

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ной программе

Республика Марий Эл
Образовательное учреждение
ОГРН 1021200519234

«КИЛЕМАРСКАЯ
ДЕТСКАЯ
ШКОЛА
ИСКУССТВ»

Директор МБОУ ДО «КДШИ»
Л.И. Мошкина

№ 28 августа 2026 г.

М.П.

6 класс

Директор МБОУ ДО «КДШИ»
Л.И. Мошкина
"28" августа 2026 г.
М.П. М.П.
6 класс

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям		
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	1-е полугодие
	Структура и объем ОП	792,5-858,5)	330-363	462,5-495,5						Недельная нагрузка в часах	
	Обязательная часть	792,5	330	462,5						Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Художественное творчество	660	297		363						
ПО.01.УП.01.	Рисунок	132	66		66			11	2	2	
ПО.01.УП.02.	Живопись	132	66		66			11	2	2	

ПО.01.УП.03.	Композиция прикладная	99	66		33	11	1	1
ПО.01.УП.04.	Работа в материале	297	99		198	11	6	6
ПО.02.	История искусств	82,5	33		49,5			
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	-	-		-			
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	82,5	33		49,5	11	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					412,5		12,5	12,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		742,5	330		412,5		22,5	22,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	28			28			
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28			28	11	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					440,5			
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		770,5			440,5			
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						4	2	
В.00.	Вариативная часть ³⁾	66	33		33			
В.01.	Скульптура	66	33		33	12	1	1
В.02.	Компьютерная графика				x			
В.03.	История искусства (музыкального, театрального, киноискусства)				x			
В.04.	Основы дизайн-проектирования				x			
В.05.	Фольклорное творчество				x			
В.06.	Цветоведение							
В.07.	Фотография							
В.08.	Художественное оформление спектакля							

В.06.	Графическая композиция							х							
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: ⁵⁾								473,5					13,5		13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁵⁾						363		473,5					24,5		24,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:										5		2			
К.04.00.	Консультации ⁶⁾				22			22					Годовая нагрузка в часах		
К.04.01.	Рисунок							4					4		
К.04.02.	Живопись							4					4		
К.04.03.	Композиция прикладная							4					4		
К.04.04.	Работа в материале							8					8		
К.04.05.	Беседы об искусстве							-					-		
К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства							2					2		
А.05.00.	Аттестация												Годовой объем в неделях		
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)				-										-
ИА.05.01.	Итоговая аттестация				2										2
ИА.05.01.01.	Работа в материале				1										
ИА.05.01.02.	История народной культуры и изобразительного искусства				1										
Резерв учебного времени ⁶⁾					1										

¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной

части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

3) Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

4) В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.6.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и в 6 классе планируется следующим образом:

Рисунок - по 2 часа в неделю;

Живопись - по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная - по 2 часа в неделю;

Работа в материале – по 3 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

2. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		17	52
III	33	1	1	1		17	52
IV	33	1	1	1		17	52
V	33	1	1	1		17	52
VI	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	198	5	6	4	2	85	300