

Консультация для родителей

«Рисуем пластилином»

Что такое пластилин, знает каждый ребенок. Каждый из нас хотя бы раз в жизни лепил неподражаемые шедевры. Но знаете ли вы, что пластилином можно не только лепить, но и рисовать?

ВАМ ПОНАДОБЯТСЯ:

- Плотный картон, оргалит или цветная пленка - для основы под картину.
- Деревянная или пластиковая дощечка - в качестве рабочего стола для раскатывания пластилина и лепки мелких деталей.
- Стакан с водой (руки необходимо периодически смачивать водой, чтобы пластилин к ним не прилипал).
- Хлопчатобумажная салфетка для рук.
- Набор стеков различной формы (Стеки - это небольшие пластмассовые или деревянные ножички для вырезания, выравнивания пластилина и детализировки изображаемых предметов).
- Различные зубчатые колесики, многогранники, трубочки и др. приспособления - для придания поверхности определенной структуры.
- Пластиковые медицинские или кондитерские шприцы - для выдавливания пластичной массы.
- Хороший пластилин. То есть такой, который имеет яркий цвет, тонко выкатывается и не липнет к рукам.

Начните задуманную композицию с эскиза на листке бумаги. Выберите цвета изображения и фона, не забывая о контрастности и сочетании цветов: жёлтый предмет будет казаться более ярким на зелёном, синий на жёлтом фоне и т.п.

Затем подберите нужный формат картины и вырежьте из оргалита прямоугольную пластину нужного размера с учетом ширины полей. Затем вырежьте прямоугольник из цветной плёнки по размеру будущей картины и наклейте ее на оргалит. Перенесите изображение с эскиза на плоскость картины, например, с помощью координатной сетки и детских мелков.

В зависимости от выбранного сюжета, решаем, что будет являться фоном для изображения: сама плёнка или нанесённый на нее пластилиновый слой. Рекомендуемые цвета самоклеющейся плёнки для фона - все оттенки синего и, зелёного; серый; чёрный. Главное в картине - это не фон, а задуманное вами изображение, поэтому фон не должен быть слишком ярким и бросающимся в глаза. То же самое относится и к полям картины - их цвет должен сочетаться как с основными цветами изображения, так и с цветом фона. Универсальные поля - белые. Поля тоже нужно изготовить из самоклеющейся плёнки и наклеивать после полного завершения работы.

Итак, вы уже подготовились к главной работе - изготовлению картины.

Этапы изготовления картины показаны ниже.

При лепке картин нужно помнить про некоторые особенности работы с пластилином. Например, такие.

При работе с пластилином не всегда подходят "чистые" цвета. Иногда для задуманного цветового решения применяют смешивание различных цветов и сортов пластилина. Пропорции подбирают до получения желаемого результата.

Помните об основных цветах: жёлтый, красный и синий. При их смешивании получаются новые, производные тона. Смешав жёлтый с синим, вы получите зелёный, жёлтый с красным - оранжевый, красный с синим - фиолетовый.

Подмешивание белого пластилина ослабляет влияние ярких цветов, делает их более тусклыми, пастельными.

Не стоит смешивать более двух цветов одновременно.

При смешивании матовых и флуоресцентных сортов получается пластилин нового качества.

Для того чтобы поверхность стала глянцевой, пальцы смачивают водой.

Многообразие предметных форм требует применения различных приёмов лепки.

Раскатывание - кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.

Скатывание - кусочек кругообразными движениями ладоней скатывается в шарик.

Слегка потянув щепоткой часть пластилина - **оттягиванием** - можно из оттянутого материала сформировать часть изображения.

Изображение плоских и гладких поверхностей требует **заглаживания**, которое выполняется кончиками пальцев.

Сплющивание - наиболее применяемый приём - для этого шарик сдавливают до формы лепёшки. Небольшие углубления и изгибы поверхности передают вдавливанием - нажимом пальцев, стека или формирующих структуру вспомогательных инструментов - трубочек, зубчатых колесиков и т. п.

Прищипывание - осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создаётся новая деталь.

Для более выразительного изображения предметов, а также для получения большого количества одинаковых заготовок в помощь идут вспомогательные рабочие инструменты.

Например, для изготовления стеблей, травинок или паутинок подойдет одноразовый медицинский шприц без иглы. Раскатайте кусок пластилина по диаметру входящего отверстия шприца и проталкиваем его внутрь. Отрежьте стеклом лишнее, закройте поршнем входное отверстие и нагрейте содержимое шприца. Подогретый пластилин выдавливается на рабочую доску длинными "нитеями".

Толстенькие "колбаски" можно делать с помощью кондитерских шприцов.

Для нагрева пластилина можно использовать горячую воду, батарею отопления или утюг (только очень осторожно!).