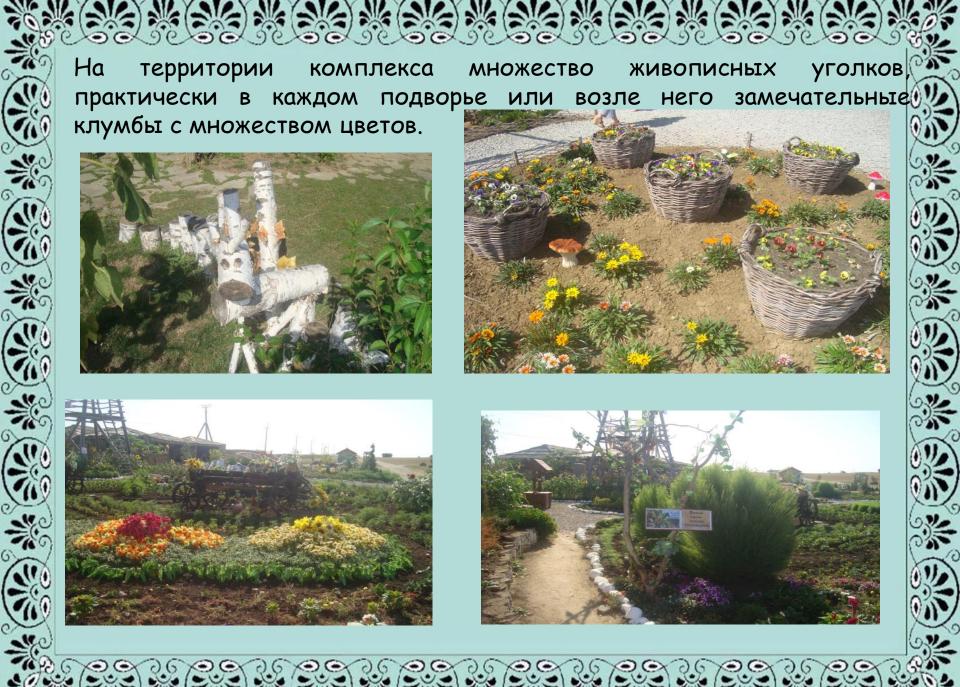












Дурныця





