

# Консультация для родителей

## «Музыкальные инструменты в жизни ребёнка»

Подготовил музыкальный руководитель Филатова С. Н.

Я, как-то читала, что у каждого ребёнка, при рождении абсолютный слух. Но, естественно, если мы не будем его развивать, мы не узнаем об этом.

Маленькие крохи очень эмоционально реагируют на яркую и звонкую погремушку. Мама позвенела, и ребёнок повернул голову на этот звук. Зазвенела погремушка громче и уже «пляшут» ручки и ножки у малыша. Вот и первое знакомство с музыкальным инструментом. А если повесить погремушки над кроваткой-и вот наш малыш уже тянется к ней, пытаясь дотронуться до неё -«поиграть» на ней. Название инструмента «погремушка» возникло от слова «гремять».

А звонкий колокольчик? Вот и второй инструмент в практике малыша. А колокольчика может быть два. Так ребёнок, не зная этого, знакомится с высокими и низкими звуками.

Есть музыкальные игрушки, издающие звук только одной высоты (свистулька, дудочка, рожки и свирель). А есть игрушки с фиксированной мелодией (неваляшки, органчики, музыкальные волчки, музыкальные шкатулки). Их можно использовать для привлечения детского внимания к мелодическому звучанию игрушки.

А можно купить ребёнку поющую и танцующую игрушку (кукла, медвежонок, зайчик и т.д) и вы увидите, что это будет любимая игрушка вашего ребёнка.

При знакомстве с колокольчиком или барабаном, бубном можно использовать маленькие песенки. «Динь-динь-динь колокольчик», «Вот какой барабан (имя вашего ребёнка) к празднику купили, вот какой барабан (имя) подарили.

Вы играете со своим ребёнком- поиграйте в игру «Простучи, как я». Для этого можно использовать кубики, палочки, ложки. У детей развивается чувство ритма, умение внимательно слушать. В своей практике я использую очень интересное пособие: на пластмассовые крышечки (желательно диаметр 3-4см.) наклеить любимые маленькие фигурки из киндера сюрпризов. Это намного интереснее, чем стучать просто палочкой. На бубне можно простучать имя ребёнка:

И-РА, МА-РИ-НА. Заполните бутылочку из-под йогурта крупой и вот у вас шумовой инструмент. А как хрустит снег-берём гофрированную трубку и разрезаем на две. Вот и ещё шумовой инструмент.

С детьми старшего возраста мы знакомимся с такими ударными инструментами, как: трещотки, маракасы, румба, кастаньеты, бубны. И уже готов домашний оркестр.

При знакомстве с музыкальными игрушками, можно использовать игру:

«Определи инструмент» - и ребёнок по звучанию определяет название инструмента.

Можно использовать загадки:

«Сверху кожа, снизу тоже, в середине пусто»,

«В руки ты её возьмёшь, то растянешь, то сожмёшь!

Звонкая, нарядная, заиграет, только тронь, как зовут её? (гармонь)»

«В лесу вырезана, гладко вытесана,  
поёт-заливается, как называется? (свирель)»

«За обедом суп едят, к вечеру «заговoryт.

Деревянные девчонки, музыкальные сестрёнки,

поиграй и ты немножко на красивых ярких... (ложках)».

«Знаете, они с барабаном соседи, сделаны они из меди.

Вовремя нужно руками взмахнуть,

звонко ударить, потом отдохнуть.

Партия их не пустяк, не безделка,

в музыке тоже бывает...(тарелка)»

«Очень весело поёт, если дуете в неё.

Ду-ду-ду, да-да-да-так поёт она всегда.

Не палочка, не трубочка. А что же это?..(дудочка)»,

Всем известна на Руси, хоть кого о ней спроси!

У неё лишь три струны, но она любовь страны (балалайка)».

Знакомясь с музыкальными инструментами, ребёнок открывает для себя мир музыкальных звуков, различает красоту звучания различных инструментов.