

Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
общеразвивающего вида детский сад № 26
муниципального образования город Новороссийск

МАЛЕНЬКИЙ ДИЗАЙНЕР



РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

Новороссийск, 2023

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
общеразвивающего вида детский сад № 26
муниципального образования город Новороссийск

«МАЛЕНЬКИЙ ДИЗАЙНЕР»

Рабочая тетрадь

Новороссийск, 2023

УДК 373.2
ББК 74.14
Ш 62

Печатается по решению Педагогического Совета протокол №1 от
31.08.2023 года МАДОУ детский сад № 26 МО г. Новороссийск

Автор: Е.А. Шинкоренко

Рецензент: Кособянц О.Я., главный специалист МКУ ЦРО МО
г. Новороссийск

Маленький дизайнер. Рабочая тетрадь: автор: Е.А. Шинкоренко;
МАДОУ детский сад №26 МО г. Новороссийск. – Новороссийск:
МАДОУ д/с №26, 2023. – 73 с.

Рабочая тетрадь является дополнительным пособием к парциальной авторской программе познавательно-творческой направленности для детей старшего дошкольного возраста «Маленький дизайнер» Т.Ю. Кривогуз. Рабочая тетрадь направлена на познавательно-творческое развитие детей старшего дошкольного возраста посредством дизайн-деятельности. Данное пособие адресовано детям старшего дошкольного возраста, педагогам ДОО, родителям.

УДК 373.2
ББК 74.14
Ш 62

© Е.А. Шинкоренко, 2023
© МАДОУ детский сад №26 МО г. Новороссийск

Содержание

Пояснительная записка.....	5
Добро пожаловать в дизайн	
Занятие 1.....	7
Занятие 2.....	9
Занятие 3.....	11
Средства изобразительной выразительности	
Занятие 4.....	12
Занятие 5.....	13
Занятие 6.....	14
Занятие 7.....	15
Занятие 8.....	16
Цвет. Свойства цвета.	
Занятие 9.....	17
Занятие 10.....	18
Занятие 11.....	19
Занятие 12.....	22
Занятие 13.....	23
Занятие 14.....	24
Занятие 15.....	25
Занятие 16.....	26
Композиция	
Занятие 17.....	27
Занятие 18.....	29
Занятие 19.....	30
Занятие 20.....	32
Занятие 21.....	34
Стили и техники в изобразительном искусстве	
Занятие 22.....	36
Занятие 23.....	38
Занятие 24.....	40
Занятие 25.....	41
Занятие 26.....	43
Практический блок	
Коллаж.....	44
Декоративно-прикладной дизайн.....	52
Дизайн одежды и обуви.....	58
Дизайн игрушек.....	62
Дизайн подарков и сувениров.....	65
Дизайн книги.....	67
Театральный дизайн.....	69
Полиграфический дизайн.....	72
Заключение.....	74

Пояснительная записка

Рабочая тетрадь по ознакомлению с дизайн-деятельностью и для развития художественно-творческих навыков детей старшего дошкольного возраста составлена в соответствии с ФГОС ДО.

В методической разработке «Рабочая тетрадь «Маленький дизайнер» автором представлено практическое содержание дизайн-деятельности детей старшего дошкольного возраста, по художественно-эстетическому развитию.

Рабочая тетрадь является визуальной поддержкой программы «Маленький дизайнер» и предполагает разные формы ознакомления и уточнение знаний детей в дизайн-деятельности, направлена на формирование у детей интереса к данной деятельности. Игровые задания способствуют созданию мотивационной основы к выполнению учебных задач, развитию психических процессов: внимания, памяти, мышления, творческого воображения; развитию интеллектуальных и личностных качеств детей: любознательности, активности, самостоятельности, креативности.

Формирование личности может быть эффективным лишь в том случае, если в этом процессе будут актуализированы творческие возможности человека в различных видах деятельности. Наиболее перспективным видом деятельности является дизайн.

Дизайн – это придумывание, разработка новой, удобной для человека и красивой предметной среды.

Искусство дизайна требует знания законов красоты, и техники, и человеческого труда.

Актуальность рабочей тетради «Маленький дизайнер» заключается в ее особой познавательной мотивации. Она, по сути, является образовательным опытом развития детей дошкольного возраста. Использование рабочей тетради способствует: качественному усвоению материала, приобретению и закреплению практических задач, формированию навыков самостоятельной работы, развитию фантазии и зрительной памяти. При решении многих задач дети старшего дошкольного возраста самостоятельно учатся находить пути решения некоторых несложных проблем.

Новизна рабочей тетради заключается в ее способности решить следующие образовательные задачи:

- усвоение технических понятий и знаний;
- приобретение практических умений и навыков;
- формирование специальных умений и навыков;
- развитие самоконтроля, мышления, воображения, моторики руки.

Основная цель рабочей тетради - познавательно-творческое развитие детей старшего дошкольного возраста посредством дизайн-деятельности.

Задания в рабочей тетради представлены в соответствии с тематическими блоками программы «Маленький дизайнер» и соответствуют целям и задачам блока. Каждая работа направлена на развитие интереса, наблюдательности, умственной активности, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческих способностей, воображения, развитие графомоторных навыков. Итоговые работы детей могут размещаться как в

рабочей тетради, так и на страницах арт-бука. Задания рекомендуется использовать для ознакомления, дополнения и более полного раскрытия поставленных задач соответствующей программы.

Тематический блок «Добро пожаловать в дизайн!»

Задания направлены на формирование представлений о понятии «дизайн», видах дизайна, профессии «дизайнер».

Тематический блок «Средства изобразительной выразительности»

Задания блока формируют представления детей о понятии «Средства изобразительной выразительности», их видами: точка, линия, пятно. Развивают предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства. Учат детей самостоятельно намечать содержание рисунка, проявлять инициативность и креативность.

Тематический блок «Свойства цвета»

Задания направлены на формирование познавательного интереса. Знакомят с цветовым кругом Иоханнеса Иттена. Учат наблюдать, делать выводы. Способствуют формированию умения находить способы решения различных проблем с помощью экспериментов, делать выводы на основе практических действий. Создают условия для реализации самостоятельной творческой деятельности.

Тематический блок «Композиция»

В блоке представлены задания, формирующие представления детей о понятии «Композиция», «Линия горизонта», «Золотое сечение», «Масштабность», «Видоискатель». Формируют эстетическое отношение к окружающему миру. Создают условия для развития мышления, воображения, творческой активности.

Тематический блок «Стили и техники в изобразительном искусстве»

Основной задачей блока является развитие интереса к изобразительному искусству как особому языку духовной культуры общества. Знакомят детей с видами изобразительного искусства, художественными материалами и их выразительными возможностями.

Практический блок

Задания данного блока формируют элементарные представления о дизайне как виде искусства. Актуализируют знания детей об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства и носят практический характер.

Добро пожаловать в дизайн!

Занятие 1

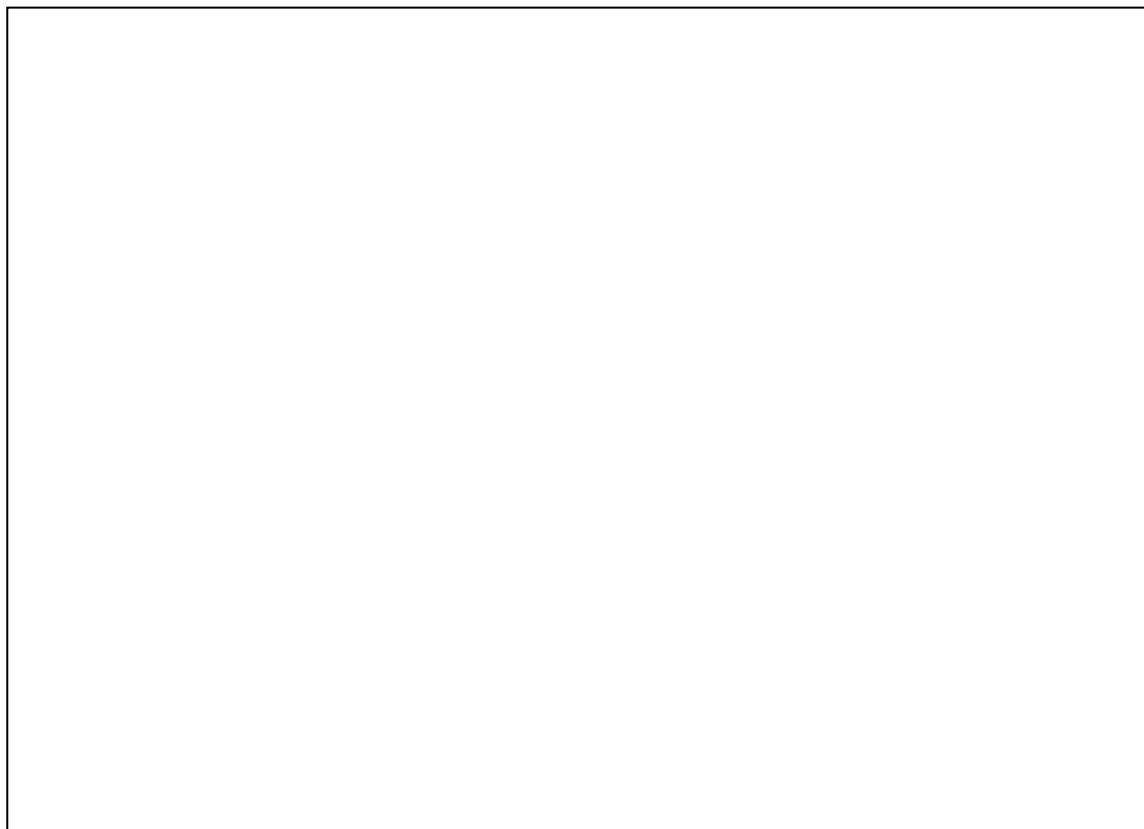
1. Рассмотрите внимательно картинки. Что ты можешь сказать о них? Как ты думаешь, кто создал эти предметы?



2. Дидактическая игра «Что создал дизайнер?»



3. Если бы ты был дизайнером, как бы ты выглядел? Нарисуй себя...

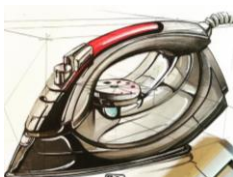


Добро пожаловать в дизайн!

Занятие 2

1. Давай узнаем, какой бывает дизайн?

Промышленный
дизайн



Архитектурный
дизайн



Дизайн книги



Полиграфический
дизайн



Дизайн
подарков и
сувениров



Дизайн

Дизайн одежды
и обуви



Коллаж



Декоративно-
прикладной
дизайн



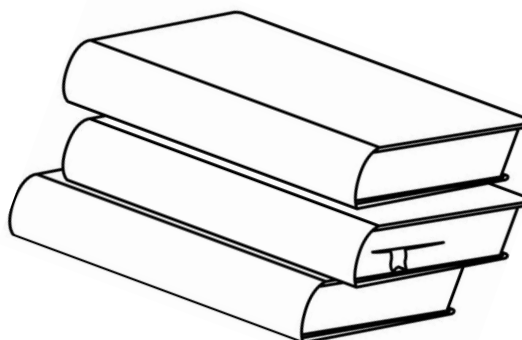
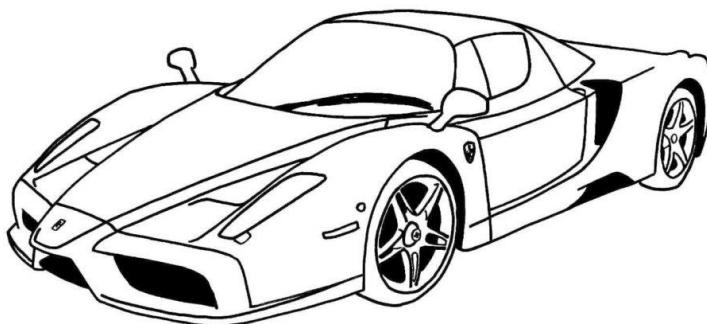
Дизайн
игрушки



Театральный
дизайн



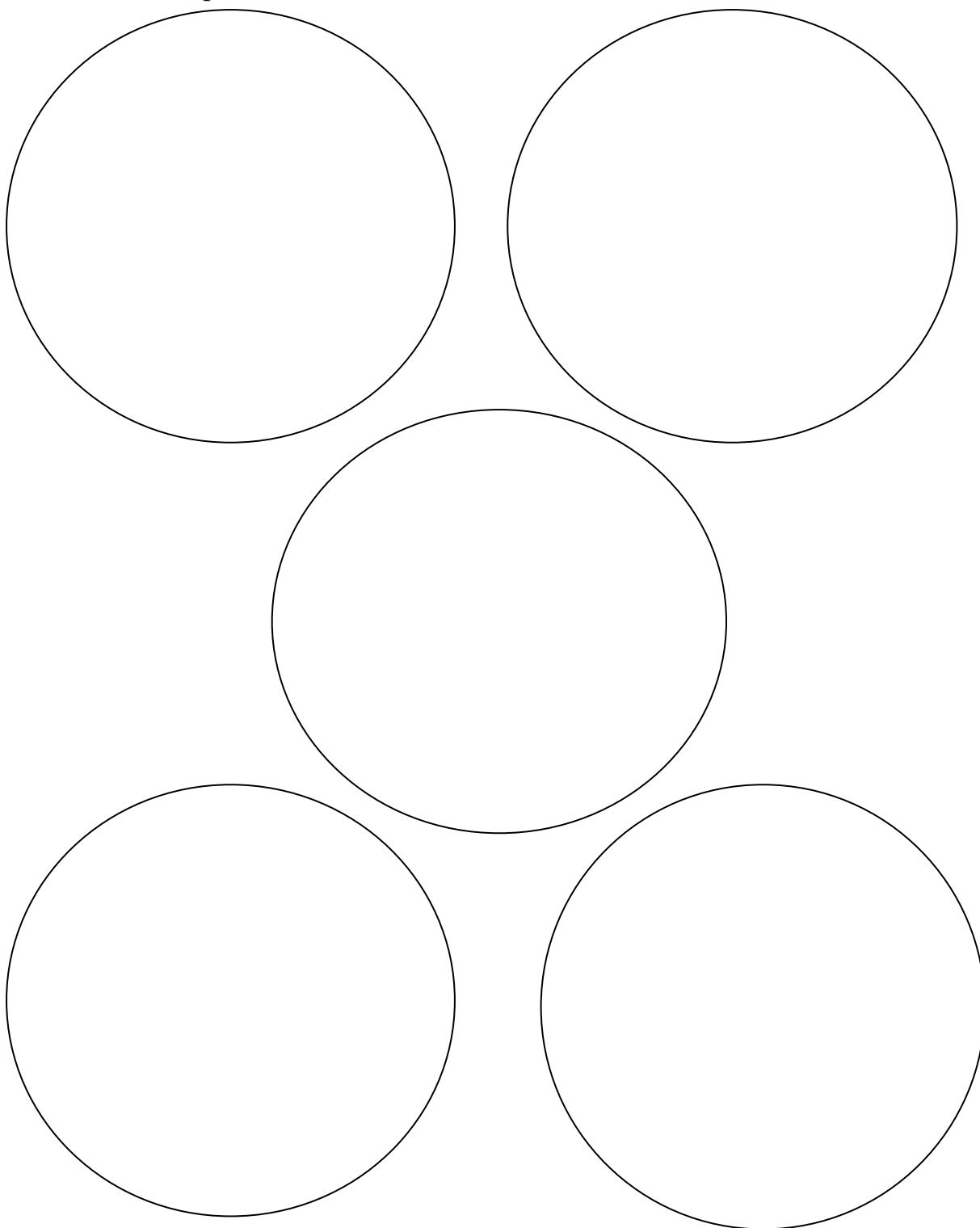
2. Представь, что тебе предложили поработать дизайнером. Каким видом дизайна ты хотел бы заниматься? Раскрась предмет, который тебе понравился больше всего.



Добро пожаловать в дизайн!

Занятие 3

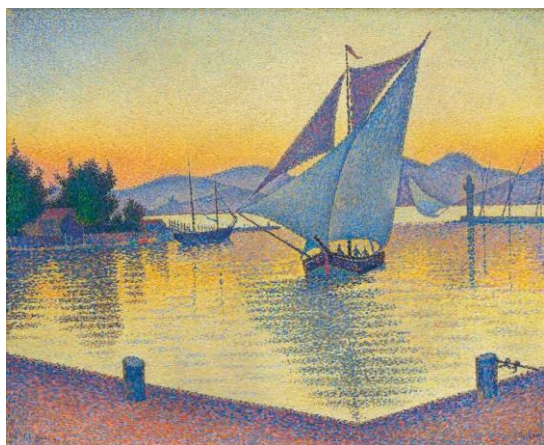
1. Приглашаю тебя в мастерскую. Посмотри вокруг. Давай придумаем правила поведения в мастерской. Нарисуй или запиши эти правила . Зеленым цветом отметь то, что можно делать в мастерской, красным то, что делать запрещено.



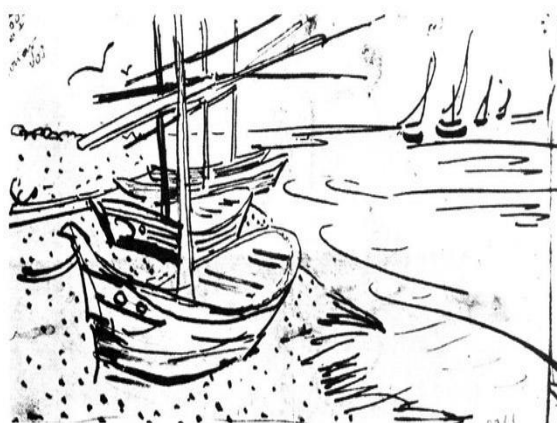
Средства изобразительной выразительности

Занятие 4

1. Каждому дизайнеру в работе помогают средства изобразительной выразительности. Знаешь ли ты какие бывают средства изобразительной выразительности?



Порт на закате, Опус 236 (Сен-Тропе)
Поль Синьяк



Винсент ван Гог

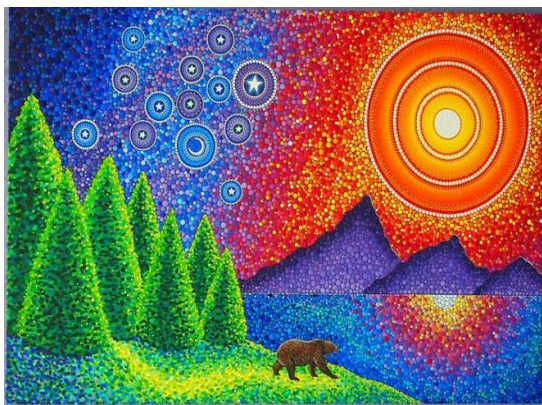


Елизавета Меркурьевна Бём, Знаменитые силуэты

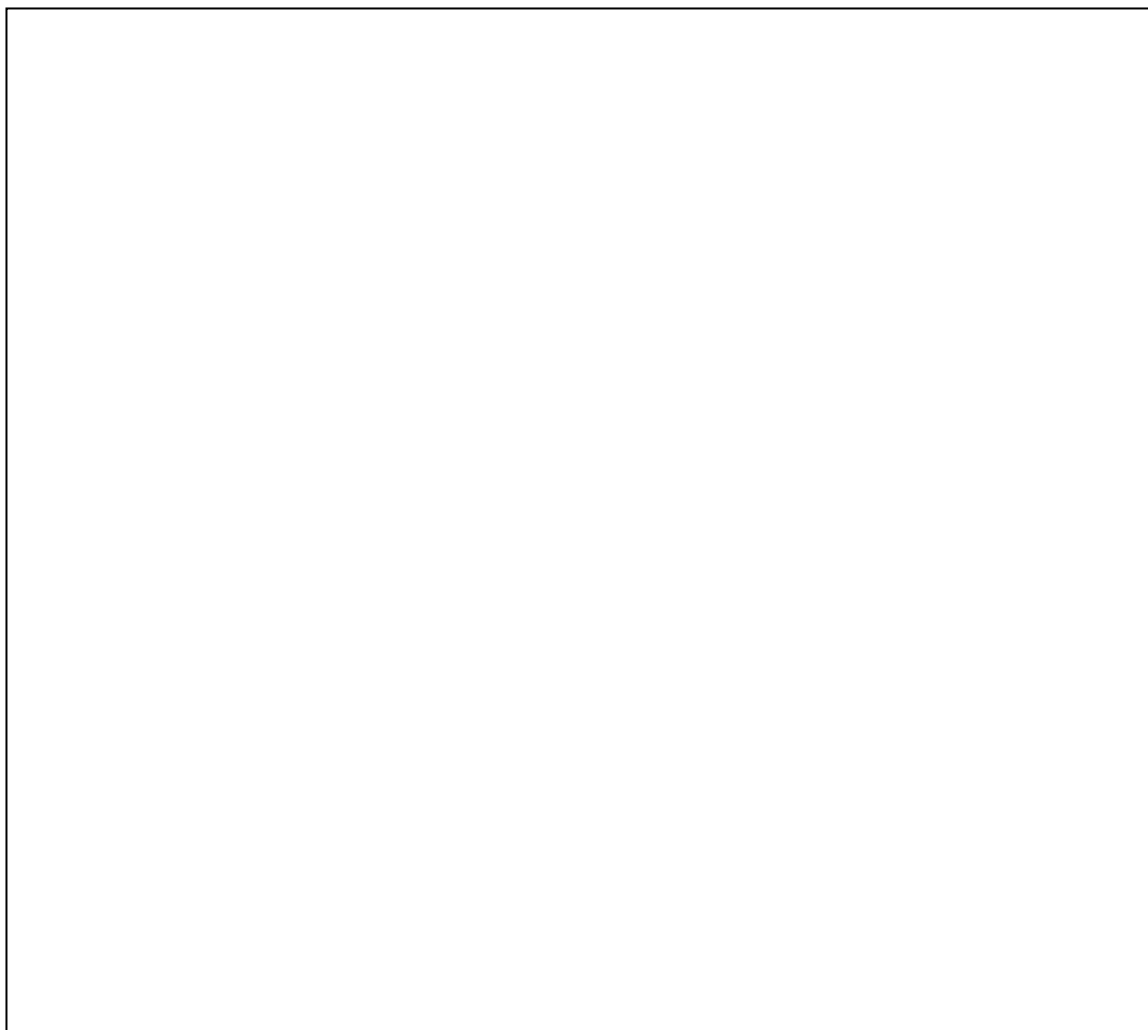
Средства изобразительной выразительности

Занятие 5

1. Рассмотри рисунки, определи средство изобразительной выразительности



2. С помощью гуаши и ватной палочки попробуй нарисовать свой рисунок в технике «Рисование «точкой»».



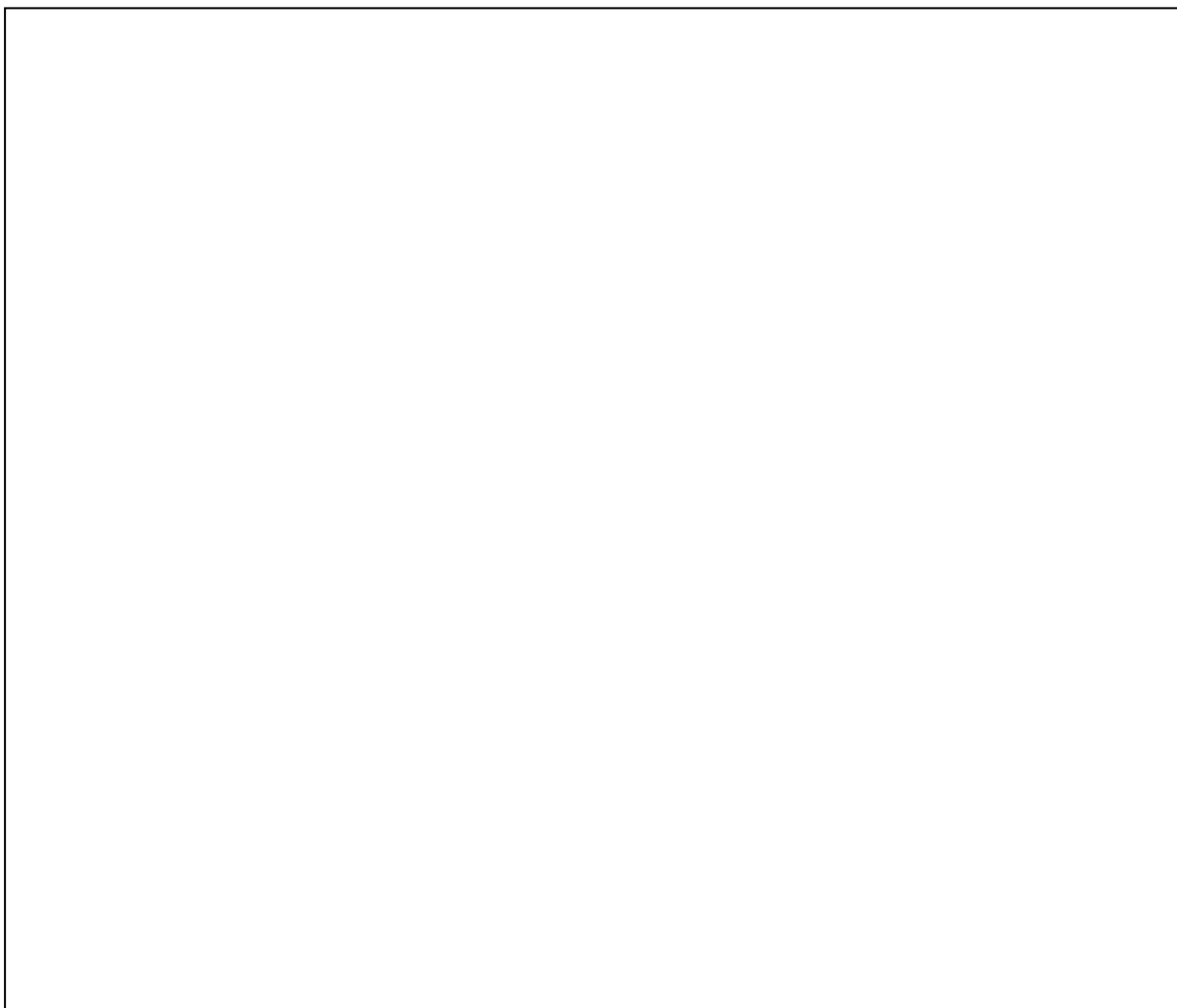
Средства изобразительной выразительности

Занятие 6

1. Рассмотрите рисунки, определите средство изобразительной выразительности



2. С помощью красок и кисти или карандашей попробуйте нарисовать свой рисунок в технике «Рисование «линией»».



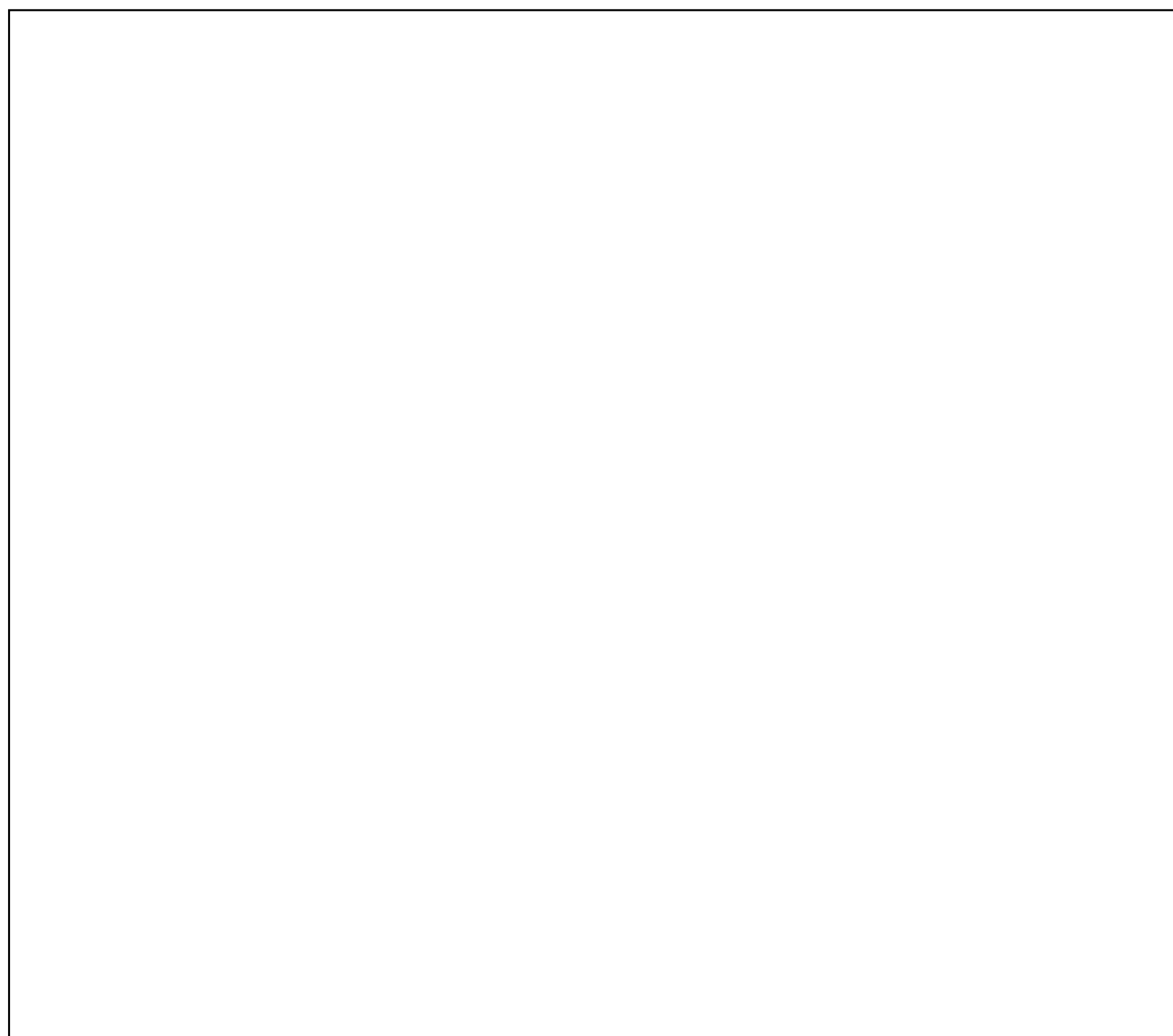
Средства изобразительной выразительности

Занятие 7

1. Рассмотрите рисунки, определите средство изобразительной выразительности



2. С помощью красок и кисти попробуйте нарисовать свой рисунок в технике «Рисование «пятном»».



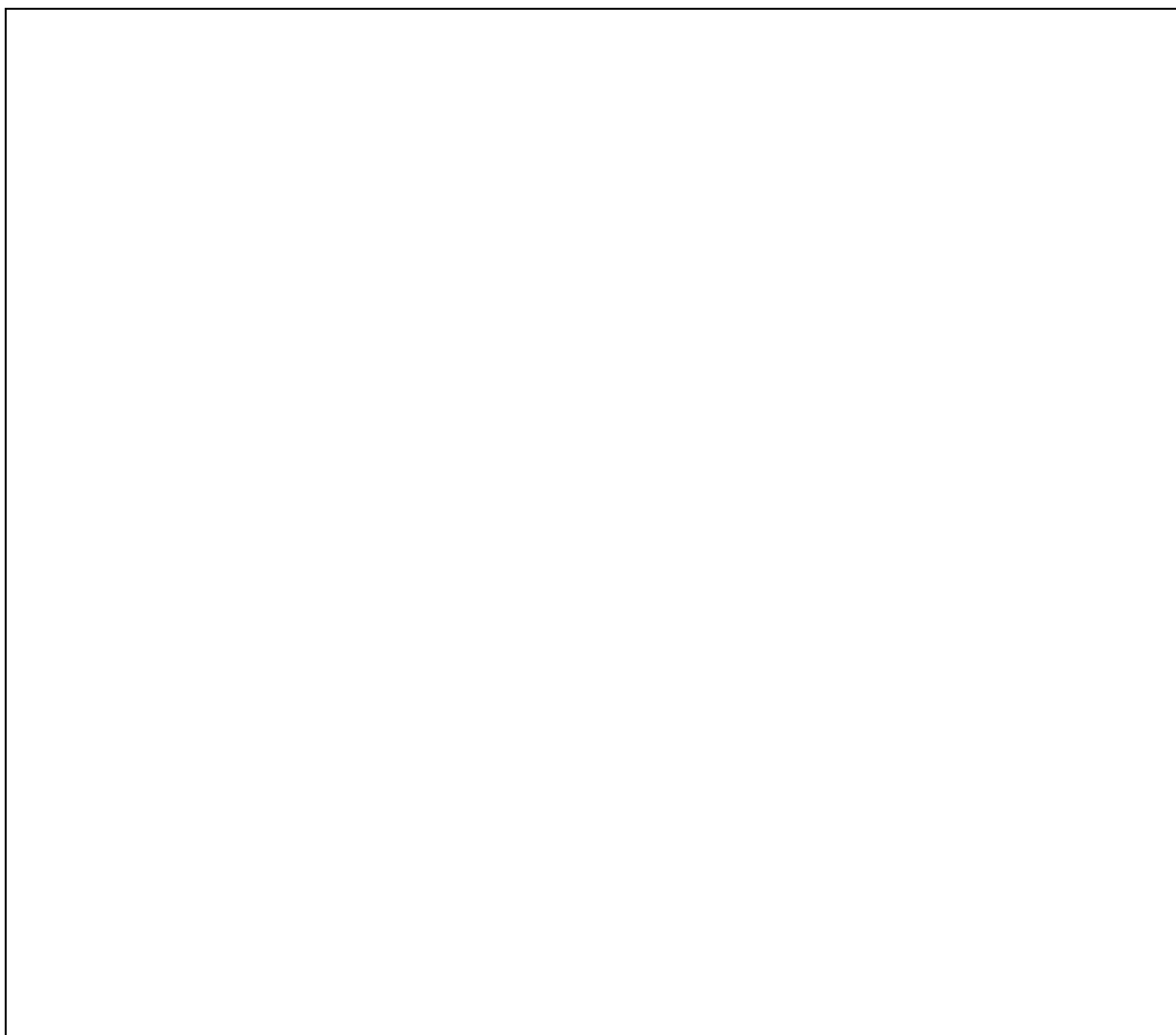
Средства изобразительной выразительности

Занятие 8

1. Рассмотрите рисунки. Как ты думаешь, какие средства изобразительной выразительности здесь использованы? Как называется такая техника рисования?



2. Давай экспериментировать! Смешай все средства изобразительной выразительности и нарисуй свою картину.



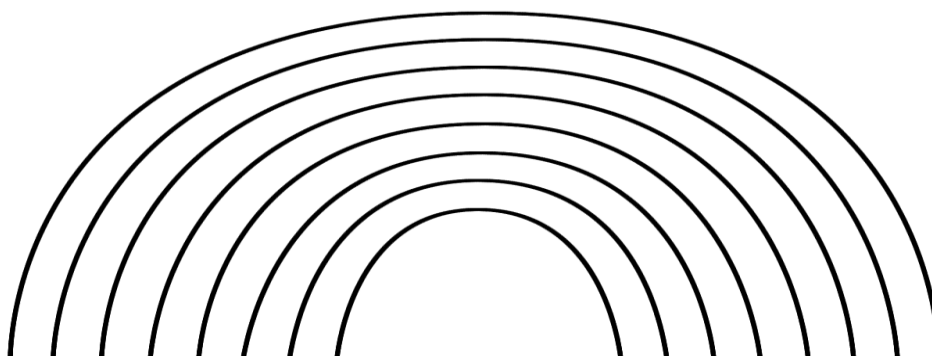
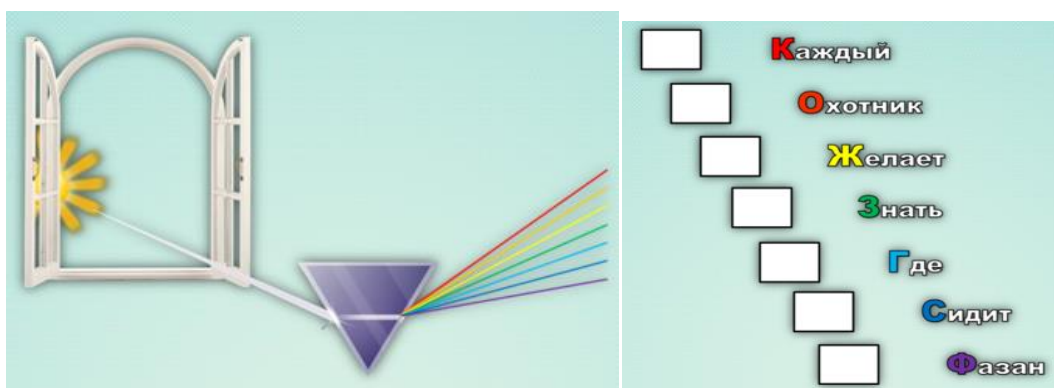
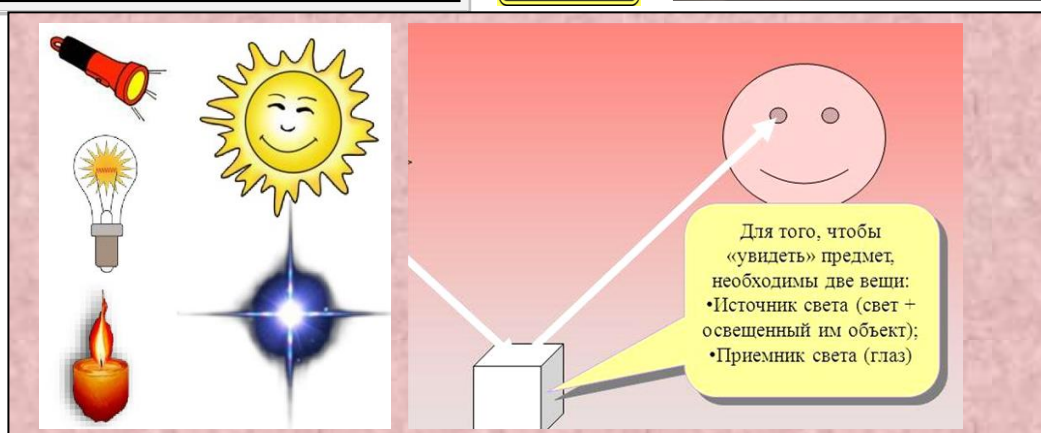
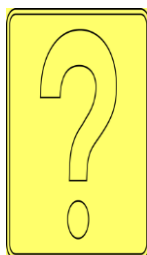
Цвет. Свойства цвета.

Занятие 9

1. А ты знаешь, что такое цвет? Я постараюсь объяснить тебе...

Отгадай, что находится в комнате?

Что нужно сделать?

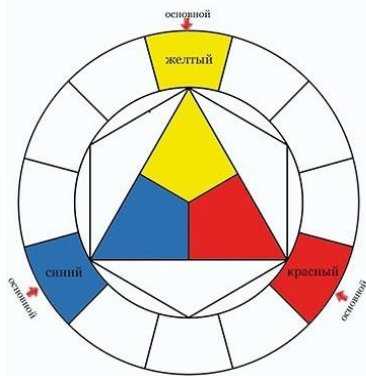


Цвет. Свойства цвета.

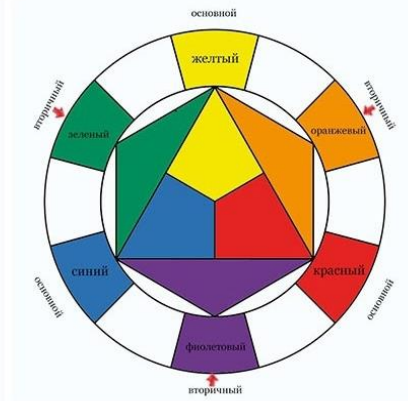
Занятие 10

1. Иоханнес Иттен продолжил работу по изучению цвета.

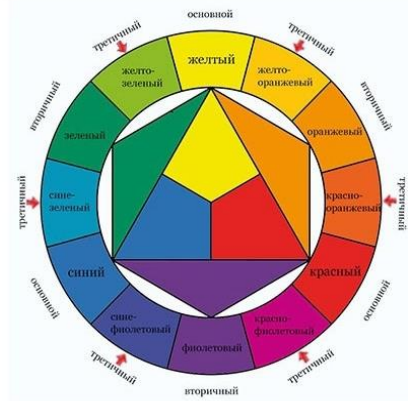
ОСНОВНЫЕ ЦВЕТА



ВТОРИЧНЫЕ ЦВЕТА



ТРЕТИЧНЫЕ ЦВЕТА



Цвет. Свойства цвета.

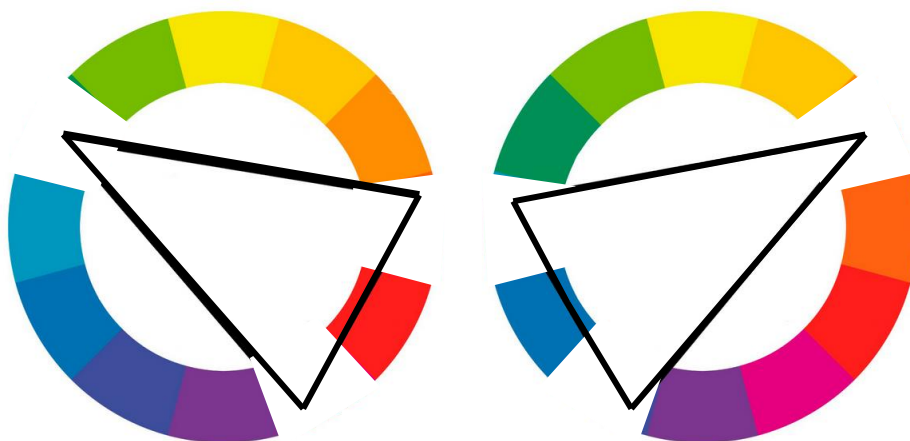
Занятие 11

1. Давай узнаем как правильно подобрать гармоничные оттенки.
Раскрась «пропавшие» цвета.

Комплементарное (дополнительное) сочетание



Контрастная триада



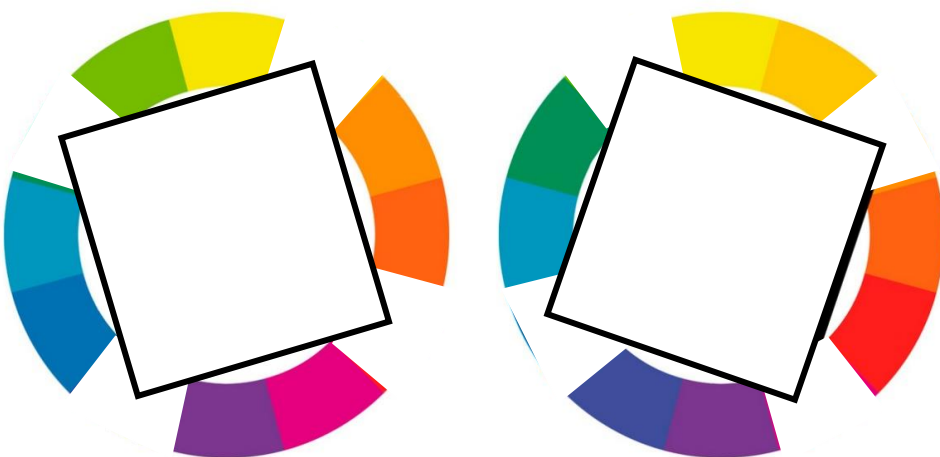
Классическая триада



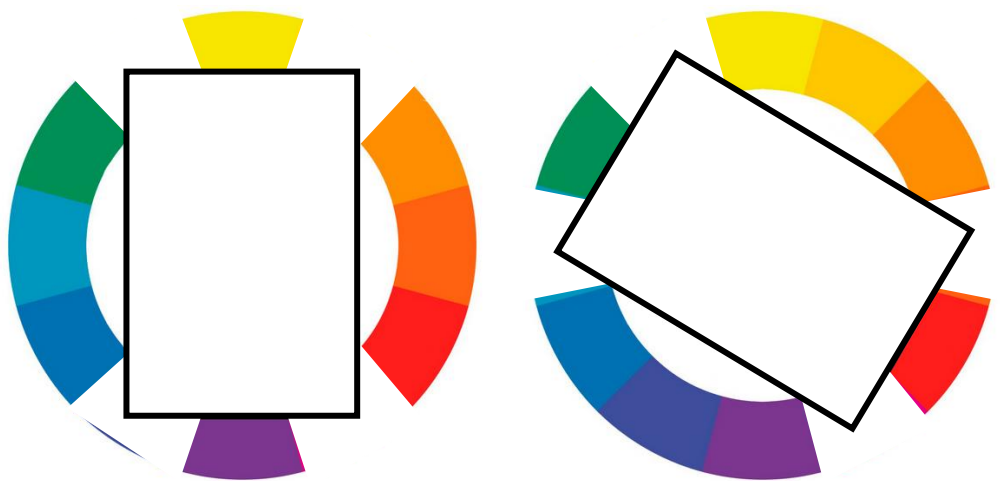
Аналоговая триада



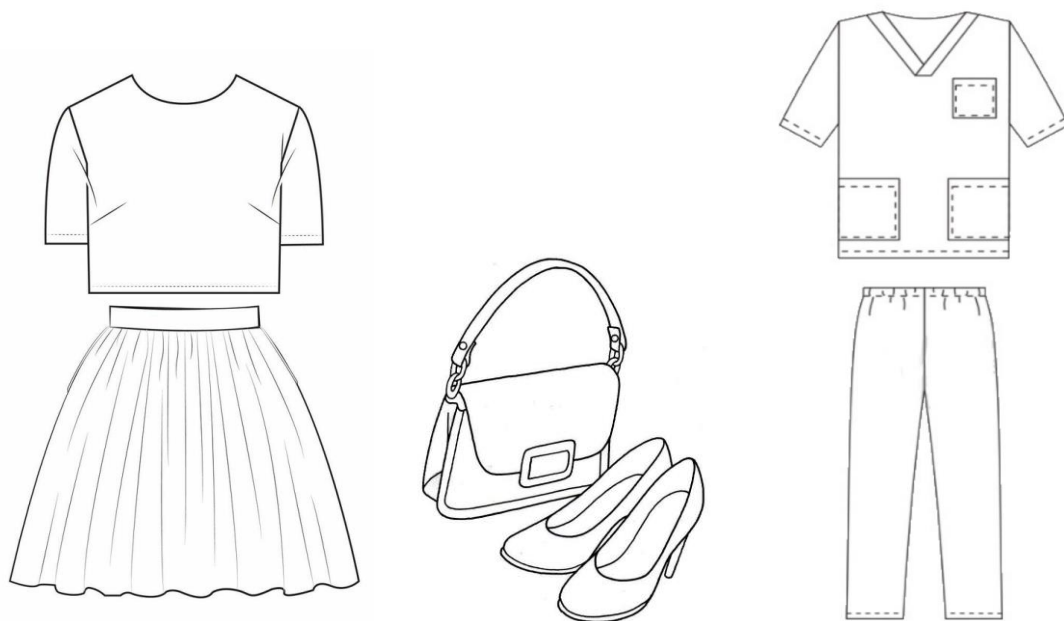
Тетрада



Прямоугольное сочетание



2. Дидактическая игра «Подбери гармоничные цвета/оттенки»



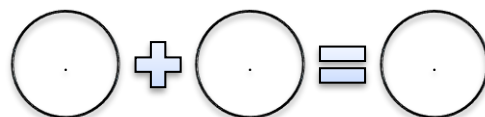
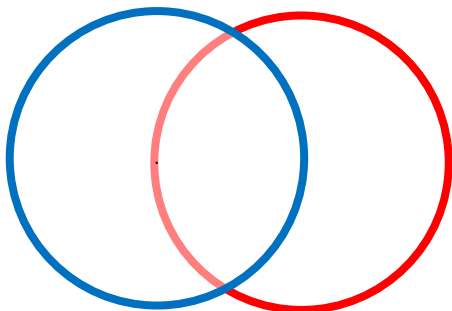
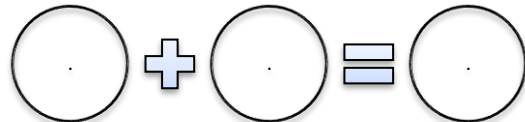
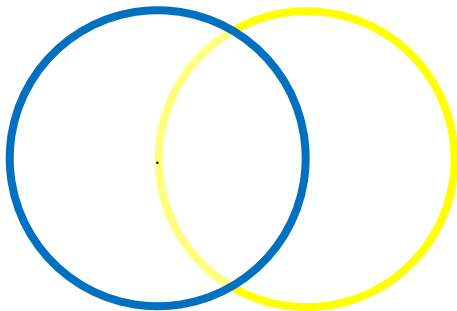
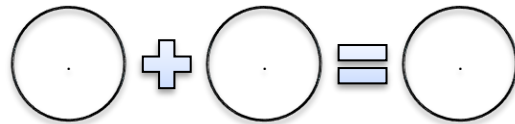
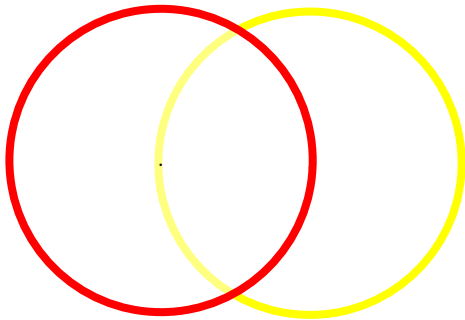
Дидактическая игра «Раскрась клоуну костюм и воздушные шарики контрастными цветами»



Цвет. Свойства цвета.

Занятие 12

1. А ты любишь волшебство? Я дарю тебе волшебную  .
Сегодня мы научимся создавать новые цвета. Ты уже запомнил
основные цвета? Назови их. Закрась круги соответствующим цветом и
зарисуй формулу **дополнительных** цветов.



Цвет. Свойства цвета.

Занятие 13

1. Реши «цветные» примеры и ты узнаешь, как получить **смешанные** цвета.

Дополнительные цвета

	+		=			+		=	
	+		=			+		=	
	+		=			+		=	
 +  = 									

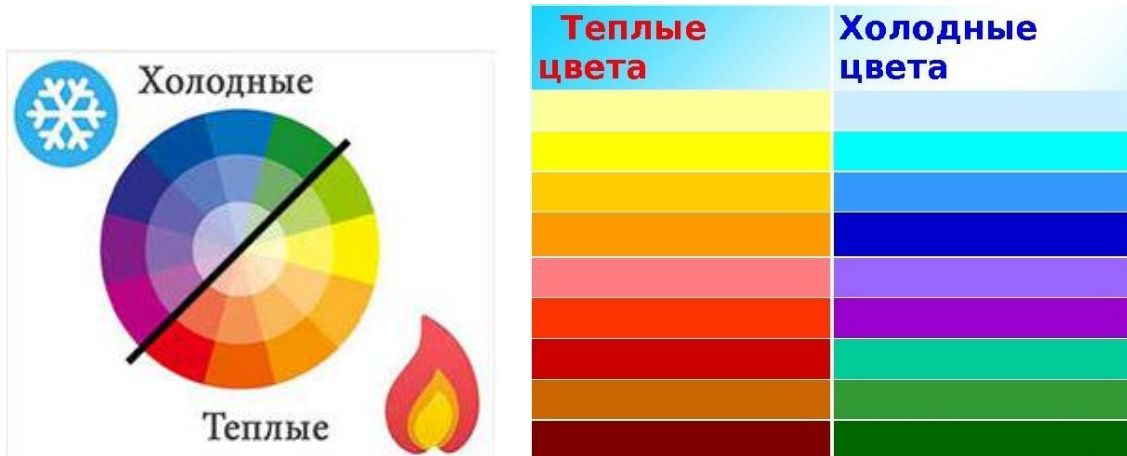
2. Закрась попугая , используя только дополнительные и смешанные цвета.



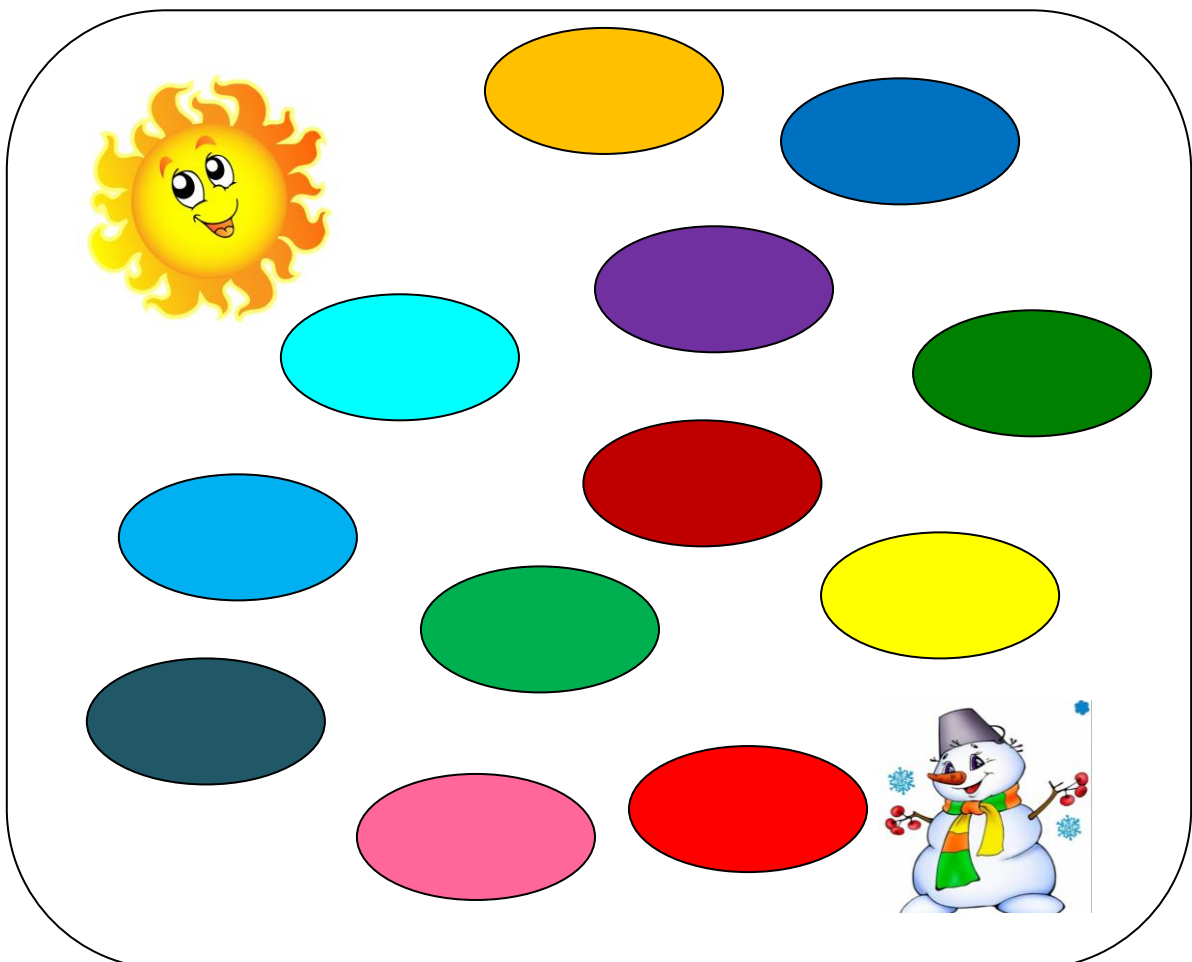
Цвет. Свойства цвета.

Занятие 14

1. А знаешь ли ты, что все цвета делятся на холодные и теплые? Давай мы с ними познакомимся. Как ты думаешь, почему их так называют?



2. Дидактическая игра «Помоги Солнышку и Снеговика собрать своих друзей»



Цвет. Свойства цвета.

Занятие 15

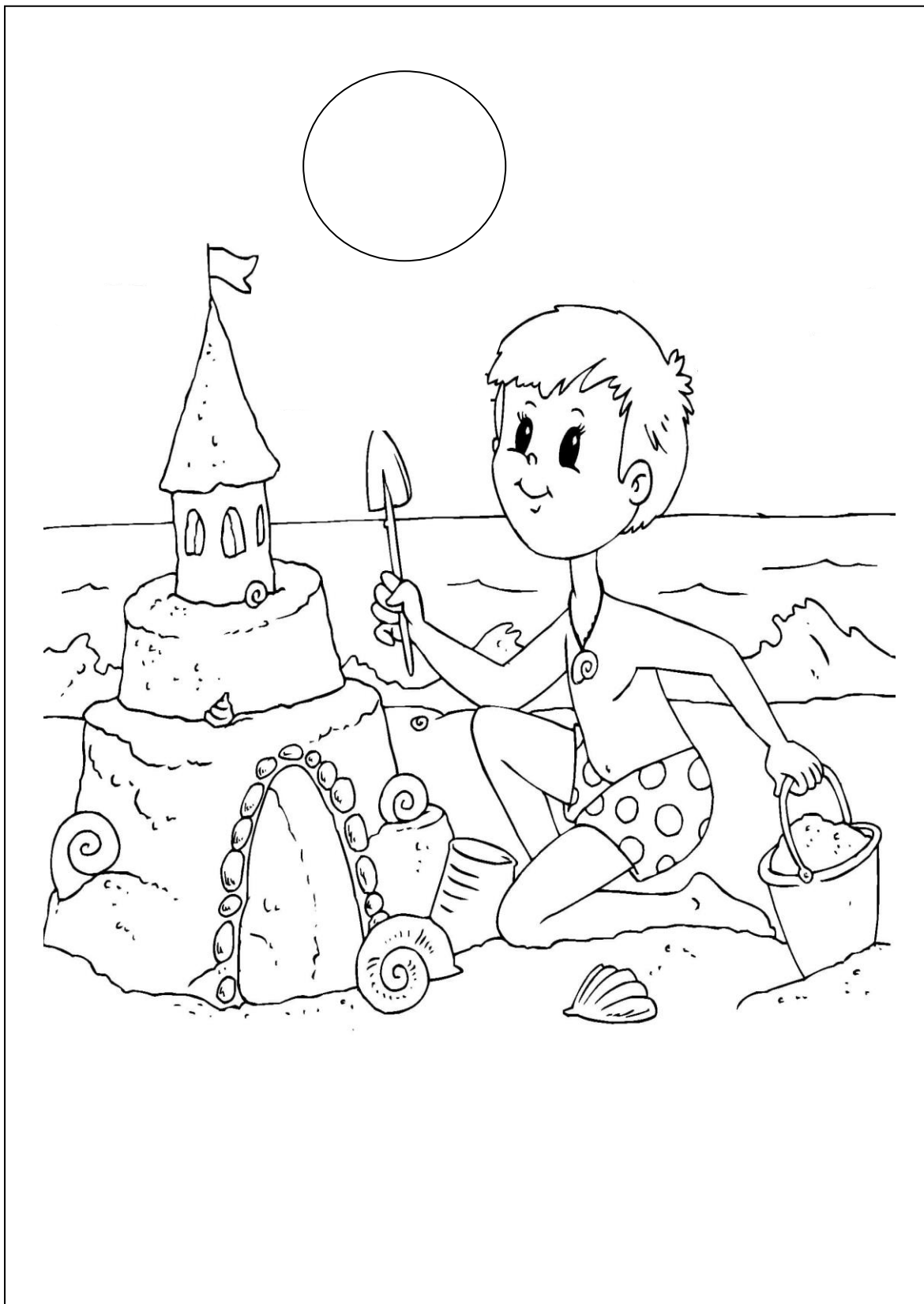
1. Раскрась замок в холодной цветовой гамме. Как ты думаешь, кто живет в нём? Нарисуй хозяйку или хозяина этого замка.



Цвет. Свойства цвета.

Занятие 16

1. Раскрась картину в теплой цветовой гамме.



Композиция.

Занятие 17

1. А ты знаешь, что такое «Композиция»? Давай познакомимся с этим необычным словом.

Композиция – это составление, расположение, сочетание отдельных частей в изобразительном искусстве.

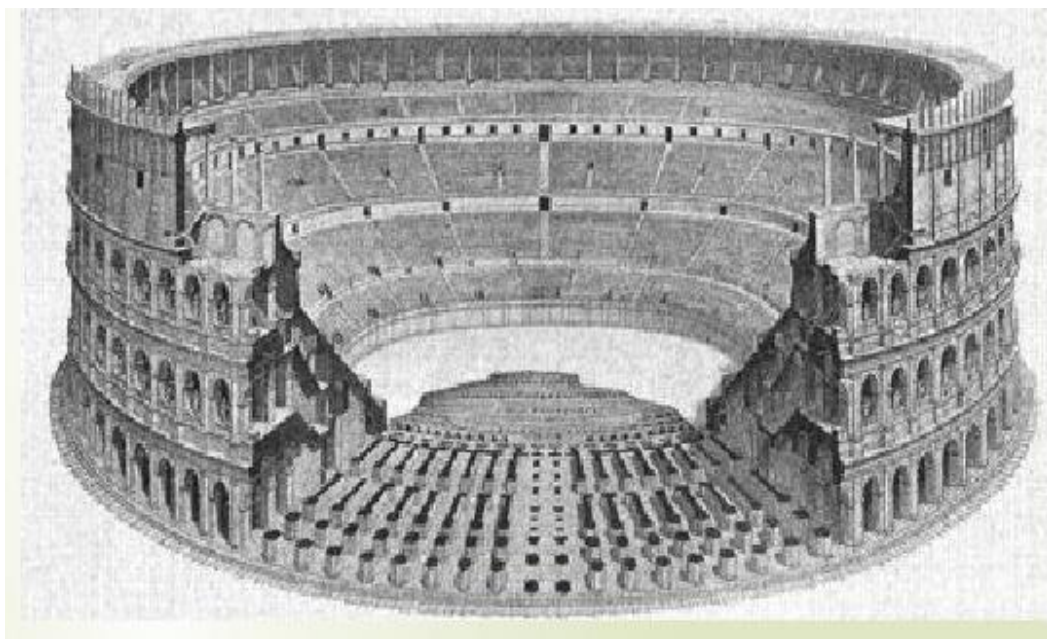
фронтальная



объемная



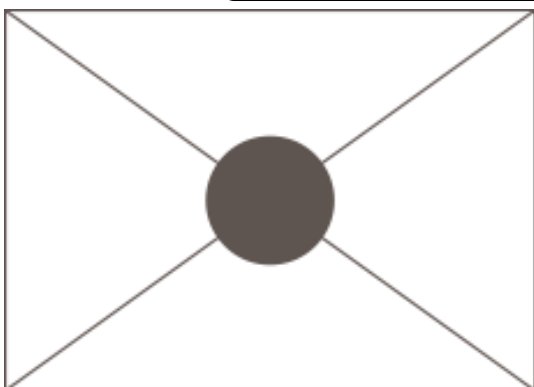
глубинно-
пространственная



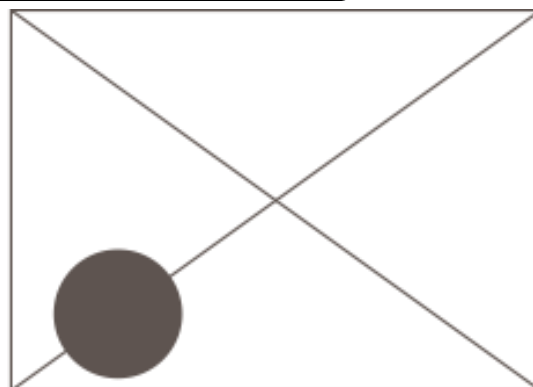
Многоплановая композиция



Композиционный центр



в центре



смещен от центра

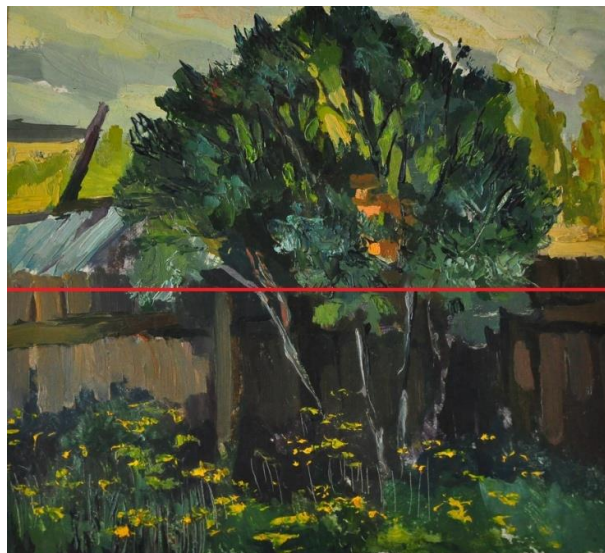
2. Нарисуй картину, в которой композиционный центр смещен вправо



Композиция.

Занятие 18

1. Давай узнаем, что такое линия горизонта и для чего она нужна художнику.



линия горизонта в живописи



низкая линия горизонта



высокая линия горизонта

2. Найди ошибки в рисунках



Композиция.

Занятие 19

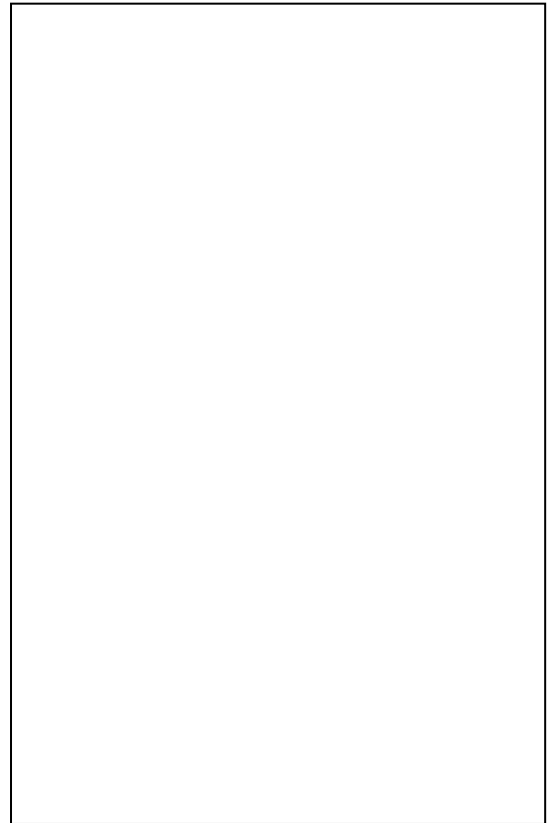
1. Мы с тобой познакомимся с понятием «масштабность»

Масштабность - это соответствие всех элементов композиции человеческой фигуре и окружению.





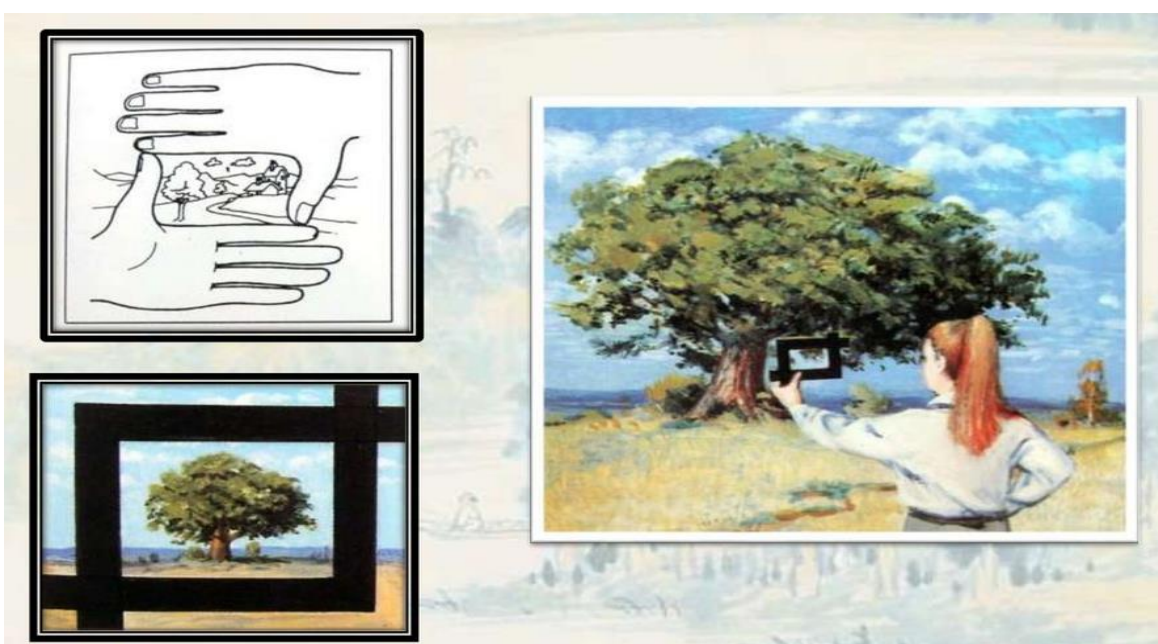
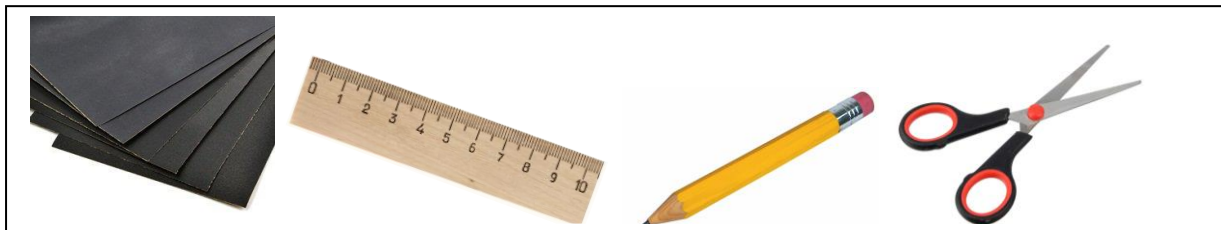
2. Построй композицию с фигурой человека и предметами так, чтобы слева человек казался лилипутом, а справа великаном.



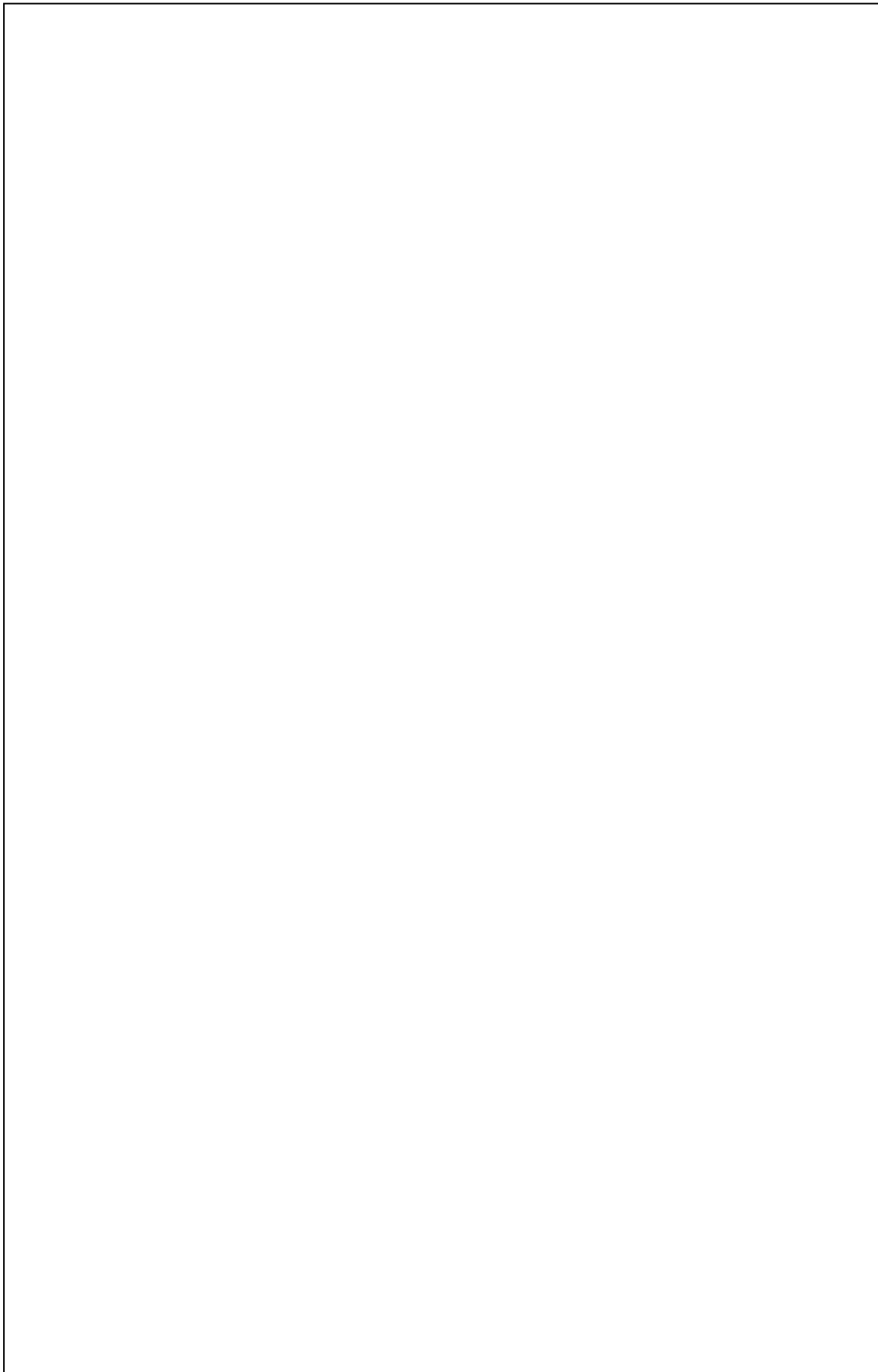
Композиция.

Занятие 20

1. Я научу тебя как увидеть и нарисовать «чудо» с помощью видоискателя.



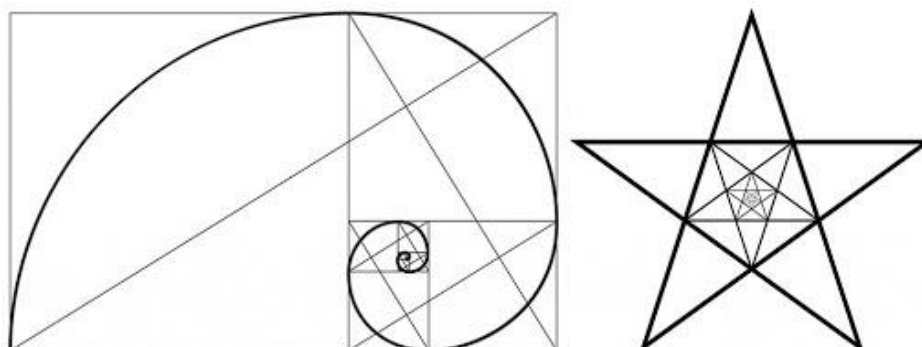
2. Нарисуй, что ты увидел с помощью видеоискателя.



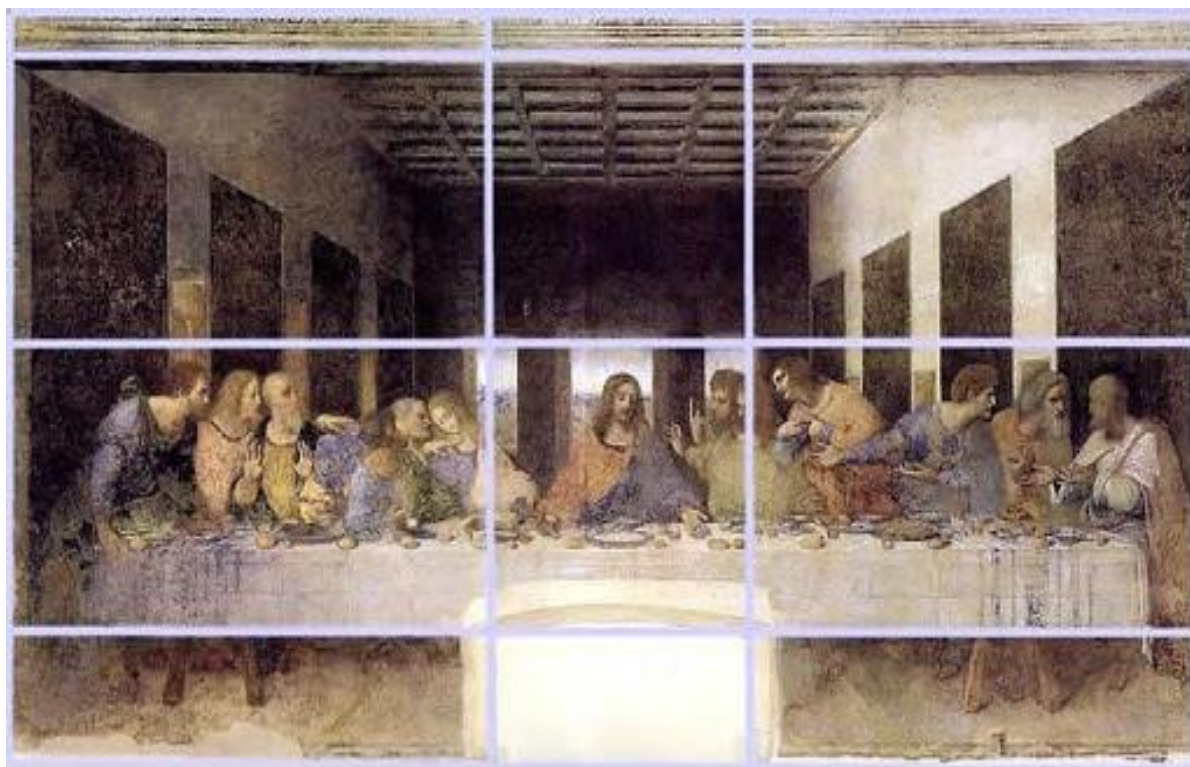
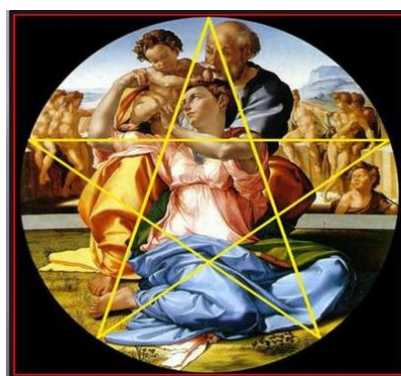
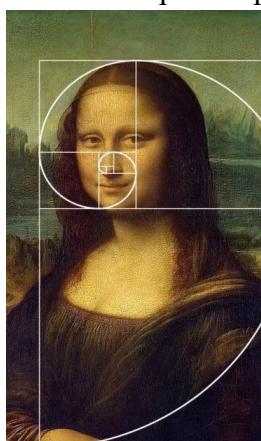
Композиция.

Занятие 21

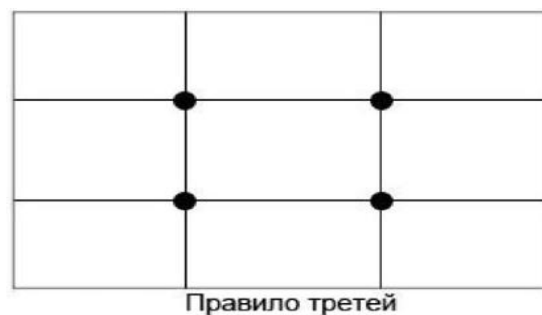
1. Золотое сечение и гармония в искусстве



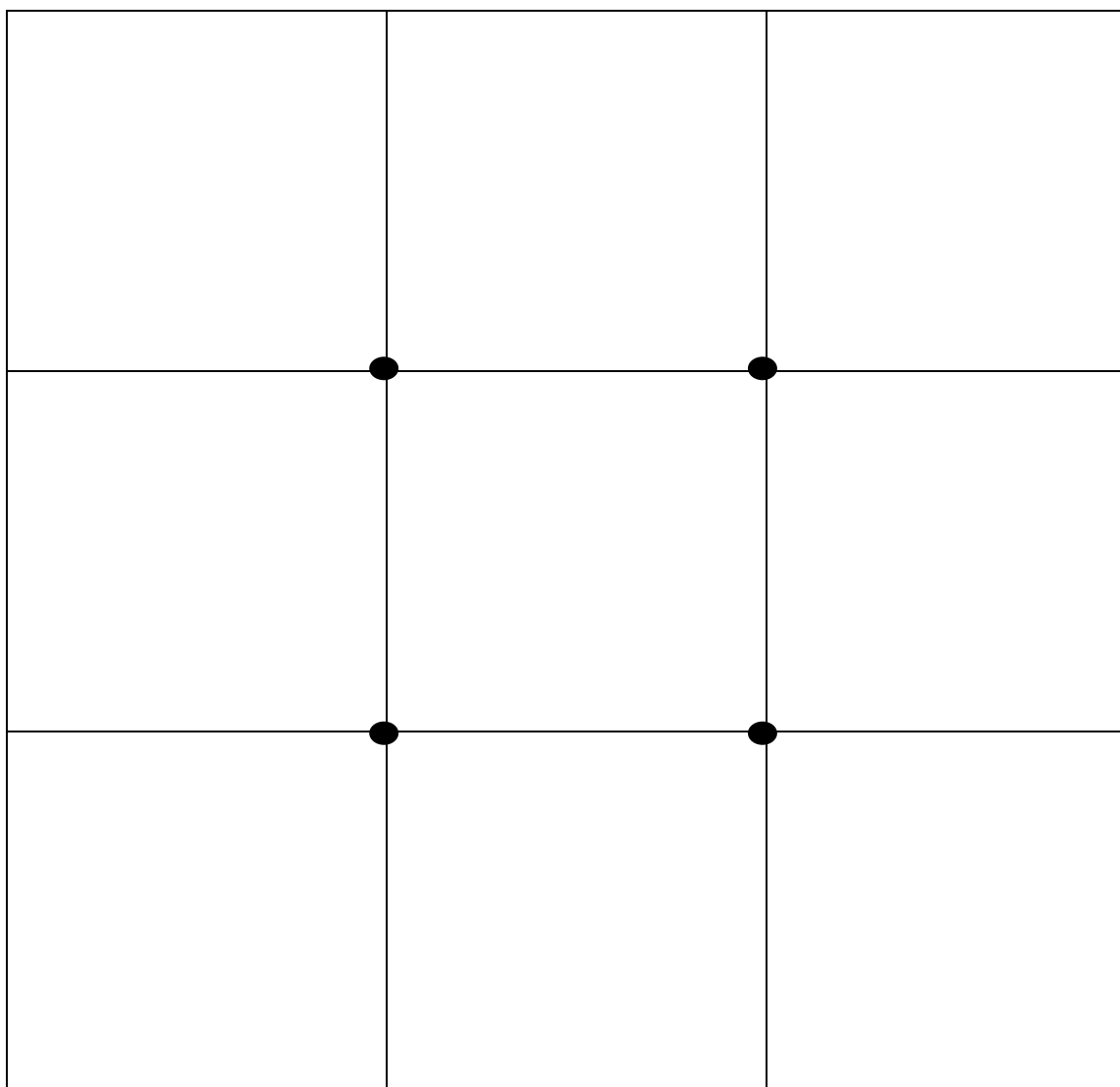
Золотое сечение в спирали Архимеда и в последовательно вписанных пятиугольн



Золотое сечение в картине Леонардо да Винчи «Тайная вечеря».



2. Нарисуй «картину», используя Правило третей



Стили и техники в изобразительном искусстве.

Занятие 22

1. Мой маленький друг, сегодня мы с тобой познакомимся с самыми известными стилями в изобразительном искусстве.



Классицизм



Модернизм



Импрессионизм



Романтизм



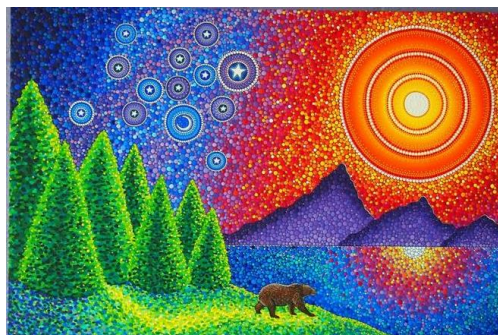
Абстракционизм



Кубизм



Примитивизм



Пуантилизм

2. А вот как бы нарисовали художники разных направлений известную картину К.С.Петрова-Водкина «Купание красного коня»



Классицизм



Сюрреализм



Конструктивизм



Поп-Арт



Петров-Водкин
«Купание красного коня»
Символизм



Модерн



Примитивизм



Импрессионизм



Абстракционизм

Как бы нарисовали «Купание красного коня» в древности?



Первобытная наскальная живопись



Древний Египет

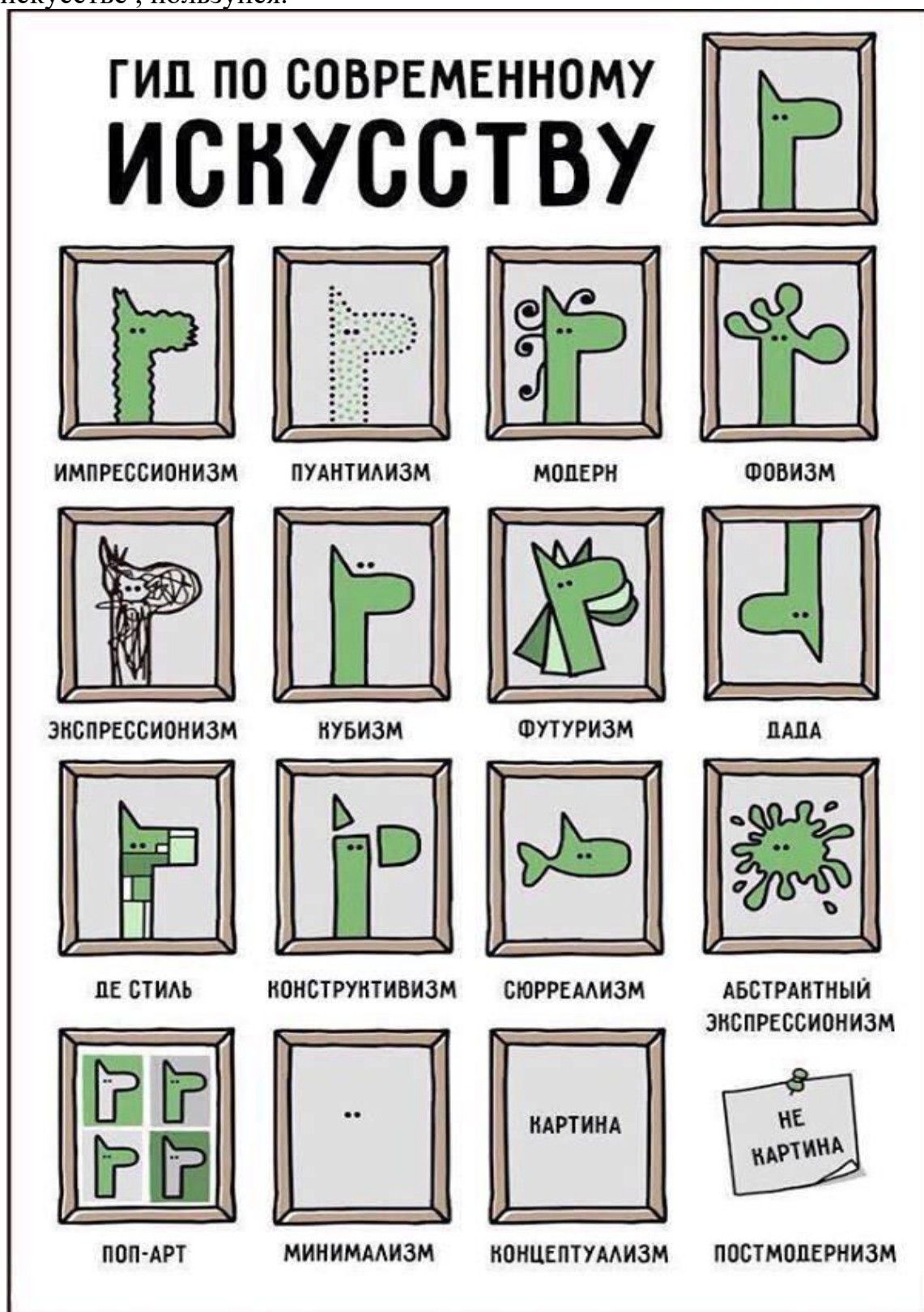


Древняя Индия

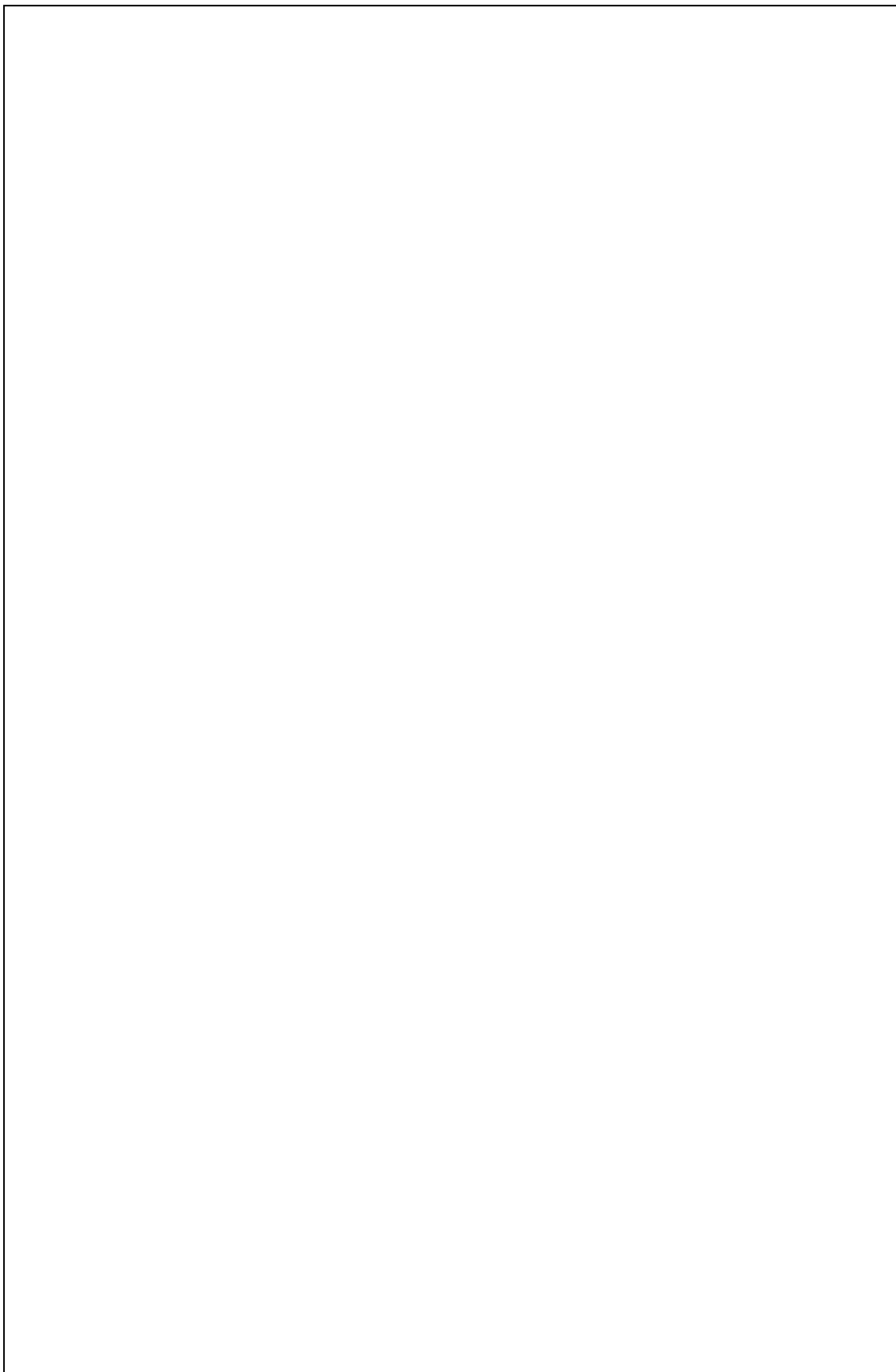
Стили и техники в изобразительном искусстве.

Занятие 23

1. Я дарю тебе «шпаргалку» различных стилей в изобразительном искусстве, пользуйся.



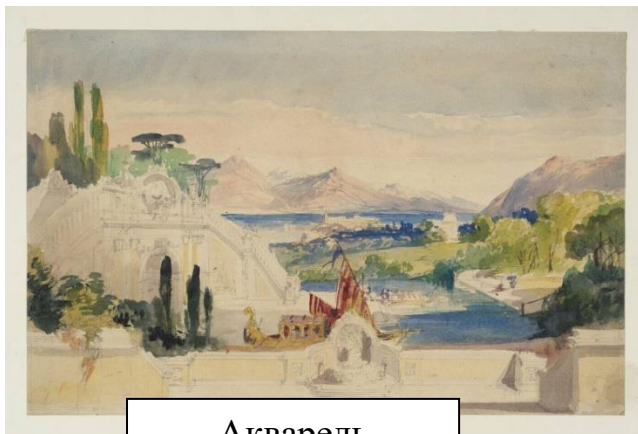
2. Нарисуй картину, используя стиль, который тебе понравился больше всего



Стили и техники в изобразительном искусстве.

Занятие 24

1. Сегодня мы познакомимся с некоторыми техниками в изобразительном искусстве.



Акварель



Карандаш



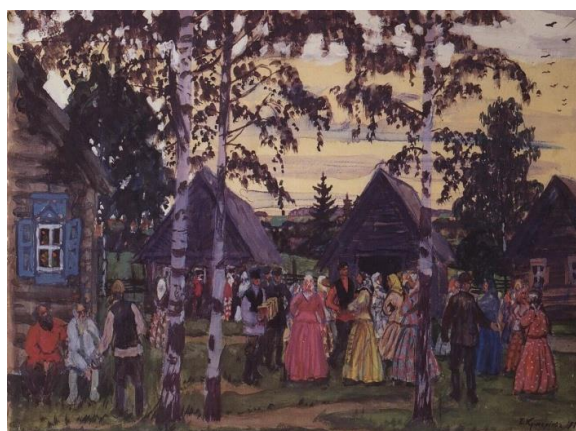
Масло



Пастель



Сангина



Гуашь

Стили и техники в изобразительном искусстве.

Занятие 25

1. Рассмотрите внимательно инструменты и материалы, которые могут потребоваться художнику. Запомни их названия.

Акварель



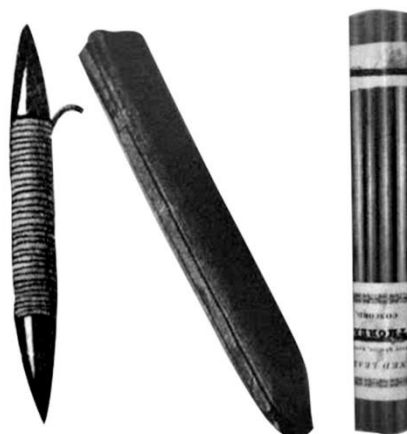
Кисти



Гуашь



Чернографитный карандаш



Пастель



Сангина

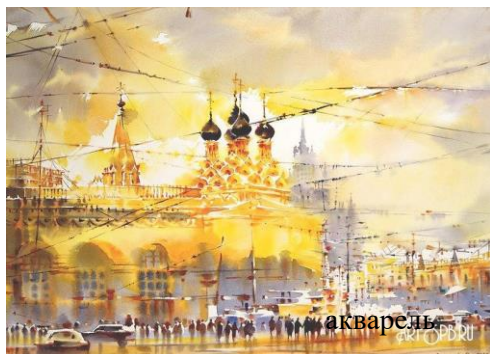


2 Дидактическая игра «Дорисуй предметы, которые необходимы художнику»



3. Дидактическая игра «Угадай картину»

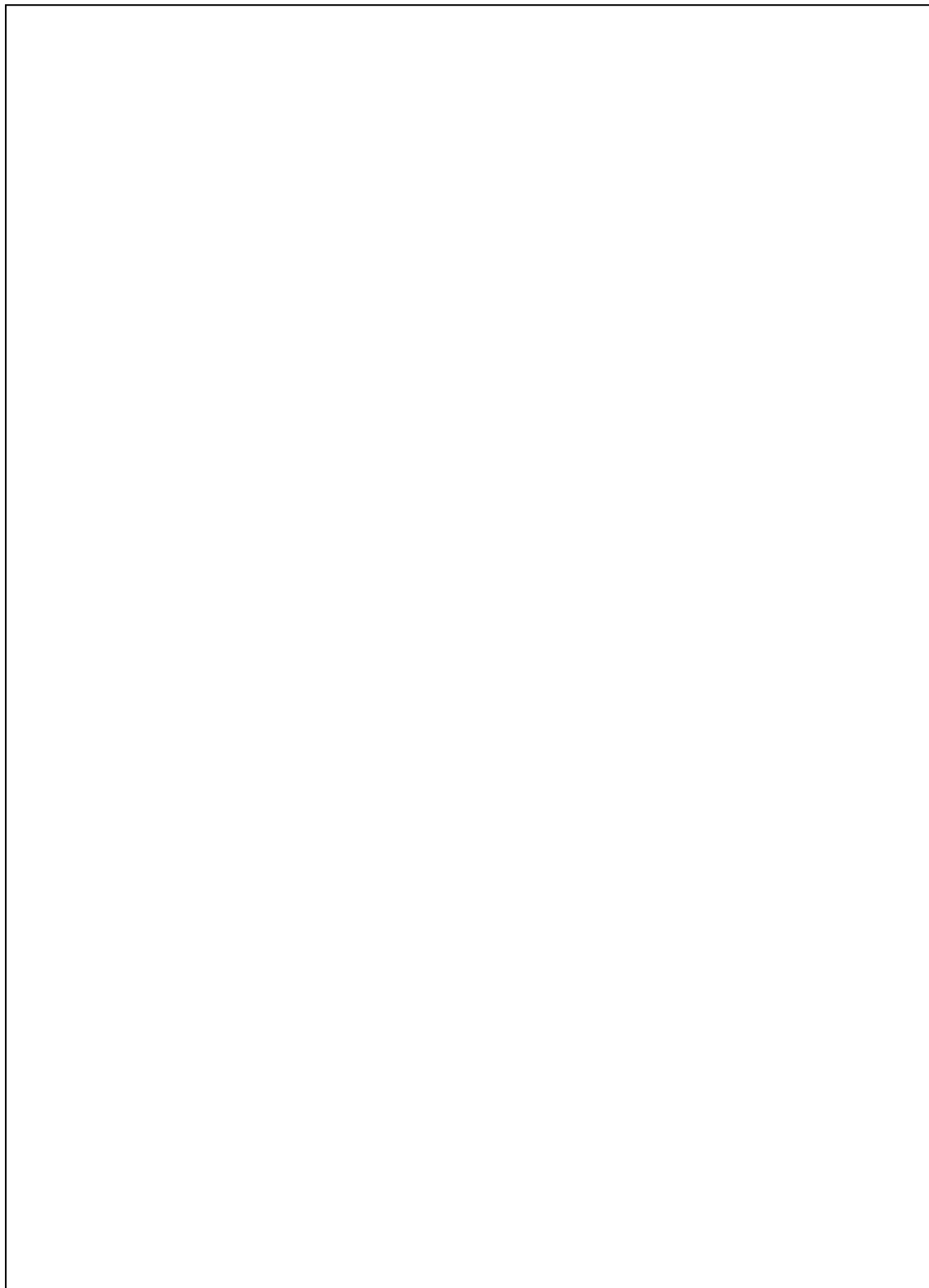
В подробностях опиши изображенное на картине. Игроки должны угадать в какой технике написана картина.



Стили и техники в изобразительном искусстве.

Занятие 26

1. Какая техника изобразительного искусства тебе нравится больше всего? Нарисуй свою картину.



Практический блок

Коллаж

1. Сегодня мы познакомимся с тобой с очень интересной техникой – «КОЛЛАЖ»

Типы коллажа







Стили коллажа



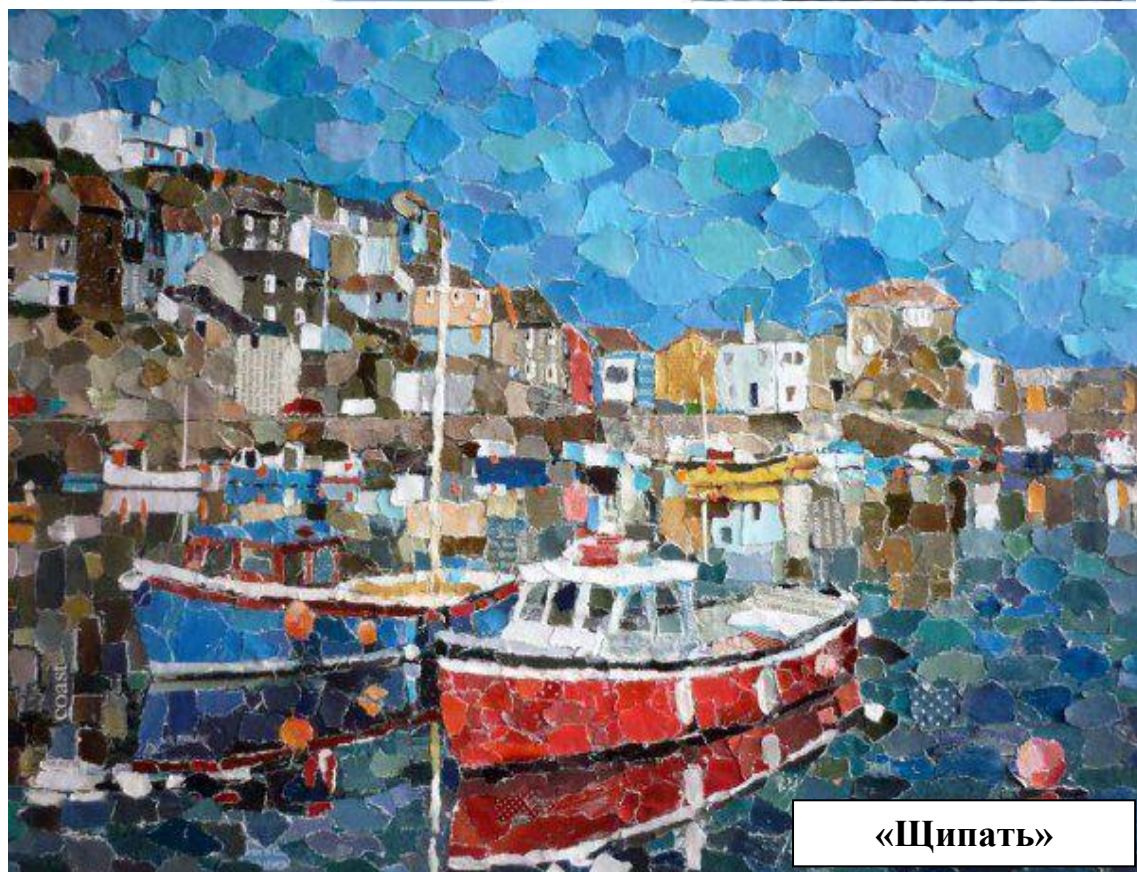
Пейзажный



Вегетативный



Техники коллажа



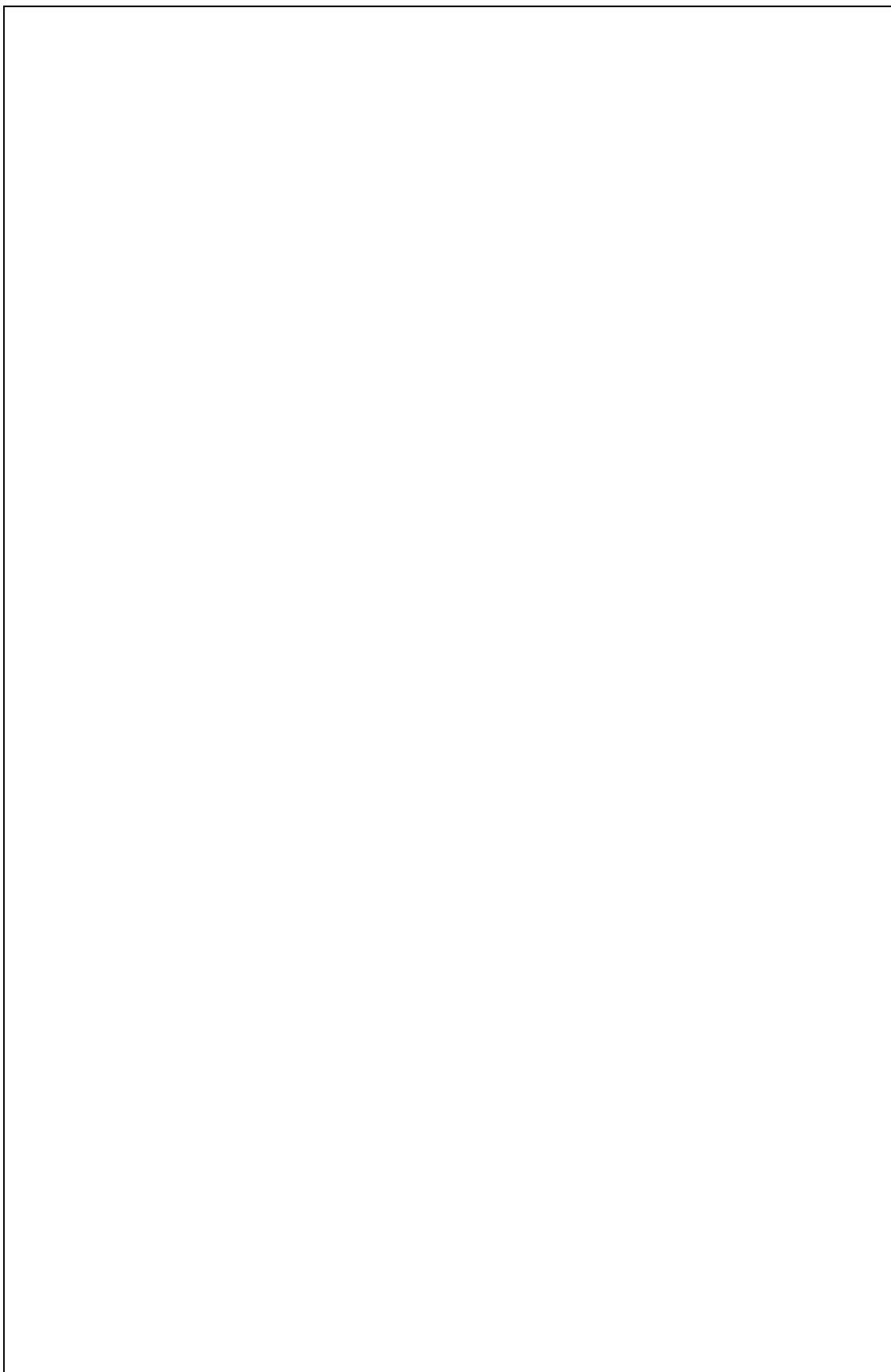


«Лепка» формы и пластики



«Вырезать» из окрашенных листов бумаги

2. Составь свой коллаж в тетради или приклей фотографию коллажа, который ты сделал



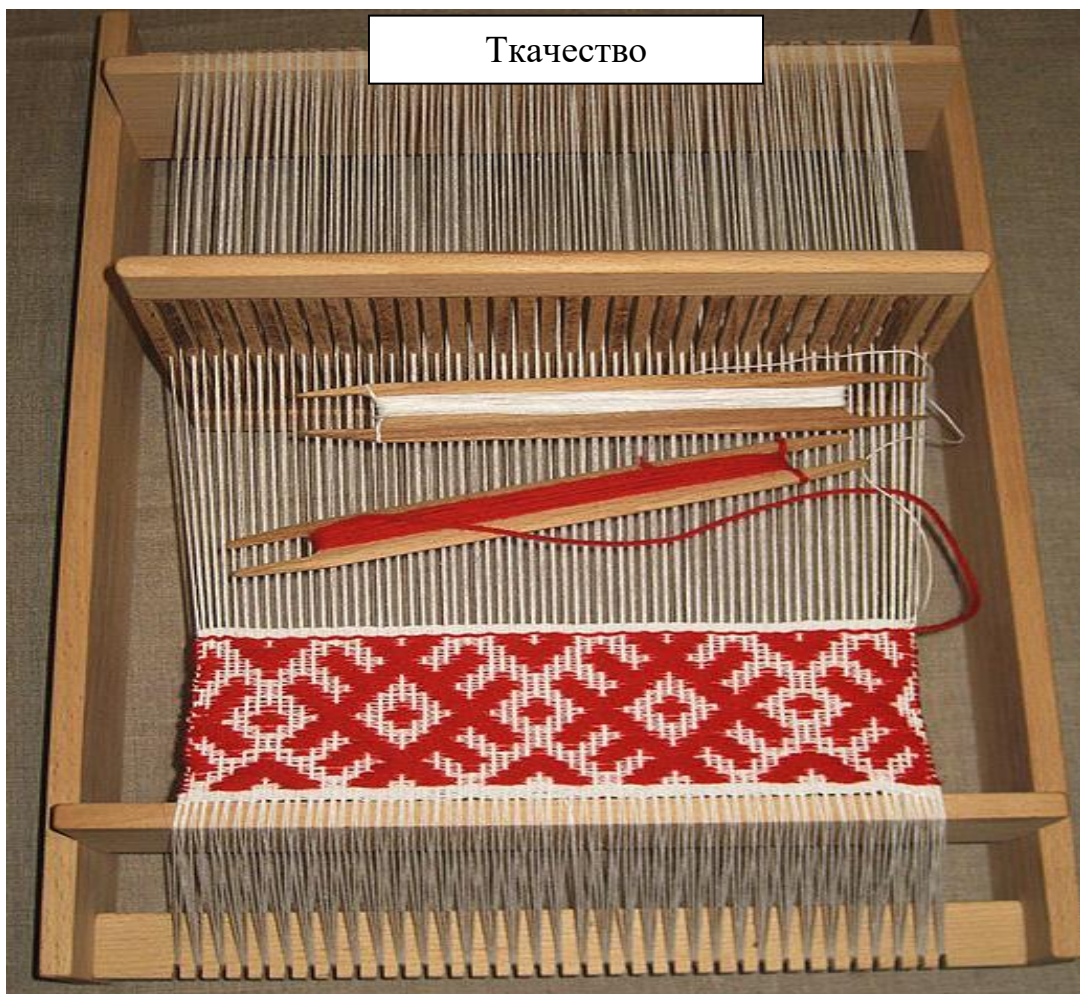
Декоративно-прикладной дизайн
Виды декоративно-прикладного дизайна



Художественная обработка металла



Плетение



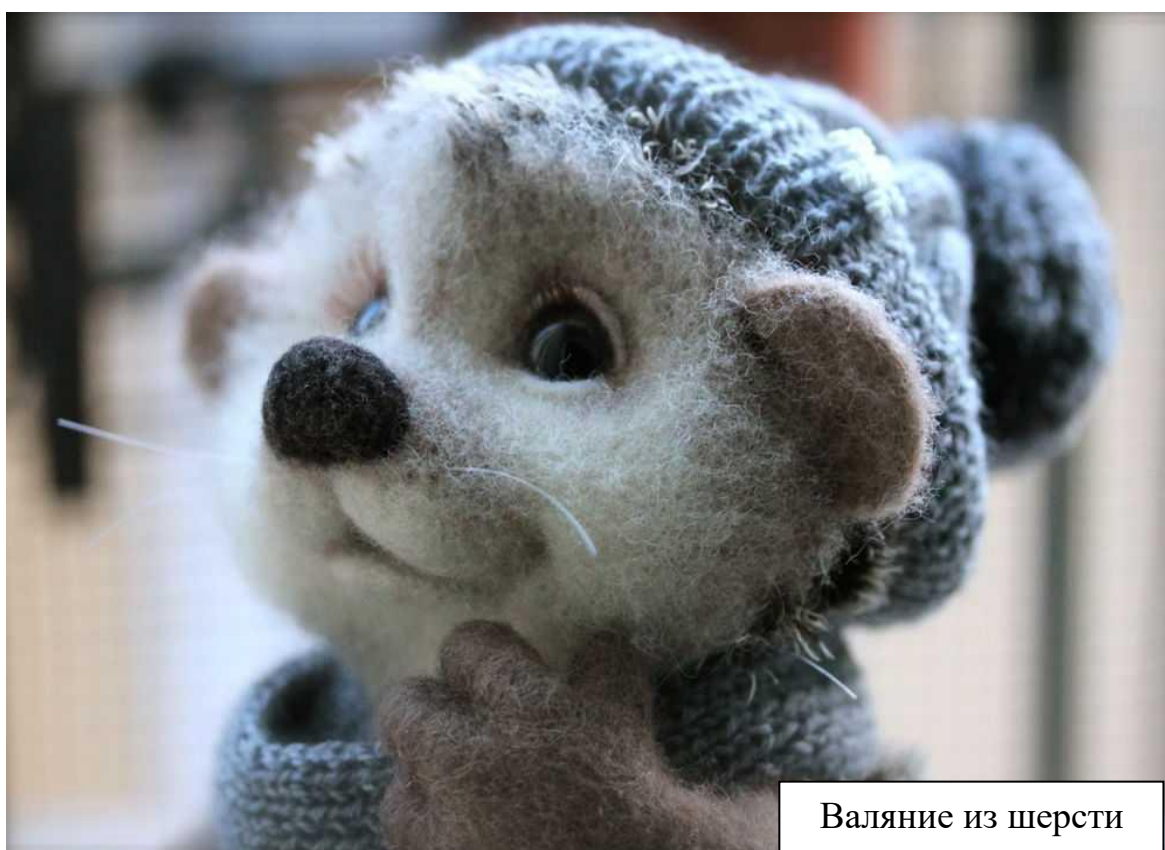
Ткачество



Шитьё



Вышивание



Валяние из шерсти

Выжигание по дереву



Резьба по дереву



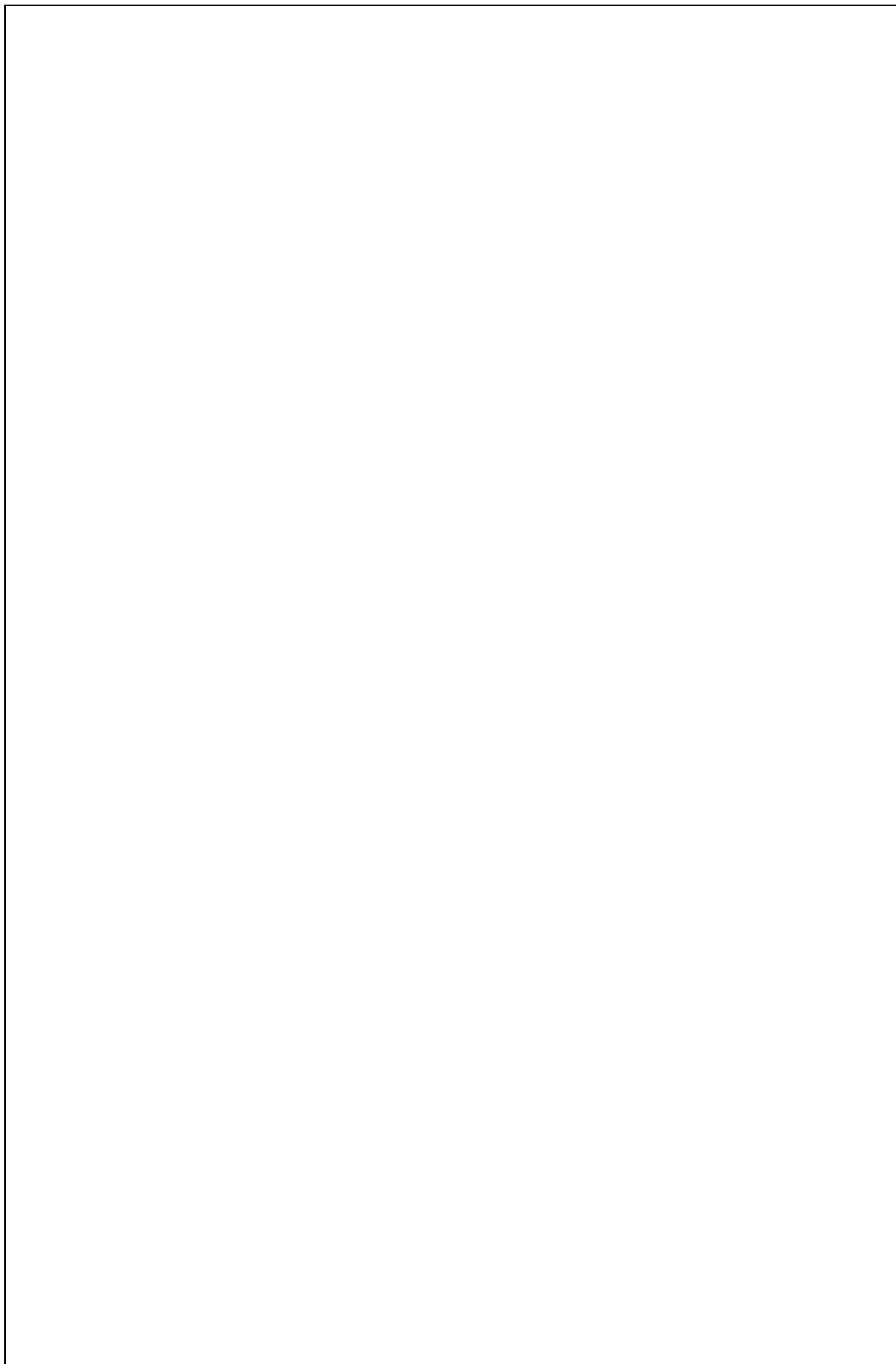


Лепка из глины



Роспись

1.Создай свой предмет для музея, используя любой вид декоративно-прикладного дизайна. Приклей в тетрадь фотографию.



Дизайн одежды и обуви

Дизайн одежды



Повседневная одежда



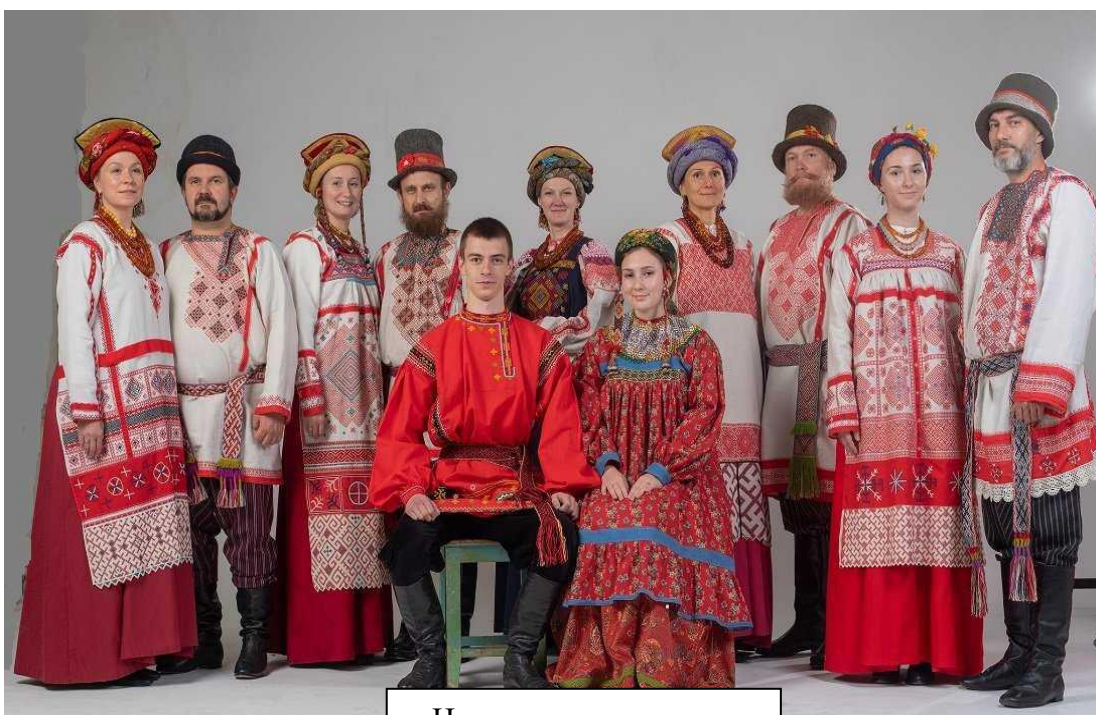
Торжественная одежда



Домашняя одежда



Спортивная одежда

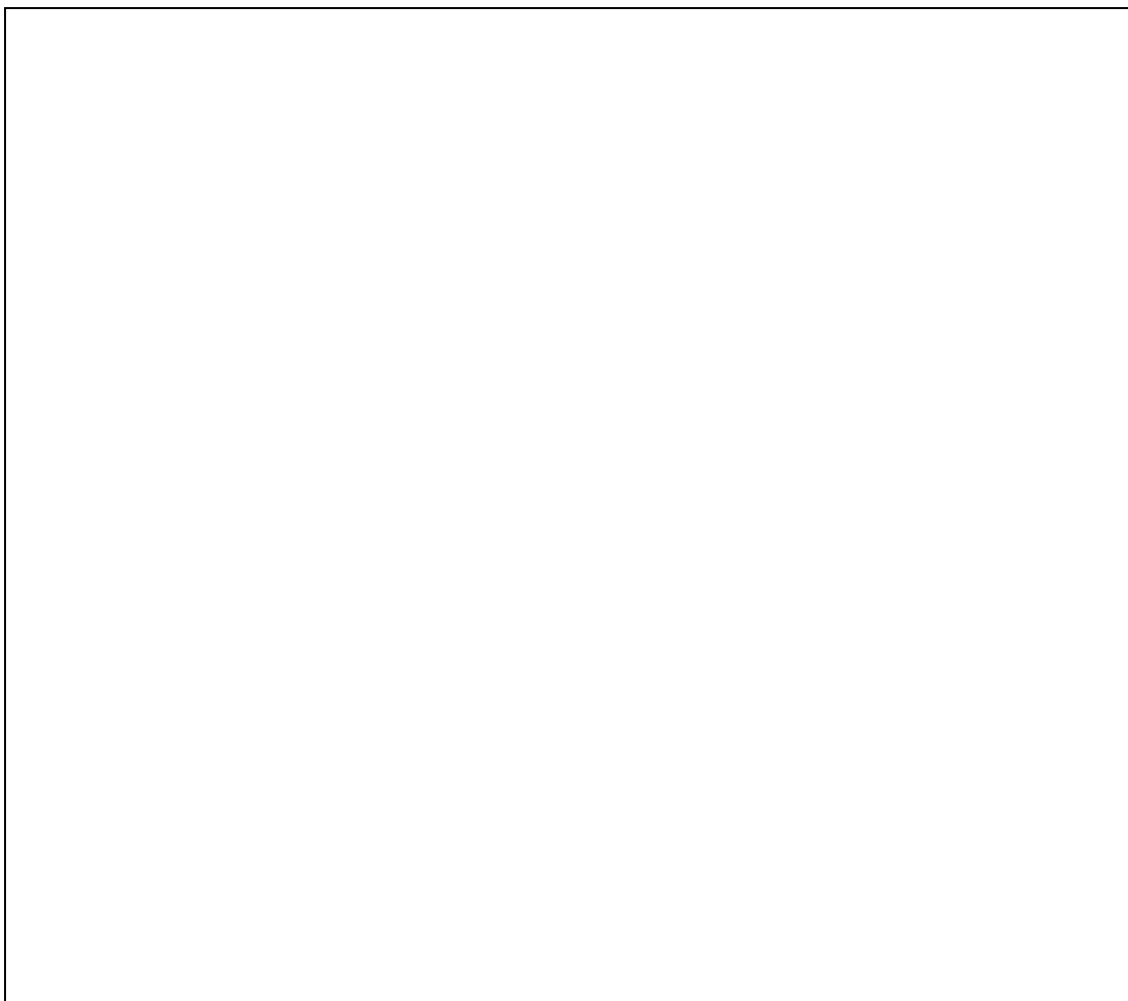


Национальная одежда

1. А начинается всё с эскиза...



2. Придумай свой эскиз одежды



Дизайн обуви



Повседневная обувь



Праздничная обувь



Домашняя обувь



Спортивная обувь

Старинная обувь

Лапти
плели из лыка,
бересты и кожаных
ремешков

**Кожаная
обувь**
на деревянных
колодках

Порши
делались из одного
куска кожи

Сапоги

**Туфли
(башмаки)**

Дизайн игрушек

Классификация игрушек



Сюжетно-образные игрушки

Технические игрушки



Игрушки-забавы

Спортивные игрушки



Дидактические игрушки



Театральные игрушки



Музыкально-озвученные игрушки



Маскаратно-ёлочные игрушки

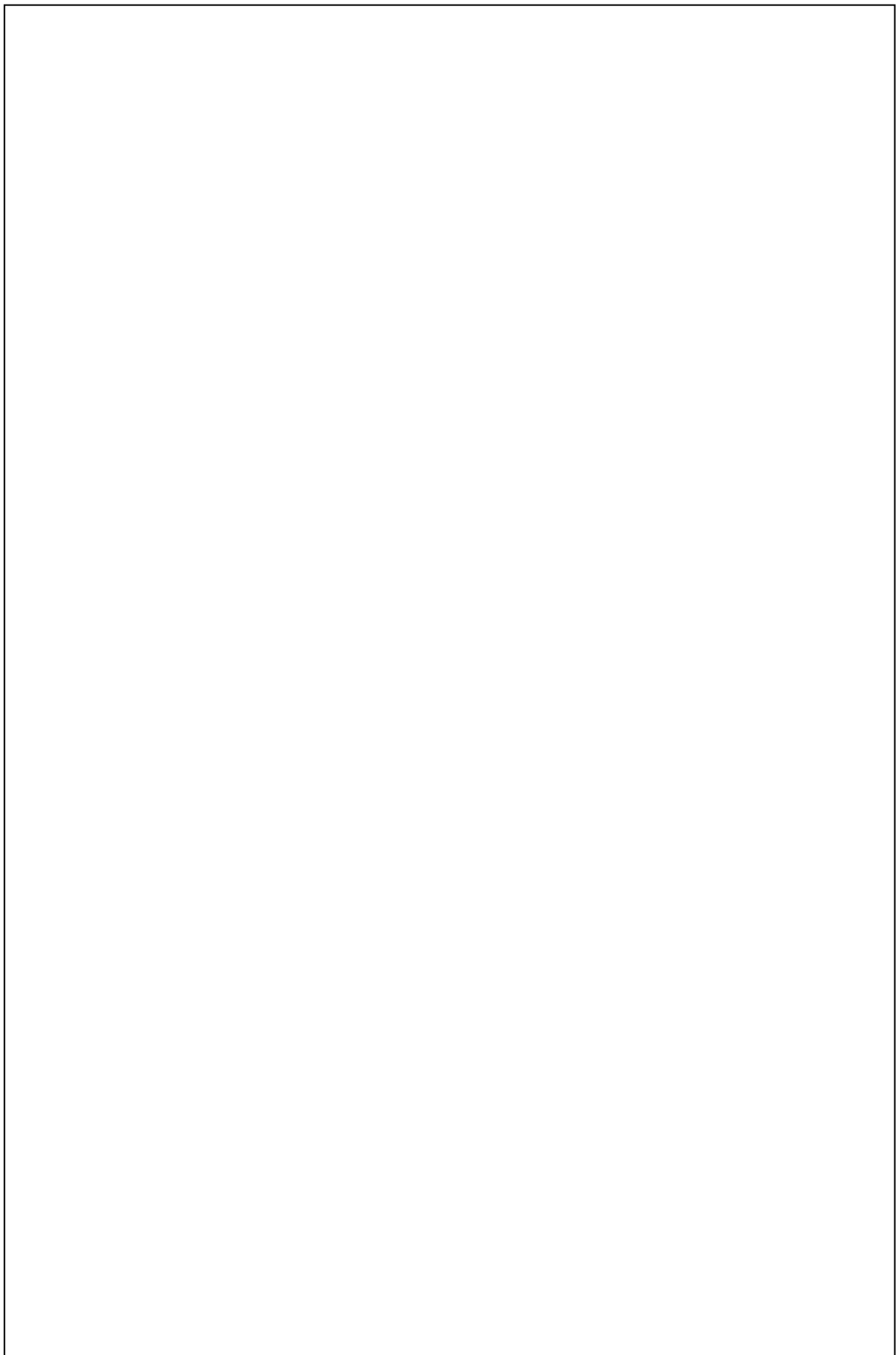


Интерьерные игрушки



Игрушки- обереги

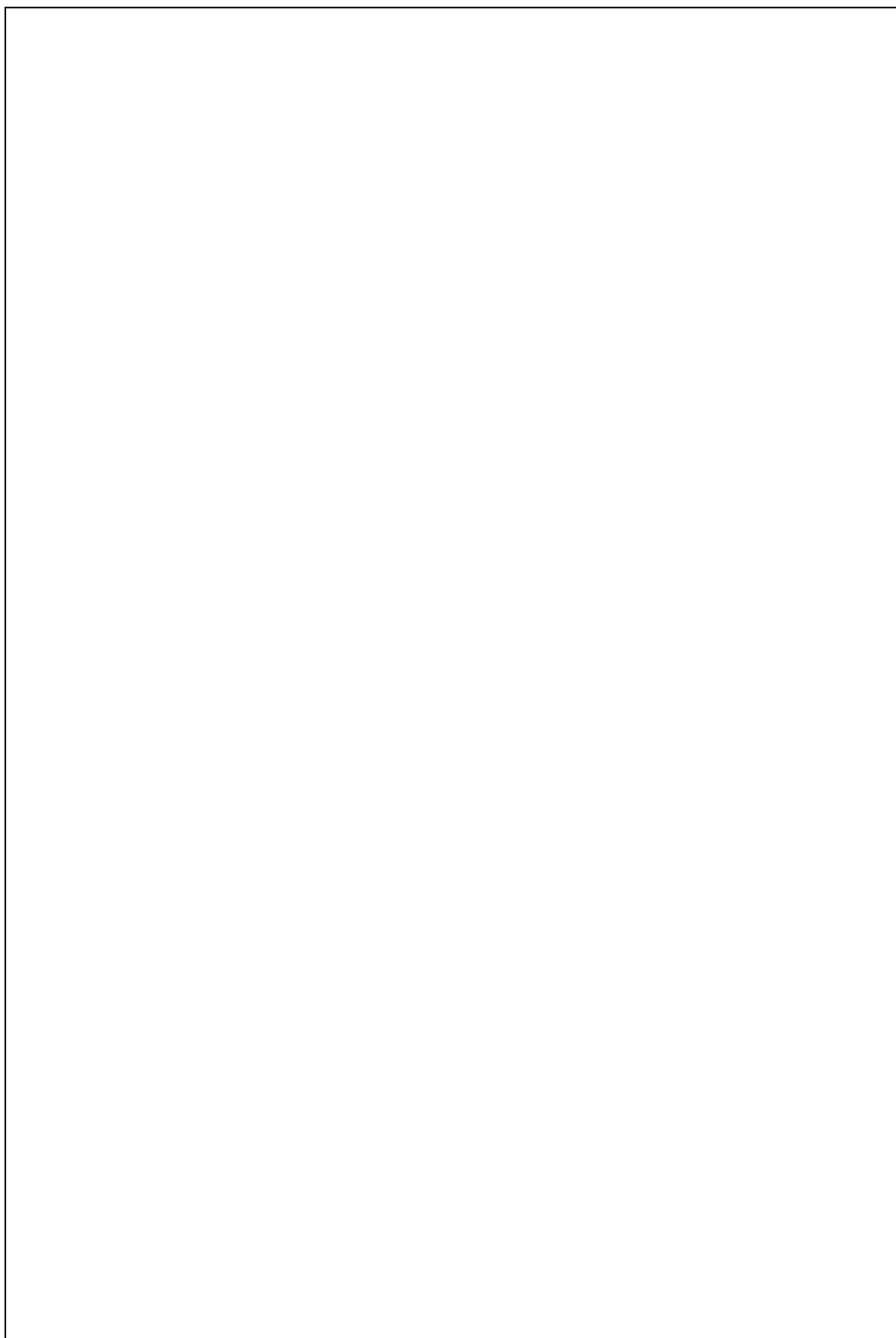
1. Сделай свою игрушку, приклей фото в тетрадь



Дизайн подарков и сувениров

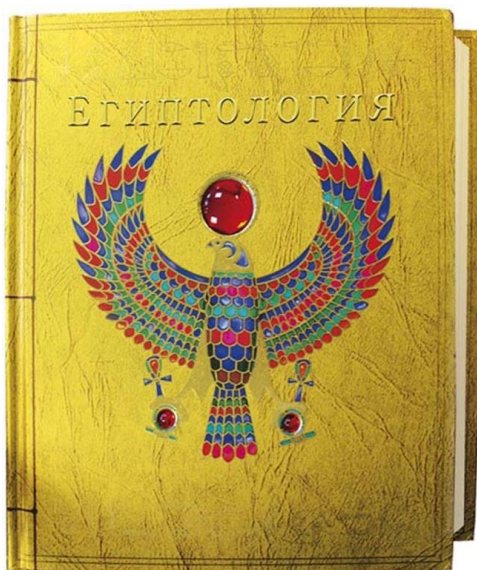
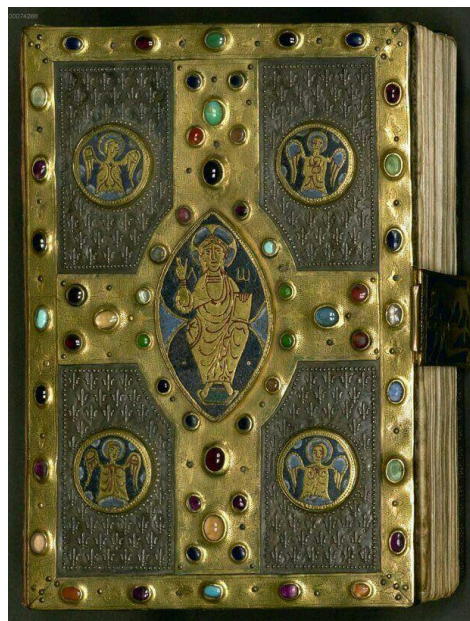
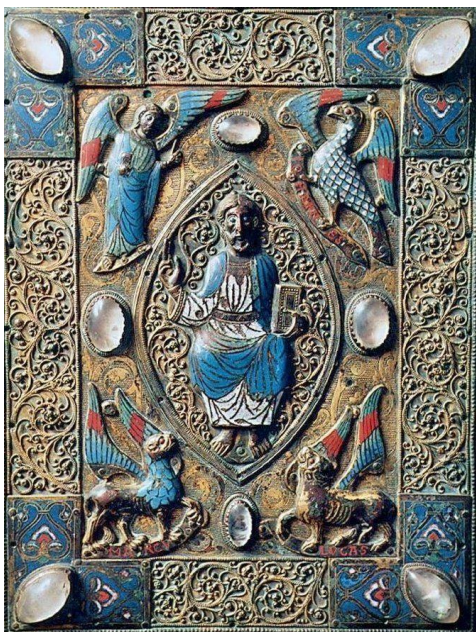


1. Сделай подарок для близкого человека и упакуй его, сделай фото и приклей его в тетрадь

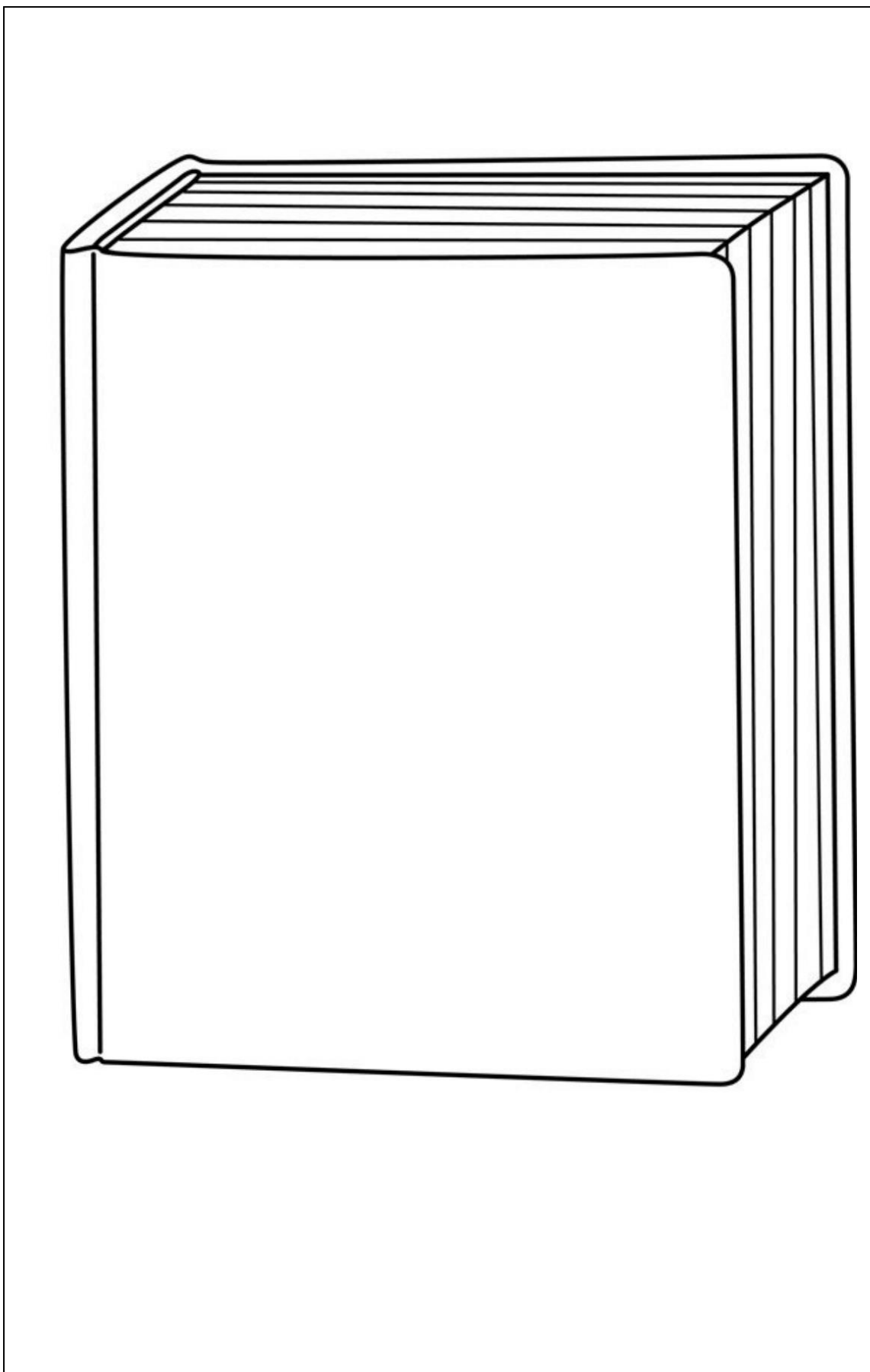


Дизайн книги

1. Рассмотрите внимательно как менялся дизайн обложек книг



2. Нарисуй обложку своей книги



Театральный дизайн

1. А знаешь ли ты, что такое театр?





Пальчиковый театр



Театр Петрушки



Теневой театр



Театр Би-ба-бо

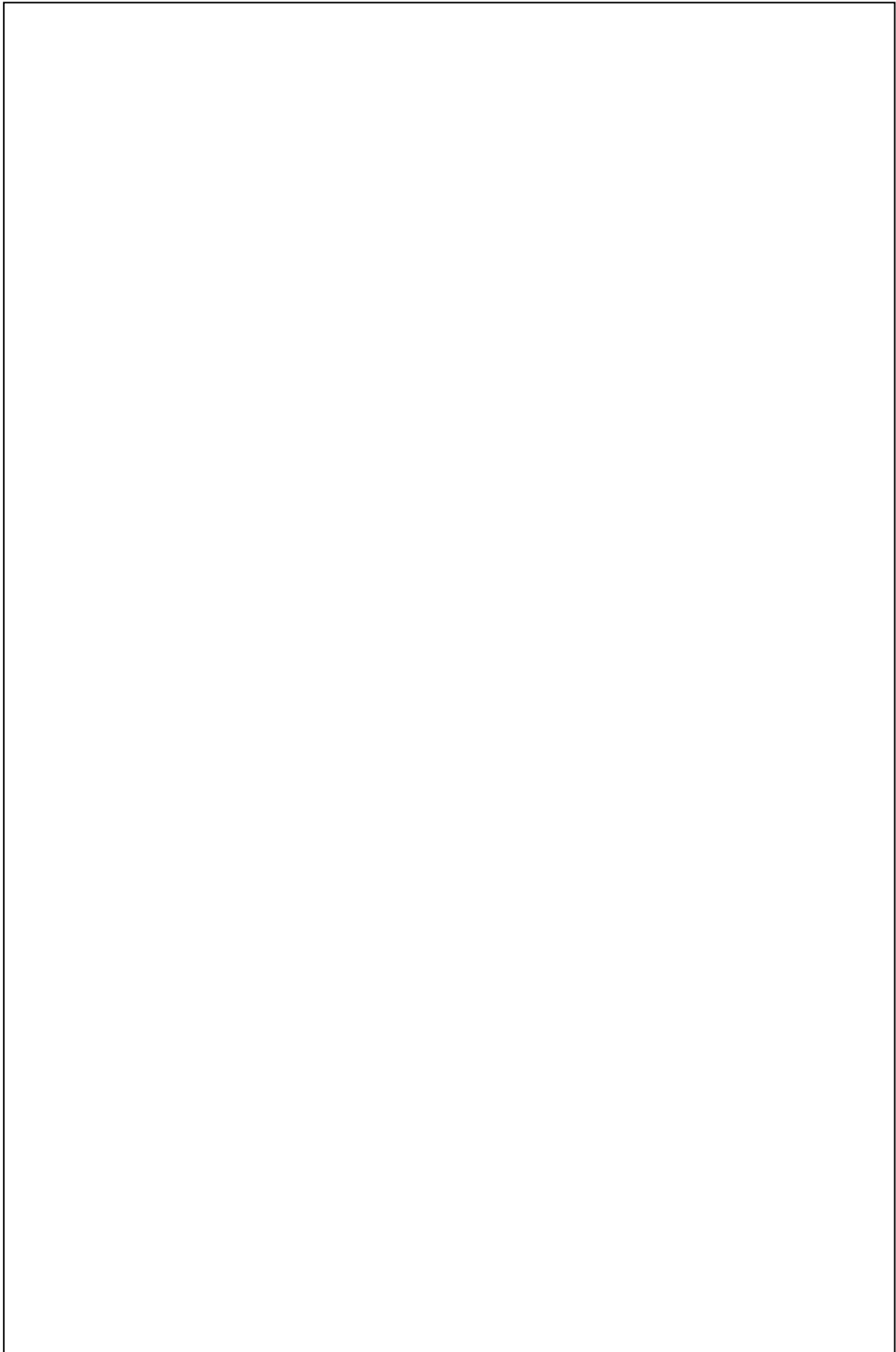


Настольный театр



Театр марионеток

1. Придумай героев своего театра, нарисуй их



Полиграфический дизайн

1. Я уверена, что у тебя уже все готово для твоей театральной постановки.

Теперь пришло время сделать афишу и пригласить друзей

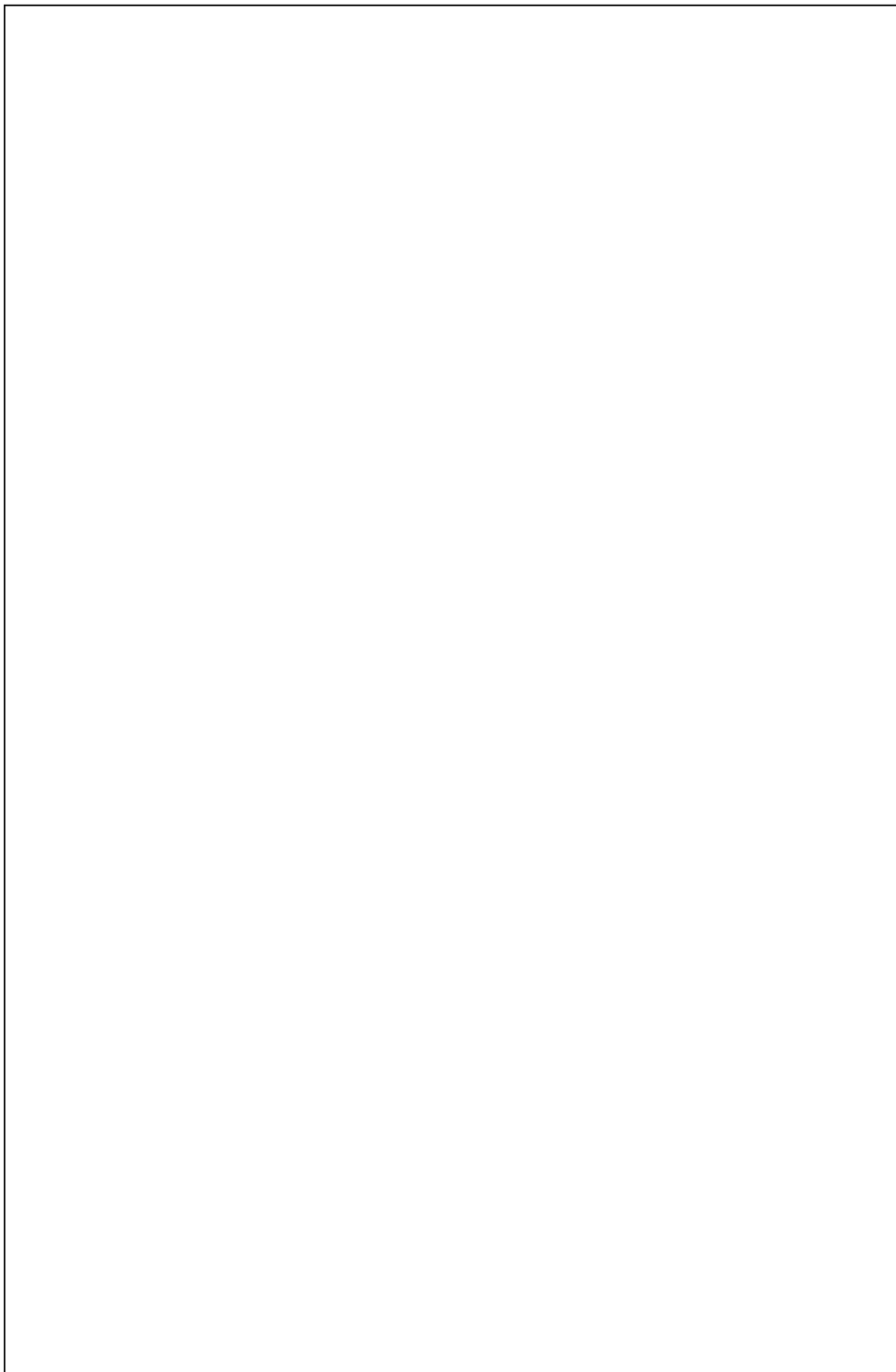


Афиша



Пригласительный билет

2. А что же получилось у тебя? Нарисуй афишу и приглашенный билет или приклей фото.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for a student to draw a poster or invite ticket, or to paste a photograph of their work.

Заключение

1. Вот мы и завершили наше знакомство с профессией «Дизайнер».
Покажи в рисунке (или приклей фото) какой вид дизайна тебе нравится больше всего.



муниципальное казенное учреждение
«Центр развития образования»
муниципального образования город Новороссийск

353900, г. Новороссийск, ул. Революции 1905 г., д. 14
E-mail: cro_novoros@mail.ru ; тел./факс. (8617) 64-38-48, 64-38-58

РЕЦЕНЗИЯ
на методическую разработку «Рабочая тетрадь «Маленький дизайнер»

Автор:
Шинкоренко Елена Александровна,
воспитатель
МАДОУ детского сада № 26
г. Новороссийска

Рабочая тетрадь по дизайн-деятельности — это вспомогательное, систематизированная методическая разработка к парциальной программе «Маленький дизайнер», направленная на формирование у детей интереса к данной деятельности.

Рабочая тетрадь по ознакомлению с дизайн-деятельностью и для развития художественно-творческих навыков составлена в соответствии с ФГОС ДО. Материал соответствует возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста.

В данной разработке автором представлено практическое содержание дизайн-деятельности детей старшего дошкольного возраста, по художественно-эстетическому развитию.

Автором определена цель рабочей тетради — познавательно-творческое развитие детей старшего дошкольного возраста посредством дизайн-деятельности. Грамотно сформулированы задачи, комплексно соотнесенные с целью.

Задания в рабочей тетради представлены в соответствии с тематическими блоками программы «Маленький дизайнер» и соответствуют целям и задачам блока. Каждая работа направлена на развитие интереса, наблюдательности, умственной активности, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческих способностей, воображения, развитие графо моторных навыков.

Наличие в рабочей тетради дидактического материала для ознакомления и уточнение знаний детей в дизайн-деятельности, повышает ее практическую значимость.

Игровые задания, представленные в методическом пособии, способствуют созданию мотивационной основы к выполнению учебных задач, развитию психических процессов: внимания, памяти, мышления, творческого воображения; развитию интеллектуальных и личностных качеств детей: любознательности, активности, самостоятельности, креативности.

Использование качественно-подобранного иллюстрированного материала, представленного в тетради, способствует повышению интереса к занятию, развивает творческие навыки.

Обращаться к рабочей тетради можно, как в рамках образовательной деятельности в детском саду, так и дома. В рабочую тетрадь помещены задания, рассчитанные на выполнение ребенком самостоятельно, без участия взрослого.

Рецензируемое методическое пособие представляет интерес для воспитателей и может быть рекомендовано к применению в дошкольных образовательных организациях.

11.09.2023г.

Рецензент:
главный специалист МКУ ЦРО

О. Я. Кособянец

Подпись удостоверяю:
Директор МКУ ЦРО



Е. Л. Тимченко