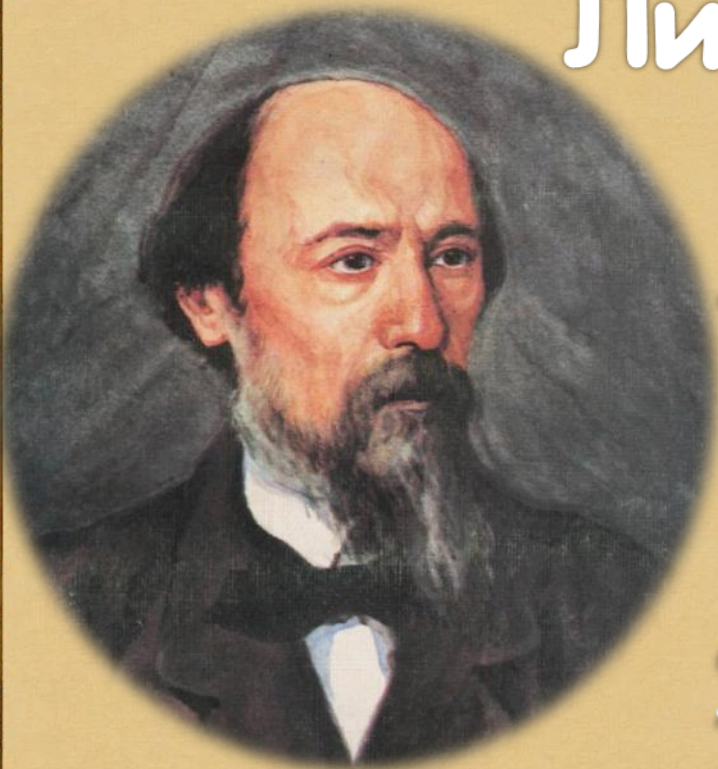


Муниципальное казенное учреждение культуры
«Екатериновская сельская библиотека»
Екатериновского сельского поселения Щербиновского района

Литературный час



«Знатоки народной жизни»

К 200 летию со дня рождения Н.А. Некрасова

село Екатериновка 2021 год

Николай Алексеевич Некрасов родился 28 ноября (10 декабря) 1821 года в местечке Немирово, Брацлавского уезда, Подольской губернии на Украине.



Очень рано услышал он от своей крепостной няни старинные русские сказки и песни, общаясь с крестьянами, усвоил богатую и образную народную речь.

В 1824 году семья Некрасовых переехала в Грешнёво, где и прошло детство поэта. Общение с крестьянскими детьми оказало самое благотворное влияние на Некрасова, и он на всю жизнь сохранил тёплые чувства к друзьям детства.

Отец запрещал ему водить знакомство с детьми крепостных. Однако стоило отцу куда-нибудь уехать, как мальчик тайком убегал в деревню, где у него было много друзей. Вместе с крестьянскими ребятами он ходил в лес за грибами и ягодами, рыбачил, купался, принимал участие в играх.



Крестьянские дети видели в нём просто товарища, находчивого и смелого, с которым можно было не только поиграть, но иной раз и подраться. Уже тогда Некрасов отличался упорством и настойчивостью.

Общение с крестьянскими детьми оказало самое благотворное влияние на Некрасова, и он на всю жизнь сохранил тёплые чувства к друзьям детства.

Недалеке от Грешнёва протекала Волга, которой поэт посвятил много стихов.



Волга!.. колыбель моя!
Любил ли кто тебя, как я?
Один, по утренним зарям,
Когда еще все в мире спит
И алый блеск едва скользит
По темно-голубым волнам,
Я убегал к родной реке.
Иду на помощь к рыбакам,
Катаюсь с ними в челноке,
Брожу с ружьем по островам.

Вместе со своими деревенскими друзьями Некрасов часто бывал на волжском берегу.

Целые дни проводил он здесь, помогал рыбакам, бродил с ружьём по островам и часами любовался вольными просторами великой реки.

Ребёнок начал задумываться над жестокостью жизни. Рано ему открылась картина народного бедствия.

Но однажды мальчик был потрясен открывшейся перед его глазами картиной: по берегу реки, почти пригнувшись головой к ногам, толпа измождённых бурлаков из последних сил тянула огромную баржу. А над нею как будто повисла тоскливая, похожая на стон песня.



О, горько, горько я рыдал,
Когда в то утро я стоял
На берегу родной реки,
И в первый раз ее назвал
Рекою рабства и тоски!..

В дальнейшем главной темой творчества Некрасова всегда была тема крестьянской жизни. Горькой доле деревенского трудящегося народа поэт посвятил многие свои произведения: «Несжатая полоса», «Забытая деревня», «Размышления у парадного подъезда».

Раз я видел, сюда мужики
 подошли,
Деревенские русские люди.
Помолились на церковь и стали
 вдали.
Свесив русые головы к груди...

И пошли они, солнцем палимы.
Повторяя: «суди его бог!»
Разводя безнадежно руками,
И, покуда я видеть их мог,
С непокрытыми шли головами...

РАЗМЫШЛЕНИЯ У ПАРАДНОГО ПОДЪЕЗДА.



В стихотворении «Размышления у парадного подъезда» поэт выступает добровольным защитником «бесправных» и «бессловесных». Это стихотворение — гнев и боль поэта, его сострадание к народу и презрение к вельможам.

В целом ряде своих произведений Некрасов рисует обаятельные образы деревенских ребятишек. Безграничной любовью к деревенской детворе пронизано стихотворение «Крестьянские дети». С нежностью поэт рассказывает о Савосях, Кузяках, Глашках и других ребятишках. Глядя на них, он вспоминает и о своём детстве.



В одну из поездок на родину Некрасов познакомился с крестьянкой, которая рассказала ему о гибели своего сына. Её рассказ поэт положил в основу небольшой поэмы «Орина, мать солдатская».

По своему характеру поэма очень близка к жанру народных причитаний. Некрасову удалось показать не только участь русского солдата, но и безмерное горе матери, потерявшей единственного сына.



О трагическом и бесправном положении русской женщины-крестьянки Некрасов пишет и в одном из лучших своих произведений 1860-х годов - в поэме «Мороз, Красный нос». В поэме он решил изобразить не только суровую долю русской крестьянки, но показать её выносливость, величие³ и самоотверженность.

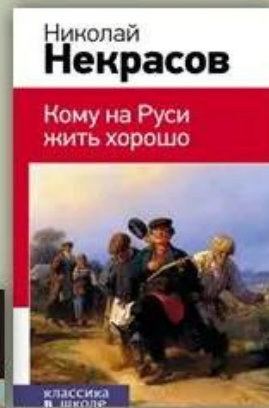
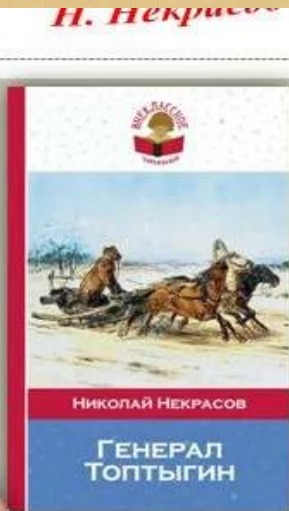
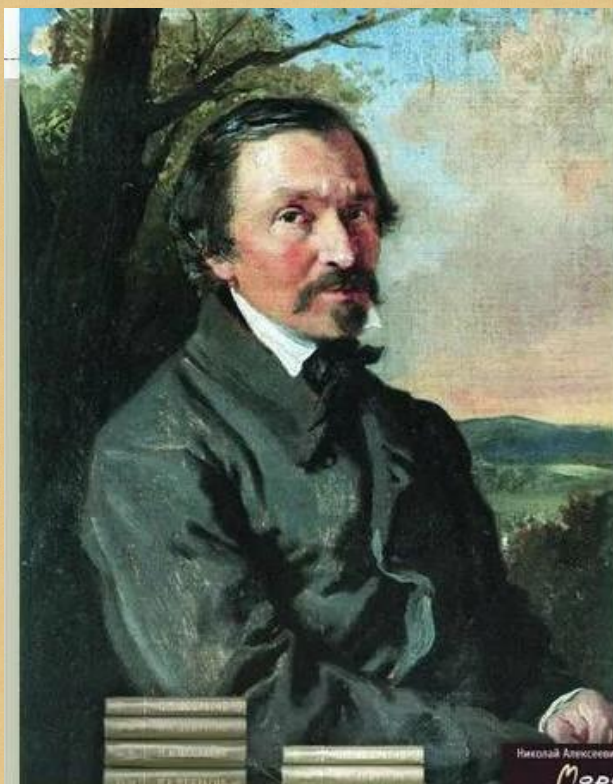
Начиная с 1863 года и до самой смерти Некрасов работал над главным произведением своей жизни – поэмой «Кому на Руси жить хорошо».

Поэма состоит из отдельных частей и глав, связанных между собой единой темой дороги: семь мужиков-правдоискателей странствуют по Руси, пытаясь найти ответ на вопрос, кому на Руси жить хорошо?

Основной его задачей было полное воссоздание картины русской жизни, выявление разнообразия народных характеров.

Поэма состоит из отдельных частей и глав, связанных между собой единой темой дороги: семь мужиков-правдоискателей странствуют по Руси, пытаясь найти ответ на вопрос, кому на Руси жить хорошо? Основной его задачей было полное воссоздание картины русской жизни, выявление разнообразия народных характеров.





Поэт Николай Александрович Некрасов - был человеком с большим сердцем, наполненным любовью к простым людям: крестьянским детям, к крестьянским матерям, к бурлакам, ко всем угнетённым, обиженным.