**с. Екатериновка**

**2020 год**

И всё ж, поэт не может умереть!  
И не умрет народ, рождающий поэтов!  
Воспрянет разум, чтобы обогреть  
Исчезнет зло и ненависть в крови  
И если жертвовать собою и придется  
Погибнуть -  то духовно, от любви!  
***Сергей Гукасян***

**ВЕДУЩАЯ 1:** Давно отбушевала военная гроза. Давно уже на полях, где проходили жаркие сражения, колосится густая рожь. Но народ хранит в памяти имена героев минувшей войны. Наш рассказ сегодня о тех, кто бесстрашно и гордо шагнул в зарево войны, в грохот канонады, шагнул и не вернулся, оставив на земле яркий след — свои стихи.

**ВЕДУЩАЯ 2:** Сорок восемь имён. Сорок восемь человеческих судеб, сорок восемь жизней, стремившихся высказать себя в звучащем слове и задавленных влажной глухотой братских могил. Сквозь десятилетия пробираются к нам поэты, погибшие в годы Великой Отечественной Войны. Навеки они останутся девятнадцатилетними и двадцатилетними. Их было много, не вернувшихся, они были разными по силе и природе своего поэтического дарования, по характеру, по привязанностям, по возрасту, но их навсегда объединила общность судьбы. Их «строки, пробитые пулями», остались вечно живыми, остались памятью о войне, и то, что строки эти уже никогда не будут исправлены или дописаны, налагает на них особую печать – печать вечности...

**Звучит песня «Соловьи»  Музыка В. Соловьёва Седого, слова А. Фатьянова**

**ВЕДУЩАЯ 1:** Мы сегодня вспомним поэтов, погибших на полях Великой Отечественной войны и прочитаем стихи павших на войне поэтов.

Поймём, как много мы потеряли! Как много они нам отдали! Вечная им ПАМЯТЬ!

Жизнь их продолжается. В собственных биографиях, ставших легендами, в стихах о любви и верности Отечеству.

Я сегодня весь вечер буду,  
Задыхаясь в табачном дыме,  
Мучаться мыслями о каких-то людях,  
Умерших очень молодыми,  
Которые на заре или ночью  
Неожиданно и неумело  
Умирали,  
Не дописав неровных строчек,  
Не долюбив, Не досказав, Не доделав....

Борис Смоленский

Давайте вспомним о них, чьё, творческое движение было прервано войной. Они заслуживают этого.

**ВЕДУЩАЯ 2:** Борис Андреевич Богатков родился в сентябре 1922 года в Ачинске. С самого начала войны он находился в действующей армии, был тяжело контужен и демобилизован. В 1942 году вернулся в Новосибирск. Здесь писал сатирические стихи для окон ТАСС, печатался в местных газетах. И упорно добивался возвращения в армию. После длительных хлопот Бориса Богаткова зачисляют в Сибирскую добровольческую дивизию. Командир взвода автоматчиков старший сержант Б. Богатков продолжает писать стихи, сочиняет гимн дивизии.

Подняв в атаку солдат, он пал смертью храбрых 11 августа 1943 года в бою за Гнездиловскую высоту (в районе Смоленск—Ельня). Посмертно награжден орденом Отечественной войны I степени.

***Стихотворение Б. Богаткова «Охватило страны пламя злое»***

**Звучит песня «Темная ночь» музыка Н. Богословского, слова В. Агатова**

**ВЕДУЩАЯ 1:** Павел Давыдович Коган родился 7 июля 1918 года в Киеве.

В 1922 году семья переехала в Москву. В 1936 году Коган поступил в Институт истории, философии и литературы в 1939 году перешел в Литературный институт им. Горького.

Весной 1941 года Павел Коган в составе геологической экспедиции отправился в Армению. Здесь и застала его Отечественная война. Вернувшись в Москву, Павел Коган пытается попасть в армию, но получает отказ, так как по состоянию здоровья был снят с учета. Тогда он поступает на курсы военных переводчиков, окончив которые едет на фронт. Здесь назначается переводчиком, потом помощником начальника штаба стрелкового полка по разведке.

А в сентябре 1942 года подразделение, где служил лейтенант Коган, вело бои под Новороссийском. 23 сентября Павел получил приказ: во главе группы разведчиков пробраться на станцию и взорвать бензоцистерны противника... Фашистская пуля попала ему в грудь. Поэзия Павла Когана проникнута глубокой любовью к Родине, гордостью за свое поколение и тревожными предчувствиями военной грозы.

При жизни П.Коган не успел напечатать свои стихи. Они стали публиковаться в периодической печати во второй половине 1950-х. Позднее из них был составлен сборник «Гроза». В коллективном сборнике «Сквозь время» был опубликован неоконченный роман в стихах «Первая треть».

***Стихотворение П. Когана «Я патриот»***

**ВЕДУЩАЯ 2:** Муса Джалиль родился 2 февраля 1906 года в деревне Мустафино Оренбургской области в татарской семье. Образование в биографии Мусы Джалиля было получено в медресе «Хусаиния» в Оренбурге. Джалиль с 1919 года является членом комсомола. Образование Муса продолжил в МГУ, где учился на литературном отделении. После окончания университета работал редактором журналов для детей.

Впервые произведение М. Джалиля было напечатано в 1919 году, а первый его сборник опубликовали в 1925 («Мы идем»). Спустя 10 лет было издано еще два сборника поэта: «Орденоносные миллионы», «Стихи и поэмы». Также Муса Джалиль был секретарем Союза писателей.

В 1941 году ушел на фронт, где не только воевал, а еще был военным корреспондентом. После попадания в плен в 1942 году, находился в концлагере Шпандау. Там организовал подпольную организацию, которая помогала пленным совершать побег. В лагере у Мусы Джалиля находилось место для творчества. Там он написал целую серию стихотворений.

За работу в подпольной группе был казнен в Берлине 25 августа 1944 года. В 1956 году писателю присвоено звание Герой Советского Союза.

***Стихотворение М Джалиля «Если жизнь проходит без следа»***

**Звучит песня «В землянке»  Слова А.А. Суркова Музыка К.Я. Листова**

## ВЕДУЩАЯ 1: Студент-историк и поэт Николай Майоров, политрук пулеметной роты, был убит в бою под Смоленском 8 февраля 1942 года. Друг студенческих лет Николая Майорова Даниил Данин вспоминал: *«Он не признавал стихов без летящей поэтической мысли, но был уверен, что именно для надежного полета ей нужны тяжелые крылья и сильная грудь. Так он и сам старался писать свои стихи — земные, прочные, годные для дальних перелетов».*

Родился в деревне Дуровка Сызранского уезда Симбирской губернии в крестьянской семье. С десяти лет жил в городе Иваново. Учился в школе № 35, ныне — лицей № 33. В 1937 году поступил на исторический факультет Московского государственного университета. С 1939 года одновременно учился в Литературном институте им. М. Горького, занимался в поэтическом семинаре [Павла Григорьевича Антокольского](http://www.cultin.ru/writers-antokolskijj-pavel-grigorevich). Несколько стихотворений опубликовано за время его учёбы в газете «Московский универси­тет». Две поэмы, написанные им в 1939 и 1940, не сохранились. Большинство рукопи­сей, очевидно, утеряно вместе с чемода­ном, отданным на сохранение в начале вой­ны. Сохранившиеся стихотворные произведения были опубликованы посмертно.

В октябре 1941 года ушёл добровольцем на фронт. Был политруком пулемётной роты 1106-го стрелкового полка 331-й дивизии.

***Стихотворение Н. Майорова «Есть в голосе моем звучание металла»***

**Звучит песня** **«На безымянной высоте», музыка В.Баснера, слова М.Матусовского**

##### **ВЕДУЩАЯ 2:** Под стенами Сталинграда в январе 1943 года погиб талантливый поэт, студент Литературного института, Михаил Кульчицкий 22 августа 1919 - 19 января 1943

Михаил Кульчицкий родился в Харькове в 1919 году в семье адвоката, бывшего жандармского ротмистра Валентина Михайловича Кульчицкого.

Первое стихотворение было опубликовано в 1935 году в журнале «Пионер». Учился в школе № 1 восемь классов. Окончив десятилетнюю школу № 30, работал плотником, чертёжником на Харьковском тракторном заводе. Поступив в Харьковский университет, через год перевёлся на второй курс Литературного института им. Горького. Учась, давал уроки в одной из московских школ. В 1941 г. М. Кульчицкий уходит в истребительный батальон. В середине декабря 1942 года окончил пулемётно - миномётное училище, получил звание младшего лейтенанта. Имя поэта выбито золотом на 10-м знамени в Пантеоне Славы [Волгограда](http://www.travellers.ru/city-volgograd).

##### ***Стихотворение М.Кульчицкого Мечтатель, фантазер…***

## ВЕДУЩАЯ 1: Глубоким лиризмом проникнуты стихи Иосифа Уткина.

Поэт родился 14 мая 1903 года на станции Хинган Китайско-Восточной железной дороги, которую строили его родители.

В начале 1920 года вступил в комсомол, а в мае 1920 года в составе первой добровольческой группы иркутского комсомола выехал на Дальневосточный фронт.

В 1922 году Иосиф **Уткин** становится репортёром в газете «Власть труда», «Комсомолия». Принимал активное участие ежемесячном журнале «Красные зори», который с 1923 года стал издаваться в Иркутске. В 1924 году по путёвке комсомола, как наиболее достойный из молодых журналистов был послан учиться в Москву в Институт журналистики.

С 1922 года в сибирской прессе печатал свои стихи, а по приезде в Москву и в московских изданиях. В 1925 году вышла первая книга «Повесть о рыжем Мотэле…». Это был первый настоящий успех молодого поэта.

С началом Отечественной войны уходит на фронт, воюет под Брянском. В сентябре 1941 года, в бою под Ельней, Иосиф Уткин был ранен осколком мины — ему оторвало четыре пальца правой руки. Отправлен на лечение в Ташкент, где, несмотря на ранение, не прекращает литературной работы. В Ташкенте им были созданы две книжки фронтовой лирики — «Фронтовые стихи» и «Стихи о героях», а также альбом оборонных песен, написанных совместно с московскими композиторами. И всё это время Иосиф Уткин рвался «на линию огня», беспокоя высшие военные органы настойчивыми просьбами послать его на фронт. Летом 1942 года Уткин вновь оказался на Брянском фронте — в качестве спецкора Совинформбюро, от газет «Правда» и «Известия».

Летом 1944 года вышел последний сборник произведений Уткина — «О родине, о дружбе, о любви», — маленькая, карманного размера, книжечка, вобравшая в себя лучшее из написанного поэтом.

Возвращаясь из партизанского края 13 ноября 1944 года, **И. Уткин**погиб в авиационной катастрофе. Самолет упал недалеко от Москвы, в руках Иосифа Уткина в момент гибели был томик стихов [Лермонтова](http://liricon.ru/biografii-poetov/lermontov-mihail-yurevich)…

***Стихотворение И. Уткина «Моряк вступил на крымский берег»***

**Звучит песня «Нам нужна одна победа» музыка и слова Б. Окуджавы**

**ВЕДУШАЯ 2**: «…Его отыскала шальная пуля. Он шел через… поле в раздуваемой ветром плащ-накидке.И упал...В медсанбате, куда увезли в тот день Лободу, и где он, как мне говорили, в тот же день умер, я не был, я видел его только лежащим в палатке санроты, куда я через отверстие в зеленой этой лагерной палатке вполз к нему. Он был без сознания, лежал на боку, с толсто забинтованной головой, и стонал…»

Так запомнил последнюю встречу с поэтом Всеволодом Лободой его однополчанин, писатель Василий Субботин, разыскавший через годы предполагаемое место захоронения Всеволода Николаевича Лободы - неподалеку от города Добеле в Латвии.

Всеволод Лобода родился в Киеве в семье преподавателя русского языка и оперной певицы. В подростковом возрасте начал сочинять - стихи и рассказы. В 1930 году, окончив среднюю школу, Всеволод переехал в Москву. Учился в ФЗУ. Работал на заводе. В 1935 году поступил в Литературный институт. Писал стихи. Печатался в журналах «Литературная учеба», «Костер».

В начале войны работал на радио, потом ушел на фронт. Был пулеметчиком, артиллеристом. Внештатным сотрудником дивизионной газеты.Всеволод Лобода погиб 18 октября 1944 года в Латвии, неподалеку от города Добеле. Писал стихи и песни, которые и после его гибели, и после войны еще пели в полках.

***Стихотворение В.Лобода «…Лес раскололся тяжело, седой и хмурый»***

**ВЕДУЩАЯ 1:** Они не вернулись с поля боя... Молодые, сильные, жизнелюбивые... Они мечтали о творческом труде, о горячей и чистой любви, о светлой жизни на земле. Они без колебаний вступили в борьбу с фашизмом. Это о них написано:

Они уходили, твои одногодки,  
Зубов не сжимая, судьбу не кляня.  
А путь предстояло пройти не короткий:  
От первого боя до вечного огня...

**Звучит мелодия песни «Журавли» музыка Я. Френкеля, слова**

**Р. Гамзатова**

**ВЕДУЩАЯ 2:** Погибшие, они остались жить; незримые, они находятся в строю. Поэты молчат, за них говорят строки, оборванные пулей….

Погибшие поэты, как и десятки тысяч их сверстников, так мало успевшие в жизни и сделавшие так неизмеримо много, отдав свою жизнь за Родину, всегда будут совестью всех нас, живущих.

В память о погибших прошу всех встать. Склоним голову перед величием подвига русского солдата.

**ВЕДУЩАЯ 1:** Почтим память всех погибших в войне минутой молчания.

***Стихотворение А.Екамцева «Поэты»***

**Список литературы:**

1. Бессмертие. Стихи советских поэтов, погибших на фронтах Великой Отечественной Войны, 1941–1945. Москва, «Прогресс», 2006 с.
2. Джалиль М. Костёр над обрывом: Стихи. Письма. – М., 1987 с.
3. Долгое эхо войны: Книга стихотворений. – Екатеринбург: Издательский дом «Сократ», 2005. – 400 с .
4. «Идет война народная…» Стихи о Великой Отечественной Войне /Предисл. Сост. Н.И.Горбачёва.- М.: Детская литература, 2001 – 329с.: ил.- (Школьная библиотека)
5. Ради жизни на земле. П. Топер. Литература и война. Традиции. Решения. Герои. Изд. третье. Москва, «Советский писатель», 1985 с .
6. 60 лет советской  поэзии. Собрание стихов в четырех томах. Москва, «Художественная Литература», 1977 с.
7. Строки, добытые в боях, Поэзия военного поколения.- М.: Детская литература. 1969 с.
8. Час мужества: Поэзия периода Великой Отечественной Войны – М. Просвещение, 1990 с.

Литературно-музыкальную композиции и слайд – презентацию подготовила директор МКУК «Екатериновская сельская библиотека» Екатериновского сельского поселения Щербиновского района Н.В.Настасий