

№ п/п	Задачи	Содержание деятельности	Образовательные инициативы педагога в центрах активности	Ожидаемые результаты	Количество занятий	
					т-я	п-ка
Добро пожаловать в дизайн! (3 занятия)						
1-3	<p>Социально-коммуникативное развитие: Дать возможность детям научиться слушать других людей, не перебивая, через технологию «Детский совет». Создать условия для развития умения вести диалог. Формирование основ безопасного поведения в мастерской.</p>	<p>1. Знакомство с мастерской.</p> <p>2. Правила поведения в мастерской.</p> <p>3. Как и когда появился дизайн?</p>	<p>Центр познания и речи: СОД: разработка свода правил поведения в творческой мастерской. СОД: Презентация «Такой разный дизайн». Рефлексивная беседа по теме.</p>	<p>Определение актуального уровня представления и его расширение о дизайне и дизайнерах.</p> <p>Правила поведения в творческой мастерской, обязательные для всех участников.</p> <p>Определение отношения детей к новому виду деятельности через рисунок-настроение.</p>	2	1
	<p>Познавательное развитие: Актуализировать представления детей о понятии «дизайн» и профессии «дизайнер». Создать условия развития памяти, мышления, воображения, творческой активности.</p>	<p>4. Кто такой дизайнер?</p> <p>5. Какой бывает дизайн?</p>	<p>Центр семьи: Анкетирование родителей «Формирование художественного вкуса дошкольника», «Детский дизайн».</p>			
	<p>Речевое развитие: Активизировать и расширить словарный запас детей по теме «Дизайн». Продолжать формировать навыки владения речью как средством общения. Продолжать развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.</p>	<p>6. Дизайн вокруг нас.</p> <p>7. Мы дизайнеры?</p>	<p>Центр открытой площадки: СД: исследовать открытую площадку на наличие объектов дизайна.</p>			

	<p>Художественно-эстетическое развитие: Создать условия для реализации самостоятельной творческой деятельности. Формировать элементарные представления о дизайне, как виде искусства.</p>		<p>Центр изобразительной деятельности: СД: нарисовать рисунок-настроение «Я – маленький дизайнер». СД: оформление корешка личного арт-бука.</p>	<p>Мотивация детей на занятия дизайн-деятельностью.</p> <p>Определение формы фиксации достижений воспитанников – арт-бук (на основе технологии «Портфолио»). Самостоятельное оформление его корешка.</p>		
	<p>Физическое развитие: Развивать крупную и мелкую моторику, воспитывать силу воли.</p>					
Средства изобразительной выразительности (5 занятий)						
4-8	<p>Социально-коммуникативное развитие: Создание условий для развития общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Способствовать развитию самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Формирование основ безопасного поведения в мастерской.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое «Средства изобразительной выразительности»? 2. Какие бывают средства изобразительной выразительности? 3. Точка. 4. Линия. 	<p>Центр познания и речи: СОД: беседа о средствах изобразительной выразительности, что это и какие они бывают. СОД: Рассматривание иллюстраций, картинок, рисунков с целью определения средства изобразительной выразительности, использованного автором работы.</p>	<p>Определение у детей актуального уровня представления и его расширение о средствах изобразительной выразительности.</p> <p>Выставка рисунков «Точка. Линия. Пятно».</p>	1	4

<p>Познавательное развитие: Актуализировать представления детей о понятии «Средства изобразительной выразительности». Создать условия развития памяти, мышления, воображения, творческой активности.</p>	<p>5. Пятно.</p>	<p>Центр семьи: Детский мастер-класс для родителей «Средства изобразительной выразительности».</p>	<p>Систематизация информации по теме «Средства изобразительной выразительности» путём самостоятельного оформления разворота (или нескольких) в арт-буке.</p> <p>Детский мастер-класс для родителей с использованием материалов арт-бука.</p>		
<p>Речевое развитие: Активизировать и расширить словарный запас детей по теме «Средства изобразительной выразительности». Продолжать формировать навыки владения речью как средством общения. Продолжать развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.</p>		<p>Центр изобразительной деятельности: СОД: Упражнения: «Точка», «Линия», «Пятно». СД: Рисование «точкой» на свободную тему. СД: Рисование «линией» на свободную тему. СД: Рисование «пятном» на свободную тему. СД: Рисование-экспериментирование «перемешанные средства изобразительной выразительности» на свободную тему. СД: Оформление разворота арт-бука.</p>			
<p>Художественно-эстетическое развитие: Создать условия для реализации самостоятельной творческой деятельности. Формировать элементарные представления о дизайне, как виде искусства. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений дизайна, изобразительного искусства, мира природы. Продолжать формировать эстетическое отношение к окружающему миру.</p>					
<p>Физическое развитие: Развивать крупную и мелкую моторику, воспитывать силу воли.</p>					

Цвет. Свойства цвета (8 занятий)						
9-16	<p>Социально-коммуникативное развитие: Создание условий для развития общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Способствовать развитию самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Формирование основ безопасного поведения в мастерской.</p>	<p>1. Что такое «Цвет»?</p> <p>2. Что такое «цветовой круг»?</p> <p>3. Что такое «оттенки цвета»?</p> <p>4. Какие бывают оттенки?</p> <p>5. Что такое «Гармония цвета?»</p>	<p>Центр познания и речи: СОД: беседа о цвете, его свойствах и особенностях. СОД: знакомство с цветовым кругом Иоханнеса Иттена. СОД: подбор гармоничных цветовых сочетаний с использованием цветового круга Иттена.</p>	<p>Определение у детей актуального уровня представления и его расширение о цвете и его свойствах. Выставка рисунков «Цвет. Свойства цвета».</p> <p>Дидактическая игра «В мире цветов и оттенков».</p> <p>Систематизация информации по теме «Цвет. Свойства цвета» путём самостоятельного оформления разворота (или нескольких) в арт-буке.</p> <p>Детский мастер-класс для родителей с использованием</p>	2	6
	<p>Познавательное развитие: Актуализировать представления детей о понятиях «Цвет», «Свойства цвета». Создать условия развития памяти, мышления, воображения, творческой активности.</p>	<p>6. Какие цвета (оттенки) считаются гармоничными?</p> <p>7. Как подобрать гармоничные цвета (оттенки)?</p>	<p>Центр открытой площадки: СД: исследовать открытую площадку на наличие гармоничных и негармоничных цветовых сочетаний.</p>			
	<p>Речевое развитие: Активизировать и расширить словарный запас детей по теме «Цвет. Свойства цвета». Продолжать формировать навыки владения речью как средством общения. Продолжать развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.</p>		<p>Центр семьи: Детский мастер-класс для родителей «Цвет. Свойства цвета».</p>			
			<p>Центр изобразительной деятельности: СОД: изготовление цветового круга Иттена. СОД: смешивание основных цветов с целью получения дополнительных,</p>			

	<p>Художественно-эстетическое развитие: Создать условия для реализации самостоятельной творческой деятельности. Формировать элементарные представления о дизайне, как виде искусства. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений дизайна, изобразительного искусства, мира природы. Продолжать формировать эстетическое отношение к окружающему миру.</p>		<p>дополнительных – для получения смешанных. СОД: смешивание красок с целью получения тёплых/холодных оттенков и светлых (пастельных)/тёмных. СОД: изготовление дидактической игры «В мире цветов и оттенков». СД: Рисование в холодной гамме на свободную тему. СД: Рисование в тёплой гамме на свободную тему. СД: Рисование на свободную тему в предварительно подобранной, с помощью цветового круга, гамме. СД: Оформление разворота арт-бука.</p>	<p>материалов арт-бука.</p>		
	<p>Физическое развитие: Развивать крупную и мелкую моторику, воспитывать силу воли.</p>		<p>Центр конструирования из различных материалов: СД: конструирование из магнитного конструктора с учётом гармоничного сочетания цветов. СД: конструирование из палочек Кюизенера с учётом гармоничного сочетания цветов.</p> <p>Центр игры и общения: СД: дидактическая игра «В мире цветов и оттенков».</p>			
<p>Композиция (5 занятий)</p>						

17-21	<p>Социально-коммуникативное развитие: Создание условий для развития общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Способствовать развитию самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Формирование основ безопасного поведения в мастерской.</p>	<p>1. Что такое «Композиция»?</p> <p>2. Какие бывают композиции?</p> <p>3. Что такое «линия горизонта» и как её определить?</p> <p>4. Что такое «золотое сечение»?</p> <p>5. Что такое «Композиционный центр»?</p>	<p>Центр познания и речи: СОД: беседа о композиции и ее видах. СОД: знакомство с золотым сечением в искусстве. СОД: определение композиционных решений с помощью видоискателя.</p>	<p>Определение у детей актуального уровня представления и его расширение о композиции.</p> <p>Выставка рисунков «Композиция».</p> <p>Систематизация информации по теме «Композиция» путём самостоятельного оформления разворота (или нескольких) в арт-буке.</p> <p>Детский мастер-класс для родителей с использованием материалов арт-бука.</p>	1	4
	<p>Познавательное развитие: Актуализировать представления детей о понятиях «Композиция», «Линия горизонта», «Золотое сечение», «Композиционный центр», «Многоплановая композиция», «Масштабность», «Видоискатель». Создать условия развития памяти, мышления, воображения, творческой активности.</p>	<p>6. Что такое «многоплановая композиция»?</p> <p>7. Что такое «масштабность»?</p> <p>8. Что такое «видоискатель»?</p>	<p>Центр конструирования из различных материалов: СД: составление ассиметричных и симметричных композиций из магнитного конструктора.</p>			
	<p>Речевое развитие: Активизировать и расширить словарный запас детей по теме «Композиция». Продолжать формировать навыки владения речью как средством общения. Продолжать развивать связную,</p>		<p>Центр открытой площадки: СД: поиск золотого сечения в природных объектах.</p> <p>Центр игры и общения: СД: дидактическая игра «Такая разная композиция».</p> <p>Центр семьи: Детский мастер-класс для родителей «Композиция».</p>			

	грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.					
	Художественно-эстетическое развитие: Создать условия для реализации самостоятельной творческой деятельности. Формировать элементарные представления о дизайне, как виде искусства. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений дизайна, изобразительного искусства, мира природы. Продолжать формировать эстетическое отношение к окружающему миру.		Центр изобразительной деятельности: СОД: составление гармоничных композиций на основе золотого сечения. СОД: поиск средств и способов выделения композиционного центра в изобразительном творчестве. СД: составление многоплановой композиции на основе аппликативной техники (свободная тема). СД: составление композиции, определённой при помощи видеоискателя, ее изображение с учётом масштабности объектов (натюрморт). СД: Оформление разворота арт-бука.			
	Физическое развитие: Развивать крупную и мелкую моторику, воспитывать силу воли.					
Стили и техники в изобразительном искусстве (5 занятий)						
22-26	Социально-коммуникативное развитие: Создание условий для развития общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Способствовать развитию самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; Формирование	1. Какие существуют стили в изобразительном искусстве? 2. Какие существуют техники в	Центр познания и речи: СОД: беседа о стилях и техниках в изобразительном искусстве. СОД: рассматривание репродукций картин, иллюстраций, выполненных в	Определение у детей актуального уровня представления и его расширение о стилях и техниках в	1	4

<p>готовности к совместной деятельности со сверстниками. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Формирование основ безопасного поведения в мастерской.</p>	<p>изобразительном искусстве?</p>	<p>различных стилях и техниках изобразительного искусства.</p>	<p>изобразительном искусстве.</p>		
<p>Познавательное развитие: Актуализировать представления детей о понятиях «Стили в изобразительном искусстве», «Техники в изобразительном искусстве». Создать условия развития памяти, мышления, воображения, творческой активности.</p>	<p>3. Какие инструменты и материалы могут потребоваться художнику?</p>	<p>Центр семьи: посещение городского выставочного зала, знакомство с работами местных художников, графиков, скульпторов, дизайнеров.</p>	<p>Выставка рисунков «Стили и техники в изобразительном искусстве».</p>		
<p>Речевое развитие: Активизировать и расширить словарный запас детей по теме «Стили и техники в изобразительном искусстве». Продолжать формировать навыки владения речью как средством общения. Продолжать развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.</p>		<p>Детский мастер-класс для родителей «Стили и техники в изобразительном искусстве».</p>	<p>Систематизация информации по теме «Стили и техники в изобразительном искусстве» путём самостоятельного оформления разворота (или нескольких) в арт-буке.</p>		
<p>Художественно-эстетическое развитие: Создать условия для реализации самостоятельной творческой деятельности. Формировать элементарные представления о дизайне, как виде искусства. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений дизайна, изобразительного искусства, мира природы. Продолжать формировать</p>		<p>Центр изобразительной деятельности: СОД: упражнение - рисование в стилях «авангард», «кубизм», абстракционизм», «пуантилизм» (на основе шедевров мировой живописи). СОД: поиск средств и способов гармоничного сочетания различных техник рисования в</p>	<p>Детский мастер-класс для родителей с использованием материалов арт-бука.</p>		

	эстетическое отношение к окружающему миру.		одном рисунке (свободная тема). СД: творческая работа в самостоятельно выбранном стиле и технике. СД: Оформление разворота арт-бука.			
	Физическое развитие: Развивать крупную и мелкую моторику, воспитывать силу воли.					
Коллаж (5 занятий)						
27-31	Социально-коммуникативное развитие: Создание условий для развития общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Способствовать развитию самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Формирование основ безопасного поведения в мастерской.	1. Что такое «Коллаж»? 2. Какие существуют техники и виды коллажа? 3. Какие инструменты и материалы могут потребоваться в процессе коллажирования?	Центр познания и речи: СОД: беседа о коллаже, его видах и техниках исполнения. СОД: рассматривание коллажей в искусстве и в детском творчестве.	Определение у детей актуального уровня представления и его расширение о коллаже. Выставка «Коллаж». Систематизация информации по теме «Коллаж» путём самостоятельного оформления разворота (или нескольких) в арт-буке.	1	4
	Познавательное развитие: Актуализировать и расширить представления детей о понятии «Коллаж». Создать условия развития памяти, мышления, воображения, творческой активности.		Центр открытой площадки: СД: составление коллажей из различных подручных материалов (веточки, листочки, бросовый материал и т.п.)			

	<p>Речевое развитие: Активизировать и расширить словарный запас детей по теме «Коллаж». Продолжать формировать навыки владения речью как средством общения. Продолжать развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: Создать условия для реализации самостоятельной творческой деятельности. Формировать элементарные представления о дизайне, как виде искусства. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений дизайна, изобразительного искусства, мира природы. Продолжать формировать эстетическое отношение к окружающему миру.</p> <p>Физическое развитие: Развивать крупную и мелкую моторику, воспитывать силу воли.</p>		<p>Центр семьи: Детский мастер-класс для родителей «Коллаж».</p> <p>Центр изобразительной деятельности: СОД: составление коллажей из готовых геометрических и пластических фигур. СОД: поиск средств и способов гармоничного сочетания в коллаже различных материалов. СД: творческая работа в технике коллаж, самостоятельный выбор материалов, конфигураций и фактур. СД: Оформление разворота арт-бука.</p>	<p>Детский мастер-класс для родителей с использованием материалов арт-бука.</p>		
Декоративно-прикладной дизайн (8 занятий)						
32-39	<p>Социально-коммуникативное развитие: Создание условий для развития общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Способствовать развитию самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; Формирование</p>	<p>1. Что такое «Декоративно-прикладной дизайн»?</p> <p>2. Какие существуют виды декоративно-</p>	<p>Центр познания и речи: СОД: беседа о декоративно-прикладном дизайне, его видах и техниках исполнения. СОД: рассматривание иллюстраций, образцов декоративно-прикладного дизайна.</p>	<p>Определение у детей актуального уровня представления и его расширение о декоративно-прикладном дизайне.</p>	1	7

<p>готовности к совместной деятельности со сверстниками. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Формирование основ безопасного поведения в мастерской.</p>	<p>прикладного дизайна?</p>		<p>Выставка рисунков «Декоративно-прикладной дизайн».</p>		
<p>Познавательное развитие: Актуализировать представления детей о понятии «Декоративно-прикладной дизайн» и его видах. Создать условия развития памяти, мышления, воображения, творческой активности.</p>	<p>3. Какие инструменты и материалы могут потребоваться дизайнеру?</p>	<p>Центр конструирования из различных материалов: СОД: конструирование из бумаги, картона и подручных материалов объёмных форм для дальнейшей росписи (салфетница, конфетница, ваза и т.п. – по выбору детей).</p>	<p>Систематизация информации по теме «Декоративно-прикладной дизайн» путём самостоятельного оформления разворота (или нескольких) в арт-буке.</p>		
<p>Речевое развитие: Активизировать и расширить словарный запас детей по теме «Декоративно-прикладной дизайн». Продолжать формировать навыки владения речью как средством общения. Продолжать развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.</p>		<p>Центр игры и общения: СД: дидактическая игра «Собери узор», «Перепутанница».</p>	<p>Детский мастер-класс для родителей с использованием материалов арт-бука.</p>		
<p>Художественно-эстетическое развитие: Создать условия для реализации самостоятельной творческой деятельности. Формировать элементарные представления о дизайне, как виде искусства. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений дизайна, изобразительного искусства, мира природы. Продолжать формировать</p>		<p>Центр изобразительной деятельности: СОД: рисование базовых элементов декоративно-прикладного дизайна по образцу. СД: роспись изделий, выполненных детьми в центре конструирования, в</p>			

	эстетическое отношение к окружающему миру.		самостоятельно выбранном декоративно-прикладном стиле. СД: лепка декоративных фигурок из пластичной массы. СД: роспись вылепленных фигурок, в самостоятельно выбранном декоративно-прикладном стиле. СД: Оформление разворота арт-бука.			
	Физическое развитие: Развивать крупную и мелкую моторику, воспитывать силу воли.		Центр семьи: Детский мастер-класс для родителей «Декоративно-прикладной дизайн». Исследование дома (квартиры) на наличие предметов декоративно-прикладного дизайна.			
Дизайн одежды и обуви (4 занятия)						
40-43	Социально-коммуникативное развитие: Создание условий для развития общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Способствовать развитию самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Формирование	1. Что такое «Дизайн одежды»? 2. Что такое «Дизайн обуви»? 3. Зачем нужен эскиз? 4. Какие инструменты и материалы могут	Центр познания и речи: СОД: беседа о дизайне одежды и обуви. СОД: рассматривание иллюстраций, образцов.	Определение у детей актуального уровня представления и его расширение о дизайне одежды и обуви. Выставка «Дизайн одежды и обуви».	1	3

<p>основ безопасного поведения в мастерской.</p>	<p>потребоваться дизайнеру?</p>		<p>Систематизация информации по теме «Дизайн одежды и обуви» путём самостоятельного оформления разворота (или нескольких) в арт-буке.</p>		
<p>Познавательное развитие: Актуализировать представления детей о понятиях «Дизайн одежды», «Дизайн обуви». Создать условия развития памяти, мышления, воображения, творческой активности.</p>		<p>Центр конструирования из различных материалов: СОД: конструирование из доступных материалов элемента гардероба по разработанному эскизу.</p>			
<p>Речевое развитие: Активизировать и расширить словарный запас детей по теме «Дизайн одежды и обуви». Продолжать формировать навыки владения речью как средством общения. Продолжать развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.</p>		<p>Центр игры и общения: СД: дидактическая игра «Наряди куколку».</p>	<p>Детский мастер-класс для родителей с использованием материалов арт-бука.</p>		
<p>Художественно-эстетическое развитие: Создать условия для реализации самостоятельной творческой деятельности. Формировать элементарные представления о дизайне, как виде искусства. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений дизайна, изобразительного искусства, мира природы. Продолжать формировать эстетическое отношение к окружающему миру.</p>		<p>Центр семьи: Детский мастер-класс для родителей «Дизайн одежды и обуви».</p>			

	<p>Физическое развитие: Развивать крупную и мелкую моторику, воспитывать силу воли.</p>		<p>Центр изобразительной деятельности: СОД: изготовление дидактической игры «Наряди куколку». СД: разработка авторских эскизов одежды и обуви. СД: Оформление разворота арт-бука.</p>			
Дизайн игрушек (4 занятия)						
44-47	<p>Социально-коммуникативное развитие: Создание условий для развития общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Способствовать развитию самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Формирование основ безопасного поведения в мастерской.</p>	<p>1. Что такое «Дизайн игрушек»?</p> <p>2. Какие игрушки бывают?</p> <p>3. Какие инструменты и материалы могут потребоваться дизайнеру?</p>	<p>Центр познания и речи: СОД: беседа о дизайне игрушек. СОД: рассматривание иллюстраций, образцов.</p>	<p>Определение у детей актуального уровня представления и его расширение о дизайне игрушек.</p> <p>Выставка «Дизайн игрушек».</p> <p>Систематизация информации по теме «Дизайн игрушек» путём самостоятельного оформления разворота (или нескольких) в арт-буке.</p>	1	3
	<p>Познавательное развитие: Актуализировать представления детей о понятии «Дизайн игрушек» и какие игрушки бывают. Создать условия развития памяти, мышления, воображения, творческой активности.</p>		<p>Центр конструирования из различных материалов: СОД: конструирование игрушек из бумаги, бросового материала, ниток, ткани и т.п. – по выбору детей.</p>			

	<p>Речевое развитие: Активизировать и расширить словарный запас детей по теме «Дизайн игрушек». Продолжать формировать навыки владения речью как средством общения. Продолжать развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: Создать условия для реализации самостоятельной творческой деятельности. Формировать элементарные представления о дизайне, как виде искусства. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений дизайна, изобразительного искусства, мира природы. Продолжать формировать эстетическое отношение к окружающему миру.</p> <p>Физическое развитие: Развивать крупную и мелкую моторику, воспитывать силу воли.</p>		<p>Центр игры и общения: СД: игры с игрушками, сделанными своими руками.</p> <p>Центр семьи: Детский мастер-класс для родителей «Дизайн игрушки».</p> <p>Сделать совместно с родителями (членами семьи) игрушку для участия в конкурсе.</p> <p>Центр изобразительной деятельности: СОД: оформление и роспись игрушек, созданных в центре конструирования. СД: разработка авторских эскизов игрушек. СД: Оформление разворота арт-бука.</p>	<p>Детский мастер-класс для родителей с использованием материалов арт-бука.</p> <p>Конкурс игрушки, сделанной совместно с родителями (членами семьи).</p>		
Дизайн подарков и сувениров (4 занятия)						
48-51	Социально-коммуникативное развитие:		Центр познания и речи:	Определение у детей актуального	1	3

<p>Создание условий для развития общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Способствовать развитию самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Формирование основ безопасного поведения в мастерской.</p>	<p>1. Что такое «Дизайн подарков и сувениров»?</p> <p>2. Какие могут быть подарки?</p> <p>3. Искусство дарения подарков.</p> <p>4. Для чего нужны сувениры?</p>	<p>СОД: беседа о дизайне подарков и сувениров. СОД: рассматривание иллюстраций, картинок, аналогов, образцов.</p>	<p>уровня представления и его расширение о дизайне подарков и сувениров.</p> <p>Выставка «Дизайн подарков и сувениров».</p>		
<p>Познавательное развитие: Актуализировать представления детей о понятиях «Дизайн подарков», «Дизайн сувениров». Создать условия развития памяти, мышления, воображения, творческой активности.</p>	<p>5. Зачем нужна упаковка?</p>	<p>Центр конструирования из различных материалов: СОД: конструирование упаковки для подарка/сувенира.</p>	<p>Систематизация информации по теме «Дизайн подарков и сувениров» путём самостоятельного оформления разворота (или нескольких) в арт-буке.</p>		
<p>Речевое развитие: Активизировать и расширить словарный запас детей по теме «Дизайн подарков и сувениров». Продолжать формировать навыки владения речью как средством общения. Продолжать развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.</p>		<p>Центр семьи: Детский мастер-класс для родителей «Дизайн подарков и сувениров».</p>	<p>Детский мастер-класс для родителей с использованием материалов арт-бука.</p>		
<p>Художественно-эстетическое развитие: Создать условия для реализации самостоятельной творческой деятельности. Формировать элементарные представления о дизайне, как виде искусства. Развивать предпосылки ценностно-смыслового</p>		<p>Центр изобразительной деятельности: СОД: оформление и роспись упаковок, разработанных в центре конструирования.</p>			

	восприятия и понимания произведений дизайна, изобразительного искусства, мира природы. Продолжать формировать эстетическое отношение к окружающему миру.		СД: изготовление подарков и сувениров из различных материалов – соленого теста, бумаги, картона, бисера и бусин, ниток и т.п. СД: Оформление разворота арт-бука.			
	Физическое развитие: Развивать крупную и мелкую моторику, воспитывать силу воли.					
Дизайн книги (10 занятий)						
52-61	Социально-коммуникативное развитие: Создание условий для развития общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Способствовать развитию самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Формирование основ безопасного поведения в мастерской.	1. Что такое «Дизайн книги»? 2. Какие могут быть книги? 3. Для чего нужны книги? 4. История книгопечатания. 5. Какие инструменты и материалы могут потребоваться дизайнеру?	Центр познания и речи: СОД: беседа о дизайне книг. СОД: рассматривание иллюстраций, картинок, аналогов, образцов. СОД: определение конструкции и внешнего вида будущих арт-буков.	Определение у детей актуального уровня представления и его расширение о дизайне книг. Торжественное вручение заполненных арт-буков в конце учебного года.	1	9
	Познавательное развитие: Актуализировать представления детей о понятии «Дизайн книги». Создать условия развития памяти, мышления, воображения, творческой активности.		Центр конструирования из различных материалов: СОД: конструирование своих арт-буков в соответствии с выбранным образцом.	Данный блок подразумевает детальное деление, и работа по нему ведется в течении всего учебного года.		

	<p>Речевое развитие: Активизировать и расширить словарный запас детей по теме «Дизайн книги». Продолжать формировать навыки владения речью как средством общения. Продолжать развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.</p>		<p>Центр семьи: Детские мастер-классы для родителей с использованием арт-буков в качестве дидактического и демонстрационного материала.</p>	<p>Теоретические часы – в самом начале реализации программы при определении формы фиксации результатов творческой деятельности. Практическая часть – как завершение каждого тематического блока. Так арт-бук, в данном случае, является портфолио ребенка в рамках данной программы.</p>		
	<p>Художественно-эстетическое развитие: Создать условия для реализации самостоятельной творческой деятельности. Формировать элементарные представления о дизайне, как виде искусства. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений дизайна, изобразительного искусства, мира природы. Продолжать формировать эстетическое отношение к окружающему миру.</p>		<p>Центр изобразительной деятельности: СД: оформление обложки, разворотов арт-бука.</p>			
	<p>Физическое развитие: Развивать крупную и мелкую моторику, воспитывать силу воли.</p>					
Театральный дизайн (5 занятий)						
62-66	<p>Социально-коммуникативное развитие: Создание условий для развития общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Способствовать развитию самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; Формирование</p>	<p>1. Что такое «Театральный дизайн»? 2. Что такое «Театральная атрибутика»?</p>	<p>Центр познания и речи: СОД: беседа о театральном дизайне и театральной атрибутике. СОД: рассматривание иллюстраций, картинок, аналогов, образцов.</p>	<p>Определение у детей актуального уровня представления и его расширение о театральном дизайне.</p>	1	4

<p>готовности к совместной деятельности со сверстниками. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Формирование основ безопасного поведения в мастерской.</p>	<p>3. Какие инструменты и материалы могут потребоваться дизайнеру?</p>		<p>Выставка «Театральный дизайн».</p>		
<p>Познавательное развитие: Актуализировать представления детей о понятиях «Театральный дизайн», «Театральная атрибутика». Создать условия развития памяти, мышления, воображения, творческой активности.</p>		<p>Центр конструирования из различных материалов: СОД: конструирование пальчикового театра по алгоритмическим схемам. СОД: конструирование театральных декораций.</p>	<p>Данный блок программы «плавающий», частично реализуется совместно с музыкальным работником. Театральные декорации и атрибутика</p>		
<p>Речевое развитие: Активизировать и расширить словарный запас детей по теме «Театральный дизайн». Продолжать формировать навыки владения речью как средством общения. Продолжать развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.</p>		<p>Центр семьи: Посещение театральных постановок для детей.</p>	<p>разрабатываются по его заказу и в определенный им период.</p>		
<p>Художественно-эстетическое развитие: Создать условия для реализации самостоятельной творческой деятельности. Формировать элементарные представления о дизайне, как виде искусства. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений дизайна, изобразительного искусства, мира природы. Продолжать формировать эстетическое отношение к окружающему миру.</p>		<p>Центр изобразительной деятельности: СОД: оформление и роспись элементов пальчикового театра, разработанных в центре конструирования. СОД: оформление и роспись театральных декораций, разработанных в центре конструирования.</p>			

			<p>СД: разработка эскизов театральной атрибутики.</p> <p>СОД: изготовление и оформление элементов театральной атрибутики.</p> <p>СД: оформление разворота арт-бука.</p>			
	<p>Физическое развитие: Развивать крупную и мелкую моторику, воспитывать силу воли.</p>		<p>Центр игры и общения: СД: разыгрывание театральных постановок с использованием самостоятельно созданных персонажей и элементов театральной атрибутики.</p>			
Полиграфический дизайн (6 занятий)						
67-72	<p>Социально-коммуникативное развитие: Создание условий для развития общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Способствовать развитию самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Формирование основ безопасного поведения в мастерской.</p>	<p>1. Что такое «Полиграфический дизайн»?</p> <p>2. Что такое «Дизайн афиши (плаката)»?</p> <p>3. Что такое «Дизайн пригласительного билета (открытки)»?</p>	<p>Центр познания и речи: СОД: беседа о полиграфическом дизайне. СОД: рассматривание иллюстраций, картинок, аналогов, образцов.</p>	<p>Определение у детей актуального уровня представления и его расширение о полиграфическом дизайне.</p> <p>Пригласительные билеты, открытки, плакаты, афиши.</p> <p>Данный блок программы</p>	1	5

<p>Познавательное развитие: Актуализировать представления детей о понятиях «Полиграфический дизайн», «Дизайн плаката (афиши)», «Дизайн пригласительного билета (открытки). Создать условия развития памяти, мышления, воображения, творческой активности.</p>	<p>5. Какие инструменты и материалы могут потребоваться дизайнеру?</p>	<p>Центр изобразительной деятельности: СОД: изготовление и оформление афиш и плакатов к различным праздникам в ДОО. СД: изготовление и оформление пригласительных билетов (открыток) для родителей (членов семьи) на праздники в ДОО. СД: изготовление и оформление пригласительных поздравительных открыток для родителей (членов семьи), друзей, сотрудников ДОО. СД: оформление разворота арт-бука.</p>	<p>«плавающий» и реализуется по мере приближения различных праздников и мероприятий, которые приняты в ДОО (день матери, Новый год, День Защитника Отечества, 8 марта, День Победы, Выпускной)</p>		
<p>Речевое развитие: Активизировать и расширить словарный запас детей по теме «Полиграфический дизайн». Продолжать формировать навыки владения речью как средством общения. Продолжать развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.</p>					
<p>Художественно-эстетическое развитие: Создать условия для реализации самостоятельной творческой деятельности. Формировать элементарные представления о дизайне, как виде искусства. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений дизайна, изобразительного искусства, мира природы. Продолжать формировать эстетическое отношение к окружающему миру.</p>					
<p>Физическое развитие: Развивать крупную и мелкую моторику, воспитывать силу воли.</p>					