В дошкольном возрасте подражательные способности ребенка чрезвычайно велики, он легко и непринужденно усваивает огромное количество новых слов и понятий.

 Однако, его артикуляционные возможности еще несовершенны, фонематический слух развивается постепенно, поэтому нормированное произношение сложных звуков еще долго будет оставаться недоступным ребенку.

 Как правило, даже на первой стадии нормального развития детской речи она хорошо понятна только близким родственникам ребенка. Общение же с чужими людьми часто вызывает у него серьезные трудности.

 Следует отметить, что при обследовании речи ребенка, надо предлагать ему такие задания, которые помогут собрать необходимую информацию не только о развитии произносительной стороны его речи, но и составить адекватное представление о сформированности его словаря, стадии развития фразовой речи, особенностях усвоениях основных ее частей и специфике использования некоторых грамматических форм.

 Обязательно надо учитывать влияние на развитие детской речи «инпута» (обращенной к ребенку речи близкого взрослого), который сначала играет ведущую роль в формировании начального детского лексикона, а затем оказывает существенное влияние на последующее усвоение нормированного произношения, основных лексических закономерностей и грамматических правил родного языка.

 Для обследования речи лучше иметь отдельные файлы с вложенными в них картинками. Можно достаточно широко варьировать картинный материал, предлагаемый ребенку при обследовании, включая в него дополнительные задания по другим звукам.

 **При нарушении звукопроизношения** **попытайтесь выяснить причину этого: отклонения в строении артикуляционного аппарата,**

 **недостаточная подвижность его органов (губ, языка, нижней челюсти и пр.),**

**несовершенство фонематического восприятия (ребенок не слышит своего недостатка, не дифференцирует определенные звуки),**

 **слабый речевой выдох.**

 Анализируются результаты обследования детей и составляется сводная таблица. Укажите в ней, какие разделы звуковой культуры речи не усвоены, усвоены недостаточно полно, хорошо усвоены детьми.

1. **Произносительная сторона речи:**

 **Предложите ребенку прочитать стихотворение**, пересказать хорошо знакомую сказку (рассказ). Запишите слова, которые он произнес не верно. Отметьте следующее: громкость речи: стихотворение (сказка) прочитано (а) достаточно громко, умеренно или тихо; скорость (темп) речи: быстрая, умеренная, медленная; интонационную выразительность: стихотворение прочитано выразительно, невыразительно, маловыразительно.

 В процессе беседы с ребенком установите: четкость (дикция) его речи: четкая, недостаточно четкая; умение соблюдать литературные нормы произношения (орфоэпия): отклонений нет, имеются отклонения; какие звуки произносят неверно (звукопроизношение).

 **2. Восприятие речи**

 а) Фонетическое восприятие (сформировано, недостаточно сформировано)

. В ходе обследования отметьте следующее: Умение определять наличие заданного звука в слове. Предложите ребенку отметить, есть ли в слове шуба звук [ш] (стол, кошка, лиса, карандаш, мышка, колесо, очки, ножницы, щетка, шапка, жук и т.п.

 Умение слушать и выделять слова с заданным звуком из ряда других слов. Предложите ребенку хлопнуть в ладоши или поднять руку только тогда, когда он услышит слово, в котором есть заданный звук. Уточните, когда ребенок должен поднять руку

1. **Готовность детей к овладению грамотой**

 В ходе обследования (проводится в конце учебного года на контрольно- проверочных занятиях) проверьте:

 Умение выделять первый звук в слове.Предложите ребенку назвать первый звук в словах: мак, утка, барабан, ручка, лиса. Умение выделить и правильно назвать последний звук в слове. Слова для проверки: мак, автобус, ключ, окно, букварь. При выполнении этих заданий обратите внимание на правильность называния звуков: в слове лиса первый звук [л'], а не «лэ», «эль» или «л». Отметьте, легко ли ребенок справляется с заданием. Предложите ребенку определить последовательность звуков в словах: рак, сом, лиса, рука, санки. Умение определять ударение в словах. Предложите ребенку указать ударный слог в словах: лиса, рыбак, санки, веник, кино

 **Высокий уровень речевого развития**

. Он характеризуется тем, что развитие речи ребенка несколько опережает ход речевого развития сверстников: к старшему дошкольному возрасту такой ребенок не только четко произносит все звуки, но и правильно дифференцирует их на слух; лексический запас у него достаточно высок, в его высказываниях редко отмечаются неточности в употреблении лексических средств; грамматические ошибки он допускает лишь в трудных случаях. Ребенок с таким уровнем речевого развития имеет хорошо развитую связную речь: может поддержать разговор на знакомую тему, самостоятельно пересказать хорошо известное ему художественное произведение, рассказать о событиях из личной жизни; знает много сказок, рассказов, стихотворений (сверх программы).

 **Средний уровень речевого развития**.

Несовершенства речи и различные неточности, обнаруживаемые в процессе речевого высказывания, находятся в допустимых пределах. Ребенок данного уровня речевого развития легко усваивает материал, правильно произносит звуки родного языка, имеет хороший речевой слух, то есть способен овладеть звуковым анализом слов до поступления в школу. Его лексико-грамматические ошибки не выходят за рамки возрастных особенностей. Он может пользоваться разными типами предложений, хотя в его речи преобладают простые, распространенные. Он в состоянии самостоятельно пересказывать небольшие по объему сказки, рассказы; может составить без помощи взрослого небольшой рассказ по картине, описать игрушку; знает стихи, рассказы, сказки в пределах программы.

 **Низкий уровень речевого развития**

характеризуется тем, что ребенок недостаточно полно усвоил программный материал: может в начале учебного года иметь недочеты в произношении, иногда допускает ошибки в различении звуков, близких по звучанию или произношению, не всегда правильно использует выразительные средства. Словарный запас его несколько ниже, чем у сверстников. В процессе самостоятельного высказывания он не всегда точно употребляет слова, испытывает затруднения при подборе нужных слов. Ребенок с таким уровнем речевого развития чаще допускает грамматические ошибки.Ребенок с низким уровнем речевого развития пользуется в основном простыми предложениями. При пересказе художественных произведений он чаще нуждается в помощи взрослого, допускает перестановки, пропуски некоторых частей текста, опускает авторские слова или заменяет их своими, часто останавливается в поисках нужного слова, отчего нарушается плавность высказывания.