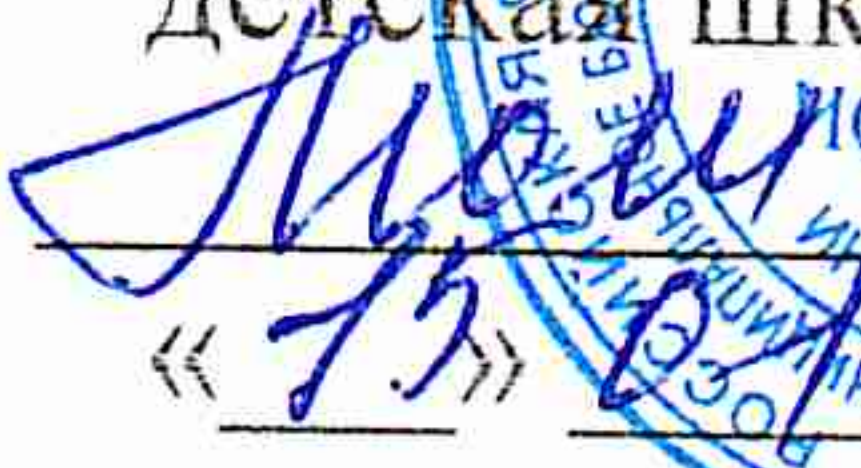


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Килемарская детская школа искусств»

Одобрено
Директор МБОУ ДО «Килемарская
детская школа искусств»
 Л.И. Мошкина
« 13 » 2024г.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования
«Килемарская детская школа искусств»
на 2024 -2028 г.г.

Пгт. Килемары
2024 г.

Образовательная программа
МБОУ ДО "Килемарская детская школа искусств"
на период 2024 — 2028г.г.
пгт.Килемары, 2024г.
кол-во страниц - 26 с.

Составитель: Журавлева-Муракашвили Людмила Николаевна,
Преподаватель фортепиано
МБОУ ДО «Килемарская детская школа искусств».

Образовательная программа обсуждена на педагогическом совете
МБОУ ДО «Килемарская детская школа искусств».

Протокол от 15 января 2024 г. № 1

Директор _____ Л.И. Мошкина

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

1. Пояснительная записка

1.1. Информационная справка

1.2. Нормативное обеспечение ОП

1.3. Аналитическое обоснование ОП

2. Миссия, цели и задачи, основные приоритеты деятельности

3. Учебно-методическое обеспечение ОП

3.1. Образовательные программы

3.2. Учебные планы

3.3. Виды и формы занятий

3.4. Методы и технологии, применяемые в учебном процессе

4. Основные характеристики образовательного процесса

4.1. Условия поступления, перевода, отчисления

4.2. График образовательного процесса

5. Планируемые результаты освоения обучающимися предпрофессиональных и общеразвивающих ОП

5.1. Музыкальное искусство

5.2. Декоративно-прикладное искусство

6. Мониторинг качества реализации ОП

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

7.1. Программа творческой деятельности

7.2. Программа методической деятельности

7.3. Программа культурно-просветительской деятельности

7.4. Перечень программных мероприятий творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

8. Ресурсные условия реализации ОП

8.1. Кадровые условия

8.2. Материально-технические условия

9. Перспективы развития образовательной программы

ВВЕДЕНИЕ

Образовательная программа муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Килемарская детская школа искусств» (далее – Программа, Учреждение) – это нормативный документ, который отражает цели, задачи, направления и содержание деятельности, обеспечивает сохранение целостности образовательного пространства Учреждения его специфики, определяет главный результат педагогического процесса – достижения обучающимися уровня художественно-эстетической образованности, дающей возможность социального, личностного и профессионального самоопределения.

Настоящая Программа разработана с целью реализации федеральных государственных требований, общеразвивающих образовательных программ и направлена на удовлетворение потребностей населения в интеллектуальном, художественно-эстетическом и нравственно-духовном развитии. Программа является средством общественного договора между педагогическим коллективом Учреждения и общественностью по определению и достижению образовательных результатов. При разработке Программы учитывается специфика учреждения дополнительного образования как элемента российской образовательной системы с учетом следующих характеристик: - свободный личностный выбор деятельности, определяющей индивидуальное развитие человека; - вариативность содержания и форм организации образовательного процесса; - деятельностный характер образовательного процесса, его направленность на организацию социального опыта обучающихся, формирование социальной мобильности, адаптивности, ответственности; - оценка образовательных результатов на основании личностно – значимых ценностей; - сотворческий характер стиля взаимоотношений преподавателей с обучающимися. В целях организации учебно-воспитательного процесса с широкими и гибкими возможностями удовлетворения образовательных потребностей и индивидуальных (возрастных, физиологических, психологических, творческих, интеллектуальных) особенностей обучающихся в Учреждении выделяются два уровня освоения образовательных программ:

- общеразвивающие образовательные программы - уровень общего художественно-эстетического образования, предполагающий формирование основ творческой деятельности в избранной сфере искусства, развитие познавательных интересов, расширение кругозора, уровня информированности и элементарных практических навыков в разных образовательных областях;

- предпрофессиональные образовательные программы - повышенный уровень, предполагающий формирование глубоких теоретических знаний и практических навыков в избранной области искусства, умение реализовать творческий потенциал в самостоятельной жизнедеятельности, умение свободно ориентироваться в произведениях избранного вида искусства, достижение уровня развития личности, достаточного для ее самовыражения в избранной области искусства. Программа содержит следующие структурные компоненты: пояснительную записку, содержащую общие сведения об Учреждении, нормативное обеспечение Программы; разделы, определяющие миссию, цели и задачи образовательного процесса, его ресурсное обеспечение, систему мониторинга и контроля качества обучения; программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Информационная справка

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Килемарская детская школа искусств» является юридическим лицом, некоммерческой организацией - муниципальным учреждением; тип - бюджетное учреждение, вид - школа искусств. Учреждение обладает обособленным имуществом, имеет самостоятельный баланс, лицевые счета, открываемые финансовым органом, печать, штампы, бланки со своим наименованием. Килемарская музыкальная школа была открыта 2 августа 1976 года с двумя отделениями: народные инструменты и фортепиано.

Первым директором была Чендемерова Н. А., количество преподавателей - 4, количество контингента - 19.

В 1979 году директор ДМШ Замалутдинова А. М., преподавателей - 4, контингент - 34.

В 1982 году директор Шапкина Н. З., преподавателей - 5, контингент - 70.

В 1983 году директор Толстова Т. К., преподавателей - 4, контингент - 67.

В 1988 году директор Попова Н. С., преподавателей - 3, контингент - 49.

В 1989 году директор Толстова Т. К., преподавателей - 3, контингент - 64.

В 1990 году открывается филиал ДМШ в п. Красный Мост, преподавателей - 2, контингент - 38.

В 1993 году директор Кузнецова Н. С., преподавателей - 4, контингент - 40.

В 1996 году директор Лебедева Л. Н., преподавателей - 2, контингент - 42.

В 2004 году школа была переименована в Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей "Килемарская детская школа искусств" с контингентом 70 человек по трем отделением: фортепиано, народных инструментов и изобразительным искусством.

В 2008 году директор Журавлева-Муракашвили Л. Н., преподавателей - 5, контингент - 43.

В 2015 году директор Мошкина Людмила Ивановна, преподавателей - 9, контингент - 86.

Детская школа искусств находится в административном центре поселка, где располагаются здание администрации района, другие административные здания, дошкольные образовательные учреждения, библиотека, учреждение центра культуры и досуга, а также жилой массив, что значительно увеличили контингент обучающихся в ДШИ.

Учредители: администрация Килемарского муниципального округа, функции и полномочия Учредителя осуществляет Отдел культуры, физкультуры и спорта Администрации Килемарского муниципального округа

Организационно-правовая форма - муниципальное бюджетное учреждение

■ Свидетельство о государственной регистрации юридического лица до 1 июля 2002г.

■ Серия 12 № 000287763 от 10 декабря 2002 года

■ Свидетельство о постановке на учёт российской организации в налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации серия 12 № 000744166 от 12 апреля 2001 г.,

- присвоен ИНН/КПП 1204002181/120401001
 - Свидетельство о внесении в Единый государственный реестр юридических лиц серия
 - 12 № 001287307 от 05 июня 2015 года,
 - ОГРН за государственным регистрационным номером 1021200579168
 - действующая лицензия 12101 № 00006/6 от 18 декабря 2015г. № 6/, бессрочная.
 - Свидетельство о Государственной аккредитации АА 161517
- Регистрационный №717 от 29 декабря 2004г.
425270, Республика Марий Эл, Килемарский район, пгт. Килемары ул. Мира д.31.

Сайт www.кдши.рф

Структура управления школой – линейно-функциональная.

Основные подразделения: педагогический совет, методический совет. Действующая структура управления совершенствовалась на протяжении всей творческой истории школы. На данный момент она отражает не только управление организацией, но и позволяет осуществлять свою миссию – создание образовательной среды для развития эмоциональной и интеллектуальной сфер личности ребенка, саморазвития каждого обучающегося, способствует удовлетворению образовательных потребностей детей и созданию благоприятных условий для работы преподавателей.

1.2. Нормативное обеспечение образовательной программы
Образовательная программа составлена в соответствии с нормативными документами, регламентирующими деятельность детских школ искусств в Российской Федерации:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р;
- Приказом Минобрнауки РФ от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральными государственными требованиями;
- Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ);
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41);
- законодательными и локальными актами государственных органов Республики Марий Эл, Министерства культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл, Администрации муниципального

образования «Килемарский муниципальный район», Отделом культуры, физкультуры и спорта;

- Уставом Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Килемарская детская школа искусств», утвержденным приказом Отдела культуры, физкультуры и спорта Администрации муниципального образования «Килемарский муниципальный район» от 18 мая 2015 г. № 13

1.3. Аналитическое обоснование образовательной программы

МБОУ ДО «Килемарская детская школа искусств» является учреждением дополнительного образования и обеспечивает осуществление образовательной деятельности по реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств с целью удовлетворения потребностей населения в интеллектуальном, художественно-эстетическом и нравственно-духовном развитии. Школа искусств наиболее полно среди учреждений дополнительного образования может предоставить благоприятные условия для разностороннего художественного развития личности. Это обусловлено тем, что образовательный процесс базируется на индивидуальных занятиях, а достаточно гибкая структура позволяет довольно быстро перестроиться в соответствии с требованиями времени и спецификой дополнительного образования. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» закреплено за школами искусств право реализации двух видов дополнительных общеобразовательных программ, которые подразделяются на предпрофессиональные и общеразвивающие (ст. 12, 83).

Что же означают эти нововведения для педагогического коллектива, учащихся родителей? В настоящее время на законодательном уровне Детская школа искусств признана начальной ступенью предпрофессионального образования в сфере культуры и искусств, юридически и содержательно отличается от кружков и секций, центров творчества и юных техников. Это организация, цель которой заключается в создании глубокой базы знаний и умений применять их на практике. Качество образования должно быть таким, чтобы, при желании, каждый выпускник мог быть ориентирован на поступление в профильное среднеспециальное или высшее учебное заведение, пойти в профессию. А для этого необходимо, чтобы каждый из участников образовательного процесса: преподаватель, обучающийся, родитель - осознал новый уровень ответственности за результат своей работы: - преподаватель обязан организовать творческую и культурно-просветительскую работу с каждым обучающимся своего класса. Ведь сейчас концертная практика, конкурсно-фестивальная деятельность, воспитание заинтересованного зрителя, слушателя – не «внеклассная» работа, а обязательная часть образовательного процесса;

- обучающийся – обязан упорно трудиться не только в классе, но и дома, ведь часы для самостоятельной работы прописаны в федеральных государственных требованиях по каждому учебному предмету и являются обязательными для каждого обучающегося по предпрофессиональным образовательным программам;

- родитель обязан обеспечить регулярность и эффективность домашней работы своего ребенка, организовать режим дня, обеспечить контроль и поддержку домашних занятий. Заинтересованность родителей, их глубокая вовлеченность в процесс, постоянное присутствие на концертах, конкурсах, участие в проектах школы – обязательное условие успешности детей! Важнейшим условием функционирования детских школ искусств является общедоступность и массовый характер образования детей. Привлечению наибольшего количества обучающихся к художественному образованию способствует реализация общеразвивающих образовательных программ, которые основываются на принципе вариативности, учитывают разные образовательные потребности, склонности и способности желающих обучаться. Общеразвивающие программы более доступные и менее объемные, срок их освоения не превышает 5 лет. Дополнительные

предпрофессиональные общеобразовательные программы (далее - ДПОП) в области искусств разрабатываются Учреждением самостоятельно на основании федеральных государственных требований (далее — ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации. Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы (далее - ДООП) реализуются с целью привлечения к различным видам искусств наибольшего количества детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ. Содержание общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разрабатываемой Учреждением самостоятельно с учетом рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации. Реализация двух видов общеобразовательных программ даёт возможность осуществлять дифференцированный подход к каждому ребенку, наиболее точно определять перспективы развития обучающихся и организовывать учебный процесс с учетом творческих способностей, индивидуальных и возрастных особенностей и возможностей каждого. Перечень дополнительных образовательных программ, а также обязательный минимум содержания каждой дополнительной образовательной программы принимаются Педагогическим советом и утверждаются руководителем Учреждения. Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для учащихся и их родителей, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в ДШИ комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);
- организацию посещений учащимися концертов, творческих мероприятий с участием профессиональных артистов, художников;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- эффективную самостоятельную работу учащихся при поддержке педагогических работников и родителей учащихся;
- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей;
- эффективное управление образовательным учреждением.

2. МИССИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ, ОСНОВНЫЕ ПРИОРИТЕТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Миссия Детской школы искусств заключается в духовно- нравственном развитии подрастающего поколения средствами художественного образования, приобщении детей и взрослых к различным видам искусства, развитие их творческих способностей.

Цель деятельности: создание условий для личностного развития, профессионального самоопределения, развития творческих способностей детей и взрослых.

Основными задачами являются:

выявление одарённых обучающихся, создание условий для их творческой самореализации, повышения уровня исполнительского мастерства;

подготовка одаренных обучающихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств;

адаптация и внедрение современных методик, технологий и программ в учебный процесс с целью воспитания активного, самостоятельного, творческого мышления обучающихся;

создание условий, способствующих повышению профессионального мастерства и творческого потенциала преподавателей, обобщение и диссеминация педагогического опыта, участие в конкурсах профессионального мастерства;

совершенствование концертной деятельности через внедрение новых форм проведения мероприятий;

совершенствование системы взаимодействия учреждений культуры, общего образования через реализацию сетевых проектов.

Исходя из вышеперечисленных задач определены приоритетные направления деятельности:

общеэстетическое воспитание подрастающего поколения;

выполнение федеральных государственных требований в области искусств;

внедрение современных образовательных технологий в образовательный процесс; совершенствование материально-технической базы школы;

совершенствование нормативно-правовой базы учреждения, организационно-управленческих механизмов;

обеспечение повышения квалификации педагогических работников, организация работы по аттестации, распространению передового педагогического опыта;

расширение внешних творческих связей с учреждениями образования и культуры города, высшими и средними учреждениями профессионального образования.

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Образовательные программы

В соответствии с Уставом и лицензией в Учреждении реализуются следующие дополнительные общеобразовательные программы:

дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств на основе ФГТ:

1. «Декоративно-прикладное искусство» 8 лет.

2. «Декоративно-прикладное искусство» 5 лет.

3. «Фортепиано» 8 лет

Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств:

1. «Фортепиано» 7 лет.

2. «Фортепиано» 5 лет

3. «Народные инструменты. Баян» - 5 лет

4. «Народные инструменты. Гитара» - 5 лет

5. «Хоровое пение» - 3,5 лет

Одним из основных компонентов учебно-методического обеспечения педагогического процесса являются рабочие программы учебных предметов, которые разработаны на основе примерных образовательных программ, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации с учетом федеральных государственных требований в области искусств или методических рекомендаций по реализации общеразвивающих образовательных программ. Рабочие программы по учебным предметам, разработанные преподавателями школы, рассмотрены на Педагогическом совете, утверждены руководителем Учреждения. 12 программ учебных предметов ДПОП и 21 программа учебных предметов ДООП имеют внешние рецензии средних профессиональных учебных заведений сферы культуры и искусства.

3.2. Учебные планы

Учебный план является нормативно-правовой основой, регламентирующей организацию и содержание образовательного процесса, определяет продолжительность обучения и распределение учебного времени по классам. Цель учебных планов – создание благоприятных условий организации учебного процесса с учётом особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребёнка и, тем самым, даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования. Учебные планы являются частью дополнительных общеобразовательных программ, отражают их структуру, определяют содержание и организацию образовательного процесса с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей муниципального образования Килемарский муниципальный район.

Учебный план образовательного учреждения отражает структуру образовательной программы в области искусств, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). В разделе «План образовательного процесса» предусматриваются обязательная и вариативная части образовательной программы. Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами. Вариативная часть образовательных программ в области искусств (перечень учебных предметов и часов по ним) разработана с учетом исторических, национальных и региональных традиций подготовки кадров в области соответствующего вида искусств, а также имеющихся финансовых ресурсов,

предусмотренных на оплату труда педагогических работников. Объем времени вариативной части каждой реализуемой предпрофессиональной образовательной программы в области искусств определен с учетом федеральных государственных требований. Согласно ФГТ объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю. Учебные планы по дополнительным общеразвивающим образовательным программам в области искусств разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39\06-ГИ.

3.3. Виды и формы занятий

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Ведущей формой аудиторных занятий является урок, который проводится как интегрированный, комплексный урок, урок-тест, урок-викторина, урок-экскурсия, урок-семинар, урок-мастер-класс, урок-защита творческого проекта и в других формах. В образовательной программе в области искусств ФГТ предусмотрен раздел «консультации». Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено в течение учебного года или в счет резерва учебного времени. При реализации предпрофессиональных программ предусматривается внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся, которая сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение, по каждому учебному предмету. Данное обоснование указывается в рабочих программах учебных предметов. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими концертных мероприятий школы и города (филармоний школьника, театральных постановок, концертных программ, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ОУ. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

3.4. Методы и технологии, применяемые в учебном процессе

При проведении аудиторных занятий используются следующие методы обучения: традиционные:

словесный (объяснение, беседа, рассказ);

наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация приемов игры);

объяснительно-иллюстративный (педагог показывает и попутно объясняет);
практический (работа на инструменте, упражнения); аналитический (сравнение и обобщение, развитие логического мышления);

эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).
метод упражнений и повторений (выработка игровых навыков ученика);
репродуктивный метод (повторение учеником игровых приемов по образцу

педагога); инновационные:

комплексный метод, сочетающий практические и теоретические аспекты (Г.Г.Нейгауз);

проблемно-диалогические методы (создание проблемных ситуаций, подводящий диалог, побуждающий диалог, проблемное изложение материала);

исследовательские методы (создание поисковых ситуаций);

частично-поисковый метод (при котором учащиеся участвуют в поисках решения поставленной задачи);

приём рефлексивной деятельности (управление собственной активностью в соответствии с личностными ценностями и смыслами);

метод конкретизации целей обучения (определение целей обучения и перевод их на язык действия);

метод открытого обсуждения новых знаний;

метод решения и обсуждения проблемных задач и ситуаций, соразмерных опыту учащихся данного возраста;

метод проектирования;

деятельностно-игровой метод.

В процессе обучения используются диагностические методы: наблюдение, тестирование, беседа, анкетирование. Технологии:

проблемно-диалогического обучения;

развивающего обучения; эвристического обучения;

проектирования;

элементы технологии критического мышления;

информационно – коммуникативные технологии; технология сотрудничества; здоровьесберегающие технологии;

технологии дифференцированного обучения;

технология личностно-ориентированного обучения.

4. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

4.1. Условия поступления, перевода, отчисления

Обучение в ДШИ ведется на русском языке. Прием в Учреждение на обучение по предпрофессиональным образовательным программам проводится в соответствии с Правилами приема обучающихся на основании результатов индивидуального отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей и (или) физических данных, необходимых для освоения

соответствующих образовательных программ в области искусств. Отбор проводится в форме творческих заданий, зачисление осуществляется на основании приказа директора по решению приемной комиссии. Возраст поступающих определяется в соответствии с учебными планами и реализуемыми образовательными программами:

- по предпрофессиональным образовательным программам со сроком обучения 5 (6) лет - возраст поступающих 10-12 лет; со сроком обучения 8 (9) лет - возраст поступающих 6 лет 6 мес. – 9 лет 11 мес.;

- по общеразвивающим образовательным программам - возраст поступающих с 6 - 12 лет. Продолжительность обучения по каждой образовательной программе определяется в соответствии с учебными планами и возрастом ребенка на момент поступления в ДШИ. Перевод в следующий класс осуществляется при успешном освоении образовательной программы, в том числе, положительных результатах промежуточной аттестации. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам, образовательной программы или не прохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью. Решение о переводе в следующий класс производится на основании решения Педагогического совета Учреждения и утверждается приказом руководителя Учреждения. Обучающиеся, не прошедшие промежуточной аттестации по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность по одному предмету, переводятся в следующий класс условно. При наличии задолженностей за первое полугодие обучающиеся обязаны ликвидировать их в срок 20 января и при наличии задолженностей за второе полугодие — до 20 июня. Учреждение обязано создать условия обучающимся для ликвидации этой задолженности и обеспечить контроль за своевременностью ее ликвидации.

Особенности творческого развития обучающегося в образовательном Учреждении не исключают возможности перевода обучающегося с одной образовательной программы в области искусств на другую. В случае принятия решения о невозможности продолжения обучения по причине недостаточности творческих способностей или физического развития обучающегося, Учреждение даёт возможность перевода с предпрофессиональной на общеразвивающую образовательную программу в области искусств. Обучающемуся показавшему высокие результаты по итогам промежуточной аттестации и при наличии потенциала творческого роста может быть предложен перевод с дополнительной общеразвивающей образовательной программы на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств. Перевод с одной образовательной программы на другую производится на основании решения педагогического совета, заявления обучающегося, родителей (законных представителей), решения педагогического совета и утверждается приказом руководителя образовательного Учреждения. Прием обучающихся в порядке перевода из другого образовательного учреждения, имеющего лицензию на реализацию соответствующей образовательной программы, осуществляется в течение учебного года при наличии свободных мест. Отчисление обучающегося может быть произведено по инициативе обучающегося или родителей (законных представителей) несовершеннолетнего обучающегося, в том числе, в случае перевода обучающегося для продолжения освоения образовательной программы в другое образовательное учреждение. В случае перевода учащегося выдается

академическая справка установленного образца, в которой отражены все сведения, касающиеся срока обучения, четвертных и годовых оценок, полученных обучающимся за все годы обучения, краткой характеристики обучающегося.

4.2. График образовательного процесса

Учебный год в Учреждении начинается 01 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком учебного процесса и учебными планами. Если день 01 сентября приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день. Учебный год делится на 4 четверти. В учебном году предусматриваются каникулы (осенние, зимние, весенние дополнительные для учащихся 1 класса), в общей сложности, составляющие не менее 30-37 дней. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Образовательный процесс осуществляется в одну смену. Начало занятий 11.30, окончание - 19.50. Продолжительность учебной недели – 5 дней. В каникулярное время, выходные и праздничные дни допускается проведение в Учреждении дополнительных репетиций, консультационных занятий с учащимися, внеклассных и воспитательных мероприятий с детьми по интересам. Расписание учебных занятий составляется по представлению педагогических работников для создания наиболее благоприятного режима труда, обучения и отдыха с учётом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей установленных санитарно-гигиенических норм, а также в целях рационального использования учебных кабинетов.

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ

Обучение ребенка в Детской школе искусств направлено на достижение уровня образованности, позволяющего реализовать свой целевой выбор в избранной области искусства. У выпускника школы искусств должны сформироваться необходимые личностные качества (волевые, эмоциональные, интеллектуальные и др.), стимулирующие общекультурное развитие, приобретение социального опыта и навыков творческой коммуникации. Дополнительные общеобразовательные программы носят практико-деятельностный характер, поэтому требования к уровню подготовки выпускника учитывают степень активности включения обучающегося в учебно-исполнительскую (учебно-практическую), учебно-теоретическую, творческую и культурно-просветительскую деятельность. Исходя из этого, уровень подготовки выпускника школы искусств определяется с учетом:

образовательной области (музыкальное, изобразительное);

уровня освоения образовательных программ (повышенный уровень-предпрофессиональные программы, уровень общего художественно-эстетического образования – общеразвивающие программы);

предметной области (исполнительская подготовка, историко-теоретическая подготовка); видов деятельности (учебно-исполнительская, учебно-теоретическая, творческая или креативная, культурно-просветительская);

результата обучения (овладение знаниями, умениями, навыками) в выбранном виде искусства, личностного развития.

5.1. Музыкальное искусство

Предметная область

Уровни освоения образовательной программы (далее -ОП) повышенный уровень - предпрофессиональные программы, уровень общего художественно-эстетического образования – общеразвивающие программы Исполнительская подготовка:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

- навыки исполнения музыкальных произведений - знания музыкальной терминологии;

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;

- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

- умения аккомпанировать исполнению несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;

- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;

- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;

- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений; - навыков публичных выступлений; исполнение, коллективное исполнение);

- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;

- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- навыки публичных выступлений;

- навыки общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности Учреждения.

Историко-теоретическая подготовка:

- знания музыкальной грамоты;

- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;

- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;

- в умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

- навыков восприятия элементов музыкального языка;

- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства; - навыков вокального исполнения музыкального текста;

- первичные знания о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

-знания лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

- знания основ музыкальной грамоты;
- знания основных средств выразительности, группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста, используемых в музыкальном искусстве;
- знания наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

5.2. Декоративно-прикладное искусство

Образовательные области

Уровни освоения ОП: повышенный уровень - предпрофессиональные программы, уровень общего художественно-эстетического образования – общеразвивающие программы Художественно-творческая подготовка:

- знания терминологии изобразительного искусства;
 - умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
 - умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
 - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
 - навыки анализа цветового строя произведений живописи;
 - навыки работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
 - навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
 - навыки подготовки работ к экспозиции;
- в области пленэрных занятий:
- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
 - знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
 - умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
 - умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция».
 - знания основ цветоведения;
 - знания основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
 - умения изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
 - умения работать с различными материалами;

-навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения; - навыки передачи формы, характера предмета; - навыки подготовки работ к экспозиции.

Историко-теоретическая подготовка:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности; - первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров;
- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, разные исторические периоды, великих мастеров изобразительного искусства;
- знания основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знания наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

6. МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Мониторинг качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, проводится на основании Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся; Положений о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ в области искусства.

Текущий контроль успеваемости обучающихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающихся к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних заданий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет. В качестве средств текущего контроля успеваемости используется оценка за работу на уроке, которая выставляется в дневник учащегося не реже 1 раза в 2 - 3 недели, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивания, технические зачеты. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые, годовые оценки. Текущий контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающегося и освоение им образовательной программы на определенном этапе обучения. Основными формами промежуточной аттестации являются:

- дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ: экзамен, зачет, контрольный урок. В соответствии с ФГТ экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, просмотров, выставок, творческих показов, письменных работ, устных опросов;
- общеразвивающих образовательных программ: контрольный урок, зачет, которые могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, просмотров, творческих показов, выставок, творческих показов, письменных работ, устных опросов.

При проведении промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается:

-по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам - не более четырех экзаменов и шести зачетов.

- по общеразвивающим образовательным программам - не более четырех зачетов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, то есть, по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу. По завершении изучения полного курса учебного предмета аттестация учащегося проводится в форме экзамена, зачета, творческого показа с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Итоговая аттестация выпускников представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительных общеобразовательных программ в области искусств и допущенных в текущем году на основании приказа директора к итоговой аттестации. Количество выпускных экзаменов и их виды по конкретной дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства устанавливаются ФГТ или учебным планом по общеразвивающим образовательным программам. В качестве итоговой аттестации могут применяться следующие формы контроля: экзамен, контрольный урок, зачёт, которые могут проходить в виде выставки, концертного выступления, устного опроса, письменной работы, тестирования. По общеразвивающим образовательным программам итоговая аттестация может быть заменена оценкой качества освоения программы на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося по состоянию здоровья, при успеваемости по всем предметам, и на основании решения Педагогического совета.

7. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО - ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

7.1. Программа творческой деятельности

Творческая деятельность Учреждения направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям.

Целями творческой деятельности является выявление и развитие одарённых детей в области искусств, приобщение обучающихся к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства.

Основные задачи творческой деятельности:

- организация творческой деятельности учеников путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организация посещений учащимися учреждений культуры и концертных мероприятий (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- создание творческих коллективов (инструментальные ансамбли, хор, вокальные группы);
- творческое взаимодействие с другими учреждениями культуры, а так же с образовательными учреждениями среднего профессионального образования,

реализующими основные профессиональные образовательные программы в области искусств;

- мониторинг достижений обучающихся.

Организация творческой деятельности.

Культурно - просветительская и творческая деятельность определяется специфическими формами работы: районные и школьные концерты, персональные выставки, выставки художественных работ учащихся разного уровня, праздники, литературно-музыкальные гостиные, тематические классные часы, концерты для родителей по классам, отчетные концерты школы.

В учреждении действуют 4 детских и педагогических творческих коллектива. В целях выявления и поддержки молодых талантов, а также установления творческих контактов между преподавателями и образовательными учреждениями дополнительного образования на базе школы организованы и ежегодно проводятся: семинар преподавателей Межрайонного методического объединения №2 (далее - ММО№2). Они направлены на обмен педагогическим опытом и повышение исполнительского мастерства учащихся и являются стимулом для дальнейшего роста и совершенствования.

Планируемый результат творческой деятельности обучающихся:

- выявление и развитие одаренных детей в области искусств;
- комфортное самочувствие учащихся в условиях обучения в ДШИ, их позитивное отношение к обучению;
- активное участие обучающихся в концертной жизни школы, в конкурсах различных уровней;
- обеспечение качественного художественного образования, ранняя профессиональная ориентация одаренных обучающихся;
- высокая общая культура обучающихся, развитие эмпатических качеств между участниками образовательного процесса;
- возрастание заинтересованности родителей во взаимодействии со школой.

7.2. Программа методической деятельности

Методическая деятельность школы является системой мер, основанной на современных достижениях науки и практики, направленная на развитие творческого потенциала учащихся и преподавателей.

Цель – совершенствование образовательного процесса, форм и методов обучения. Основные направления методической деятельности:

- непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности;

- создание условий для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области искусств, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации предпрофессиональных образовательных программ, использования передовых педагогических технологий;

- повышение уровня профессиональной компетентности преподавателей и совершенствования их деятельности через различные формы методической деятельности: проведение открытых уроков, подготовка методических материалов –

разработок, сообщений, докладов, рефератов и их анализ на Методическом совете школы;

- участие преподавателей в конкурсах и фестивалях профессионального мастерства;

- анализ новых учебных и методических изданий, обобщение педагогического опыта;

- ежегодное обновление методической оснащенности учебно-воспитательного процесса, информационно-методическое обеспечение образовательного процесса через постоянное усовершенствование образовательных программ по учебным предметам;

- работа по организации самообразования преподавателей и обобщения педагогического опыта, повышение педагогического мастерства, исполнительского уровня.

Коллективные, групповые и индивидуальные формы методической работы: в целях формирования и систематизации методических знаний методический совет;

- семинары -практикумы ММО №2 на базе школы;

- заседания отделений (по направлениям);

- организация и посещение семинаров, мастер-классов, КПК; работа с молодыми специалистами в рамках наставничества; взаимопосещения занятий;

- разработка образовательных программ, фондов оценочных средств, другой учебно-методической документации;

- в целях обобщения и распространения педагогического опыта:

- открытые уроки; методические сообщения, доклады, разработки;

- публикации подготовленных методических материалов и представление их в конкурсах различного уровня; оформление портфолио и составление самоанализа в рамках аттестации.

Ожидаемые результаты методической деятельности:

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусств, а также современного развития педагогического искусства и образования;

- освоение новой системы требований к структуре дополнительных предпрофессиональных образовательных программ, результатам их освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения образовательных задач.

Курсы повышения проходят в следующих формах:

- зональные семинары – практикумы, республиканские семинары, мастер-классы, творческие лаборатории в объеме 4 часов и курсы повышения квалификации в объеме 36 и 72 часов.

Активно принимают в творческих конкурсах преподаватели школы искусств:

7.3. Программа культурно-просветительской деятельности

Культурно-просветительская деятельность Учреждения является показателем

расширения единого открытого культурного и информационного пространства и тесно сочетается с творческой деятельностью. Основными целями культурно-просветительской деятельности школы являются повышение уровня музыкальной и художественной культуры, развитие вкуса слушателей, повышение качества организации культурного досуга жителей поселка.

Задачи культурно-просветительской деятельности:

- создание имиджа Детской школы искусств как культурно-образовательного центра;
- совершенствование концертной деятельности через внедрение новых форм проведения мероприятий;
- совершенствование системы взаимодействия учреждений культуры, общего образования;
- организация и проведение концертных мероприятий для воспитанников дошкольных образовательных учреждений».

Планируемые результаты:

- приобретение обучающимися практического опыта репетиционно-концертной и выставочной деятельности;
- сформированный комплекс исполнительских навыков на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями произведений;
- активное участие детских и взрослых творческих коллективов школы в культурной жизни поселка и за его пределами;
- повышение имиджа Учреждения среди населения поселка.

7.4. Перечень основных программных мероприятий творческой, методической и культурно - просветительской деятельности

№	Название мероприятия	Срок проведения
1	День знаний	1 сентября
2	День пожилых людей, День Учителя, День музыки	октябрь
3	День Республики Марий Эл	ноябрь
4	День Матери	ноябрь
5	Выступления в детских садах поселка	ноябрь, апрель
6	Посвящение в первоклассники	декабрь
7	Концерт к Дню Защитника Отечества	февраль
8	Музыкальный фестиваль, посвященный Э.Н.Сапаеву	февраль
9	Концерт к Международному женскому дню	март
10	Концерт к Международному дню танца	апрель
11	Отчетный концерт	апрель
12	Концерт к Дню Победы	май
13	Концерт выпускников	май
14	Классные концерты для родителей	В течение года
15	Проведение концертов классов, сольных концертов учащихся	В течение года
16	Участие в зональных, республиканских, региональных, всероссийских и международных фестивалях – конкурсах	В течение года

17	Участие в районных концертах, посвященных праздничным датам	В течение года
18	Организация посещения оперных и балетных спектаклей, концертов, выставок	В течение года
19	Проведение внеклассных мероприятий, классных часов, литературных и музыкальных гостиных, посвященных памятным датам в области искусств	В течение года
20	Участие во всероссийских акциях «Ночь в музее», «Ночь в библиотеке»	В течение года
21	Выпуск календарей к юбилейным датам и праздникам	В течение года
22	Концерты, лекции-концерты к юбилейным датам	В течение года
23	Прохождение курсов повышения квалификации	Раз в пять лет

24	Организация мастер-классов преподавателей образовательных учреждений среднего профессионального образования	ежегодно
25	Участие преподавателей в разработке образовательных программ учебных предметов, фондов оценочных средств	По мере необходимости
26	Обобщение педагогического опыта через создание методических разработок, докладов, рефератов	ежегодно
27	Участие преподавателей в педагогических семинарах, конференциях	ежегодно
28	Участие преподавателей в конкурсах профессионального мастерства	ежегодно
29	Самообразование преподавателей	постоянно

8. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ Для достижения планируемых результатов реализация дополнительных образовательных программ в детской школе искусств обеспечивается учебно-методическими, кадровыми, финансовыми, материально-техническими ресурсами.

8.1. Кадровые условия

Согласно ФГТ реализация предпрофессиональных образовательных программ обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 50 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП. До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

На начало 2024 года в школе работает 6 педагогических работников (администрация, преподаватели). Из них: 5 работников штатные, что составляет 75% от общего числа.

- Средний возраст преподавателей - 52 года.
 - 4 работника имеют высшее образование, что составляет 75% от общего числа.
- Квалификация кадров определяется наличием квалификационных категорий.
- 3 преподавателя – первую квалификационную категорию, что составляет 50%.
 - 3 преподавателей – соответствие занимаемой должности, что составляет 50%.

8.2. Материально-технические условия

Большая роль в эффективности качества образования отводится материально-техническому обеспечению и оснащённости образовательного процесса. Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Кабинеты для занятий по учебным предметам имеют

площади, соответствующие ФГТ, оснащены необходимым оборудованием, музыкальными инструментами, частично школьной мебелью в соответствии с ростовыми нормами.

Функционируют: система теплоснабжения, центральное водоснабжение, система электроснабжения.

Для ведения образовательного процесса имеются:

учебные кабинеты – 6, актовый зал – 1, библиотека – 1,
административный кабинет -1,

Работа по безопасности организована на основе разработанных паспортов:

Паспорт доступности объекта социальной инфраструктуры;

Акт готовности Учреждения к началу учебного года.

В целях безопасного пребывания детей и сотрудников пропускная безопасность осуществляется вахтером, имеется система видеонаблюдения, имеется кнопка тревожной сигнализации. В школе постоянно поддерживается санитарное, противопожарное состояние здания, проводится регулярная санобработка, профилактика пожарно-охранной сигнализации, обеспечение средствами пожаротушения, проведение инструктажей.

9. ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ Совершенствование учебно-воспитательного процесса через:

-укрепление материально-технической базы школы;

-введения новых перспективных начинаний по всем направлениям деятельности

школы (учебно-воспитательной, концертно-выставочной, административно-хозяйственной);

-повышение эффективности образовательного процесса за счет освоения современных педагогических методик и технологий, внедрение в учебный процесс цифровой и компьютерной техники;

-активизацию инновационной деятельности;

-поддержание в творческом коллективе учащихся и преподавателей мотивационно-психологической атмосферы успеха.

-оказание помощи преподавателям через систему обучающих семинаров, предметных методических объединений, курсов повышения квалификации в овладении технологиями многоуровневого обучения.

-пополнение и обновление библиотечного фонда школы, приобретение новых методических пособий и материалов.

-обращение к знаниям музыкальной психотерапии, т.к. в современном процессе получения образования при возрастающих нервно-психических перегрузках детей музыкальная психотерапия может служить хорошим средством профилактики здоровья, помочь ребенку избежать различных форм отклоняющегося поведения.