

Приложение № 1 к
приказу № ____
от 10 января 2024 года

**МУНИЦИПАЛЬНО БЮДЖЕТНО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КИЛЕМАРСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА В
ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»
срок обучения 8 лет**

**Фонды оценочных средств
к итоговой аттестации обучающихся**

Пгт. Килемары 2024

Принято
на педагогическом совете
МБОУ ДО «Килемарская ДШИ»
Протокол № 1 от 10 января 2024 г.

Утверждено
приказом директора МБОУ ДО
«Килемарская ДШИ»
№ ____ от 10 января 2024 г.

Разработчики:

Шавеко Т.Г., преподаватель изобразительного искусства МБОУ ДО «КДШИ».
Горшкова С.Л., преподаватель декоративно-прикладного искусства МБОУ ДО
«КДШИ».

СОДЕРЖАНИЕ

Дополнительная предпрофессиональная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», срок обучения 8 лет:

фонды оценочных средств к итоговой аттестации

- I. Паспорт комплекта оценочных средств
- II. Экзамен по учебному предмету «История народной культуры и изобразительного искусства»
- III. Экзамен по учебному предмету «Работа в материале» по виду «Народная игрушка»

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области
декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное
творчество», срок обучения 8 лет:
фонды оценочных средств к итоговой аттестации**

Фонды оценочных средств разработаны с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 159, Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации учащихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, утвержденного Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86, Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся МБОУ ДО «Килемарская ДШИ», освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

I. Паспорт комплекта оценочных средств к итоговой аттестации

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) История народной культуры и изобразительного искусства;
- 2) Работа в материале.

По итогам выпускных экзаменов выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Критерии оценок итоговой аттестации соответствуют Федеральным государственным требованиям к дополнительной предпрофессиональной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

-знание исторических периодов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств, основных художественных школ;

-знание профессиональной терминологии, лучших образцов декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

-знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

-достаточный уровень владения средствами декоративно-прикладного искусства с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;

-навыки исполнения практической работы в материале;

-наличие кругозора в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Фонды оценочных средств, включают типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно.

Фонды оценочных средств отображают федеральные государственные требования, соответствуют целям и задачам дополнительной предпрофессиональной программы и ее учебному плану. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области декоративно-прикладного искусства.

II. Экзамен по учебному предмету «История народной культуры и изобразительного искусства»

Объект оценивания:

1. Задания теста

Предмет оценивания	Методы оценивания
<p>– знание основных этапов развития изобразительного искусства;</p> <p>– первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;</p> <p>– знание основных этапов развития изобразительного искусства;</p> <p>– знание основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-</p>	<p>Методом оценивания является выставление оценок за выполнение анализа художественного произведения (письменного или с элементами практической работы) и за выполненные задания теста.</p> <p>Оценивание проводит утвержденная распорядительным документом организации экзаменационная комиссия на основании разработанных требований к выпускному экзамену по истории изобразительного искусства.</p>
	<p><u>Тест в письменной форме</u></p>

прикладного искусства;
– знание основных понятий изобразительного искусства;
– знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
– знание основных центров народных художественных промыслов;
– умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
– умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
– навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
– навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Тестовые задания – 13 заданий с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся). Максимальное количество баллов за задания теста – 48.

)

III. Экзамен по учебному предмету «Работа в материале»

Объект оценивания:

1. Итоговая текстильная кукла в выбранной технике (с применением знаний об изученных видах народной игрушки).
2. Оформление итоговой куклы (оформление упаковки, экспозиция).

<i>Предмет оценивания</i>	<i>Методы оценивания</i>
<p>Сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося умения самостоятельного творческого мышления, умения реализовывать творческие замыслы и навыки практической работы текстильными материалами, умения применять основные правила и законы тематической композиции на практике, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы; - умения собирать и систематизировать подготовительный материал и способы его применения для воплощения творческого замысла; - навыки работы в различных техниках и материалах, навыки подготовки работ к экспозиции; - умения использовать средства декоративно-прикладного искусства, и их изобразительно-выразительные возможности для создания выразительного образа. 	<p>Методом оценивания является выставление оценки за выполненную итоговую текстильную куклу в выбранной технике (с применением знаний об изученных видах народной игрушки) и оформлением упаковки, представленных на экспозиции.</p> <p>Оценивание проводит утвержденная распорядительным документом организации экзаменационная комиссия на основании разработанных требований к выпускному экзамену по учебному предмету «Работа в материале».</p> <p><i>Требования к выпускному экзамену по учебному предмету «Работа в материале»:</i> итоговая аттестация проводится в форме просмотра-выставки (экспозиции) оформленной в упаковку текстильной куклы в выбранной технике (с применением знаний об изученных видах народной игрушки) высотой не менее 30 и не более 50 см. с двумя комплектами изготовленной одежды.</p> <p>Работа выполняется во втором полугодии выпускного класса в соответствии с программой учебного предмета.</p> <p><i>Критерии оценок:</i></p> <p>по результатам аттестации выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».</p> <p>5(отлично)- обучающийся выполнил все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом (работа отличается оригинальностью замысла и исполнения, выразительна и эмоциональна, мастерски использованы материалы);</p> <p>4(хорошо)- обучающийся справился с поставленными перед ним задачами, но есть незначительные ошибки (работа недостаточно оригинальна и выразительна, в колорите нет единства);</p> <p>3(удовлетворительно)- обучающийся выполняет все задачи, но делает грубые ошибки (композиция неинтересна, элементы композиции невыразительны, их ритм однообразен, костюмы и</p>

	антураж не соответствуют поставленным задачам); 2 (неудовлетворительно)- обучающийся не справился с предъявляемыми требованиями к выпускному экзамену.
--	--

Преподаватель помогает детям подобрать нужный вид текстильной игрушки, в которой будет выполняться итоговая работа (с применением знаний об изученных видах народной игрушки). Он должен быть вполне доступен именно данному ученику.

После выбора основной идеи и ее графического подтверждения начинается индивидуальная работа с каждым обучающимся. Это и поиски решений, обращение к справочному материалу, литературе, искусству. Полезно делать зарисовки, эскизы, этюды, даже копии с произведений мастеров, выстраивая графический ряд, затем, если задумана итоговая работа в цвете- ее колористическое решение.