

Аннотации к рабочим программам дисциплин
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области
музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (ФОРТЕПИАНО)

Аннотация к учебному предмету «Специальность фортепиано»

Программа учебного предмета «Специальность фортепиано» является частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (Фортепиано).

Программа переоформлена в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ).

Предмет «Специальность фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающегося.

Срок освоения программы «Специальность фортепиано» составляет 5 лет.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом МБУ ДО «Моркинская ДШИ» на реализацию учебного предмета «Специальность фортепиано» по 5-летнему сроку обучения (1-5 классы) - 2 часа в неделю. Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

Цель:

- обеспечение развития музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства;
- выявление одарённых детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования;

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- овладение обучающимися основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одарённых выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования;

В конце обучения обучающиеся должны владеть фортепианным репертуаром, включающим произведения разных эпох, жанров, стилей; знать профессиональную терминологию. Обучающийся должен уметь подбирать по слуху, играть в ансамбле,

владеть всеми необходимыми для исполнительства приемами игры на фортепиано. Произведения, изучаемые в порядке ознакомления для расширения музыкального кругозора должны развить основной навык, который приобретает обучающийся за время обучения - навыка разбора и чтения нотного текста.

Аннотация к учебному предмету «Хор»

Программа учебного предмета «Хор» является частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (Фортепиано).

Программа переформлена в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ).

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, учебный предмет «Хор» является предметом обязательной части, занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста.

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства;

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающегося;

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом МБУ ДО «Моркинская ДШИ» на реализацию учебного предмета «Хор» по 5-летнему сроку обучения (1-5 классы) - 2 часа в неделю. Форма проведения занятий предмета «Хор» - групповая.

Аннотация к учебному предмету «Сольфеджио»

Программа учебного предмета «Сольфеджио» является частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (Фортепиано).

Программа переформлена в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо

Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ).

Сольфеджио - один из главных предметов в образовательном процессе детских школ искусств. Ведь хорошо известно, что от того, насколько успешно на музыкально-теоретических занятиях будут развиваться музыкальные способности обучающихся - слух, память, чувство ритма - во многом будет зависеть их успеваемость по специальности и, в конечном счете, их отношение к музыке. И именно сольфеджио самым непосредственным образом развивает вышеперечисленные свойства музыкального восприятия.

Цель:

- способствовать музыкально-эстетическому воспитанию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, развитию музыкального слуха, музыкальной памяти, мышления, творческих навыков;

Задачи:

- целенаправленное систематическое развитие музыкально-слуховых способностей обучающихся, музыкального мышления и музыкальной памяти;
- воспитание основ аналитического восприятия, осознания некоторых закономерностей организации музыкального языка;
- формирование практических навыков и умения использовать их в комплексе при исполнении музыкальных произведений по инструменту, в творческих формах музицирования;
- выработка у обучающихся слуховых представлений;

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом МБУ ДО «Моркинская ДШИ» на реализацию учебного предмета «Сольфеджио» по 5-летнему сроку обучения (1-5 классы) - 1,5 часа в неделю. Форма проведения занятий предмета «Сольфеджио» - групповая.

Аннотация к учебному предмету «Музыкальная литература»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» является частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (Фортепиано).

Программа переформлена в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ).

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области

«Инструментальное исполнительство». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения;

Задачи:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные временные периоды;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания;

Форма проведения занятий предмета «Музыкальная литература» - групповая.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» составляет 5 лет (с 1 по 5 класс).