

Консультация «Да здравствуют танцы разные!»

Автор-составитель: музыкальный руководитель Филатова С. Н.

«Кто хоть раз не танцевал?
Я такого не видал!
Танго или же чарльстон,
Рок-н-ролл или вальс-бостон.»

Танец-это маленькая жизнь, которую проживает танцор! Это песня души ,радости и боли. В танце каждый рассказывает свою историю, не похожую ни на одну другую.

«**Танец**-это поэма, а все движения в нём-слова» Мата Хари.

Танцы в жизни ребёнка не менее важны, чем точные науки.
Танцевать-это красиво!
Танцевать-это полезно!

Танец-это великолепное средство воспитания и развития маленького человека. Есть что -то удивительное, как соединяются между собой музыка, движения, игра и песня. Их соединение формируют у ребёнка положительные эмоции, раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным и красивым. Танцевать любят и взрослые и дети. Танец-это удовольствие!

Без танцев трудно представить музыкальную деятельность ребёнка в детском саду. Различные музыкальные произведения вызывают различное настроение. Звучание праздничного марша ,поднимает настроение, бодрит.

У ребёнка изменяется осанка, меняется характер движения. И наоборот ,под плавную музыку танцевальные движения становятся неторопливые, раскрепощённые, свободными. Музыкально-ритмические движения выполняют и релаксационную функцию, снимают напряжение, утомление. Движение и танец, помогают ребёнку подружиться с другими детьми, дают определённый эффект.

Занятия танцами помогают развить у ребёнка такие качества, как целеустремлённость, трудолюбие и организованность.

Пластика и ритмика помогают в формировании основных двигательных умений и способностей. Самые замкнутые, застенчивые дети становятся открытыми и общительными. С помощью танца решаются многие психологические проблемы .Ребёнок, через танец начинает смотреть на свои проблемы по другому, более позитивно.

Темп-это скорость музыкального произведения. В начале темп усваивается на простых движениях- похлопали, взмахи руками, удары в бубен и погремушку. Затем подключаем движения ногами-потопали, хотьба и бег (быстро и

медленно). У детей с нарушением речи темп отрабатывается в перестроении, построении: хотьба «змейкой», «цепочкой», в две колонны, два круга, несколько кружков и т. д. Детям всё равно, красиво они танцуют или нет. Им просто это нравится!

Занятия ритмикой, движениями развивают у детей музыкальный слух, память, внимание, ритмическую выразительность движений.

Музыка заставляет детей ощущать красоту выраженного в музыке.

Попросите вашего ребёнка изобразить кошечку, собачку, птичку, как падают листочки, снежинки, идёт дождь (тихий и быстрый, громкий).

Радясь музыке, ощущая её красоты- ребёнок эмоционально обогащается.

Телесный контакт способствует полноценному развитию всех психологических процессов: развитие восприятия, внимания, памяти, воображения и мышления.

Удалой и весёлый, спокойный и плавный танец по нраву каждому-и взрослому и ребёнку. В нём есть: мысли и чувства, душа и характер, образ и движение.

Трудно оставаться спокойным и равнодушным при звуках замечательных танцев, от которых ноги сами просятся в пляс!

Танец-это жизнь, а может смысл жизни. **Танец**-это чувства, мысли и мечты, эмоциональный выход нашей страсти.

Анкета:

-любит ли ваш ребёнок танцевать?

-какие танцы вы предлагаете ребёнку и танцуете ли вы с ним?

-умеет ли ваш ребёнок слушать ритмичную, танцевальную музыку, дослушивать её до конца?