

Семинар : «Совершенствование среды группы по речевому развитию»

Цель:

создание информационного пространства для обмена педагогическим опытом и повышения профессиональной компетентности, мастерства педагогов ДОУ по развитию речи детей.

Задачи:

- уточнить знания педагогов о значении предметных дидактических средств образовательной среды в развитии речи дошкольников;
- расширять знания педагогов по использованию современных речевых технологий;
- способствовать внедрению речевых технологий в образовательный процесс ДОУ;

Слайд 2 Актуальность. На сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существует множество проблем: бедный словарный запас, неумение составить рассказ по картинке, пересказать прочитанное, им трудно выучить наизусть стихотворение. Поэтому педагогическое воздействие на развитие речи дошкольников – кропотливая, ежедневная, необходимая работа.

В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так как от уровня речи зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие.

Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Поэтому необходимо заботиться о своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности. Одно из условий для полноценного познавательно-речевого развития детей предусматривает обеспечение развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ.

Слайд 3 Главная суть речевого развития детей заключается в тесной взаимосвязи взаимодополняемости четырёх компонентов:

1. Центральное место занимает речь воспитателя.

Своей речью педагог учит ребенка родному языку, общаясь на протяжении всего дня. Речь воспитателя – основной источник речевого развития детей в детском саду, и он должен в совершенстве владеть теми речевыми навыками, которые передает детям (звукопроизношение, артикуляция, формирование лексических и грамматических навыков и т. д).

2. Систематические занятия по развитию речи.

Системность переходит в положительную привычку конструктивно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, свободно владеть диалогическим общением и использованию всех вербальных и невербальных средств этого общения.

3. Развитие речевого творчества у дошкольников.

Формирование позиции активного участника в речевом взаимодействии.. Беседы, игры, и игровые упражнения, направленные на обогащение и активизацию речи ребенка, которые проводятся со всеми детьми, частью детей и в индивидуальной форме.

4. Создание педагогами определенных условий

Специального отведенного места-центра активности. обособленного от игровых зон, где проходит индивидуальная и подгрупповая работа. Для развития речи

дошкольников необходима организация двух центров, стимулирующих речевую активность детей. Это книжный уголок и центр речевого развития.

Речевой уголок – необходимый элемент не только предметно-развивающей среды в группе, но и эффективное средство развития речи дошкольников. Его наличие обязательно во всех возрастных группах, а содержание зависит от возрастных возможностей и способностей воспитанников данной группы.

Уголок книги располагают вдали от мест игр детей, поскольку шумные игры могут отвлечь ребёнка от сосредоточенного общения с книгой. Нужно продумать правильное освещение: естественное (вблизи окна) и электрическое (наличие настольной лампы, настенного бра) для вечернего времени.

Вывод: Основой развивающей среды являются правильная речь педагога, как образец для подражания, насыщенность среды средствами для развития речи, профессионализм педагога в использовании методов, приёмов и технологий в развитии речи дошкольников.

Слайд 4 Совокупность определенных методов и приемов могут образовывать методику или технологию. Некоторые методики и технологии мы с вами применяем уже давно, без которых невозможен образовательный процесс. Все мы знаем, что обучать детей дошкольного возраста необходимо через игру, т.к. она является ведущей деятельностью детей.

В работе с детьми необходимо найти эффективные игровые технологии для речевого развития детей.

Понятие «современные образовательные технологии» - это система методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счет динамических изменений в личностном развитии ребенка в современных социокультурных условиях.

Основные инновационные технологии:

- «Голос ребенка»
- Проектная деятельность.
- Технология исследовательской деятельности, коллекционирование.
- Технология проблемного обучения.
- Технология обучения детей составлению метафор, сравнений.
- Технология сочинения сказок.
- Мнемотехнология.
- ТРИЗ.
- Синквейн.
- Скрайбинг
- Друдлы
- *Здоровьесберегающие технологии* (логоритмика, артикуляционная гимнастика; пальчиковая гимнастика; дыхательная гимнастика)
- *Игровые педагогические технологии* (игры на развитие мелкой моторики; театрализованные игры; дидактические игры; сюжетно-ролевые игры)

Слайд 5 Оформление «Речевого центра»

В оформлении речевого уголка каждый воспитатель может проявить индивидуальный вкус и творчество, но главные условия, которые должны быть соблюдены – это удобство и целесообразность.

Критерии оснащения при подборе дидактического материала: наполняемость уголка; разнообразие материала;

соответствие возрасту; доступность; системность; эстетика оформления;

Цель речевого уголка: способствовать созданию оптимальных условий для организации предметно-развивающей среды в группе для совершенствования процесса развития речи детей.

Задачи:

1. Формирование фонематического восприятия и слуха.
2. Развитие артикуляционной моторики.
3. Закрепление навыков правильного произношения звуков.
4. Закрепление навыков, полученных на занятиях.
5. Активизация словаря, обобщающих понятий и лексико-грамматических категорий.
6. Развитие связной речи.
7. Развитие мелкой моторики.

Слайд 6 Оформление «Книжный уголок»

Книжный уголок должен располагать ребенка к неторопливому сосредоточенному общению с книгой. Важно, чтобы каждый мог сам, по своему вкусу выбрать книгу и спокойно рассмотреть её.

Подбор литературы и педагогическая работа, организуемая в уголке, должны соответствовать возрастным особенностям и потребностям воспитанников, а время пребывания книги в уголке зависит от программных задач. Рекомендуемый срок пребывания книги в книжном уголке 2-2,5 недели.

Однако необходимо соблюдать важное правило: книга остается в уголке до тех пор, пока у детей сохраняется интерес к ней. Но, если смена книг произошла, детям надо указать на это или попросить заметить ее, дать возможность рассмотреть новые книги, спросить у детей, что остановило их внимание, какую книгу им захотелось прочесть тут же.

Слайд 8 Содержание речевого уголка:

1. Карточка артикуляционных упражнений, дыхательных упражнений.
2. Карточка пальчиковых игр.
3. Предметы для поддувания.
4. Дидактические игры на обогащение словаря,
5. Игры на развитие фонематического восприятия, грамматического строя речи, фонематического слуха.
6. Предметы на развитие мелкой моторики (*шнуровки, застёжки и т. д.*)
7. Оборудование для обучения детей грамоте (печатки, касса букв, разрезные слоги, трафарет, шаблоны).
8. Материал для составления предложений (сюжетные картинки, каточки, графические схемы);
9. Модели слов, предложений.
10. Карточки-символы для звукового анализа слов, карточки для вычленения словесного ударения, картинки-схемы слов из 3–5 звуков;

11. Дидактические игры по развитию речи, игры на группировку, классификацию
12. Схемы-модели для составления разных видов рассказов
13. Карточки для работы со словом, предложением.
14. Мнемотаблицы.
15. Заготовки для штриховки, кодирования, трафареты, перфокарты для подготовки руки к письму, игры на развитие ручной умелости
16. Средства поощрения детского словотворчества. (звёздочки, медальки)

Слайд 9 Содержание «Книжного уголка»

Для приобщения детей к культуре чтения художественной литературы и воспитания интереса к художественному слову педагог создаёт условия. В это понятие входит наличие в уголке :

- азбуки темы
- опорных слов
- соц. Опросы
- 3Д книги.
- художественная литература соответственно возрасту и тематике;
- фольклорные жанры
- иллюстрированные книги, комиксы, альбомы с загадками, пословицами, фразеологизмами.;
- серии картинок разной тематики (времена года, пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей и др.), историческая тематика (история транспорта, жилища, коммуникаций и т.п.);
- тематические альбомы по региональному компоненту
- детские журналы самоделки
- детские выставки рисунков
- продукты детской деятельности (открытки, календари, плакаты, буклеты.);
- иллюстрации писателей и их произведений.
- альбомы дополняются по темам об армии, о труде взрослых, об архитектуре и тп.
- открытки о родном городе, крае.
- Иллюстрации о памятниках и музеях, предметы быта и старины.
- Правила уголка

Слайд 10 Интеграция

Во всех возрастных группах с центром речевого развития связаны уголки для театрализованных игр. В них отводится место для режиссерских игр с пальчиковым театром, театра на рукавичках, театра шариков и кубиков, настольного театра, стендового театра, костюмов для игр-драматизаций. Такого рода игры влияют не только на формирование грамматического и лексического строя речи, но и на воспитание звуковой культуры речи, развития ее мелодико-интонационной стороны.

Особый интерес для педагогов составляют двигательные-речевые средства. Они могут располагаться в двигательном центре, выполняя функцию интеграции областей развития. Они часто используются на занятиях при динамической паузе, при автоматизации звуков, при развитии умений координировать движения с речью. Стихотворения подбираются так, чтобы соотнести ритм стихотворной строки с движениями рук, ног, и туловища. Длина строки должна быть средней, чтобы подобрать к ней соответствующее движение.

4. Квест-игра для педагогов по развитию речи дошкольников «Путешествие по технологиям обучения развитию речи дошкольников»

Цель: снятие эмоционального напряжения воспитателей, на повышения сплоченности коллектива.

Ст. воспитатель: Я думаю, уважаемые коллеги, что мы немножко устали и пришло время нам отдохнуть и поиграть.

Сегодня на улице пасмурно и сыро, а в нашем зале светло и весело! А весело от наших светлых улыбок, ведь каждая улыбка-это маленькое солнышко, от которой становится тепло и хорошо. Поэтому я предлагаю вам чаще улыбаться друг другу и дарить окружающим хорошее настроение!

Итак, все готовы поиграть?

Для игры нам необходимоделиться на 2 команды. Для того, чтобы разделить на команды, мы будем использовать методику «Коллаж», с которой я вас знакомила в прошлом году на педсовете, который также был по теме речевое развитие. Может кто-нибудь напомнить, в чем она заключается?

1. Игра «Собери команду»

Итак, на столе лежат картинки. Каждая картинка – это часть одного коллажа к одной сказке. Всего сказок две, значит и коллажа два. Необходимо каждому взять по картинке, найти своих «одноколлажников», это и будет ваша команда. Делать это необходимо так, чтобы собрать членов своей команды, и чтобы, соперники не узнали название вашей команды. А название вашей команды созвучно названию сказки, к которой нарисован коллаж.

2. Игра «Угадай название команды»

Каждой команде необходимо придумать загадку к своему названию с помощью метода синквейн.

Команды «Цветик – семицветик» и «Гуси – лебеди».

1. Домашняя птица	1. Растение
2. Она любит плавать	2. Растет на клумбе
3. Щипает, ходит, гогочет	3. Растет, благоухает, красуется
4. Белый, перьевой	4. Красивый, ароматный
5. Гусь	5. Цветок

Ну что же, команды собрались –пора отправляться в путь. И первая наша остановка будет игровая.

Станция № 1 «Игры дошкольников»

Задание командам: установить этапы становления детской игры.

- А) Игра вдвоем, втроем.
- Б) Сюжетно-ролевая игра.
- В) Игра с предметами.
- Г) Режиссерская игра.
- Д) Игра рядом.

Ответ. В, Д, А, Б, Г.

Задание командам: Установить последовательность действий педагога при обучении детей пересказу.

Последовательность действий педагога при обучении детей пересказу:	чтение литературного произведения	3	повторное чтение литературного произведения
	пересказ литературного произведения детьми	5	постановка задачи
	вводная беседа, настраивающая на восприятие произведения	2	

Молодцы, справились с этим заданием удачно. Едем дальше. Следующая станция «Смекалистая»

Станция «Смекалистых»

Участникам необходимо заменить фразеологизмы одним словом

Мозолить глаза	Точить лясы
Клевать носом	Дать слово
Бить баклуши	Дрожать как осиновый лист
Прикусить язык	Писать как курица лапой
Как снег на голову	Ходить на голове
Вешать нос	Считать ворон
Витать в облаках	Держать в голове
Задать головоломку	Наговорить с три короба
Зарубить на носу	Держать язык за зубами
Ждать у моря погоды	После дождика в четверг

Станция «Шифровальная»

Участникам команд необходимо за 3 минуты составить мнемотаблицу к стихотворению, а соперники должны угадать, что это за стихотворение.

<p>«Космонавт»</p> <p>В темном небе звезды светят, Космонавт летит в ракете, День летит и ночь летит, И на землю вниз глядит. Видит сверху он поля, Реки, горы и моря...</p>	<p>«Киска»</p> <p>Телевизор вместе с нами Смотрит наша киска. Видит мышку на экране, Мышка вроде близко. Мог бы славным быть обед, Только хватать, а мышки нет!</p>
---	--

«Бюро находок»

Ну, что же, наши команды неплохо справились с заданиями, и вот мы подошли к «Бюро находок». Для каждой команды 4 сейфа. В каждом сейфе находятся потерянные вещи. Нужно открыть каждый свой сейф. По найденным предметам в сейфах определите художественное произведение.



По найденным предметам в сундуках определите художественное произведение.

1 команда: К. Чуковский «Федорино горе»: самовар, кот, веник, салфетка вышитая.

2 команда-Н.Носов «Живая шляпа»: шляпа, кот, лыжная палка, веревка.

Станция «Финишная»

Вот мы с вами и подошли к финишу. В конце каждой игры, соревнования, как и полагается, игроков ждет награда. Ваша награда в этих сундуках. Чтобы узнать, какая награда вас ждет, необходимо открыть сундук, и разгадать ребус.



За окнами температура воздуха самая комфортная, небо безоблачное, атмосферное давление в норме. Всех участников ждет только удача и успех в будущем. Можно садиться на свои места. Просьба при выходе не забывать хорошее настроение!

5. Аналитическая справка по итогам тематического контроля «Система работы МБДОУ детского сада № 2 в направлении речевого развития воспитанников» - старший воспитатель Пташкина О.Н.

6. Награждение по результатам конкурса «Лучший речевой уголок».

7. Решение педсовета.

8. Разное.