

ПРИНЯТО
На педагогическом совете
от «30» 08 от 2024 г.
Протокол № 6/4

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО «КДШИ»
Ирина И. Мошкина
«08» 09 2024 г.

Положение о требованиях к уровню творческих способностей и физических данных, системе оценок, применяемых при индивидуальном отборе поступающих в МБОУДО «Килемарская детская школа искусств» для обучения по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области искусств

I. Общие положения

1.1. Вступительные испытания проводятся комиссией по индивидуальному отбору поступающих (далее - Комиссия) в соответствии с установленными образовательной организацией:

- требованиями к уровню творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения соответствующих предпрофессиональных общеобразовательных программ;
- системой оценок, применяемой при проведении отбора.

1.2. При приеме на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, школа проводит индивидуальный отбор детей с целью выявления их творческих способностей. При проведении индивидуального прослушивания (просмотра) присутствие родителей (законных представителей) не допускается.

1.3. Индивидуальный отбор детей для обучения по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области искусств осуществляется согласно плану-графику набора:

- собеседование с поступающими с целью выявления желания проходить обучение по дополнительным общеобразовательным программам в Детской школе искусств (далее - ДШИ);
- собеседование с родителями (законными представителями) о программе и условиях обучения;
- приёмные творческие испытания.

ПРИНЯТО
 На педагогическом совете
 от «___» _____ от 20__ г.
 Протокол №___

УТВЕРЖДАЮ
 Директор МБОУ ДО «КДШИ»
 _____ Л.И. Мошкина
 «___» _____ 20__ г.

Положение о требованиях к уровню творческих способностей и физических данных, системе оценок, применяемых при индивидуальном отборе поступающих в МБОУДО «Килемарская детская школа искусств» для обучения по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области искусств

I. Общие положения

1.1. Вступительные испытания проводятся комиссией по индивидуальному отбору поступающих (далее - Комиссия) в соответствии с установленными образовательной организацией:

- требованиями к уровню творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения соответствующих предпрофессиональных общеобразовательных программ;
- системой оценок, применяемой при проведении отбора.

1.2. При приёме на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, школа проводит индивидуальный отбор детей с целью выявления их творческих способностей. При проведении индивидуального прослушивания (просмотра) присутствие родителей (законных представителей) не допускается.

1.3. Индивидуальный отбор детей для обучения по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области искусств осуществляется согласно плану-графику набора:

- собеседование с поступающими с целью выявления желания проходить обучение по дополнительным общеобразовательным программам в Детской школе искусств (далее - ДШИ);
- собеседование с родителями (законными представителями) о программе и условиях обучения;
- приёмные творческие испытания.

1.4. Индивидуальный отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у детей способностей в области выбранного вида искусства.

1.5. Индивидуальный отбор проводит Комиссия, в состав которой входят директор и преподаватели отделений школы. Родители (законные представители) на экзамен не допускаются.

1.6. Зачисление обучающихся в ДШИ производится приказом по учреждению на основании решения Комиссии.

Комиссия может отказать в зачислении на отделение Детской школы искусств, если состояние здоровья ребенка этого не позволяет, или если большинство показателей по вышеперечисленным параметрам имеют низкие отметки (профессиональная непригодность).

II. Требования к поступающим на музыкальное отделение ДПОП «Фортепиано»

2.1. Отбор детей проводится в форме прослушивания и собеседования, позволяющих определить наличие и уровень музыкальных способностей детей, а также некоторых индивидуальных качеств (интеллектуальное развитие, эмоциональная отзывчивость, исполнительские данные и т.д.):

Требования к творческим способностям:

1) Музыкальные способности:

- Хорошо развитый музыкальный слух
- Чистое интонирование в пении
- Чувство музыкального ритма
- Музыкальная память

2) Предрасположенность к занятиям искусством (творческая фантазия, эмоциональная отзывчивость)

3) Исполнительские данные:

- Физически здоровые руки
- Быстрота двигательных реакций
- Природная гибкость мышц

Содержание вступительного прослушивания:

1. Собеседование для определения музыкально-эстетических ориентаций ребенка.
2. Спеть любую знакомую песню со словами (1-2 куплета).

3. Повторить (спеть на любой слог) 2-3 звука, сыгранные на фортепиано.
4. Послушать и запомнить сыгранный на фортепиано звук, а затем найти его на клавиатуре (в пределах одной октавы).
5. Прослушать небольшую музыкальную фразу, исполненную на инструменте и услышать направление мелодии (вверх или вниз).
6. Прослушать и определить на слух количество одновременно звучащих звуков (один, два или много).
7. Послушать небольшую музыкальную фразу, исполненную на инструменте и воспроизвести ее ритмический рисунок, хлопая в ладоши.
8. Прочитать стихотворение объемом в 3-4 четверостишия.
9. Прослушать 2 музыкальные пьесы и определить настроение и образы музыки.
10. Выполнить несколько предложенных несложных упражнений, используемых для формирования пианистического аппарата.

2.2. Система и критерии оценок творческих способностей, позволяющих определить необходимый уровень и имеющиеся навыки поступающих: Оценки выставляются по 5-балльной системе, дифференцированно по каждому разделу проверки данных (слух, интонация, ритм и память). Суммарное количество полученных оценок соответствует количеству набранных при отборе баллов. Максимально возможное количество баллов – 20.

«5» - чистое интонирование; музыкальность, артистичность исполнения приготовленной ребёнком песни; точность воспроизведения заданного звука; 100%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; выразительное чтение стихотворения; эмоциональная отзывчивость на исполненные преподавателем музыкальные отрывки, точное определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента; 100%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

«4» - уверенное воспроизведение мелодической линии, небольшие интонационные и ритмические погрешности в исполнении приготовленной ребёнком песни; воспроизведение заданного звука со 2-3 попытки; 80%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; маловыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента со 2-3 попытки; 80%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

«3» - небольшие отклонения в мелодической линии, интонационная и ритмическая неточность исполнения приготовленной ребёнком песни; воспроизведение заданного звука с 5-6 попытки; 70%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; невыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента с 4-5 попытки; 70%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

«2» - ребёнок не интонирует, не чувствует движения мелодии, ритмический рисунок приготовленной песни полностью искажён; не может воспроизвести заданный звук с множества попыток; не может воспроизвести элементарный ритмический рисунок; не может от начала до конца прочесть несложное четверостишие; не может определить настроение и художественный образ услышанного музыкального фрагмента; игровой аппарат ребёнка не приспособлен к инструменту.

«1» - ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий.

2.3. Не допускается наличие в учебной аудитории, где проводится индивидуальный отбор поступающих, гаджетов у поступающих.

Посторонним лицам ведение фото и видеосъемки в учебной аудитории, где проводится индивидуальный отбор, не разрешается.

**Формы проведения отбора и требования для поступающих
на обучение по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области изобразительного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»**

При приёме на обучение по программе «Декоративно-прикладное творчество» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих и интеллектуальных способностей, приобретенных ими знаний, умений и навыков к моменту поступления в ДШИ для обучения по предпрофессиональной общеобразовательной программе.

Отбор детей проводится в форме собеседования, творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей в области декоративно-прикладного творчества и просмотра творческих работ детей, выполненных в домашних условиях.

Собеседование: включает 3-4 вопроса:

- 1) Представься, пожалуйста; как тебя зовут; сколько тебе лет и т.п. ?
- 2) Что тебе нравится рисовать?
- 3) Какие виды художественного творчества тебе более близки?
- 4) Кем ты мечтаешь стать в будущем?

Собеседование позволяет снять напряжение и нервозность, которую испытывает ребенок в новых непривычных условиях.

Творческие задания выполняются в течение определенного времени:

□ дети от 6,6 лет до 9 лет рисуют композицию на заданный сюжет, используя любой художественный материал. Продолжительность работы 40 минут.

□ дети 10-12 лет рисуют композицию на заданный сюжет, используя любой художественный материал. Продолжительность работы 80 минут.

Просмотр творческих работ детей, выполненных в домашних условиях. Главное – работы должны быть разнообразными по содержанию и выполнены разными материалами, чтобы комиссия по индивидуальному отбору могла объективно оценить художественные способности будущего ученика.

В день проведения индивидуального отбора необходимо с собой иметь!

1) Инструменты и материалы для выполнения творческой работы (художественными материалами ребенка для участия в творческих испытаниях обеспечивают его родители (законные представители)):

- ☐ бумага (альбомный лист А4);
- ☐ простой карандаш;
- ☐ ластик;
- ☐ краски (гуашь или акварель);
- ☐ кисти белка № 3,5;
- ☐ пластиковая палитра;
- ☐ пластиковый стаканчик для воды;
- ☐ ☐ цветные карандаши.

2) Портфолио домашних (самостоятельных) работ (поступающие сдают в комиссии по индивидуальному отбору детей в день проведения экзамена).

Портфолио домашних творческих работ ребёнка (не менее 3-х экземпляров) может включать: рисунки формата А3 или А4 на свободную тему и (или) работы в любом жанре и любой технике видов декоративно-прикладного творчества (вышивка, аппликация, поделки и т.п.) самостоятельно выполненные.

На каждой работе (с обратной стороны у рисунков и с лицевой у предметов ДПТ) должны указываться следующие сведения: фамилия, имя и возраст автора, название работы (по желанию). При отсутствии домашних работ ребенок к экзамену не допускается.

Индивидуальный отбор кандидатур, поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» осуществляется по следующим показателям:

1. Креативность
2. Выбор сюжета.
3. Колористическое решение.
4. Композиционное решение заданного формата.
5. Передача пропорций характера формы.
6. Цельность композиции.

Выявление данных показателей осуществляется комиссией по индивидуальному отбору детей на основе следующих требований, предъявляемых к уровню творческих способностей и физических данных поступающих:

□ у детей от 6,6 лет до 9 лет – творческий замысел, цветовое решение, объем выполненной работы;

□ у детей старше 10 лет – выразить свой замысел на основе наблюдательности и воображения; грамотно расположить элементы композиции (фигуры, предметы); передать пропорции предметов; передать идею замысла цветом.

При проведении индивидуального отбора детей присутствие посторонних лиц не допускается. Оценка творческих заданий проводится членами комиссии по отбору детей только в помещении Школы

Система оценок, применяемая при поведении индивидуального отбора поступающих.

Отборочная комиссия, анализируя выполненную работу ребенком, выставляет баллы за каждый критерий по десятибалльной системе: 10,9,8,7,6,5,4,3,2,1.

Баллы	Выполнение задания
10	Задание выполнено грамотно, безукоризненно, «блестяще»
9	Задание выполнено правильно, убедительно
8	Задание выполнено в целом правильно, возможна небольшая погрешность
7	Задание выполнено достаточно правильно, допустимы некоторые неточности в техническом и художественном плане
6	Задание выполнено не вполне уверенно, есть неточности и погрешности
5	Задание выполнено не совсем верно, есть неточности и погрешности, незначительные ошибки в техническом и художественном плане
4	Задание выполнено частично, допущены ошибки
3	Задание выполнено частично, допущены существенные ошибки
2	Задание практически не выполнено, допущены многочисленные грубые ошибки
1	Задание не выполнено

Особенности проведения процедуры отбора поступающих с ограниченными возможностями здоровья

Поступающие с ограниченными возможностями здоровья проходят процедуру отбора с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности) таких поступающих.

Процедура отбора проводится в индивидуальном порядке, допускается присутствие родителей.