

Любимовская сельская библиотека  
филиал муниципального казенного учреждения культуры  
«Екатериновская сельская библиотека»

# Что за чудо – эта балалайка!

Познавательный час



# Символ традиционной России

Поиграй-ка, пострадай-ка,  
Символ русской старины,  
Балалайка, балалайка-  
Немудренных три струны!  
Разудала, бесшабашна,  
Не дает она скучать,  
С балалаечкой не страшно  
Горе-горькое встречать.  
Широка и непонятна  
Словно русская душа.  
С балалаечкой приятно  
Радоваться, грусть круша.



**Три струны, а звук какой!  
С переливами, живой.  
Узнаю его в момент —  
Самый русский инструмент!  
(Балалайка)**



**Озорная, расписная!  
А весёлая какая!  
Заиграли три струны –  
Собирайтесь, друзья!**

## Балалайка — струнный щипковый инструмент.

- Название как будто передаёт характер игры, созвучно с такими русскими словами как «балакать, балабонить, балаболить, балагурить», что значит болтать, пустозвонить. Балалайку в народе называли «балабайка».
- Все эти понятия, дополняя друг друга, передают суть балалайки — инструмента лёгкого, забавного, «бренчливого», не очень серьёзного.

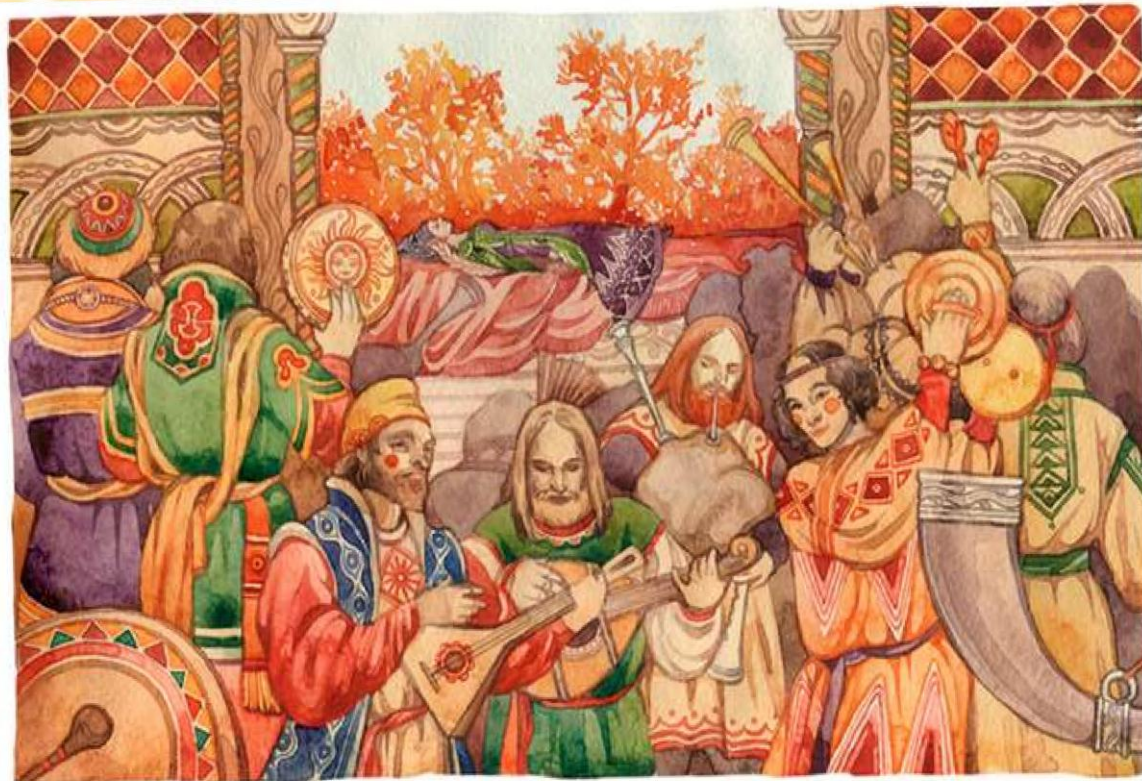


Наверное, балалайку придумали крепостные крестьяне, чтобы скрасить свое существование в подчинении у жестокого помещика



Постепенно балалайка распространилась  
среди крестьян и скоморохов.

Скоморохи выступали на ярмарках,  
веселили народ,  
зарабатывали на пропитание  
и даже не подозревали,  
на каком чудо-инструменте они играют!





**Однажды, путешествуя по своему имени, молодой дворянин Василий Васильевич Андреев услышал балалайку у своего дворового Антипа.**



**Андреева поразило звучание этого инструмента, а ведь он считал себя знатоком русских народных инструментов.**

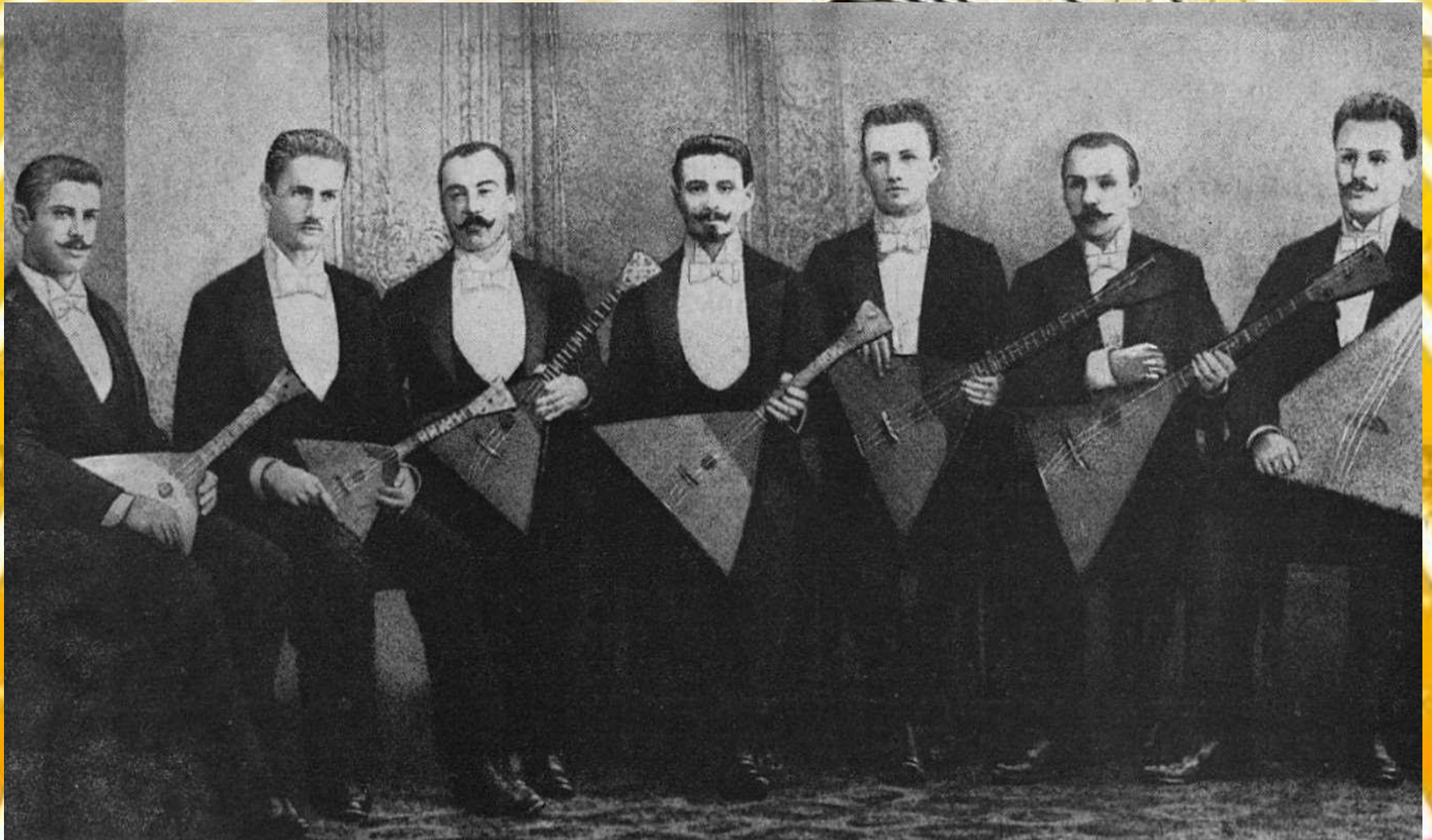
**И решил Василий  
Васильевич сделать из  
балалайки популярный  
инструмент.**

**Для начала сам  
потихоньку  
научился играть,  
потом задумал  
усовершенствовать  
балалайку.**





**В 1883 усовершенствовал балалайку и образовал в Санкт-Петербурге великорусский оркестр из любителей игры на народных инструментах. После концертов этого оркестра развилось широкое увлечение народными инструментами (особенно балалайкой).**



**Балалайки бывают разного  
размера: балалайка –контрабас  
самая большая.  
На ней играют стоя.**

