

Директор МБОУ ДО «Килемарская  
детская школа искусств»  
Л.И. Мошкина  
01 сентября 2025 г.



**Учебный план дополнительной общеразвивающей  
программы «Хоровое пение»  
Срок реализации 7 лет на 2025-2026 учебный год**

| N п/п     | Наименование предметной области/учебного предмета          | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю |            |            |            |            |            |            | Промежуточная аттестация (зачёты, контрольные уроки) | Итоговая аттестация (экзамен) |
|-----------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------------------------------------------------|-------------------------------|
|           |                                                            | I                                                            | II         | III        | IV         | V          | VI         | VII        |                                                      |                               |
| <b>1.</b> | <b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>        | <b>3,5</b>                                                   | <b>3,5</b> | <b>3,5</b> | <b>4</b>   | <b>4</b>   | <b>4</b>   | <b>4</b>   |                                                      |                               |
| 1.1.      | Хор*                                                       | 2                                                            | 2          | 2          | 2          | 2          | 2          | 2          | I - VII                                              |                               |
| 1.2.      | Ансамбль                                                   | 1                                                            | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | I - VII                                              |                               |
| 1.3.      | Общий инструмент (фортепиано)                              | 0,5                                                          | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 0,5        | I - VII                                              |                               |
| 1.4.      | Сводный хор                                                |                                                              |            |            | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 0,5        |                                                      |                               |
| <b>2.</b> | <b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b> | <b>2</b>                                                     | <b>2</b>   | <b>2</b>   | <b>2</b>   | <b>2</b>   | <b>2</b>   | <b>2</b>   |                                                      |                               |
| 2.1.      | Сольфеджио                                                 | 1                                                            | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | I - VI                                               | VII                           |
| 2.2.      | Слушание музыки                                            | 1                                                            | 1          | 1          | -          | -          | -          | -          | I - III                                              |                               |
| 2.3.      | Музыкальная литература                                     | -                                                            | -          | -          | 1          | 1          | 1          | 1          | IV - VII                                             |                               |
| <b>3.</b> | <b>Учебный предмет по выбору:</b>                          | <b>1,5</b>                                                   | <b>1,5</b> | <b>1,5</b> | <b>1,5</b> | <b>1,5</b> | <b>1,5</b> | <b>1,5</b> |                                                      |                               |
| 3.1.      | Сольное пение                                              | 1                                                            | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          |                                                      | VII                           |
|           | Сольфеджио                                                 | 0,5                                                          | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 0,5        |                                                      |                               |
|           | <b>Всего:</b>                                              | <b>7</b>                                                     | <b>7</b>   | <b>7</b>   | <b>7,5</b> | <b>7,5</b> | <b>7,5</b> | <b>7,5</b> |                                                      |                               |

**Учебный план дополнительной общеразвивающей  
программы «Хоровое пение»  
Срок реализации 5 лет**

| N п/п | Наименование предметной | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная аттестация | Итоговая |
|-------|-------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------|----------|
|-------|-------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------|----------|

|      | области/учебного предмета                           |     |     |     |     |     | (зачёты, контрольные уроки) | аттест (экзамен) |
|------|-----------------------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----------------------------|------------------|
|      |                                                     | I   | II  | III | IV  | V   |                             |                  |
| 1.   | Учебные предметы исполнительской подготовки:        | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 4   |                             |                  |
| 1.1. | Хор*                                                | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | I - V                       |                  |
| 1.2. | Ансамбль                                            | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | I - V                       |                  |
| 1.3. | Общий инструмент (фортепиано)                       | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | I - V                       |                  |
| 1.4. | Сводный хор                                         | -   | -   | -   | -   | 0,5 |                             |                  |
| 2.   | Учебные предметы историко-теоретической подготовки: | 1   | 2   | 2   | 2   | 2   |                             |                  |
| 2.1. | Сольфеджио                                          | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | I - IV                      | V                |
| 2.3. | Музыкальная литература                              | -   | 1   | 1   | 1   | 1   | II-V                        |                  |
| 3.   | Учебный предмет по выбору:                          | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |                             |                  |
| 3.1. | Сольное пение                                       | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   |                             | V                |
|      | Сольфеджио                                          | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |                             |                  |
|      | <b>Всего:</b>                                       | 6   | 7   | 7   | 7   | 7,5 |                             |                  |

Выпускники 5 класса по 5-летней программе и ученики 7 класса по 7-летней программе могут считаться закончившими полный курс образовательного учреждения. По решению дирекции, педсовета, с учётом пожеланий учащихся, родителей, может увеличиваться время на занятия специальным предметом.

Предметы по выбору, с учётом пожеланий учащихся (родителей), утверждаются дирекцией (педсоветом) с учётом возможностей школы.

#### Примечание к учебному плану «Хоровое пение»

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки в среднем 5-12 человек. Количественный состав группы по хору от 13 человек, по ансамблям в среднем 3-12 человек

2\*Время, отведённое по учебному плану на хор, может быть использовано как на групповые, так и на сводные занятия в соответствии с планом работы хоровой дисциплины.

4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий с хором.

5. Сводный хор - по 0,5 часа в неделю (1 час в две недели) вводится для подготовки к республиканскому конкурсу