

Любимовская сельская библиотека
филиал муниципального казенного учреждения культуры
«Екатериновская сельская библиотека»
Екатериновского сельского поселения
Щербиновского района



«Писатель, потрясающий душу»

- к 200 летию со дня
рождения
Ф.М. Достоевского

Виртуальная
книжная выставка

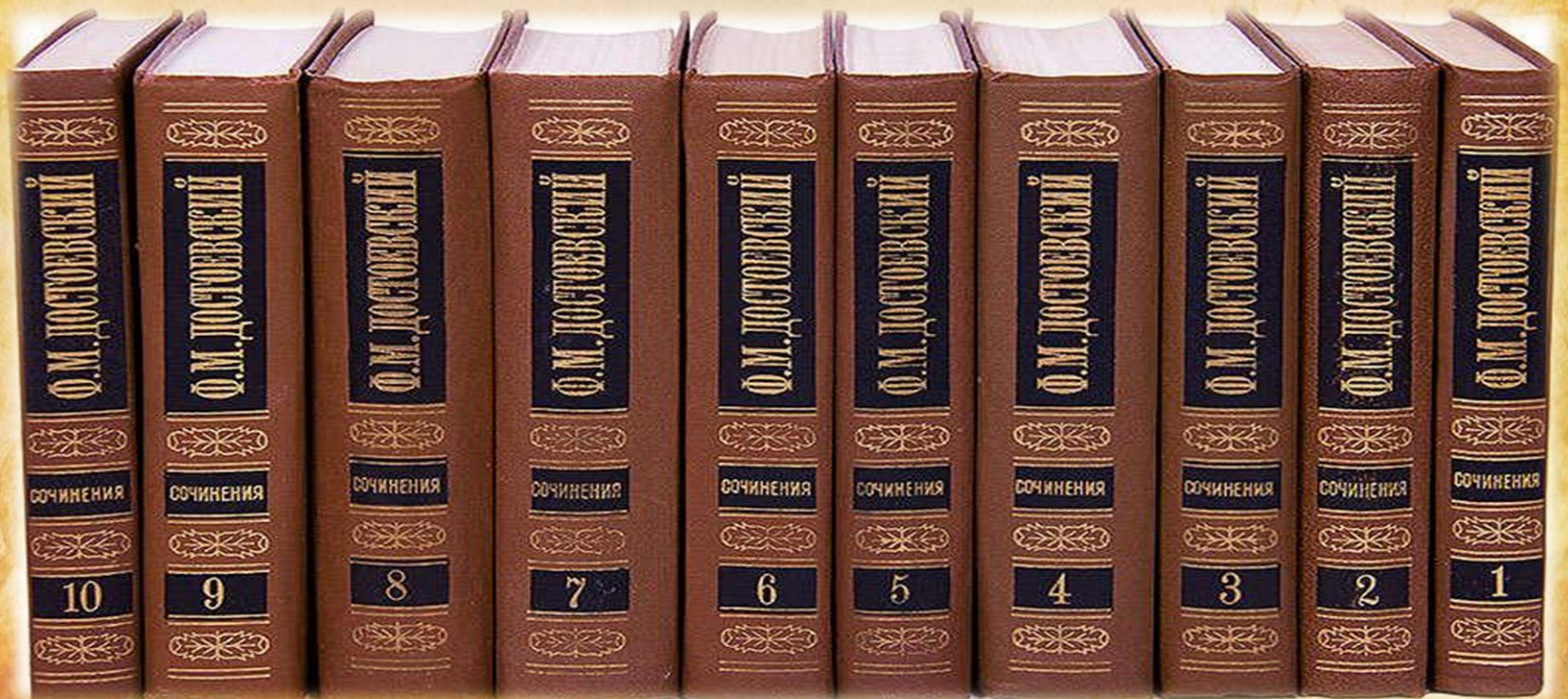
хутор Любимов
2021 год



Фёдор Михайлович Достоевский —

один из самых значительных и известных в мире русских писателей и мыслителей, творчество которого знают и изучают во всем мире.

Достоевский — не учитель, не моралист, но он гениальный художник-аналитик, философ, страстный обличитель мирового зла.



«Всё зависит от того, в какой обстановке и в какой среде живет человек. Всё от среды, а сам человек есть ничто»

В 1865 году Ф. М. Достоевский начинает работу над романом **«Преступление и наказание»**. В центре произведения - преступление, «идейное» убийство. В основе драматического конфликта романа — борьба одержимых идеями людей. Это и столкновение характеров, воплощающих разные идейные принципы, это и борьба теории с жизнью в душе каждого одержимого человека.



«Я создаю в мечтах целые романы. О, вы меня не знаете! Я мечтатель - умный и воспитанный человек ...»

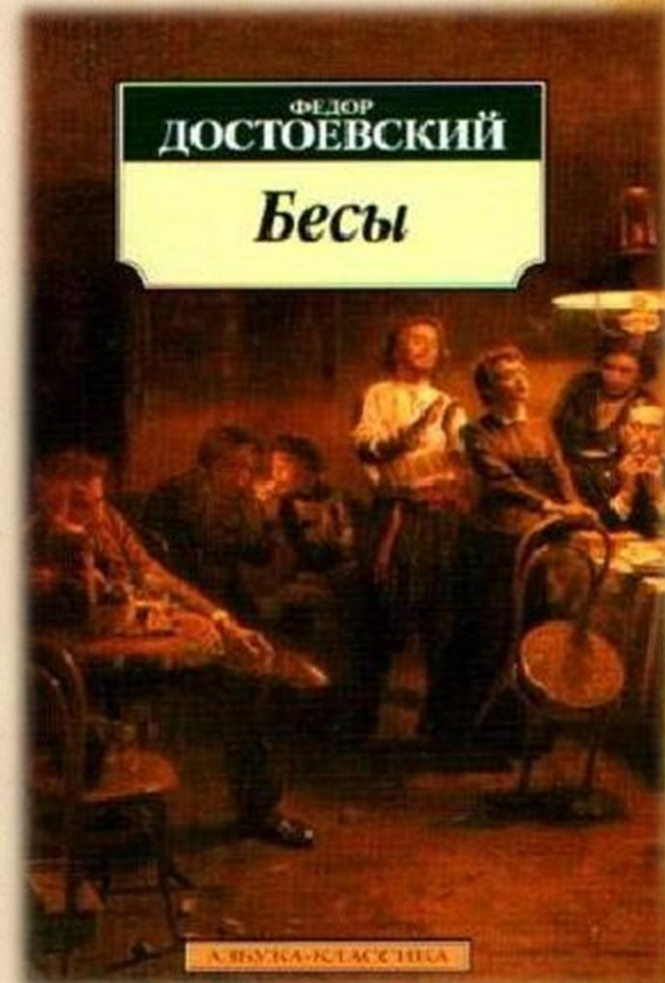


Повесть **«Белые ночи»** написана Федором Достоевским осенью 1848 года и вскоре была опубликована в журнале «Отечественные записки». Лирическая исповедь героя-мечтателя, раскрывающая сложный процесс воспитания чувств и тончайшую «музыку» души. «Белые ночи» — красивая утопия, мечта о том, какими могут быть люди, если они честны и бескорыстны в своих чувствах.

«Нет выше идеи, как пожертвовать собственной жизнью, отстаивая своих братьев и свое отечество...»

«**Бесы**» - роман Достоевского, изданный в 1871—1872 годах. Роман был написан им под впечатлением от возникновения ростков террористического и радикального движений в среде русских интеллигентов.

Роман «**Бесы**» – грозное предупреждение, в котором писатель предвидит общественную катастрофу и появление целой плеяды революционеров, способных идти к «свободе, равенству и всеобщему счастью» по трупам.



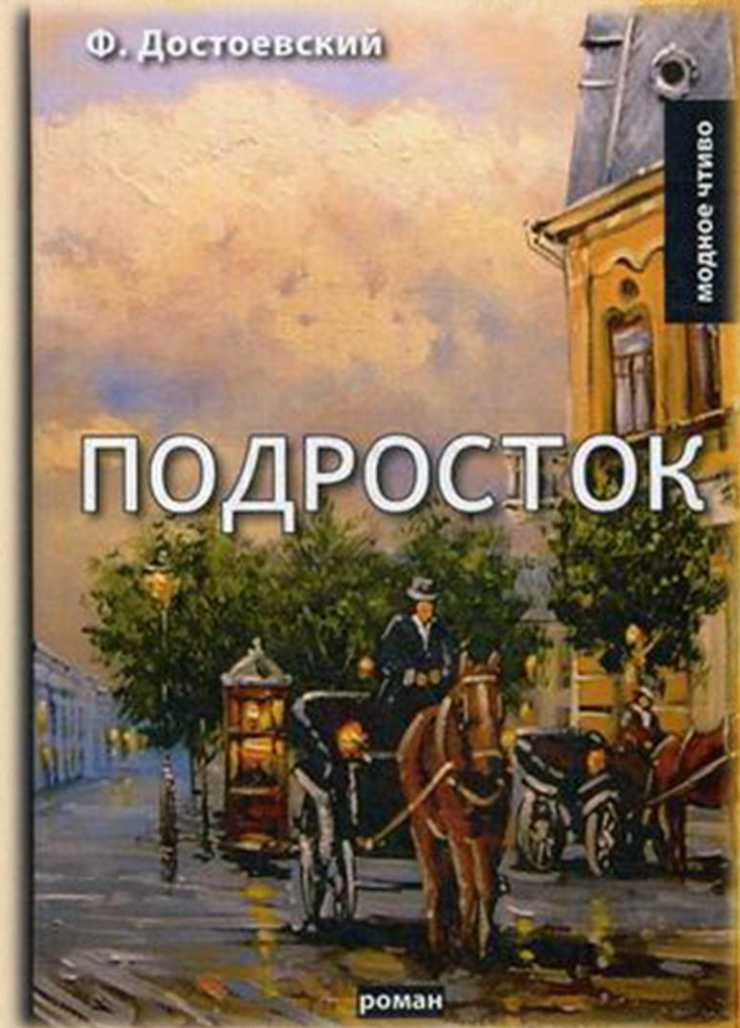
**«Не ум главное, а то, что направляет его, -
натура, сердце, благородные свойства,
развитие...»**



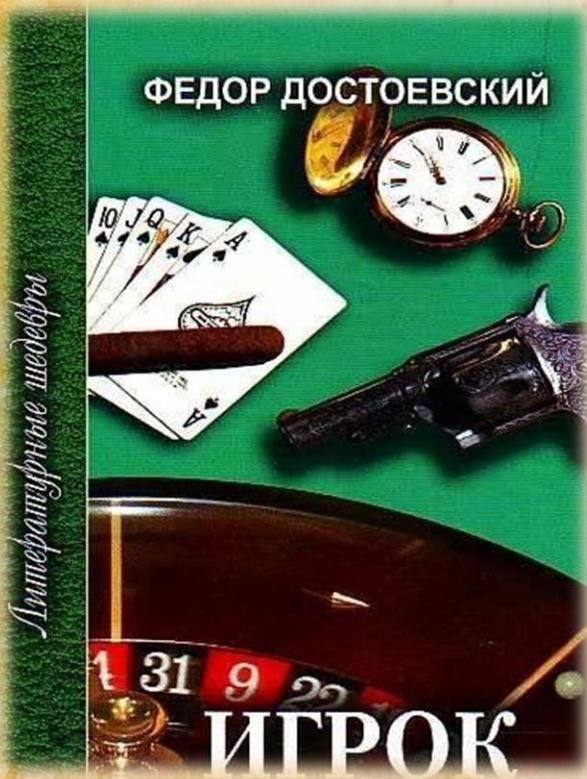
«Униженные и оскорбленные»
(1897г.) — первый роман Ф.М. Достоевского после каторги. В романе раскрывается идейно-нравственная правда, которая пережита и лично выстрадана человеком. Это первое крупное произведение автора, которое позволило ему сделать уверенный шаг на пути к зрелому творчеству, утвердить некоторые принципы своей философии и проявить себя как тонкого психолога.

«Тайное сознание могущества нестерпимо приятнее явного господства»

*Роман Достоевского «**Подросток**» был написан в 1875 году и был опубликован в журнале «Отечественные записки» этого же года. В данном романе Ф. М. Достоевский показывает разложение семейных связей, дает свою версию взаимоотношений "отцов и детей". Книга, в которой основная тема судьбы человека, психологически и духовно не укладывающегося в привычные рамки общества.*



Опытный игрок знает, что значит это «своенравие случая».

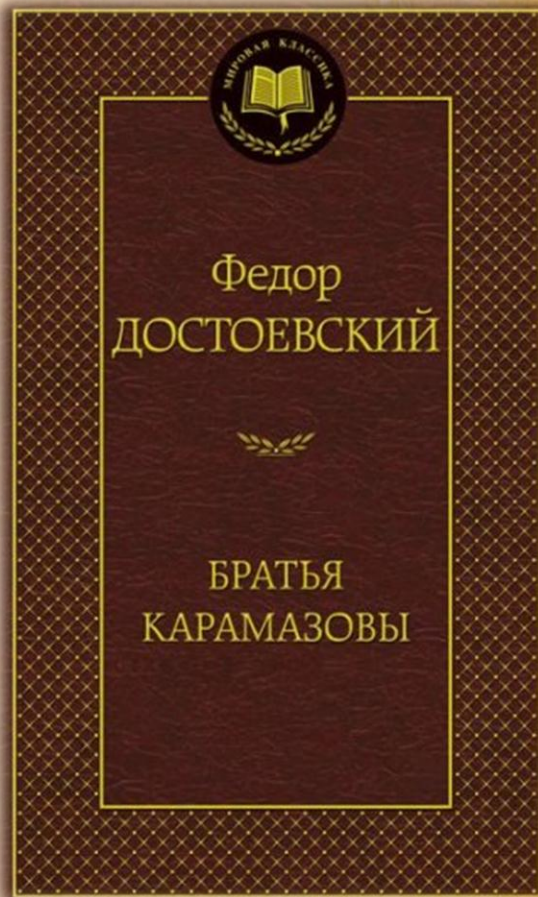


Роман Достоевского **«Игрок»** вышел в 1866 году. Темой романа является всепоглощающая страсть к азартной игре. Азарт, риск, игра нередко затягивают человека настолько, что становятся не просто времяпрепровождением, развлечением, но и смыслом бытия. Мастерство Достоевского привлекает внимание читателей к роману уже два с половиной столетия. Азартный игрок XIX века совершенно не отличается от игрока века XXI. Роман полностью раскрывает психологию игрока, страсти, мятущиеся в его душе.

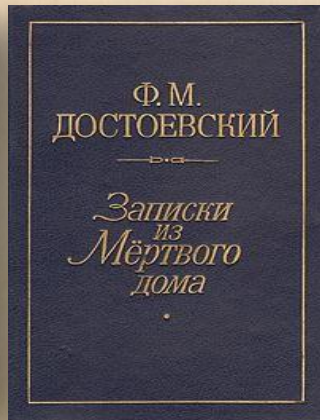
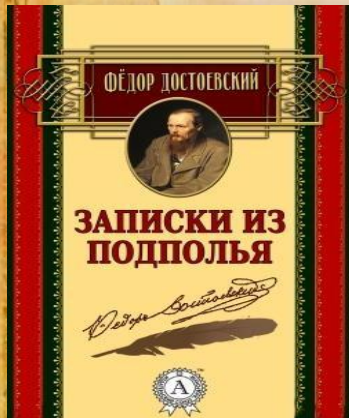
**«...Человек ищет не столько бога,
сколько чудес»**

**«Если бы на земле было всё благоразумно,
то ничего бы и не произошло»**

Заключительный роман Ф.М. Достоевского **«Братья Карамазовы»** (1879-1880) — шедевр русской и мировой литературы и итоговое произведение писателя, в котором по-новому повторились многие мотивы, сюжеты, образы его героев. К созданию этого романа писатель шел всю жизнь. В нем поставлены коренные проблемы человеческого бытия: вопрос о смысле жизни каждого человека и всей человеческой истории, вопрос о нравственных основах и духовных опорах существования людей.

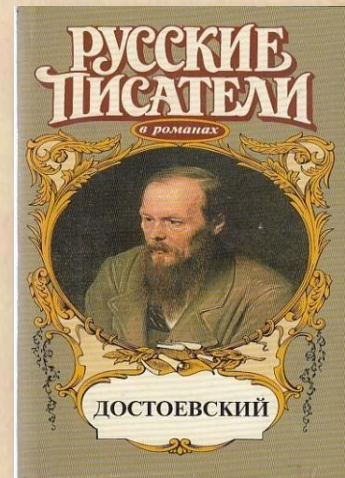


«Главной темой всех произведений писателя была судьба человека, а именно судьба его души, познание Истины»



Творчество Ф.М. Достоевского сосредоточено вокруг вопросов философии духа. Основа реалистического творчества писателя – человеческие страдания, трагедия униженной, ущемленной личности.

«Основная причина, которая порождает неизменный, и даже растущий интерес к Достоевскому людей XXI века, – та огромная внутренняя напряженность, которая свойственна всей общественной, духовной и нравственной жизни нашего века».



**Наш адрес:
353645 Краснодарский край,
Щербиновский район,
хутор Любимов
улица Мира 3**

Любимовская сельская библиотека

Телефон:88615133177

Е-mail: lubimov.sb@mail.ru

Сайт: <https://ekbibl.sherbok.ru>

Режим работы

10⁰⁰-16²⁴

Перерыв с 12⁰⁰ до 13⁰⁰

Выходной: воскресенье, понедельник

Ответственный за выпуск:

директор МКУК «Екатериновская сельская библиотека»

Настасий Н.В.

Составитель: заведующий филиалом Акулова Е.Н.

Компьютерная верстка: Акулова Е.Н.