

**Описание**  
**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной**  
**программы в области музыкального искусства**  
**«Народные инструменты».**  
**«Специальность. Баян».**

**Пояснительная записка**

Данная образовательная программа предназначена для детей, обучающихся в МБУ ДО «Дедовичская ДШИ». Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

В процессе обучения по данной программе обеспечивается преемственность программы «Народные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а так же сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

**Срок освоения** программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет, для поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам, с учетом ФГТ.

Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

При приеме на обучение по образовательной программе «Народные инструменты» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:** индивидуальная, продолжительность урока – 40 минут.

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

**Цель программы:** выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте; создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментах.

### ***Методы обучения***

Индивидуальное обучение неразрывно связано с воспитанием ученика, с учётом его возрастных и психологических особенностей. Для достижения поставленных целей и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- практический (выработка игровых навыков, работа на инструменте, упражнения);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация преподавателем игровых движений и приёмов игры на гитаре);
- объяснительно-иллюстративный (игра преподавателем произведения ученика с комментариями);
- репродуктивный (повторение учеником игровых приёмов по образцу преподавателя);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов; художественные впечатления).

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей обучающегося.

### ***Реализация программы обеспечивает:***

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- комплексное совершенствование игровой техники, которая включает в себя тембровое слушание, вопросы динамики, артикуляции, интонирования, а

также организацию работы игрового аппарата, развитие крупной и мелкой техники;

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;

- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента;
- знание музыкальной терминологии;

- знание репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров, произведения крупной формы (сонаты, вариации, сюиты, циклы) в соответствии с программными требованиями; в старших, ориентированных на профессиональное обучение классах, умение самостоятельно выбрать для себя программу;

- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- умение транспонировать и подбирать по слуху;

- навыки воспитания слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;

- навыки использования музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнения анализа исполняемых произведений, владения различными видами техники исполнительства, использования художественно оправданных технических приёмов;

- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приёмах работы над исполнительскими трудностями;

- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста

### Перечень учебных предметов ОП «Народные инструменты»

| Индекс учебных предметов | Обязательная часть          |                              |
|--------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| <b>ПО.01.</b>            | Музыкальное исполнительство |                              |
| ПО.01.УП.01              |                             | Специальность (баян, гитара) |
| ПО.01.УП.02              |                             | Ансамбль                     |
| ПО.01.УП.03              |                             | Фортепиано                   |
| ПО.01.УП.04              |                             | Хоровой класс                |

|               |                          |                        |
|---------------|--------------------------|------------------------|
| <b>ПО.02.</b> | Теория и история музыки  |                        |
| ПО.02.УП.01   |                          | Сольфеджио             |
| ПО.02.УП.02   |                          | Слушание музыки        |
| ПО.02.УП.03   |                          | Музыкальная литература |
| <b>В.00.</b>  | <i>Вариативная часть</i> |                        |
| В.01.УП.01    |                          | Предмет по выбору      |

Программа «Народные инструменты», разработанная ОУ на основании ФГТ, содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

**Результатом освоения** программы «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области музыкального исполнительства:*

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном или национальном инструменте;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых).

*в области теории и истории музыки:*

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на народном или национальном инструменте.

Освоение обучающимися программы «Народные инструменты» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью ДШИ свидетельство об освоении указанной программы. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры РФ.

Календарный учебный график (формы промежуточной и итоговой аттестации)

| месяц    | вид аттестации                                                     |
|----------|--------------------------------------------------------------------|
| сентябрь |                                                                    |
| октябрь  |                                                                    |
|          | <i>осенние каникулы – 1 неделя</i>                                 |
| ноябрь   | I технический зачет                                                |
| декабрь  | академический концерт (II – VI классы)                             |
|          | зачет по ОКФ                                                       |
|          | <i>зимние каникулы – 2 недели</i>                                  |
| январь   |                                                                    |
| февраль  | I прослушивание выпускников                                        |
|          | <i>дополнительные каникулы для обучающихся 1 класса – 1 неделя</i> |
| март     | II технический зачет                                               |
|          | II прослушивание выпускников                                       |
|          | весенние каникулы – 1 неделя                                       |
| апрель   | III прослушивание выпускников                                      |
| май      | выпускной экзамен по сольфеджио                                    |
|          | выпускной экзамен по специальности                                 |
|          | переводной экзамен (I – VII классы)                                |
|          | контрольные работы и зачеты по теоретическим                       |
|          | предметам                                                          |
|          | зачет по ОКФ                                                       |
|          | летние каникулы – 13 недель                                        |