МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД «ЖУРАВЛИК» С.УКРОМНОЕ»

СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РМО музыкальных руководителей

21 ноября 2024 года

# Открытое занятие

# (подготовительная группа)

Колыбельная осени

**(музыкальная гостиная)**

Составил:

1. музыкальный руководитель

Петрова Елена Алексеевна

с.Укромное

2024г.

**Цель.** Обогащать мировосприятие детей красотой и лиризмом музыки, поэзии и живописи. Воспитывать умение замечать красоту в осенней природе**.**

**Задачи:**

*- создавать условия для получения детьми удовольствия от общения с классической музыкой;*

*- развивать звуковысотный слух, чувство ритма, образное мышление. Будить фантазию и воображение, образную речь, расширять словарный запас детей;*

*- обучать умению понимать настроение музыкального произведения, передавая его характер в фразировке и движении музыки;*

*- воспитывать умение коллективно работать, учитывая и уважая мнение товарища.*

**Материал:**

*Музыкальные произведения:*

Г. Свиридов «Осень» из музыкальной повести «Метель»;

Ф. Лист «Первый осенний лист» (фрагмент);

А. Вивальди «Осень» из цикла «Времена года» (фрагмент);

Н. Римский – Корсаков «Белочка» (фрагмент).

*Музыкальный материал:*

1. Kinderlieder - Dornrschen (минусовка)

2. Инструментальная музыка, аранж. К.Костина

3. Лирический крымско татарский- агъыр ава хайтарма

4. «Осень, милая, шурши» муз. С. Еремеева

5. «Осенние дорожки» муз. Е. Саниной

6. «Тропинка - торопинка» муз. Г. Дмитриева.

*(Можно: репродукции картин:*  И. Левитан «Золотая осень», И. Бродский «Летний сад осенью»,

Крымские художники: А Гурина, Е Карый, С. Зусманова, Л. Заборовский, В. Перета,

В. Бородулин, А. Стремский В. Щесняк, Я. Басов в цикле экспозиции «Романтика осени»

*Оборудование:*музыкальный носитель, пианино, набор шумовых инструментов, для детского оркестра, осенние листочки для танца,орешки, репродукции картин.

Зал оформлен в соответствии с тематикой осенней гостиной.

**Предварительная работа:**

Рассматривание репродукций картин, изображающих осенний пейзаж, прослушивание музыкальных произведений на тему осени. Беседы о подготовке зверей, птиц к зиме, разучивание стихов и песен об осени.

**Планируемый результат:**

-установление дружеской взаимосвязи (педагог – дети);

-создание и сохранение положительного эмоционального фона на протяжении всего занятия;

- овладение навыками согласования движений с ритмизованным текстом;

- эмоциональная передача образов музыкальных фрагментов.

**Ход занятия.**

**I. Организационный момент.**

**1. Вход детей.**

***дети забегают в зал, выстраиваются перед гостями***

**М. Р**. Здравствуйте, ребята! Я рада, что осенняя дорожка привела вас в музыкальный зал. Сегодня у нас гости, давайте мы с ними поздороваемся, а поможет нам в этом песенка-приветствие.

**2. Коммуникативная песенка - игра «Как здорово!»**

**Дети:**

Как здорово, что все мы здесь

Собрались, собрались.

Ты мне (имя ребёнка) улыбнись,

Улыбнись!

**Педагоги.** Как здорово, что все мы здесь

Собрались, собрались

Друзьям своим, ты, улыбнись,

Улыбнись!

**II. Основная часть.**

**М.Р. Здравствуйте, дорогие гости!**  Мы рады приветствовать вас в нашей осенней гостиной! Сегодня мы с вами поговорим об осени. В солнечный осенний день, куда ни посмотришь, везде видишь узор из листьев.

Вспомните, как приятно шуршат опавшие разноцветные листья в парке и как удивительно красиво можно с ними танцевать! Давайте придумаем и покажем этот танец прямо сейчас!

**3. Игра с ритмодекламацией «Листопад».**

Осень, осень! Листопад!   *Ритмичные хлопки.*

Лес осенний конопат.        *Щелчки пальцами.*

Листья рыжие шуршат      *Трут ладошкой о ладошку.*

И летят, летят, летят!         *Вращение кистей рук, руки поднимаются вверх.*

*Дети стоят по кругу, несколько детей в кругу с листьями.*

**1 часть музыки**

Дети с движениями ритмично проговаривают стихотворение.

**2 часть музыки**

*Дети придумывают свой танец – импровизацию с листьями (половина детей, потом меняются)*

**М.Р.** Осень – удивительное время года: она радует и удивляет нас то весёлым солнечным деньком, то сказочным дождём. Так и хочется о ней рассказать как о настоящей волшебнице!

Ведь ходит она тихими шагами, раздавая всем свои сны…

**4. Ритмодекламация стихотворения «Колыбельная осени»**

***(инновационная методика Т.Боровик)***

*Дети совместно с музыкальным руководителем выполняют движения руками по тексту, повторяя строчки стихотворения* ***(размер 4/4,вступаем со 2-го такта!)***

**М.Р.** Тихо-тихо

**Дети.** Тихо тихо.

**М.Р.** Тихо-тихо

**Дети.** Тихо тихо.

**М.Р.** Цс-с-с…

**Дети.** Цс-с-с…

*И так далее – дети повторяют за педагогом каждую строчку*

В наши двери входит тихо,

Входит осень, не кричать!

А баюкать и качать.

Баю – бай!

Осень песенку поёт

А-а-а…

Сны повсюду раздает

Баю – бай.

В этом птицы улетят

Курлы..

В этом все деревья спят.

Цс-с-с…

Тихо-тихо-тихо-тихо!

Всюду дрема и покой.

Улетает птицей осень

В тихий домик над рекой.

Мы её теперь услышим

На снежинках ноября.

Как таинственно печальна

Песнь твоя!

*Музыкальный проигрыш сопровождается игрой на треугольниках*

**М.Р.** Ребята, вам понравилась осень, о которой мы сейчас рассказали? *Ответы детей*

А какая у нас осень получилась? *(тихая, одинокая, спокойная, грустная, печальная, трудолюбивая, волшебная).*

Давайте продолжим это волшебство! Сейчас мы покажем осенний лес, в котором каждый листочек исполняет свою музыку. Скажите, как ведёт себя листочек на осеннем ветру?

Ответы детей *(ему холодно, дрожит, плавно качается на веточке, грустит)*

**5. Хор рук «Осенний лист» Музыкальный фрагмент Г. Свиридов «Осень».**

***(инновационная методика Т.Боровик)***

Получилось очень сказочно! Молодцы, ребята, вы сумели передать настроение осени.

Художница-Осень рисует пейзаж,

Берёт в свои руки простой карандаш,

Наносит им плавно дожди и ветра,

И жар от горящего чудо – костра.

А хотите узнать, что на самом деле происходит сейчас в лесу?

Посмотрите – в это время года с природой происходят настоящие чудеса: осень красит деревья, траву, всё – всё вокруг в яркие краски. Потому что Осень любит устраивать настоящий бал: посмотрите на красоту и величие деревьев, которых осень щедро одаривает красками!

**6. Музыкальный фрагмент А. Вивальди «Осень» 3 часть *(говорит на фоне музыки)***

**М.Р.** Ребята, давайте отправимся в лес прямо сейчас! *Дети выстраиваются в круг*

**7. Ритмическая разминка (движения детей: шаг, бег, шаг с притопом, хлопки – ритмические фигуры).**

**М.Р.** Ребята, посмотрите, как красиво:

Лес, точно терем расписной

Лиловый, золотой, багряный

Весёлой пёстрою стеной

Стоит над светлою поляной.

***(Репродукции картин крымских художников\*)***

**8. Музыкальный фрагмент Н. Римский - Корсаков «Белочка» (фон)**

**М.Р.** Слышите, кажется, в лесу, неподалёку от нас, белочка прыгает по веткам. Хорошо, что мы захватили с собой орешки!

*Дети рассаживаются на колени по кругу, близко друг к другу*

**9. Коммуникативная игра с орешками**

**«У меня у тебя».**

***Дети берут по два ореха, один кладут перед собой, в (левой!) руке у каждого ребёнка орех, правой рукой показывают сначала свой, потом орех соседнего ребёнка и 3 раза проговаривают текст вслух: «У меня, у тебя, взял, отдал! – 3 раза потом катают орех, берут второй: простукивают ритм: Раз, два, раз, два, три! (3-й раз передают орешки молча)***

**М.Р.** Оставим орешки белочке. Посмотрите, кажется, за нами наблюдает ворона. Давайте про неё споём песенку!

**9. Ритмодекламация стихотворения «Ворона»**

***Сидит ворона под кустом,***

*Сидит в дырявом башмаке.*

*И распевает, и распевает*

*На своём вороньем языке.*

*Кар - карусель, кар - карусель.*

*(Движение "вертушка".)*

*Кар - карамель, кар - карамель.*

*(Щелчки.)*

*Кар - карандаш, кар - карандаш.*

*(Рисование в воздухе.)*

*Кар - тошка.*

*(скользящий хлопок в ладошки.)*

*Полезно каркать букву Р,*

*Полезно каркать букву Р*

*Малышам, малышам, и крошкам.*

*И если кто - нибудь из вас*

*За ней споёт "кар-тошка"*

*Хотя бы десять - двадцать раз,*

*Хотя бы двести - триста раз,*

*Вороной станет, но совсем немножко.*

*Кар - карусель, кар - карусель.*

*(Движение "вертушка".)*

*Кар - карамель, кар - карамель.*

*(Щелчки.)*

*Кар - карандаш, кар - карандаш.*

*(Рисование в воздухе.)*

*Кар - тошка.*

*(Скользящий хлопок в ладошки.)*

**М.Р.** Но осенних хлопот хватает не только зверям. Насекомые готовятся к зиме, кто-то засыпает, под опавшими листочками, кто-то забирается под кору, а кто-то плетет густую паутину. Мы сейчас с вами превратимся в паучков.

**Песенка-игра «Паучина» с использованием кинезиологической гимнастики.**

Пау-паучина паутину сшил.

*(Первый палец левой руки соединить со вторым пальцем правой, затем наоборот)*

Вдруг закапал дождик, паутину смыл.

*(отряхивать руки, в конце фразы правой ладонью быстро скользнуть по левой.)*

Вот и солнце вышло, стало подсыхать.    *(поднять руки вверх, поворачивая их то в одну, то в другую сторону.)*

Пау-паучина трудится опять! *( вверху сделать пачка, скрестив большие пальцы, раскрытыми ладошками вниз спокойно опускать руки, имитируя паучка)*

**М.Р.** Как славно потрудились паучки. Какая хитрая паутина получилась. А сейчас я вам расскажу про бабочку…

**10. Дыхательная гимнастика «Бабочки».**

Наступила осень, стало холодать – подуйте на свои ладошки холодным, резким дыханием. Холодно ручкам? Потрите их сильно, чтобы согреть. А бабочки не успели свить кокон, смотрите, они совсем замёрзли! Их надо отогреть. Положите их в свои ладошки и тёплым дыханием согрейте им крылышки.

*Дети дуют на бабочку тёплым спокойным дыханием, вдох носиком*

Дети, вы видите, у кого дыхание тёплое, тот бабочку согрел! Пусть теперь она полетает и потанцует! Я буду дуть на её крылышки долго, чтобы она кружилась ровно, и ей было тепло. Посмотрите, как! Делайте со мной!

**М.Р.** Ребята, вам понравилось в лесу?

Сколько всего интересного можно там увидеть!

Но нам пора возвращаться.

А чтобы не скучать в дороге, будем рассказывать осеннюю сказку.

*Дети выбирают музыкальные инструменты, вступают в игру в соответствии с*

*текстом по указанию музыкального руководителя.*

**Речевая игра с музыкальными инструментами «Осенняя сказка».**

Тихо бродит по дорожке

Осень в золотой одежке.

*(Тихо бьют ладошками по барабану).*  
Где листочком зашуршит,

*(Маракасы)*   
Где дождинкой зазвенит.

*(Колокольчик)*   
Раздается громкий стук:

*(Деревянные палочки)*  
Это дятел – тук да тук!  
Дятел делает дупло –

Белке будет там тепло.

*(Коробочка).*  
  
Ветерок вдруг налетел,    
По деревьям пошумел,

*(Шуршалки)*  
Громче, громче завывает,    
Тучки в небе собирает.

*(Тремоло бубнов)*  
Зашумела вся природа –

Разгулялась непогода!

*(Все инструменты)*

Осень рукавом махнула –

И природа вся уснула.

**М.Р.** Ребята, сегодня мы с вами побывали в волшебном осеннем лесу.

Да, осень яркое и волшебное время года.

Как вы думаете, почему композиторы сочиняют музыку о природе?

Природа – это красота, доброта, которая нас окружает.

Что никогда не сделает человек, любящий природу?

Правильно, он не сможет сломать дерево, разорить гнездо птицы, оставить разведённый костёр в лесу.

Музыка открывает нам красоту и помогает нам беречь природу.

*В зал заходит Осень.*

**Осень.** Я – Осень золотая! Поклон вам мой, друзья!

Давно уже мечтаю о встрече с вами я.

**М.Р.** Дорогая Осень, спасибо тебе за доброту, щедрость и красоту. Мы хотим подарить тебе песню! Песня «Осень милая, шурши!»

**Осень.**Спасибо!Дорогие ребята, я наблюдала за вами в осеннем лесу. Какие вы молодцы: принесли белочке орешки, помогли паучку сплести паутину, отогрели бабочку и даже развеселили одинокую ворону. Какие добрые у вас сердца! Благодарю вас. А сейчас я проведу вас необычной тропинкой, на которой вас ждёт сюрприз!

**III. Заключительная часть.**

**М.Р.** Ребята, наша встреча подошла к концу, тропинка вас зовет в путь, давайте друг другу и нашим гостям скажем слова прощания. **Дети.** Гости наши, до свидания! И спасибо за внимание!

*Под фонограмму песни «Тропинка - торопинка» дети змейкой, за Осенью покидают зал.*