

**Приобщение детей дошкольного возраста к
декоративно-прикладному искусству на дополнительных занятиях
по вязанию крючком «ВОЛШЕБНЫЙ КЛУБОК».**

Автор: Саркисянц К.В., инструктор по физической культуре

МАДОУ детский сад № 26 МО г. Новороссийск.

Игра – ведущий вид деятельности дошкольников, мы обучаемся, играя! Обучение детей технике декоративно-прикладного искусства – вязание крючком доступно с пятилетнего возраста. Этому способствует включение в структуру занятия определенных составляющих – мотивации, сюрпризных моментов, художественного слова, появление сказочных персонажей и кукол и др.

Безусловно, занятия может посещать каждый желающий ребёнок старшего дошкольного возраста вне зависимости от гендерной принадлежности, особенно если он увлекается аппликацией, конструированием, рисованием, желает получить базовые умения и навыки вязания крючком, которые позволят ему в дальнейшем реализовать свои творческие идеи и замыслы. Освоение декоративно-прикладного искусства – вязание крючком будет полезно воспитанникам, имеющим недостаток внимания со стороны взрослого, отличающимся малой усидчивостью и дисциплинированностью. Дети с ограниченными возможностями здоровья (в зависимости от диагноза) и дети, уже имеющие навыки вязания крючком, так же могут посещать данный обучающий курс.

Актуальность посещения занятий обусловлена тем, что дальнейшее обучение детей в школе требует определенных навыков и умений. В свою очередь вязание крючком является очень полезным видом рукоделия, влияющим на развитие мелкой моторики рук, а также формированием в дошкольниках ряда положительных качеств личности, так необходимых ребенку в будущем. Вязание крючком – это прекрасный вид рукоделия, который не выходит из моды. За сотни лет оно собрало в себе опыт художественного творчества всего мира, являющимся поистине массовым искусством. Увлекательный процесс создания детского продукта открывает для ребенка безграничный простор фантазии и творчества. Изделия, выполненные в этом виде декоративно-прикладного искусства, отличаются особой красотой, изяществом, разнообразием. Красивые предметы, изготовленные своими руками, повышают интерес к работе, принося удовлетворение результатами деятельности, вызывая желание к последующему процессу создания, позволяя ребёнку осваивать общечеловеческие, общенациональные и этнокультурные ценности. В наше время вязание крючком, как вид декоративно-прикладного искусства, постоянно развивается и совершенствуется. Появляются новые мотивы, композиционные приемы, современные материалы.

Содержание занятий направлено на разностороннее развитие личности, а также выявление и поддержку творческого потенциала учащихся. Художественная направленность занятий предполагает формирование художественного и эстетического вкуса, а также бытовой

культуры человека, способствует развитию навыков и умений изготовления игрушек и сувениров с использованием вязаных элементов, создание панно. В процессе обучения происходит приобщение детей старшего дошкольного возраста к ручному труду, а именно к вязанию крючком, способствует формированию определенных человеческих качеств – аккуратности, настойчивости, терпеливости, трудолюбия, усидчивости; развитию воображения и мелкой моторики рук, мышления. Положительные эмоции, которые получает ребенок во время вязания крючком благотворно влияют на нервную систему и общее состояние в целом, способствуя его психическому и личностному развитию.

Структура занятий выстроена с учётом возрастных особенностей детей и предполагает освоение определённых навыков и умений путём выполнения заданий от простого к сложному. Применение в работе активных методов и приемов обучения способствует реализации творческих задач, а также вовлечению каждого участника образовательного процесса в мир творчества, повышая его работоспособность. Комфортная, доброжелательная атмосфера, созданная на занятиях, положительно влияет на эмоциональный фон ребёнка, а ситуация успеха развивает чувство уверенности в себе. Благодаря приобретению детьми новых знаний происходит целостное восприятие окружающего мира, его объектов и предметов, совместная деятельность педагога и ребёнка постепенно переходит к самостоятельному процессу вязания.

С целью повышения самооценки детей и создания условий ситуации успеха используется презентация продуктов деятельности в виде «Выставки творческих работ».