

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ НА ТЕМУ «РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЙ СФЕРЫ, У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА В КРУГУ СЕМЬИ, ИСПОЛЬЗУЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

разработал воспитатель младшей группы МАДОУ Д/с №26
Арушанян Лариса Лаврентьевна

«Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живёт в мире сказок, музыки, творчества. Без этого он засушенный цветок.»
Б.Сухомлинский

«Театр — это школа, в которой учатся с удовольствием, не замечая того, что учатся.»
И.Ф.Шиллер

Когда ребенок приходит в наш мир, взрослые (родители, бабушки и дедушки, а позднее воспитатели и учителя) должны окружить малыша любовью, заботой, вниманием, лаской, научить его радоваться жизни, любить окружающий мир, доброжелательно обращаться со сверстниками.

Начало познания жизни, человеческих отношений — это раннее и дошкольное детство. В это время ребенок формируется как личность, это время начало становления его характера.

Играя с ребенком, взрослые показывают ему путь познания мира во всём его разнообразии и осознания себя в нем, при этом создавая все условия для самостоятельной деятельности.

Что такое игра для ребенка? Это комфортное проживание детства. Без игры нет детства вообще. От игр ребенок получает большую радость, а при таких условиях развитие ребенка идет более интенсивно и успешно. В игре у ребенка появляются свои мысли, чувства, желания, проявляются самостоятельность и творческие способности, фантазия.

Часто сюжет детских игр подпитывается из народного творчества. В частности из колыбельных, потешек, сказок. На ранних этапах жизни детский фольклор дает возможность приобщаться к народной культуре. К фольклору относятся:

- Приговорки - обращения к насекомым, птицам, животным;
- Считалки – коротенькие стишки, служащие для справедливого распределения ролей в игре;
- Скороговорки и чистоговорки – незаметно обучающие детей правильной и чистой речи;
- Дразнилки – веселые, шуточные, кратко и метко называющие какие-то смешные стороны внешности и поведения ребенка;
- Прибаутки, шутки, перевертыши – забавные песенки, которые своей необычностью веселят детей;
- Докучные сказки – у которых нет конца и которые можно обыгрывать много раз.

Народный фольклор обладает невероятной мощью воздействия на ребенка. С первых дней жизни ребенка родители берут на себя роль рассказчиков и, показывая различные сказки и потешки, приобщают к театральной деятельности. Театральное искусство близко и понятно детям. Ведь в основе театра лежит игра.

Очень широкие возможности в воспитании имеет театральная деятельность.

Участвуя в театрализации, дети знакомятся с окружающим миром, со всем его многообразием, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Источником развития чувства ребенка и приобщение его к театрализованной деятельности, а также развивает эмоциональную сферу ребенка, заставляя его сочувствовать, сопереживать разыгрываемым событиям. Театрализованная деятельность важнейшее средство развития у детей распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, интонации, жестам, умение ставить себя на место в различных ситуациях.

Вхождение в роль - большая работа. Важно, чтобы ребенок не стеснялся, мог раскрыть и показать своей маленькой эмоциональной сферой, на что он способен. Важно, чтобы ребенок прочувствовал своего изображаемого героя душой. В этом ему должны помочь взрослые. В первую очередь малыш раскрывается для любимых родителей. Тесное сотрудничество с родителями поможет воспитать открытого, доброго человека, умеющего отличить добро от зла.

Родителям очень важно принимать участие в тематических вечеринках, в которых они и дети являются равноправными участниками. Для накопления эмоционально-чувствительного опыта детям нужно время и помощь близких. Родители могут принять участие, как исполнители ролей, так и в изготовлении декораций, костюмов к театрализации. Совместная работа педагогов и родителей способствует интеллектуальному, эмоциональному и эстетическому развитию детей. Участие родителей в совместной деятельности с детьми вызывает у детей чувство гордости, много эмоций.

Совместные игры родителей с детьми можно разнообразить домашним театром. Например, пальчиковый театр - не требует больших затрат времени и финансов для изготовления атрибутов.

При создании кукол, декораций, костюмов желательно привлекать и детей, с которыми в дальнейшем ребенок будет с удовольствием играть и развивать сюжеты знакомых сказок.

Перчаточные куклы – можно взять перчатку, у которой потерялась пара. Для головы подойдет шарик для пинг-понга с отверстием для указательного пальца; изобразить на нем фломастером лицо, повязать платочек или приклеить шевелюру из шерстяных ниток универсальным клеем. Такие куклы двигаются и говорят, имеют свой характер и ведут себя как люди. Они обязательно понравятся малышу. Эти куклы позволяют произносить слова, танцевать и петь.

Кукольный театр можно организовать и при помощи имеющихся домашних игрушек. Например, резиновых. А можно изготовить самостоятельно из разных материалов: папье-маше, дерево, картон, перчатки.

Обязательно к изготовлению игрушек привлекать ребенка. Игрушка, сделанная руками ребенка, несет в себе результат его труда, творческое воображение, индивидуальность ее создания.

Вместе с малышом, родители примеряют на себя множество ролей: изготовление кукол, рисование декораций, написание сценария, оформление сцены, подбор музыкального сопровождения и, наконец, показ самого спектакля. Можно представить, сколько творчества, смекалки, уверенности в себе потребует это занятие от малыша. А также тренировка мелкой моторики, развитие речи, фантазии и художественного вкуса, познание нового и интересного, радость от совместной деятельности с близкими людьми, гордость за себя.

Создание домашнего кукольного театра настолько развивающая и многогранная деятельность, что стоит не жалеть на это сил и времени.

Совместные развлечения играют большую роль в развитии дружеской, доверительной творческой атмосферы в семье, а это очень важно для укрепления семейных отношений.



Театрализация русской народной сказки
«Заяц и лиса» (резиновые игрушки)

ализация
ой игры «Кот и
ыши»

Список литературы :

1. Калинина Г. «Давайте устроим театр!» Домашний театр как средство воспитания.- М.: Лепта- Книга, 2007;
2. Караманенко Т.Н. «Кукольный театр – дошкольникам» - М.: Просвещение, 1969;
3. Федорова Г.Б.«На золотом крыльце сидели» - Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста.- СПб «Детство»- Пресс, 2006.