

Аннотации к рабочим программам дисциплин
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области
музыкального искусства «Хоровое пение»

Аннотация
к учебному предмету «Хор»

Программа учебного предмета «Хор» является частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Программа разработана в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ).

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности. Хор в детской школе искусств - ведущая дисциплина учебного плана. На хоровые занятия ложится особая ответственность в развитии художественного вкуса обучающихся, пробуждения их творческих способностей, в воспитании чувства взаимопонимания, взаимовыручки, взаимного уважения, дисциплины, в овладении детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации, в развитии ответственности и сознательного отношения к овладению музыкальными навыками, знаниями и умениями.

Цель:

- обеспечение развития творческих способностей обучающегося, овладение знаниями и представлениями о хоровом исполнительстве, формирование практических умений и навыков хорового пения, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства;

Задачи:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;
- приобретение детьми начальных базовых знаний, умений и навыков хорового пения, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;

Форма проведения занятий предмета «Хор - групповая. Срок реализации данной образовательной программы - 5 лет.

Аннотация к учебному предмету «Общее фортепиано»

Программа учебного предмета «Общее фортепиано» является частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Программа разработана в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ).

Учебный предмет «Общее фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика.

Цель:

- обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося, овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на фортепиано, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства;

Задачи:

- ознакомление детей с фортепиано, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности;

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого обучающегося.

Срок реализации учебного предмета для 5-летнего обучения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Хоровое пение» составляет 5 лет (с 1 по 5 класс).

**Аннотация
к учебному предмету «Слушание музыки»**

Программа учебного предмета «Слушание музыки» является частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Программа переформлена в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ).

«Слушание музыки» находится в непосредственной связи с учебными предметом «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей.

Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Цель и задачи:

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов в области музыкального искусства;
- формирование знаний о творчестве великих композиторов, о выдающихся отечественных и зарубежных произведениях области музыкального искусства, также знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;

Результат освоения программы «Слушание музыки» заключается в знании различных музыкальных жанров, основных стилистических направлений, лучших произведений отечественных и зарубежных композиторов, выразительного значения элементов музыкального языка и овладении практическими умениями и навыками целостного восприятия несложных музыкальных произведений.

Форма проведения занятий предмета «Слушание музыки» - групповая. Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» составляет 1 год.

Аннотация

к учебному предмету «Музыкальная литература»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» является частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Программа переформлена в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ).

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения,

знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов;

Задачи:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;

Форма проведения занятий предмета «Музыкальная литература» - групповая.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, составляет 4 года (со 2 по 5 класс).

Аннотация

к учебному предмету «Постановка голоса»

Программа учебного предмета «Постановка голоса» является частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Программа переформлена в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ).

Программа учебного предмета «Постановка голоса» даёт возможность обучающимся получить основы вокального образования. Занятия сольным пением должны способствовать развитию голосовых данных, совершенствованию музыкального слуха, проявлению творческой индивидуальности обучающихся.

Цель:

- создание необходимых условий для формирования певческой культуры и воспитания творческой личности, умеющей владеть и управлять своим голосом;
- формирование исполнительских вокальных умений и навыков;

Задачи:

- формирование и развитие вокально-певческих навыков, включающие в себя: правильную певческую позицию, манеру исполнения, дыхание, дикцию, осознание чистой интонации;

- формирование комплекса исполнительских навыков и умений сольного пения с учётом природных способностей;
- обучение грамотному и выразительному художественному исполнению вокальных произведений;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа вокальных и хоровых партитур, пение в ансамбле;
- обучение грамотному и полноправному сотрудничеству с концертмейстером;
- приобретение обучающимися опыта вокального исполнительства и публичных выступлений;
- овладение навыками свободного и уверенного общения с аудиторией;
- овладение профессиональной терминологией и вокальным репертуаром;
- воспитание художественного вкуса, расширение музыкального кругозора.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - индивидуальный урок. Срок реализации учебного предмета «Постановка голоса» составляет 1 год.

Аннотация к учебному предмету «Сольфеджио»

Программа учебного предмета «Сольфеджио» является частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Программа переформлена в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ).

Сольфеджио - один из главных предметов в курсе детских школ искусств. Ведь хорошо известно, что от того, насколько успешно на музыкально-теоретических занятиях будут развиваться музыкальные способности обучающихся - слух, память, чувство ритма во многом будет зависеть их успеваемость по специальности и, в конечном счёте, их отношение к музыке. И именно сольфеджио самым непосредственным образом развивает вышеперечисленные свойства музыкального восприятия.

Цель:

- способствование музыкально-эстетическому воспитанию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, развитию музыкального слуха, музыкальной памяти, мышления, творческих навыков;

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;

Форма проведения занятий по предмету «Сольфеджио» - групповая. Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» по специальности «Хоровое пение» составляет 5 лет.