

Консультация для родителей

« Нужна ли детям классическая музыка? »

Музыкальный руководитель Филатова С. Н

.В этой статье я поделюсь с вами своим опытом работы .У многих возникает вопрос: а надо ли слушать классическую музыку? Многие считают, что маленькому ребёнку ещё рано приобщаться к серьёзной музыке. Конечно маленьким детям нравится слушать музыку весёлую и ритмичную, но музыку, как говорится «не о чём». Она не заставляет думать, мечтать. Они под неё весело прыгают, дурачатся.

А моё мнение-дети должны слушать и серьёзную, классическую музыку.

На музыкальных занятиях младшей группы-мы слушаем «Плакса», «Злюка» и «Резвушка» Д. Кабалевского, «Дождик и радуга» С. Прокофьева .Дети средней группы знакомятся с произведениями П. Чайковского из «Детского альбома»-«Новая кукла», «Болельщик куклы». Дети старшей группы с удовольствием слушают прекрасную музыку Г. Свиридова «Парень с гармошкой» или «Колыбельную». Мы выходим на прогулку и на природе слушаем замечательную музыку П. Чайковского «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» или «Зима»П. Чайковского . Дети с удовольствием импровизируют под неё движения с листиками или снежинками. Ну а в подготовительной группе слушают «Море», «Белка» Н. Римского-Корсакова, «Весна» и «Осень» Г. Свиридова, «Песня жаворонка» П. Чайковского. Дети слушают, фантазируют , воспринимают музыку, глубоко переживают, высказывают свои мысли и фантазии .Так у ребёнка вырабатывается своё мнение, своё суждение.

Под классическую музыку мы очень часто выполняем небольшие этюды-экспромты: »Попрыгунья Г. Свиридова, «Вальс снежных хлопьев» из балета

«Щелкунчик» П. Чайковского, «Тачанка» К. Листова , «Танец Петрушек» А. Даргомыжского, «Пляска птиц» Римского-Корсакова. Здесь мы и птицы, и Петрушки и снежинки .Каждый ребёнок по своему изображает свой танец.

Он раскрепощается, развивает свою фантазию.

Формирование у детей эстетического вкуса, воображения, развитие эмоций- всё это происходит при знакомстве с нашей русской культурой, с нашей русской классической музыкой. Поэтому надо найти время и посещать с ребёнком детские спектакли, слушать музыку дома вместе. Для младшего дошкольного возраста достаточно и пять минут. А для старшего дошкольного возраста-15минут.

Для своего сына (ещё до года) я включала музыкальные сказки: «Волк и семеро козлят» «Братец Иванушка и сестрица Алёнушка» и др. Может поэтому он и выбрал себе музыкальную профессию. Я не утверждаю, что все станут композиторами, но они обогатят свой внутренний мир.

Как говорят великие: все проходящее, а музыка вечна.