**Муниципальное бюджетное**

**дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад «Журавлик» с. Укромное»**

**Симферопольского района Республики Крым**

**(МБДОУ «Детский сад «Журавлик» с. Укромное»)**

ОКПО 007798498, ОГРН 1159102008230, ИНН 9109008685, 297536, Республика Крым, Симферопольский район, с. Укромное, ул. Театральная, д.20, тел. 3(652)322594,

[sadik\_juravlik-ukromnoe@crimeaedu.ru](mailto:sadik_juravlik-ukromnoe@crimeaedu.ru)

**АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА**

**ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ТЕМАТИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ**

**«Организация работы по художественно-эстетическому развитию детей в ДОУ»**

**Целью тематического** контроля было, оценить эффективность воспитательно-образовательной работы по художественно-эстетическому развитию детей в ДОУ.

Тематический контроль был осуществлен во всех возрастных группах ДОУ.

        В ходе проверки подробно были проанализированы следующие вопросы:

1.Оценка создания условий.

2.Оценка уровня развития детей.

3.Оценка профессиональных умений воспитателя.

4.Оценка планирования воспитательно-образовательной работы с детьми.

5.Оценка взаимодействия с родителями по вопросу художественно-эстетического развития детей.

Использовались следующие **формы и методы контроля**:

опрос детей, анализ деятельности детей на занятиях, участие детей в конкурсах, выставках

анализ просмотренных мероприятий, собеседование с педагогами

анализ тематических выставок

анализ планирования

анализ предметно-развивающей среды

взаимодействие с родителями (анализ форм работы, анкетирование)

 В ходе контроля было отмечено следующее:

1. **Создание условий для Художественно – эстетического развития в ДОУ.** Во всех возрастных группах недостаточное количество методической литературы по художественно-эстетическому развитию детей. Для занятий по лепке есть пластилин, доски, стеки, салфетки. Достаточно материала для аппликации: цветная бумага, картон, бросовый материал, ножницы. В каждой группе есть уголок по изодеятельности. В группах есть уголки для размещения детских работ. Все работы подписаны. Для изодеятельности используется тонированная бумага. Недостаточно изделий народных промыслов. Во всех группах есть дидактические игры по формированию художественно-эстетических представлений.
2. **Анализ «НОД по рисованию».** Во всех возрастных группах созданы условия для проведения занятий по изобразительной деятельности. Есть план, наглядные пособия. Материал для проведения занятия и свободного использования расположен рационально, в старших группах организовано дежурство. Воспитатели знают задачи, стоящие в каждой возрастной группе, умело организовывают детей на занятие, использую разнообразные методы для активизации мышления, внимания. Соблюдают соотношение пройденного и нового материала.

На занятиях использовались разнообразные формы работы с детьми: индивидуальные, коллективные. Для создания положительного эмоционального фона используется музыка и художественные произведения. Созданы условия для проявления творческой активности детей. При организации работы учитываются возрастные особенности. В конце занятий проводится анализ детских работ.

1. **Анализ «Музыкальное занятие».** При анализе планирования работы по музыкальному воспитанию выявлено, что программное содержание занятий соответствует программе возрастной группе и уровню развития детей. Для проведения занятия созданы условия: выполняются санитарно-гигиенические требования, подготовлены наглядные пособия, игрушки.

Педагог Петрова Е.А. в начале занятия, используя мотивацию в соответствии с возрастом, умеет организовать детей, создать соответствующий настрой. На занятии используются различные виды музыкальной деятельности: драматизация, пение, игра, музыкально-ритмическое движение. Для лучшего усвоения программного материала используются различные методы и приемы. У детей есть возможность проявить творческую инициативу, самостоятельность.

На занятии педагоги умело корректируют виды нагрузки. В старшем возрасте интерес к занятиям сохраняется на протяжении всего времени. Дети старшего дошкольного возраста соблюдают правила поведения, осознанно выполняют требования педагогов. В сюжетных, подвижных играх дети проявляют умения, полученные на занятиях.

1. **«Наблюдения самостоятельной изобразительной деятельности детей вне занятий».** В самостоятельной деятельности дети используют разнообразные виды художественной деятельности. Формы организации применяются в соответствии с видами деятельности: индивидуальная, групповая, совместная с воспитателями. В режиме дня в основном это время во второй половине дня. Место для проведения самостоятельной деятельности организуется специально. Деятельность проводится с подгруппой детей. Инициатива исходит как от детей, так и от педагогов. Разнообразием детские работы не отличаются. В основном действуют по образцу, предложенному воспитателем.

Источником для возникновения тем служит чтение сказок, рассказов, стихов. Дети получают дополнительные впечатления на прогулке, экскурсиях.

1. **«Организации театрализованной деятельности».** Во всех группах ведется целенаправленная работа по обогащению детей впечатлениями с целью развития театрализованной деятельности: чтение, рассматривание картин, беседы. анализ навыков и умений по театрализованной деятельности соответствует требованиям возраста. Планирование театрализованной деятельности осуществляется в календарном плавне.

Во всех группах изготовлено оборудование для театрализованной деятельности: ширмы, кукольный театр, различные виды театров, костюмы, маски. Для создания и поддержания интереса к этому виду деятельности используются разнообразные методы и приемы. Педагоги обладают достаточным опытом организации театрализованной деятельности в соответствии с возрастом детей.

1. **«Обследования детей по художественно-эстетическому развитию».** Общие показатели развития изобразительных навыков и умений соответствуют возрастным особенностям. Дети видят и могут дать объективную характеристику эстетических признаков окружающих предметов, обладают эмоциональной отзывчивостью. Проявляют интерес к декоративно-прикладному искусству, самостоятельно создают сказочные образы в рисунках, лепке.

Дети умеют в рисунке передать сюжетную композицию. Старшие дошкольник и владеют навыками создания декоративных композиций, проявляют свое творческие способности.

**По итогам тематического контроля сделаны следующие выводы:**

организация и эффективность работы соответствует требованиям реализуемой программы;

организация работы по реализации образовательной области художественно-эстетическое развитие во всех возрастных группах соответствует возрастным требованиям;

наблюдается хороший профессиональный уровень педагогов. Отдельные недочеты в работе рекомендованы для исправления: недостаточно оборудования в уголках по театрализованной деятельности; оборудовать в группах уголки народного декоративно-прикладного творчества; разнообразить используемые в работе методы и приемы по развитию творческих способностей.

**Рекомендации:** С целью повышение эффективности воспитательно-образовательного процесса по реализации образовательной области художественно-эстетическое развитие в соответствии с требованиями ФГОС ДО:

1. Отметить хорошую организацию работы по реализации художественно-эстетического развития во 2 младшей группе, в средней группе, в старшей группе, в подготовительной группе.
2. Творческой группе ДО организовать выставку «Декоративно-прикладное искусство».



         Заведующий  И.Г.Черных