

ИГРА С ДЕТЬМИ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

Авторы:

учитель-логопед Налимова Анна Игоревна, прошла подготовку на курсе «Лого-фасциальный массаж», метод О.П.Сахаровой, «Грубые нарушения речи у детей: сенсорные, моторные, языковые алалии. Дифференциальная диагностика алалии и другие нарушения психо-речевого развития. Основные направления нейрокоррекции» Т.Г Визель;

педагог-психолог Крючкова Наталья Васильевна, прошла подготовку на курсе «Интенсивная игра с ребенком РАС», где широко были представлены возможности простых сенсомоторных игр в развитии навыков общения у детей с аутизмом, курсе повышения квалификации по программе «Индивидуальные и групповые формы работы с семьей ребенка с синдромом Дауна» (семинар Фонда «Даунсайдап» «Игра и речь в едином поле общения матери и ребенка»), профессиональную переподготовку по программе «Работа с обучающимися с нарушениями речи и коммуникации», «Логопедический массаж в соответствии с требованиями ФГОС», метод С.М.Томилиной;

педагог-психолог Бадалян Архелия Вячеславовна, обучается по профилю «Нарушения речи», прошла подготовку «психолог-консультант», курсы медиации, «ментальная арифметика», «Скорочтение».

В нашем детском саду с родителями младших дошкольников был проведен мастер-класс «Во что играть с ребенком, чтобы он стал общительным и разговорчивым?»

Его провели ведущие: учитель-логопед Налимова Анна Игоревна, педагоги - психологи Крючкова Наталья Васильевна и Бадалян Архелия Вячеславовна.

В ходе занятия родители познакомились с наиболее доступными играми, которые эффективны в активизации речи малоговорящих и не говорящих детей.



Крючкова Наталья Васильевна представила возможности простых сенсомоторных игр в развитии навыков, необходимых для общения: умение инициировать игру, ждать своей очереди, подражать, находиться в контакте,

организовывать совместное внимание, понимание и использование жестов в диалоге. Такие игры появляются первыми и удовлетворяют потребность ребенка в эмоциональном общении, потребность в близком контакте. Эти игры организуются почти без предметов в контакте с взрослым.

«КОЗА РОГАТАЯ»



Эта знакомая многим игра, может решить сложные задачи в развитии общения и коммуникации: организует зрительный контакт, тренирует раздельное внимание, тренирует устойчивость к эмоциональному напряжению в ожидании кульминации.

Слова:

Идет коза рогатая,

Идет коза бодатая,

Забодаю-забодаю-забодаю (совпадает с кульминацией).

Схема: начать со стопы, идти пальцами по всей длине ноги и дальше до подмышки, завершить на ребрах или подмышкой, в конечной точке сделать паузу в движениях и словах, потом сделать резкое движение и начать щекотать, сопровождая словами «забодаю, забодаю, забодаю»; повторить 2 раза; сделать паузу, расположить руку рядом со стопой, спросить «еще?», если сделал движение стопой, начать игру.



«ЗЕРНЫШКО»

Решает задачи развития саморегуляции (оставаться спокойным и не двигаться), ассоциирования речи с действиями.

Слова: Посадили мы зернышко.

Лежит зернышко не шевелится, ждет весну.

А потом пришла весна,

И зернышко выросло.



Схема: помочь лечь правильно, завернуть в одеяло, выкатить из одеяла.

Повторение: пауза, вопрос «еще?» и постукивание по одеялу, ребенок должен прийти и лечь на одеяло.

Подсказки: если ребенок в первый раз начинает в середине процесса вылезать и дергаться его нужно максимально быстро выкатить из одеяла (дать

кульминацию), если понравится, он вернется на повтор и выдержит до конца; выкатывать нужно быстро, но аккуратно, следить, чтобы а) не вылетели в стенку (легкие дети), б) не стукнулись головой, если ребенок напряжен (как дерево) и сопоставим по размеру с взрослым, то нужно замедлить выкатывание.



Когда ребенок начнет выдерживать все слова – лежать неподвижно и ждать кульминации – выкатывания из одеяла, можно ввести усложнение.

Добавить слова и действия: •

Посадили мы зернышко.

Лежит зернышко не шевелится, ждет весну.

Пришли куры, поклевали,

Пришли утки, пощипали,

Пришел слон, потоптал,

Пришел дворник, подметал,

А потом пришла весна,

И зернышко выросло!



Движения:

Пришли куры, поклевали --- быстро постукивать указательными пальцами, имитируя клевание.

Пришли утки, пощипали --- щипать.

Пришел слон, потоптал --- постучать кулаками.

Пришел дворник, подметал --- погладить.

Подсказки: постепенно увеличивать количество «гостей», стараться довести до 4-х, можно больше, сохранять последовательность движений, остальные элементы игры не изменяются.

«ЗАМРИ – ОТОМРИ»



Задачи: саморегуляция, тренировка торможения импульса, тренировка замирания, реагирование на сигнал, ассоциирование слова (замри, отомри) и действия.

Схема: Взрослый держит ребенка за одну руку или за обе. Вместе бегают и прыгают. Взрослый считает 1-2-3, держит ребенка за обе руки, замирает и удерживает ребенка от движения, смотрит в глаза, говорит «замри». Через 2 секунды говорит «отомри» и продолжает прыгать и бегать с ребенком.

ВИЗУАЛЬНОЕ РАСПИСАНИЕ

Использование визуального расписания рекомендуется для развития понимания речи, установления связей между словом и символом. Карточки – картинки (можно использовать фотографии) обозначают определенную активность – распорядок дня, режимный момент, игру, занятие. Карточки лучше заламинировать и сделать в одном стиле. Они прикрепляются на доску (можно сделать из пластика, картона и любого материала) на липучки или малярный скотч. Когда событие завершено, карточка убирается.



Учитель - логопед Налимова Анна Игоревна рассказала родителям, что на первом этапе логопедической работы с не говорящим (малоговорящим) ребенком важно уделять особое внимание формированию речевого дыхания.



Речевое дыхание отличается от физиологического тем, что после вдоха, который осуществляется одновременно через нос и рот, следует пауза. Речевой выдох происходит в основном через рот, он несколько замедлен. Предлагаемый комплекс дыхательной гимнастики направлен на формирование речевого дыхания у детей дошкольного возраста.

«СЕРДИТЫЙ ЁЖИК»

Цель: развитие плавного, длительного выдоха.

Встаньте, ноги на ширине плеч. Представьте, как ежик во время опасности сворачивается в клубок. Наклонитесь как можно ниже, не отрывая пятки от пола, обхватите руками грудь, голову опустите, произнесите на выдохе «п-ф-ф» - звук, издаваемый сердитым ежиком, затем «ф-р-р» - а это уже довольный ежик. Повторите с ребенком три-пять раз.

«НАДУЙ ШАРИК»

Цель: тренировка силы вдоха и выдоха.

Ребёнок сидит или стоит. «Надувая шарик» широко разводит руки в стороны и глубоко вдыхает, затем медленно сводит руки, соединяя ладони перед грудью и выдувает воздух - ффф. «Шарик лопнул» - хлопнуть в ладоши, «из шарика выходит воздух» - ребенок произносит: «шшш», вытягивая губы хоботком, опуская руки и оседая, как шарик, из которого выпустили воздух.



Логоритмика - это активная терапия, построенная на системе физических упражнений, в основе которой лежит связь между словом (речью), музыкой и движением.

Цель логоритмики - преодоление речевых нарушений путем развития воспитания и коррекции у детей с речевой патологией двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Занятия логоритмикой направлены на преодоление психологического барьера, социальную адаптацию, и, главное, на исправление речи. Для того, чтобы дети не уставали, занятия проводятся короткие, с быстрой сменой деятельности, но большей эмоциональной нагрузкой:



«МЫШКИ»

Вышли мыши как-то раз (идут на цыпочках, руки согнуты в кистях у груди)
 Поглядеть который час. (прикладывают руку ко лбу, как - будто
 вглядываются вдаль)

Вдруг раздался страшный гром, (хлопок в ладоши)
 Разбежались мыши вон! (разбегаются в стороны)



Педагог-психолог Бадалян Архелия Вячеславовна продемонстрировала
 возможности простых игр с сенсорными коробками.

ПОИСК КАРТИНКИ В КОРОБКЕ С КРУПОЙ



Детям необычайно приятно и интересно возиться, копаться в большом количестве однородного материала, пропуская крупу или песок через свои пальцы, отыскивая спрятанные в ней, картинки (камни или мелкие игрушки). Это благотворно влияет на их психику, детки успокаиваются, сосредотачиваются на поиске сюрпризов и учатся концентрации внимания и аккуратности. Также идет развитие тактильных чувств кончиков пальцев рук, развивается мелкая моторика, что очень благотворно влияет на развитие речи. Материал: понадобится устойчивая коробка, чашка или поднос, заполненные какой-нибудь крупой, картинки на дне или игрушки, камушки (предметы надо периодически менять, чтобы поддерживать интерес и любопытство ребёнка). Описание игры: Мама приносят материалы на стол. Погружаем свои руки в крупу и пальцами рук разгребаем крупу и побуждаем малыша к тому же действию. «Неожиданно» находим спрятанный предмет в крупе. На данном этапе найдя картинку или игрушку, возникает много позитивных эмоций. Просим ребенка найти самостоятельно картинку. Показываем, как можно спрятать картинку обратно в крупу, закопав ее туда. Заостряем внимание детей на особой аккуратности - крупы на столе быть не должны. Если вдруг часть крупы случайно просыпалась - необходимо её убрать.

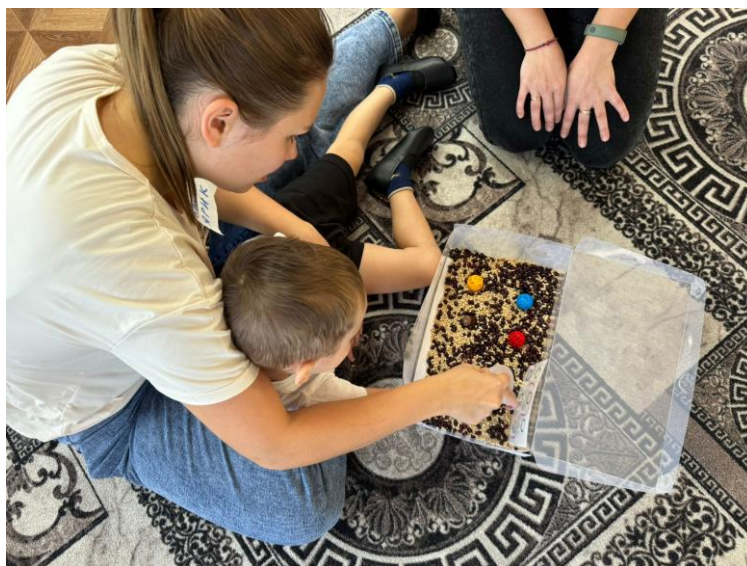


Сенсорная игра должна способствовать развитию мелкой моторики. У вашего ребенка развиваются два основных типа моторных навыков: мелкая и крупная моторика. Крупная моторика связана с координацией крупных мышечных групп и отвечает за такие действия, как бег и ходьба.

Мелкая моторика включает в себя использование и координацию малых мышечных групп, что важно для письма, завязывания шнурков, застегивания пуговиц и молний. Сенсорная игра часто включает в себя развитие мелкой моторики посредством изучения игрушек и других предметов с помощью щипков, переливаний и продевания шнурков.

Предложите вашему ребенку использовать эти навыки каждый день. Вы можете сделать поделку, пригласить его помочь с ужином или помочь ему застегнуть одежду на мягкой игрушке.

Нам понадобится любой персонаж, я приклеила его на резинку и надела на пальчик. На бумаге надо нарисовать схему-маршрут, по которому будем вести указательным пальцем с картинкой, объезжая препятствия (в качестве препятствий любые камушки, шарики и т.д.



Наша задача в этой игре сенсорно насыщать ребенка, вырабатывать указательный жест, глагол «еду», координировать движения, пользоваться схемой.

Эта игра довольно сложная, можете помогать в начале. Если ребенок понимает, может сам проехать по схеме.

Ставим наш пальчик в начало дорожки и ориентируемся на простые схемы. «Едем, зайка едет, нужно не задевать. Получилось? Отлично».



Ставим следующую схему... и так далее.

Научившись ребенок сам потом с удовольствием играет .

Сенсорное развитие имеет прямое воздействие на формирование правильной речи. Соприкосновение органов чувств с различными признаками и свойствами предметов является главенствующим источником знаний об окружающем мире. Речь развивается наглядным, действенным путем. Чтобы давать названия, должны быть налицо все предметы, с которыми эти названия должны быть связаны. Правильное восприятие предметов является главной умственной работой ребенка.

ИГРЫ С ФОЛЬГОЙ

Цель: Непосредственный контакт ребенка с фольгой, элементарные опыты с ней способствуют развитию у ребенка мелкой моторики рук и тактильного восприятия; пространственной ориентировки, глазомера и зрительного восприятия; творческого мышления; внимания и усидчивости; изобразительных навыков и умений; эстетического вкуса и фантазии; трудовых навыков; навыков контроля и самоконтроля.

Приемы работы с фольгой: разрывание; сминание; скручивание в жгут; скатывание; скрепление частей; вырезание; процарапывание; продавливание; нанесение на шнур или проволоку.

Материал: Рулон пищевой фольги.



«ИГРА - ПРЯТКИ»

В фольгу заворачиваем «прячем» маленькие игрушки или фигурки животных и кладём на столик. Задача ребёнка развернуть и посмотреть что внутри. А так же назвать каждое животное, как оно говорит, например это корова говорит «му-му». В одном упражнении одновременно учим животных, тренируем речь и звуки.

«ИГРА-РЫБАК»

Из фольги делаем много небольших шариков и пускаем их в таз с водой. Они там интересно плавают, а ребёнку даём ковшик или дуршлаг и он их должен выловить и положить в маленький контейнер.

Наши специалисты предлагают родителям самостоятельно оценить свои коммуникативные умения, необходимые для преодоления речевых трудностей ребенка.

Коммуникативные умения взрослого, обеспечивающие развитие содержания диалога, его разворачивание во времени и своевременное завершение

- Умение замечать изменения в выраженности интереса/внимания ребенка
- Умение заинтересовать ребенка в случае снижения интереса
- Умение вызвать и поддерживать эмоциональную вовлеченность ребенка в общение
- Умение побудить ребенка к коммуникативному действию
- Умение замечать первые признаки пресыщения и желания прекратить общение
- Умение поддержать/демонстрировать культурно-фиксированные способы выхода из общения

