

МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

«ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК»

1/2015



Название рубрики	Содержание
Колонка главного редактора	***
«Организация образовательного процесса»	Требования к современному уроку в условиях введения ФГОС <i>ФГОС дошкольного образования</i> Материалы с сайта ФИРО ОГЭ Новокубанский район 2015
«Методическая копилка учителя»	Применение интерактивных технологий в современном образовании
«Внимание, конкурс!»	«Директор школы Кубани – 2015» «Педагог психолог Кубани» Всероссийский детский творческий конкурс «Святые заступники Руси»
«Банк передового педагогического опыта»	Положение о внесении педагогического опыта в районный банк передового педагогического опыта
"Новости психолого-медико-педагогической и социальной службы"	Добро пожаловать в психолого-медико-педагогическую комиссию Чего лучше не говорить детям (консультация для родителей и специалистов) Социально-педагогическая работа с семьями детей с ограниченными возможностями здоровья
«В помощь библиотекарю»	Формы и методы библиотечной работы по привлечению детей к чтению
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	
«Методическая копилка воспитателя»	«Организация совместной творческой деятельности педагога, детей и родителей в создании мультфильма для дошкольников»
«Инновация!»	МДОБУ № 43 «Аленушка» г.Новокубанска
«Семейные ценности»	Приобщение детей к семейным традициям
«Отдыхаем!»	Кубанские сказки - быль
ФОТОГАЛЕРЕЯ	

КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Уважаемые коллеги!

Муниципальное бюджетное учреждение «Центр развития образования» муниципального образования Новокубанский район представляет Вашему вниманию первый выпуск методического журнала «Педагогический вестник».

Создание «Педагогического вестника» нацелено на решение следующих задач:

- 1. Систематизация научно-методической работы Центра развития образования;*
- 2. Расширение зоны существующих информационных возможностей;*
- 3. Создание единого информационного пространства, доступного каждому педагогу муниципального образования;*
- 4. Изучение и отслеживание инновационных процессов, происходящих в системе основного и дополнительного образования;*
- 5. Методическая помощь молодым специалистам;*
- 6. Централизованное размещение новых правительственных положений и проектов Министерства образования и науки;*
- 7. Выведение информационных возможностей сайта на более высокий уровень;*
- 8. Активизация работы педагогических работников образовательных учреждений муниципального образования Новокубанский район.*

Для того, чтобы наш методический журнал был более информативным и многогранным, мы постарались предусмотреть рубрики, освещающие все вопросы образовательного и воспитательного процесса. Приглашаем к сотрудничеству всех, кто может поделиться опытом, личными наработками, творческими идеями или просто хорошим настроением.

Надеемся, что наше издание станет добрым другом и помощником для всех, кто посвятил свою жизнь нелегкому делу воспитания и обучения подрастающего поколения.

**НАЧАЛЬНОЕ
ОБЩЕЕ
ОБРАЗОВАНИЕ**



**ТРЕБОВАНИЯ К СОВРЕМЕННОМУ УРОКУ
В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС**

Принципиальным отличием современного подхода является ориентация стандартов на результаты освоения основных образовательных программ. Под результатами понимается не только предметные знания, но и умение применять эти знания в практической деятельности. Современному обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут:

- анализировать свои действия;
- самостоятельно принимать решения, прогнозируя их возможные последствия;
- отличаться мобильностью;
- быть способны к сотрудничеству;
- обладать чувством ответственности за судьбу страны, ее социально-экономическое процветание.

В чем же новизна современного урока в условиях введения стандарта второго поколения?

Чаще организуются индивидуальные и групповые формы работы на уроке. Постепенно преодолевается авторитарный стиль общения между учителем и учеником.

Какие требования предъявляются к современному уроку:

- хорошо организованный урок в хорошо оборудованном кабинете должен иметь хорошее начало и хорошее окончание;
- учитель должен спланировать свою деятельность и деятельность учащихся, четко сформулировать тему, цель, задачи урока;
- урок должен быть проблемным и развивающим:

учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками;

- учитель организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность учащихся;

- вывод делают сами учащиеся;

- минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества;

- времясбережение и здоровьесбережение;

- в центре внимания урока - дети;

- учет уровня и возможностей учащихся, в котором учтены такие аспекты, как профиль класса, стремление учащихся, настроение детей;

- умение демонстрировать методическое искусство учителя;

- планирование обратной связи;

- урок должен быть добрым.

При посещении урока необходимо обратить внимание на принципы педагогической техники:

- свобода выбора (в любом обучающем или управляющем действии ученику предоставляется право выбора);

- открытости (не только давать знания, но и показывать их границы, сталкивать ученика с проблемами, решения которых лежат за пределами изучаемого курса);

- деятельности (освоение учениками знаний, умений, навыков преимущественно в форме деятельности, ученик должен уметь использовать свои знания);

- идеальности (высокого КПД) (максимально использовать возможности, знания, интересы самих учащихся);

- обратной связи (регулярно контролировать процесс обучения с помощью развитой системы приемов обратной связи).

Как проходил обычный урок? Учитель вызывает ученика, который должен рассказать домашнее задание – параграф, прочитанный по учебнику. Затем ставит оценку, спрашивает следующего. Вторая часть урока – учитель рассказывает следующую тему и задает домашнее задание.

Теперь же, в соответствии с новыми стандартами, нужно, прежде всего, усилить мотивацию ребенка к познанию окружающего мира, продемонстрировать ему, что школьные занятия – это не получение отвлеченных от жизни знаний, а наоборот – необходимая подготовка к жизни, её узнавание, поиск полезной информации и навыки ее применения в реальной жизни.

Если говорить о конкретных методиках, обучающих универсальным учебным действиям, они могут включать в себя и экскурсии, и поиск дополнительного материала на заданную тему, и обмен мнениями, и выявление спорных вопросов, и построение системы доказательств, и выступление перед аудиторией, и обсуждение в группах, и многое другое.

Уроки должны строиться по совершенно иной схеме. Если сейчас больше всего распространен объяснительно-иллюстративный

метод работы, когда учитель, стоя перед классом, объясняет тему, а потом проводит выборочный опрос, то в соответствии с изменениями упор должен делаться на взаимодействие учащихся и учителя, а также взаимодействие самих учеников. Ученик должен стать живым участником образовательного процесса. На сегодняшний день некоторые дети так и остаются незамеченными в течение урока. Хорошо, если они действительно что-то услышали и поняли во время занятия. А если нет?

Групповая форма работы имеет множество плюсов: ребенок за урок может побывать в роли руководителя или консультанта группы. Меняющийся состав групп обеспечит гораздо более тесное общение одноклассников. Мало того, практика показывает, что дети в общении раскрепощаются, ведь не каждый ребенок может легко встать перед всем классом и отвечать учителю. «Высший пилотаж» в проведении урока и идеальное воплощение новых стандартов на практике – это урок, на котором учитель, лишь направляя детей, дает рекомендации в течение урока. Поэтому дети ощущают, что ведут урок сами.

При посещении уроков необходимо акцентировать внимание на дидактические требования к современному уроку – четкое формулирование образовательных задач в целом и его составных элементов, их связь с развивающими и воспитательными задачами, с учетом:

- требований к результатам освоения основной образовательной программы;
- требований к структуре основной образовательной программы начального общего образования;
- требований к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Основные типы уроков остаются прежними, но в них внесены изменения:

1. Урок изучения нового.

Это: традиционный (комбинированный), лекция, экскурсия, исследовательская работа, учебный и трудовой практикум. Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.

2. Урок закрепления знаний.

Это: практикум, экскурсия, лабораторная работа, собеседование, консультация. Имеет целью выработку умений по применению знаний.

3. Урок комплексного применения знаний.

Это: практикум, лабораторная работа, семинар и т.д. Имеет целью выработку умений самостоятельно применять знания в комплексе, в новых условиях.

4. Урок обобщения и систематизации знаний.

Это: семинар, конференция, круглый стол и т.д. Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.

5. Урок контроля, оценки и коррекции знаний.

Это: контрольная работа, зачет, коллоквиум, смотр знаний и

т.д. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками.

При реализации ФГОС учителю важно понять, какие принципиально новые дидактические подходы к уроку регламентируют нормативные документы. Если сравнивать цели и задачи с прежними стандартами, их формулировка изменилась мало. Произошло смещение акцентов на результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования. Они представлены в виде личностных, метапредметных и предметных результатов. Можно, конечно, провести параллели с обучающими, развивающими и воспитывающими целями урока, но они рассматривают результат урока в разных плоскостях. Вся учебная деятельность должна строиться на основе деятельностного подхода, цель которого заключается в развитии личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности. Ребенок не может развиваться при пассивном восприятии учебного материала. Именно собственное действие может стать основой формирования в будущем его самостоятельности. Значит, образовательная задача состоит в организации условий, провоцирующих детское действие. В качестве примера можно привести задания традиционных учебников и учебников по ФГОС.

ФГОС вводят новое понятие – учебная ситуация, под которым подразумевается такая особая единица учебного процесса, в которой дети с помощью учителя

обнаруживают предмет своего действия, исследуют его, совершая разнообразные учебные действия, преобразуют его, например, переформулируют, или предлагают свое описание и т.д., частично – запоминают. В связи с новыми требованиями перед учителем ставится задача научиться создавать учебные ситуации как особые структурные единицы учебной деятельности, а также уметь переводить учебные задачи в учебную ситуацию.

Создание учебной ситуации должно строиться с учетом:

- возраста ребенка;
- специфики учебного предмета;
- меры сформированности УУД учащихся.

Для создания учебной ситуации могут использоваться приемы:

- предъявить противоречивые факты, теории;
- обнажить житейское представление и предъявить научный факт;
- использовать приемы «яркое пятно», «актуальность».

Учебной ситуацией может стать задание составить: таблицу, график или диаграмму по содержанию прочитанного текста, алгоритм по определенному правилу или выполнение задания: объяснить содержание прочитанного текста ученику младшего класса или практическая работа и т.д.

При этом изучаемый учебный материал выступает как материал для создания учебной ситуации, в которой ребенок совершает некоторые действия (работает со

справочной литературой, анализирует текст, находит орфограммы, группируя их или выделяя среди них группы). Осваивает характерные для предмета способы действия, т.е. приобретает наряду с предметными познавательные и коммуникативные компетенции.

Структура современных уроков, должна быть динамичной, с использованием набора разнообразных операций, объединенных в целесообразную деятельность. Очень важно, чтобы учитель поддерживал инициативу ученика в нужном направлении, и обеспечивал приоритет его деятельности по отношению к своей собственной.

Продуктивные задания – главное средство достижения результата образования:

- проблемы, с которыми столкнулись учителя начальных классов: неумение детей самостоятельно решать поставленные перед ними задачи, отсутствие творческого потенциала, трудности в общении, заставили новый ФГОС существенно изменить портрет выпускника начальной школы.

- если ученик будет обладать качествами, заложенными в ФГОС, то он, перейдя в среднее звено, сам

сможет стать «архитектором и строителем» образовательного процесса, самостоятельно анализировать свою деятельность и вносить в нее коррективы.

- таким образом, новые ФГОС вносят существенные изменения в цели, содержание и организацию учебно-воспитательного процесса, которые влекут за собой необходимость перестройки всей образовательной деятельности в начальной школе и в первую очередь учителя, обеспечивающего ее.

Учитель, его отношение к учебному процессу, его творчество и профессионализм, его желание раскрыть способности каждого ребенка – вот это всё и есть главный ресурс, без которого новые требования ФГОС к организации учебно-воспитательного процесса в школе не могут существовать.

Много зависит от желания и характера учителя и от уровня его профессиональной подготовки. Если человек сам по себе открыт для нового и не боится перемен, начать делать первые уверенные шаги в новых условиях он сможет в более сжатые сроки.

Учителя смогут реализовать новый стандарт без проблем, в основном за счет своего умения быстро перестраиваться.



МАТЕРИАЛЫ С САЙТА ФИРО

http://www.firo.ru/?page_id=11785

Вопрос: Рособнадзор в своем письме от 07.02.2014 указывает на то, что переходный период на ФГОС ДО устанавливается до 1 января 2016 года. Означает ли это, что на разработку новых основных образовательных программ и других нормативно-правовых актов, связанных с внедрением ФГОС ДО нам выделяется 2 года и до 2016 года мы можем работать по своим текущим программам?

В соответствии с частью 6 статьи 12 действующего ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», образовательные программы дошкольного образования разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) и с учетом соответствующих примерных образовательных программ дошкольного образования.

Таким образом, с момента вступления в силу ФГОС ДО (с 1 января 2014 года) дошкольная организация обязана обеспечить соответствие своих образовательных программ его требованиям.

При этом в условиях незавершенного цикла проведения экспертизы и формирования реестра примерных основных образовательных программ жесткий контроль за переходом на новые основные образовательные программы к образовательным организациям применяться не должен.

Именно об этом и пишет Рособнадзор, в упомянутом Вами письме, № 01-52-22/05-382 от 07.02.2014.

http://obrnadzor.gov.ru/common/upload/doc_list/pismo_v_subekty.pdf,

указывая не недопустимость соответствующих требований к дошкольным организациям в этот период.

В этом же письме Рособнадзор, конкретизируя этот период, ссылается на письмо

Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки от 10 января 2014 года №08-5. Согласно данному письму *в течение трех месяцев* после утверждения проекта приказа Минобрнауки России, устанавливающего порядок разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра, экспертизу пройдут не менее двух примерных основных образовательных программ дошкольного образования.

С этого момента, вышеупомянутый незавершенный цикл завершится и уполномоченные

государственные органы получат полное право требовать от дошкольной организации соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС ДО.

А вот свои наименования и уставы дошкольные организации смогут дорабатывать и утверждать вплоть до декабря 2015 года, чтобы с 1 января 2016 года, согласно также упомянутой в письме Рособнадзора части 5 статьи 108 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года обеспечить их полное соответствие требованиям данного Закона.



ОСНОВНОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

Новокубанский район
2015

ГИА-9

Государственная итоговая аттестация
по образовательным программам
основного общего образования

**является
обязательной**

ФЕДЕРАЛЬНЫЕ НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
- Приказ Минобрнауки РФ от 30 августа 2013 года № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»
- Приказ Минобрнауки РФ от 25 декабря 2013 года № 1394 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования» *вносятся изменения;*

Порядок проведения ГИА-9

Обязательные
экзамены

**Русский язык
Математика**

Экзамены по выбору на добровольной основе

Химия
История
Обществознание

Биология
Литература
Физика

География
Иностранные языки
Информатика и ИКТ

Формы ГИА-9

Основной Государственный Экзамен

- Обучающиеся в очной форме
- В очно-заочной, заочной форме
- В форме семейного образования
- Иностранцы граждане, лица без гражданства

допускается сочетание ОГЭ и ГВЭ.

Формы ГИА-9

Государственный Выпускной Экзамен

- Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья
- Имеющие рекомендации ПМПК (1 – 7 вид),
- Дети-инвалиды, инвалиды (справка МСЭ)
- Возможна по медицинским показаниям сдача экзамена на дому



ГВЭ

К обучающимся с ограниченными возможностями здоровья относятся лица, имеющие недостатки в физическом и (или) психическом развитии, в том числе глухие, слабослышащие, слепые, слабовидящие, с тяжелыми нарушениями речи, с нарушениями опорно-двигательного аппарата и другие

Расписание ГИА-9 2015

Основной период: 27 мая – математика

29 мая – обществознание, химия, литература, информатика и ИКТ;

3 июня – русский язык

5 июня – география, история, биология иностранные языки, физика;

Дополнительные сроки: август – для не прошедших ГИА или получивших 1 неудовлетворительный результат.

Дополнительный период: сентябрь – для не прошедших ГИА или получивших на ГИА неудовлетворительные результаты более чем по одному обязательному предмету.

Полная информация размещена на сайте управления образования

В день экзамена выпускник должен иметь при себе

**ПАСПОРТ
ДВЕ ЧЕРНЫХ гелиевых
ручки.**



Во время экзамена запрещено:

- ходить по ППЭ во время экзамена без сопровождения
- **разговаривать, вставать с мест, пользоваться справочными материалами**
- пересаживаться, обмениваться любыми материалами
- **иметь при себе и пользоваться телефонами**

С ГИА-9 удаляются

- ✓ Лица, допустившие нарушение указанных требований или иное нарушение установленного порядка проведения ГИА-9, **удаляются с экзамена.**
- ✓ При установлении фактов нарушения обучающимся установленного порядка проведения ГИА-9 **ГЭК принимает решение об аннулировании результата ГИА обучающегося по соответствующему учебному предмету.**

Срок подачи заявления на ГИА-9

Для участия в ОГЭ и ГВЭ обучающиеся
подают заявление о выборе
предметов

до 1 марта 2015 года

Новое в ГИА-9 в 2015 году на федеральном уровне

в проекте пп. 32, 42 в здании ППЭ – место для личных вещей обучающихся,

▪ п. 34 ОГЭ для отдельных обучающихся проводится на дому по медицинским показаниям, !!! в проекте изменений «для обучающихся, имеющих медицинские основания для обучения на дому и соответствующие рекомендации ПМПК».

Новое в ГИА-9 в 2015

Ужесточение процедуры проведения ОГЭ:
при доставке экзаменационных материалов

▪ Выдача в день накануне экзамена

(2 раза обязательные предметы, 2 раза предметы по выбору).

▪ Обязательные предметы из РЦОИ в каждое ППЭ и обратно доставляет уполномоченный представитель ГЭК из другого района.

▪ Предметы по выбору – в район доставляет уполномоченный представитель ГЭК.

Новое в ГИА-9 в 2015

Организация проведения экзаменов в ППЭ:

- в аудиториях по 1 человеку за столом,
- число мест в аудиториях ППЭ: 16, 20, 24, 28, 32,
- распределение учащихся по местам в аудитории без учета школ и классов автоматизировано в РЦОИ,
- ведомости распределения доставляются уполномоченным представителем ГЭК в ППЭ вместе с экзаменационными материалами.

Об апелляциях

Выпускник имеет право подать апелляцию.

1. О нарушении процедуры проведения экзамена
в день экзамена после сдачи экзаменационных материалов до выхода из пункта проведения экзамена.

2. О несогласии с выставленными баллами (отметкой)
апелляция в трехдневный срок подается директору школы, в котором выпускник ознакомился с официальными результатами экзамена или

в региональную конфликтную комиссию по русскому языку и математике по текстам Рособрнадзора в основные сроки в территориальную конфликтную комиссию по предметам по выбору, а также по математике и русскому языку при проведении экзаменов в дополнительные сроки и повторных экзаменов, если выпускник сдавал их в новой форме.



Действия выпускника в день проведения ОГЭ

1. Пройти в аудиторию.
2. Прослушать внимательно инструктаж.
3. Получить запечатанный индивидуальный пакет.
4. Вскрыть пакет и проверить содержание.
5. Получить дополнительный бланк при необходимости.
6. Заполнить бланк регистрации.
7. Перенести из черновиков решение в бланки №1, 2.
8. Сдать бланки регистрации, ответов № 1,2, КИМы, черновики
9. Покинуть аудиторию и ППЭ.

Телефоны горячей линии

3-10-32 с 09.00 до 18.00 часов в рабочие дни, в дни проведения экзаменов ГИА-9 с 8.00 до 24.00 часов

Муниципальный координатор ГИА-9: **Ханджян Марина Климентьевна**
(г. Новокубанск ул. Советская №92)



Информационные сайты

Дополнительную информацию по организации и проведению ОГЭ можно получить на сайтах:

www.mon.gov.ru – Министерство образования и науки РФ

www.edukuban.ru – Министерство образования и науки Краснодарского края

www.gas.kubannet.ru – Центр оценки качества образования

<http://uo-novokub.ucoz.com/> - управление образования Новокубанского района

«МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА УЧИТЕЛЯ»



ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

учитель информатики
МОБУСОШ №4 г. Новокубанска
Лина Владимировна Мальцева

Одной из главных задач для современного учителя на сегодняшний день – сделать процесс обучения интересным для учеников, динамичным и современным. И в этом педагогам пришли на помощь интерактивные технологии. Появление интерактивных технологий в учебно-воспитательном процессе влечет за собой и значительное изменение привычных функций педагога, который, подобно своим ученикам, теперь выступает в новых для себя

ролях: исследователь, организатор, консультант.

Введение ФГОС поставило перед школой задачу, которая предполагает воспитание гражданина современного общества, человека, который будет учиться всю жизнь. Целью современного образования становится развитие ученика как субъекта познавательной деятельности. Именно применение интерактивных технологий, по моему мнению, позволяет решать поставленные

обществом задачи, а также полностью соответствуют требованиям современных ФГОС.

Интерактивные образовательные технологии в условиях перехода к ФГОС позволяют существенно расширить спектр качеств, развиваемых у учащихся в ходе учебного процесса; усилить образовательные эффекты; повысить качество усвоения материала; построить индивидуальные образовательные траектории учащихся; осуществить дифференцированный подход к учащимся с разным уровнем готовности к обучению. Успешное обучение с помощью интерактивных технологий гарантированно при выполнении следующих условий:

1. Положительная взаимозависимость.
2. Непосредственное взаимодействие.
3. Индивидуальная ответственность.
4. Развитие навыков совместной работы.
5. Оценка работы.

Применение интерактивных технологий в обучении повышает наглядность, облегчает восприятие материала. Это благоприятно влияет на мотивацию учеников и общую эффективность образовательного процесса.

В настоящее время все большее количество школ оснащает свои классы интерактивными досками. Подобная техника позволяет реализовывать принципы интерактивного обучения на практике.

Таким образом, можно выделить ряд **преимуществ** обучение становится индивидуальным,

учитывающим особенности личности, интересы и потребности каждого ученика;

- появляется возможность емко и сжато представить любой объем учебной информации;
- в несколько раз улучшается визуальное восприятие, значительно упрощается процесс усвоения учебного материала;
- активизируется познавательная деятельность учеников, они получают теоретические знания и практические навыки.

Методы интерактивного обучения ориентированы на более широкое взаимодействие обучающихся не только с преподавателем, но и друг с другом и на доминирование активности учащихся в процессе обучения. Они необязательно должны быть связаны с использованием информационных технологий. Но в современном мире сложно представить обучение без использования компьютерных технологий.

К сожалению, на данный момент не существует четкой классификации интерактивных методов обучения. Возможно, это связано с тем, что нет четкого разграничения активных и интерактивных методов обучения, одни и те же виды методов относят как к активным, так и к интерактивным. Анализируя работы Г. С. Хархановой, О. А. Голубковой, А. Ю. Прилепо, Т. С. Паниной, Л. Н. Вавиловой, можно выделить следующие **группы интерактивных методов:**

- 1. дискуссионные методы** (диалог, групповая дискуссия,

разбор и анализ жизненных ситуаций)

2. игровые методы

(дидактические игры, творческие игры, в том числе деловые, ролевые игры, организационно-деятельностные игры, контригры)

3. психологическая группа интерактивных методов!

(сенситивный и коммуникативный тренинг, эмпатия)

Для внедрения интерактивного обучения целесообразно использовать следующие методы:

1. Работа в малых группах – по 2, 3, 4 человека.
2. Лекции с проблемным изложением.
3. Урок-семинар (дебаты, дискуссия).
4. Эвристическая беседа.
5. Деловая игра.
6. Урок с использованием мультимедийных средств.
7. Мозговой штурм
8. Тренинг.

Использование различных информационных технологий, например интерактивной доски, помогут сделать выше перечисленные методы более интенсивными, динамичными, увлекательными и современными.

Для реализации этих методов на различных этапах урока учитель может воспользоваться следующими техниками:

Эффективно и динамично начать урок, задать нужный ритм, обеспечить рабочий настрой и хорошую атмосферу в классе помогут такие методы, как «Мой

цветок», «Галерея портретов», «Поздоровайся локтями», «Измерим друг друга» или «Летающие имена».

На этапе «Мотивация учебной деятельности, постановка целей и задач урока» целесообразно провести выяснение ожиданий и опасений и постановку целей обучения с помощью таких методов, как «Список покупок», «Дерево ожиданий», «Лицензия на приобретение знаний», «Разноцветные листы».

В процессе урока учителю регулярно приходится сообщать новый материал учащимся. Такие методы, как «Инфо-угадайка», «Кластер», «Мозговой штурм» позволят вам сориентировать учеников в теме, представить им основные направления движения для дальнейшей самостоятельной работы с новым материалом.

При организации самостоятельной работы над новой темой важно, чтобы обучающимся было интересно всесторонне и глубоко проработать новый материал. Для работы над темой урока можно использовать методы «Улы», «Визитные карточки», «Экспертиза». Для проведения дискуссии и принятия решений – методы «Светофор». Для представления материала самостоятельной работы обучающихся – «Автобусная остановка».

Если вы чувствуете, что обучающиеся устали, а впереди еще много работы или сложная задача, сделайте паузу, вспомните о восстанавливающей силе релаксации! Иногда достаточно 5 – 10 минут веселой и активной игры

для того, чтобы встряхнуться, весело и активно расслабиться, восстановить энергию. Активные методы «Энергия - 1», «Роботы», «Постройся по росту», «Красная Шапочка и Серый Волк», «Шест», и многие другие позволяют вам это сделать, не выходя из класса.

Для завершения урока можно использовать такие методы как: "Мухомор", «Мудрый совет», «Письмо самому себе», «Все у меня в руках!», «Итоговый круг», «Что я почти забыл?», «Ресторан», «Комплименты». Эти методы помогут вам эффективно, грамотно и интересно подвести итоги урока и завершить работу.

Таким образом, подводя итог, можно выделить основные возможности интерактивных технологий:

- интерактивные технологии в современном образовании обеспечивают активность мыслительной и практической деятельности учащихся на всех этапах образовательного мероприятия.
- исследователи выяснили, что когда обучающийся непосредственно участвует в реальной деятельности, в самостоятельной постановке проблем, выработке и принятии решения, формулировке выводов и прогнозов, он запоминает и усваивает материал на 90%.
- интерактивные технологии обучения позволяют за счет новых форм представления информации, ее восприятия, обсуждения, анализа и осмысления повысить в

несколько раз эффективность и качество обучения.

- интерактивные технологии обеспечивает становление и развитие у обучающихся универсальных учебных навыков
- повышение интереса и мотивированности учителя.

Игровая форма разбора и презентации учебного материала, возможность двигаться и разговаривать в процессе обсуждения заданий, подключение творчества при подготовке презентации, соревнование команд, азарт, значительная доля самостоятельности на уроке, ответственность за правильность представления материала и усвоения его другими – все это вызывает развитие высокой мотивированности обучающихся, интерес и желание заниматься. Образовательный процесс перестает быть чем-то навязанным извне, он становится органичной частью жизни обучающегося как дома, при подготовке так и в школе, когда у обучающегося появляется возможность проявить себя в разных легитимных формах.

Таким образом, использование интерактивных технологий позволяет обеспечить эффективную организацию и последовательное осуществление игрового образовательного процесса для достижения высокой заинтересованности и вовлеченности обучающихся, уверенности и мотивированности учителя, соответствия результатов деятельности школы ожиданиям и потребностям обучающихся, родителей, общества.

Список использованной литературы:

1. Двудичанская Н. Н. Интерактивные методы обучения как средство формирования ключевых компетенций // Наука и образование: электронное научно-техническое издание. 2011. - №4.
2. Курышева И.В. Интерактивные методы обучения как фактор самореализации старшеклассников в учебной деятельности при изучении естественнонаучных дисциплин // Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. Нижний Новгород, 2010.
3. Курышева И.В. Классификация интерактивных методов обучения в контексте самореализации личности учащихся // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2009. - №112.
4. <http://www.polymedia.ru/podderzhka/spravochnik/interaktivnye-tehnologii-v-obrazovanii/>
5. <http://www.vashpsixolog.ru/lectures-on-the-psychology/168-metodicheskaya-rabota/1465.html>
6. http://katerinabushueva.ru/publ/ikt_v_obrazovanii/ikt_v_obrazovanii/informacionnye_tekhnologii_i_interaktivnoe_obuchenie/4-1-0-3





"Директор школы Кубани - 2015"

О проведении регионального этапа краевого конкурса «Директор школы Кубани – 2015»

С 9 по 13 февраля 2015 года в г.Краснодаре проходил региональный этап краевого конкурса «Директор школы Кубани – 2015». Конкурс проводится с целью выявления, поддержки и поощрения эффективно работающих директоров общеобразовательных учреждений Краснодарского края, а также в целях пропаганды результативного, передового и инновационного менеджмента в общеобразовательных учреждениях.

Конкурс проходил под девизом: «Новой школе Кубани – эффективное управление».

Новокубанский район представляла директор МОБУСОШ № 13 п.Глубокого Барышникова Наталья Александровна.





С 2 по 27 марта 2015 года в крае будет проходить краевой конкурс «Педагог-психолог Кубани». Конкурс проводится в целях повышения профессионального уровня и наиболее полной реализации творческого потенциала педагогов-психологов в образовании Краснодарского края, роста престижа службы практической психологии в системе образования Краснодарского края.

Задачи:

- создание условий для самореализации специалистов, раскрытия их творческого потенциала;
- выявление талантливых педагогов-психологов системы образования Краснодарского края, их поддержка и поощрение;
- распространение передового опыта работы педагогов психологов образовательных учреждений всех типов и видов на всех образовательных уровнях.

Наш район представляет педагог-психолог МДОБУ № 18 «Колосок» ст.Прочноокопской Новокубанского района Башарина Екатерина Петровна.

Психолого-педагогическая деятельность Екатерины Петровны:

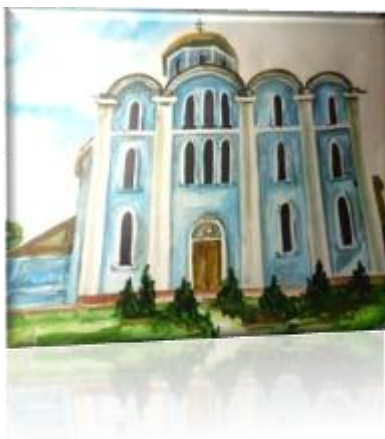
1. Коррекционно-развивающее направление: программа социально-эмоционального развития дошкольников «Я-ты-мы» (автор-составитель Князева О.Л.), программа эмоционально-личностного развития "В мире друзей" (Котова Е.В.), программа эмоционального развития детей дошкольного возраста " Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь" (Крюкова С.В., Слободяник Н.П.)

2. Консультативное направление по заявленным проблемам для детей, родителей, педагогов.

3. Диагностическое направление: «Готовность к школьному обучению», «Прогноз адаптации», " Диагностика эмоционально-личностного развития дошкольников"

4. Психологическое просвещение: проведение семинаров, бесед для родителей, педагогов, воспитанников, индивидуальное и групповое консультирование родителей, педагогов, воспитанников.

5. Приоритетное направление - создание условий для успешной адаптации детей раннего возраста в дошкольном образовательном учреждении.



Ежегодно проводится Всероссийский детский творческий конкурс «Святые заступники Руси». В 2014-2015 учебном году VIII конкурс «Святые заступники Руси» посвящен 500-летию преподобного Иосифа Волоцкого «Иосиф Волоцкий. Просветитель».

Основной целью конкурса является привитие детям интереса к истории России, ее традициям и духовно-нравственным ценностям. Конкурс удостоен Гранта Президента Российской Федерации.

Образовательные учреждения самостоятельно регистрируют и размещают работы учащихся в электронном виде на сайте конкурса: www.zastupniki.ru

Конкурс учрежден в 2007 году по благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II при поддержке Государственной Думы Российской Федерации и Правительства Московской области.

В 2009 году проект благословил Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

В VIII Всероссийском детском творческом конкурсе «Святые заступники Руси» к 500-летию преподобного Иосифа Волоцкого «Иосиф Волоцкий. Просветитель» приняли участие общеобразовательные учреждения Новокубанского района № 5 ст.Прочноокопской, № 10 ст.Советской, № 20 х.Горькая Балка, № 31 ст.Бесскорбной.





Положение о внесении педагогического опыта в районный банк передового педагогического опыта

1. Общие положения

Районный банк передового педагогического опыта (далее – банк ППО) системы образования муниципального образования Новокубанский район формируется в электронном виде в муниципальном бюджетном учреждении «Центр развития образования» муниципального

образования Новокубанский район (далее – МБУ «ЦРО»).

Цель формирования районного банка ППО – выявление, изучение и распространение передового педагогического опыта, способствующего повышению качества образования в системе образования муниципального образования Новокубанский район.

2. Авторство материалов передового педагогического опыта

Авторами материалов, представляемых в районный банк ППО, могут быть:

- педагогические и руководящие работники учреждений общего, дополнительного, начального и среднего профессионального образования;

- педагогические коллективы и творческие профессиональные объединения образовательных учреждений общего, начального и среднего профессионального, дополнительного образования.

3. Критерии передового педагогического опыта

Критериями, характеризующими передовой педагогический опыт, являются:

Критерий	Характеристика критерия	Документы, подтверждающие соответствие представленных материалов критерию
1. Актуальность	Определяется соответствием материалов, предлагаемых в качестве ППО, <ul style="list-style-type: none">• социальному заказу государства, общества;• Закону об образовании РФ;• региональной образовательной политике;• передовым идеям современной педагогики и психологии;• профессиональным интересам педагогической общественности	Справка* о соответствии критерию с указанием элементов соответствия, подписанная руководителем образовательного учреждения
2. Научность	Определяется соответствием материалов, предлагаемых в качестве ППО, основополагающим положениям (закономерностям, принципам, подходам) современной педагогики, психологии и методики преподавания	Справка* о соответствии критерию с указанием элементов соответствия, подписанная руководителем образовательного учреждения
3. Результативность	Определяется наличием положительной динамики уровня обученности (воспитанности), наблюдаемой учителем в течение не менее двух лет обучения (воспитания) и (или) подтверждённое внешней оценкой качество образования (воспитания), достигнутые применением	Справка*, подписанная руководителем образовательного учреждения, о наличии положительной динамики уровня обученности (воспитанности), наблюдаемой учителем в течение не менее двух лет обучения (воспитания) и (или) подтверждённое

	элементов представляемого ППО	внешней оценкой качество образования (воспитания), достигнутые применением элементов представляемого ППО; список учащихся-победителей конкурсов, олимпиад, фестивалей, иных мероприятий (с указанием места и уровня мероприятия), заверенный руководителем ОУ
4. Новизна (инновационность)	<p>Определяется через наличие одного или нескольких из следующих элементов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • новых методик, представленных в ППО, • усовершенствования отдельных элементов опубликованных методик, • удачной комбинации элементов опубликованных методик 	Справка* о соответствии критерию с указанием элементов соответствия, подписанная руководителем образовательного учреждения
5. Технологичность	<p>Определяется через наличие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - возможности воспроизведения данного опыта и (или) его отдельных элементов педагогами других образовательных учреждений; - педагогов, не менее одного учебного года работающих с использованием представляемого ППО или его отдельных элементов 	Справка* о соответствии критерию с указанием элементов соответствия, подписанная руководителем образовательного учреждения с приложением списка педагогов, не менее одного учебного года работающих с использованием представляемого ППО или его элементов**

* Справка о соответствии критериям может быть единым документом по всем критериям, но с указанием номеров критериев в тексте справки.

** Отсутствие таких педагогов отражается в справке, но не является препятствием для представления материалов ППО.

4. Порядок внесения педагогического опыта в районный банк передового педагогического опыта

Для внесения материалов педагогического опыта образовательному учреждению необходимо представить в МБУ «ЦРО»:

1) заявку от образовательного учреждения (приложение № 1) на бумажном носителе;

2) одну рецензию на представляемый педагогический опыт (из учреждения, в котором педагог, представляющий педагогический опыт, работает в настоящее время) на бумажном носителе;

3) заполненную информационную карту передового педагогического опыта (приложение № 2) на бумажном носителе и в электронном виде на CD (DVD)-диске;

4) описание передового педагогического опыта согласно приложению № 3 в виде документа Word (1998-2003) на CD (DVD)-диске;

5) справку о соответствии критериям, указанным в п. 3

настоящего Положения на бумажном носителе;

6) иные документы (презентации, фотографии, аудио-, видеоматериалы, др.) также могут быть, по желанию автора, представлены в электронном виде на CD (DVD)-диске вместе с описанием передового педагогического опыта.

Все материалы, представляемые в электронном виде, комплектуются на один CD (DVD)-диск.

Далее педагогический опыт поступает на рассмотрение на Методический совет для решения целесообразности внесения данного ППО в районный банк ППО.

Материалы ППО после утверждения на Методическом совете передаются в библиотеку, где находятся на хранении в течение 5 лет, после чего могут быть переданы методисту, курирующему данное направление на соответствующую тему ППО.

Представленные материалы автору не возвращаются.

5. Требования к оформлению материалов передового педагогического опыта

Текст располагается в формате, пригодном для распечатывания на листах А-4. Поля: сверху, снизу – 2 см, справа 1,5 см., слева – 2,5 см. Размер кегля – 14, межстрочный интервал – одинарный, шрифт – Times New Roman.

Каждый новый раздел начинается с новой страницы. Названия разделов печатаются полужирными прописными буквами.

Нумерация страниц проставляется сверху по центру. Первой страницей считается титульный

лист, на нем номер страницы не ставится. Следующие страницы нумеруются начиная с цифры 2.

Титульный лист должен содержать следующие сведения: полное наименование учреждения; название темы педагогического опыта; сведения об авторе / авторах (Ф.И.О. полностью, должность); сведения о научном руководителе (при его наличии) – (Ф.И.О. полностью, ученая степень, ученое звание, должность, место работы); наименование места и год издания.

Приложение № 1
к Положению о внесении
педагогического опыта
в районный банк передового
педагогического опыта

Директору
МБУ «ЦРО»
С.В. Давыденко

ЗАЯВКА

Прошу внести в районный банк передового педагогического опыта педагогический опыт

Ф. И. О. автора опыта, должность, наименование образовательного учреждения

по проблеме (теме)

Дата

Подпись руководителя образовательного учреждения

Печать образовательного учреждения

Приложение № 2
к Положению о внесении
педагогического опыта
в районный банк передового
педагогического опыта

Информационная карта передового педагогического опыта

фамилия, имя, отчество автора ППО

место работы, должность, наименование ОУ и муниципального образования

Дата рождения автора ППО: _____

Базовое образование автора ППО _____

Наименование учебного заведения, специальность, квалификация, дата окончания
Тема педагогического опыта

Педагогический стаж и квалификационная категория:

Звания, награды, премии, учёная степень автора ППО: _____

Участие автора в научных педагогических конференциях, профессиональных конкурсах:

название конкурса, год участия, результат

Обобщался ли ранее иной педагогический опыт автора (проблема, тема):

Публикации автора по теме обобщаемого педагогического опыта:

название и выходные данные публикации

Рабочий адрес, телефон автора : _____

Домашний адрес, телефон автора: _____

Мобильный телефон автора : _____

Адрес электронной почты: _____

Приложение № 3
к Положению о внесении
педагогического опыта
в районный банк передового
педагогического опыта

Структура описания педагогического опыта

1. Литературный обзор состояния вопроса.

1.1. История темы педагогического опыта в педагогике.

1.2. История изучения темы педагогического опыта в образовательном учреждении и муниципальном образовании.

1.3. Основные понятия, термины в описании педагогического опыта.

2. Психолого-педагогический портрет класса (группы) обучающихся (воспитанников), являющихся базой для формирования представляемого педагогического опыта.

3. Педагогический опыт.

3.1. Описание основных методов и методик, используемых в представляемом педагогическом опыте.

3.2. Актуальность педагогического опыта.

3.3. Научность в представляемом педагогическом опыте.

3.4. Результативность педагогического опыта.

3.5. Новизна (инновационность) представляемого педагогического опыта.

3.6. Технологичность представляемого педагогического опыта.

3.7. Описание основных элементов представляемого педагогического опыта.

4. Выводы.



*Добро
пожаловать*

В ПСИХОЛОГО-МЕДИКО- ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ КОМИССИЮ

Правила и порядок прохождения ПМПК

1. Прием детей на ПМПК осуществляется по инициативе родителей (законных представителей).

2. Родители (законные представители) могут обратиться в ПМПК с 09.00 до 13.00, с 14.00 до 17.00 для ознакомления с условиями приема и прохождения комиссии.

3. Все документы предоставляются ПМПК **заранее** (не позднее, чем за 3 дня до прохождения комиссии). Родители согласовывают дату и время прохождения со специалистами ПМПК.

4. Обследование ребенка на ПМПК проводится в присутствии родителей (законных представителей). При невозможности присутствия на ПМПК в назначенный день (по уважительной причине), просьба сообщить об этом по телефону и согласовать новую дату.

5. Специалисты ПМПК **в праве не принимать** ребенка и сопровождающего родителя (законного представителя) с

простудными и инфекционными заболеваниями.

6. Родители в любой момент **могут отказаться** от дальнейшего обследования ребенка.

7. В процессе приёма детей и подростков на ПМПК соблюдается **правило конфиденциальности**.

8. На ПМПК ребенка обследуют **педагоги – специалисты** (учитель – логопед, педагог – психолог, врач-психиатр, социальный педагог).

9. Обследование ребёнка на ПМПК осуществляется каждым специалистом **поэтапно** или несколькими специалистами **вместе**, что определяется психолого-медико-педагогическими задачами.

10. Процедура и продолжительность обследования определяются, исходя из поставленных задач, а также возрастных, психофизических и иных индивидуальных особенностей детей.

11. В диагностически сложных случаях комиссия может провести **дополнительное**

обследование ребенка в другой день или направить ребенка для проведения дополнительного обследования в краевую ПМПК (г. Краснодар).

По результатам обследования составляется коллегиальное заключение ПМПК, которое выдаётся на руки родителям (законным представителям) и является документом, подтверждающим право детей и подростков на обеспечение оптимальных условий для

получения ими образования. Заключение ПМПК носит **рекомендательный характер.**

13. Документы, предоставленные родителями на ПМПК, обратно не возвращаются. Копии протоколов ПМПК не выдаются.

14. В случае несогласия с коллегиальным заключением территориальной ПМПК родители могут обратиться в краевую ПМПК для повторного обследования ребенка.

Перечень документов предоставляемых родителями (законными представителями) ребенка для прохождения ПМПК:

1. Заявление (выдается и заполняется в момент подачи документов).
2. Паспорт (законного представителя)+ксерокопия.
3. Копия постановления об установлении опеки (для опекунов).
4. Свидетельство о рождении ребенка или паспорт (с 14-летнего возраста)+ ксерокопия.
5. Справка МСЭ (если ребенок - инвалид).
6. Заключение специалистов по заболеванию или копии краевых заключений.
7. Подробная выписка из медицинской карты (оформляет педиатр (терапевт).
8. Обходной лист на психолого-медико-педагогическую комиссию (заключение отоларинголога, детского невролога, детского психиатра).
9. Подробная педагогическая характеристика (из школы или детского сада), заверенная подписями классного руководителя (воспитателя), администрацией и печатью ОУ.
10. Логопедическое заключение на ребенка дошкольного возраста.
11. Психолого-педагогическое представление (коллегиальное) на ПМПК (ребенка - дошкольника, учащегося).





ЧЕГО ЛУЧШЕ НЕ ГОВОРИТЬ ДЕТЯМ

(Консультация для родителей и специалистов)

Эти известные всем фразы кажутся безобидными. Они превратились чуть ли не в штампы традиции воспитания. И если бы взрослые знали, сколько обиды и страха они приносят маленьким...

ОШИБКА 1. ПРОГНОЗЫ-ПУГАЛКИ

Что говорят взрослые... «Не носись – шею свернешь»; «Будешь плохо есть – тебя любой поколотит»; «Не строй рожи – навсегда таким останешься» ... и почему этого говорить нельзя «В память ребенку врезается только вторая часть конструкции: “упадешь”, “поколотит”, “навсегда останешься”, – Поэтому вскоре маленький человек делает вывод, что жизнь очень опасное мероприятие, где неприятности подстерегают на каждом шагу». Вскоре мама может обнаружить, что ее бойкий малыш «неожиданно» стал робким и нелюбопытным.

Работа над ошибками. Не запугивайте, а старайтесь заинтересовать желаемым поведением. Например: «Если ты будешь хорошо кушать, то будешь сильным и сможешь быстро ездить на велосипеде»; «Если поспишь днем – наберешься сил, сможешь долго гулять в зоопарке».

ОШИБКА 2. ОБЕСЦЕНИВАНИЕ

Что говорят взрослые... «Не трогай, сейчас опять сломаешь!»; «Дай я лучше сама сделаю!». ... и почему этого говорить нельзя «Эти фразы ребенок понимает как “ты плохой, у тебя никогда ничего не получится”, – Это буквально рушит уверенность в себе и своих силах. В будущем такой ребенок вряд ли захочет попробовать свои силы в спортивной секции или музыкальной школе».

Работа над ошибками. Совершая ошибки, ребенок развивается и вырабатывает уверенность в себе. Мы можем ему помочь фразами: «Попробуй еще раз!»; «Сломал? Не страшно, сейчас починим!».

ОШИБКА 3. СРАВНЕНИЕ

Что говорят взрослые... «Маше тоже три, а она уже моет руки сама!»; «Посмотри на мальчика – он никогда не дерется!». ... и почему этого говорить нельзя Ребенок начинает сомневаться – действительно ли родители его любят? А может, соседскую Машу все-таки больше? И не уйдут ли они к ней навсегда? В результате вместо «положительного примера» ребенок получает страх и растерянность, а вместо желания подражать соседской Маше – ревность и желание дернуть ее как следует за косичку, чтоб не была такой хорошей.

Работа над ошибками «Гораздо более правильная стратегия – устроить соревнование ребенка... с самим собой. Заведите красивый журнал успехов и просматривайте его вместе с малышом. Напоминание о прошлых победах подтолкнет ребенка к новым достижениям».

ОШИБКА 4. ЗАХВАЛИВАНИЕ

Что говорят взрослые... «Ты у меня самый умный (способный, красивый...); «Куда Сашке до тебя!». ... и почему этого говорить нельзя «Постарайтесь хвалить не самого малыша (“Ты у нас самый расчудесный”), а его действия (“Ты отлично нарисовал”; “Ты хорошо все сделал”), – Иначе ребенок окажется слишком зависим от одобрения окружающих и стремиться будет к похвале, а не к достижению цели». Кроме того, скоро ваш маленький окажется в первом детском коллективе (садике, школе), где вряд ли сверстники тут же кинутся признавать его “звездность”. А это может стать довольно сильным разочарованием».

ОШИБКА 5. ОБВИНЕНИЯ

Что говорят взрослые... «Перестань кричать – у меня сейчас голова лопнет!»; «У бабушки чуть сердце не остановилось!» и т. п. ...и почему этого говорить нельзя Ребенок воспринимает все буквально. Чувствительные и эмоциональные детки могут превратиться в молчаливых тихонь – ведь из-за любого открытого проявления эмоций у мамочки может разлететься на куски голова! Карапузы похустрее поэкспериментируют с высотой и громкостью воплей, убедятся, что головы-сердца у всех целы, и начнут игнорировать все ваши призывы. Позже эти дети вряд ли посочувствуют вам во время болезни – мама ведь столько раз шутила, что ей больно...

Работа над ошибками Лучший способ справиться с разбушевавшимся карапузом – переключить его внимание на игру. Носится по квартире с первобытными воплями – подойдите и шепните что-нибудь на ушко. Ребенок заинтересуется... и через несколько секунд охотно сменит «кричалки» на «шепталки».

ОШИБКА 6. УЛЬТИМАТУМЫ

Что говорят взрослые... «Не съешь суп – торта не дам»; «Не уберешь игрушки – мультика не увидишь»; ...и почему этого говорить нельзя Ваш маленький все схватывает на лету, правда? Вы хотите через пару лет услышать: «Не дашь пирожное – суп есть не буду»; «Учить буквы?! Тогда купи во-о-он ту машину!»?

Работа над ошибками «Если приучать к режиму получается только через ультиматум, призовите на помощь игру, – Например, суп – это море, в котором плавают кораблики-овощи. Ваш “китенок” охотно их “проглотит”».

ОШИБКА 7. ШАНТАЖ ЛЮБОВЬЮ

Что говорят взрослые... «Я тебя такого не люблю!»; «Ну и кто с таким чумазым дружить будет?»; «Не будешь слушаться – любить не буду!». ...и почему этого говорить нельзя. Еще ни одного малыша эти фразы не заставили вести себя хорошо. «Напротив, ребенок начинает чувствовать сильный страх и растерянность, – объясняет психолог. – И пытается вернуть мамин интерес любыми доступными способами – то есть капризами и истериками. Ведь ребенок подсознательно чувствует, что любовь мамы или ее отсутствие для него вопрос выживания, тут уже не до хороших манер!» Не говоря о том, что шантаж любовью может привести к низкой самооценке на долгие годы: ребенок запомнит, что сам по себе он любви не заслуживает, ну разве только если будет выполнять все пожелания окружающих.

Работа над ошибками: Самое важное для мам «грамматическое» правило: по отношению к малышу слово «люблю» с частицей «не» не употребляется. Исключений из правила нет.



Социально-педагогическая работа с семьями детей с ограниченными возможностями здоровья

Семьи, имеющие детей с нарушениями физического или психического развития, представляют одну из наиболее уязвимых групп населения. Социальная поддержка таких семей — это решение целого комплекса проблем, связанных с помощью ребенку: с его выживанием, лечением, образованием, социальной адаптацией и интеграцией в общество. Родители в подобных семьях испытывают воздействие многообразных негативных факторов, которые можно обозначить как семейный стресс. Семейный стресс может носить неожиданный и/или хронический характер, но всегда создает напряженность внутри семейной группы, что нарушает ее устойчивость. Социальное нездоровье такой семьи требует дополнительных видов социально-педагогической деятельности, направленных на помощь родителям. Это социальная реабилитация и социальная интеграция семьи, т. е. восстановление ее социального статуса.

Успешность решения этих проблем напрямую связана с целенаправленной социально-педагогической работой, включающей широкий спектр долгосрочных мер помощи семье комплексного характера — медицинского, правового, психолого-педагогического, экономического. Содержание этих мер направлено на: расширение контактов семьи, преодоление изоляции, включение ее в общественную жизнь; предоставление адекватной информации о специфических потребностях и перспективах развития ребенка, содействие в организации комплексной диагностики и раннего начала образовательного процесса; предоставление полноценной

информации о социальных институтах помощи, содействие специалистам в составлении образовательного и абилитационного маршрута на основе индивидуальной программы развития ребенка; налаживание семейного микроклимата; организация психологической поддержки родителей; организация правовой поддержки семьи: информация, защита законных прав и интересов.

Система социально-педагогической помощи должна быть направлена не на подмену семьи, а на развитие ее собственных ресурсов и инициативы, так как только превращение семьи в активного субъекта социально-педагогической деятельности является решающим фактором эффективности процессов реабилитации и интеграции ребенка.

Главная цель — мобилизовать внутренние силы семьи на преодоление кризиса. Для этого, во-первых, необходимо проанализировать проблемы. Во-вторых, следует проконсультироваться со специалистами, в-третьих, определить пути выхода из кризиса. Но любую работу с семьей социальный педагог начинает с её изучения.





Сегодняшняя детская кубанская литература необычайно разнообразна жанрово и тематически. Лучшие писатели и поэты края отдают свой талант детям, ибо понимают, что будущее в руках подрастающего поколения.

Региональный перечень из тридцати книг кубанской детской литературы знакомят ребят с жизнью и творчеством известных кубанских авторов: Л.Бирюк, С.Хохлова, И.Вараввы, К.Обойщикова и других. Герои их произведений — девчонки и мальчишки. Они любознательны, поэтому с ними приключаются разные происшествия. Выйти благополучно из них им помогают смелость, сообразительность, любовь и уважение ко всему живому на земле. А сказки и легенды о крае пробуждают лучшие человеческие качества: любовь к Родине, патриотизм, интерес к истории родного края.

Привлечь внимание к книгам, заинтересовать читателя, сделать так, чтобы он захотел взять эту

ФОРМЫ И МЕТОДЫ БИБЛИОТЕЧНОЙ РАБОТЫ ПО ПРИВЛЕЧЕНИЮ ДЕТЕЙ К ЧТЕНИЮ

*Из опыта работы библиотекаря МОБУСОШ № 15 с.
Ковалёвского Подгорной Натальи Владимировны*

книгу и прочитать ее, именно это и является главной целью проводимых библиотекарем мероприятий.



Поэтому, в своей работе мы используем различные формы и методы, побуждающие интерес детей к чтению

Начинать готовить детей к мероприятиям необходимо с обзора литературы.



Итак, **обзоры литературы** - это традиционная и проверенная форма работы, которая может быть действенной, если при ее использовании соблюдать несколько правил. Первое и самое главное - обзор должен быть интересным, живым. Кроме того, с различными возрастными группами следует проводить различные виды обзоров. Например, младшие школьники намного лучше воспринимают материал, если рассказ перемежать беседой, зачитывать интересные отрывки и показывать яркие иллюстрации. Поэтому, наиболее приемлемый вид обзора - обзор-беседа или обзор у книжной выставки.

Произведения кубанских писателей необычайно интересны, так как они написаны, прежде всего для жителей и о жителях Кубани.

2. Викторины - занимательные вопросы по содержанию художественного произведения, фактам биографии писателя, событиям литературной жизни, истории книги и литературы.

3. Литературные загадки - это угадывание произведения и автора по отрывку из книги (для учащихся начальных классов можно предложить проиллюстрировать стихотворения Нестеренко, а затем поучаствовать в мероприятии), по книжной иллюстрации, по портрету писателя и т.п. Неслучайно они пользуются большим успехом у школьников. Действительно, здесь ребята могут проявить свои познания, а в том, что они это очень любят делать, нет никакого сомнения. При проведении

викторин существует одна опасность - надо совершенно четко организовать систему ответов, в противном случае неизбежны шум, гвалт, и что самое недопустимое - обиды и необъективность оценки. Потому что при нечеткой организации ребята будут отвечать все одновременно.



Подготовка к викторине - предварительная работа с предлагаемой литературой, организация книжной выставки, обзор у книжной выставки, заранее представленные вопросы. Кстати, можно порекомендовать новые формы викторин - видеовикторина - показ экранизаций художественных произведений для старшеклассников, а также викторины из иллюстраций к детским книгам.

4. Литературные игры и праздники пользуются наибольшей популярностью у школьников, что не удивительно, так как они несут в себе элементы праздничности, необычности, неформальности, они дают возможность воспринимать материал более эмоционально. А мы знаем, что часто именно эмоции определяют направление интересов

личности.

Эти формы работы развивают инициативу, обостряют эмоциональное восприятие, позволяют активно использовать творческий потенциал учащихся, придают мероприятиям живой, неформальный характер. Они расширяют кругозор и активизируют познавательные интересы. Игровые формы действенны, когда они проводятся в системе. Они могут быть следующим этапом после проведения обзора литературы или частью системы мероприятий, посвященных одной теме. Методика проведения предполагает, что библиотека объявляет заблаговременно тему литературной игры, книги, рекомендуемые для подготовки, демонстрируются на книжной выставке, предлагаются в обзоре литературы. Срок подготовки может быть небольшим, примерно 10-15 дней, в значительной степени это зависит от объема предполагаемого материала (литературная игра для учащихся 3-4 классов»



5. Брейн-ринги, КВНы тоже можно проводить с маленькими читателями, но они не будут такими эффективными, потому что формы коллективной и самостоятельной

работы еще сложны для них. Здесь существует опасность, что многие из ребят будут просто сидеть и тихо переживать. Зато при работе со школьниками среднего и старшего возраста эти формы незаменимы. Преимущества их в том, что они предполагают элемент соревновательности, проходят в неформальной обстановке, дают возможность проявить себя и свои знания. Они способствуют приобретению опыта коллективного мышления, развивают быстроту реакции, позволяют проверить познания и начитанность целого класса.

Помимо брейн-рингов с ребятами постарше можно проводить различные игры, где самостоятельные задания перемежаются полезной и нужной информацией. Эти игры побуждают инициативу, стимулируют познавательные интересы. Какова же методика подготовки и проведения литературных игр и состязаний: вначале продумывается тема, цель, форма игры, которые зависят от предполагаемой аудитории. Библиотекарь самостоятельно или вместе с учителем-предметником готовит вопросы, продумывает условия, пишет сценарий проведения игры. Затем оформляется выставка литературы и делаются обзоры литературы. Учащимся дается время (от одной недели до месяца) на знакомство с темой и книгами. Можно познакомить предполагаемых участников игры с направлениями, по которым будет проводиться игра. За одну - две недели до предполагаемого срока

вывешиваются красочные объявления для зрителей. Формируется состав жюри, которое, кстати, может включать школьников более старшего возраста. При проведении игры целесообразно использовать музыку для создания праздничного настроения, для заполнения пауз при подсчете очков. Если по условиям конкурса предусматриваются письменные задания, необходимо заранее позаботиться о бумаге и карандашах. Перед началом игры ведущий четко объявляет правила и условия игры, очередность ответов, время на их обдумывание. Хорошо, если есть возможность поощрить победителей. Если нет призов, можно просто вывесить плакат с результатами конкурса. Это будет приятно выигравшей команде, это поднимет престиж мероприятий.



проводимых в библиотеке, это, наконец, покажет работу **библиотеки как культурного центра школы.**

Любая работа действенна, когда она проводится в системе. Поэтому, необходимо стремиться к созданию именно целостной системы приобщения к чтению учащихся всех возрастных групп.



В заключение хотелось бы еще раз подчеркнуть, что обязательным условием успешной массовой работы школьной библиотеки является тесное взаимодействие с другими структурными подразделениями школы, с учителями-предметниками.

Огромные перспективы открывают совместные формы работы с библиотеками централизованных библиотечных систем и специализированных детских и юношеских библиотек, имеющих богатые фонды и квалифицированных специалистов.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



«МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА ВОСПИТАТЕЛЯ»



«Организация совместной творческой деятельности педагога, детей и родителей в создании мультфильма для дошкольников»

Автор: Глянь Виктория Владимировна воспитатель муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения детского сада №2 «Светлячок» г.Новокубанска муниципального образования Новокубанский район

Большую роль в жизни современного ребенка играют кино и мультфильмы, повсеместно влияя на процесс формирования представлений о мире человеческих эмоций, чувств и отношений. Однако, в силу высокой восприимчивости к зрительным образам, вследствие отсутствия жизненного опыта, критического отношения к действительности, благодаря целенаправленному рассчитанному воздействию создателей мультфильмов дети легко и прочно усваивают предлагаемую с экрана модель поведения. С сожалением приходится констатировать факт, что эти модели нередко оказывают прямое разрушительное действие на ребенка.

Исходя из результатов анкетирования, индивидуальных бесед с родителями наших воспитанников, стало известно, что более 70% родителей не отслеживают, что смотрит их ребенок по телевизору. Сегодня, в целом, потенциальные возможности семьи претерпевают серьезную трансформацию. Отмечается снижение ее воспитательного потенциала, изменение ее роли в процессе первичной социализации.

Мы считаем, положительных результатов в решении этой проблемы можно достичь при согласованных действиях педагогов и семьи, при условии развития интереса родителей к вопросам воспитания, привлекая их к планированию и организации совместной деятельности, в которой родители – не пассивные

наблюдатели, а активные участники процесса.

На современном этапе к образованию предъявляются принципиально новые требования. Практика дошкольного образования сегодня обновляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, который предполагает взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.¹

1. Приложение к приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

Дети стремятся к познанию, готовы к проявлению творческой инициативы, а мы должны поддержать проявления их познавательной, творческой инициативы в условиях ДОО и семьи.

Главная задача, связанная с поддержкой творческого начала личности, которая встала перед нами, заключалась в поиске форм, в которых можно осуществить такую поддержку. На наш взгляд, такой формой детской активности является проектная деятельность.(2)

В этимологическом словаре слово "**проект**" заимствовано из

латыни и означает "выброшенный вперед", "выступающий", "бросающийся в глаза".

Было выявлено, что понятие "**проект**" – это метод педагогически организованного освоения ребёнком окружающей среды в процессе поэтапной и заранее спланированной практической деятельности по достижению намеченных целей.(3)

Под **проектом** также понимается самостоятельная и коллективная творческая завершённая работа, имеющая социально значимый результат. В основе проекта лежит проблема, для её решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое. (5)

Проектная деятельность нам импонирует тем, что она не только дает возможность объединить различные образовательные области и направления деятельности, но и развивает у воспитанников, родителей, воспитателей самостоятельность, инициативность, умение планировать свою деятельность и общаться друг с другом, а главное, способствует укреплению отношений между ребенком, родителями и детским садом.

Общие принципы организации проектной деятельности с детьми, родителями и педагогами нашли свое отражение в краткосрочном (с 1 октября по 30 октября) групповом совместном детско-родительском практико-ориентированном творческом проекте **«Мы снимаем мультфильм»**

Цель проекта: формирование у педагогов, дошкольников и родителей взгляда на анимацию с позиции творческого человека, имеющего опыт создания мультфильмов.

Задачи проекта:

1. Воспитывать у детей культуру телевосприятия, чувство прекрасного, эстетический вкус;

2. Формировать умение решать учебную задачу; находить оптимальные способы выполнения работы и взаимодействия со сверстниками и взрослыми; анализировать индивидуальную и совместную деятельность;

3. Формировать умение осуществлять поиск собственных путей совершенствования в творчестве.

Осваивая и используя навыки рисования, аппликации и ручного труда дети совместно с родителями и педагогами изготовили персонажей, декорации для съемки мультфильмов, постановки спектаклей, игр. Работа проводилась в рамках образовательной программы дошкольного образования «Детство», Т.И.Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой.

Реализация проекта осуществлялась через непосредственную образовательную деятельность, затрагивающую все направления развития: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Работа по проекту осуществлялась в тесном взаимодействии с родителями.

Остановимся на поэтапной работе по созданию мультфильма по сказке Л.Н.Толстого «Три медведя».

Во время **подготовительного этапа** провели родительские собрания: «Развитие творческих способностей ребенка», «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка»; - групповые дискуссии: Мультфильм как вид экранного искусства»; «Влияние мультфильма на психическое и эмоциональное развитие ребенка»; «Ценностно-смысловое наполнение мультфильма»; - выпустили информационные буклеты: «Мультфильм – как средство воспитания и обучения детей», «Методические рекомендации по воспитанию у детей культуры телевосприятия»; - подготовили памятки для родителей: «Какие мультфильмы необходимо смотреть детям», «Теле-няня».

Рассказали детям о профессиях: кино – оператор, режиссер, актер. Посмотрели документальный фильм режиссера Инессы Ковалевской «Как рождается мультфильм?»

Провели с ребятами и их родителями беседу «Наши любимые мультфильмы», в ходе которой обсудили любимые мультфильмы детей, героев мультфильмов. Остановились на самом любимом - «Три медведя», и решили снять общими усилиями этот мультфильм.

В ходе **основного этапа** просмотрели мультфильм, определились с героями, декорациями, в какой художественной технике будут выполняться задумки. Составили сценарий, в котором подробно

указали не только реплики персонажей и возможные комментарии автора, но и описание мизансцен (расположение действующих лиц, их душевного состояния), декораций. При написании сценария, учитывали возможности передачи содержания сказки средствами мультипликации. Затем, мы с родителями составили раскадровку по сценам и по времени. Определили, сколько нужно времени на каждое описанное действие. Для этого проиграли и проговорили весь текст, замеряя время, потраченное на каждое действие.

Изготовили совместно с детьми и родителями декорации к будущему фильму, постановочных кукол, выбрали музыку, записали голоса «героев сказки». Затем собрали поделки на импровизированной площадке, закрепили декорации. Совместно с детьми и родителями, провели репетиции.

Особый интерес у участников проекта вызвал съемочный процесс, который был осуществлен с помощью цифровой фото-камеры. Чтобы движения героев получились плавными, мы равномерно распределили их внутри сцены с учетом общего числа кадров. Каждое движение снимали фотокамерой в режиме покадровой съемки.

Следующим шагом в создании мультфильма стал монтаж отснятого материала на компьютере. Мы импортировали отснятый материал в видеоредактор «Movie maker». Нами была выбрана именно эта программа, так как она дает

возможность корректировать движения персонажей, увеличить или уменьшать количество кадров. Собранные сцены экспортировали в формат «avi». Когда фильм был готов, дети изготовили киноафиши и приглашения для родителей.

На заключительном этапе мы организовали выставку детских работ «Мой любимый мультгерой». Представили проект «Мы снимаем мультфильм» и мультфильм по сказке Л.Толстого «Три медведя» на районном мероприятии в форме круглого стола по теме: «Проектная деятельность педагогов, детей и родителей в создании мультфильмов» проведенном 04.12.2014г. на базе МДОБУ№2 г.Новокубанска.

Приобщаясь к мультимедиа, наши воспитанники приобрели опыт самореализации в значимой для них деятельности, познакомились с различными видами творчества (литература, театр, изобразительная деятельность, музыка, видеосъемка и видеомонтаж). Работая вместе со взрослыми и сверстниками над созданием мультфильма, ребята научились осмысливать различные явления нашей жизни, решать проблемы общения, делать нравственный выбор. Особый характер работы в рамках проекта позволил каждому ребенку увидеть себя в контексте совместной деятельности, оценить свое личное участие, убедиться в пользе общих усилий людей для достижения единой созидательной цели.

Родители, участвуя в реализации проекта осознали себя непосредственными участниками

образовательного процесса, обогатили свой педагогический опыт, испытали чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов своих детей. Они активнее проявляют стремление в оказании реальной технической помощи, информационной поддержки. Родители стали активными помощниками и верными нашими соратниками.

Интересная совместная работа в рамках проекта, позволила взрослым и детям подружиться, научиться сотрудничать, выступать в роли партнеров, с пользой проводить досуг.

Литература:

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования /Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И.Герцена, 2014. (с10-11)

2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 112 с.

3. Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей/ Н.А.Виноградова, Е.П.Панкова. - М.Айрис-пресс, 2008. - 208 с. - (Дошкольное воспитание и развитие).

4. Штанько И.В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста.// Управление ДОУ. 2004. - № 4. С. 99-101.

5. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками» ДЕТСТВО-ПРЕСС 2011г. – с.30-31.

**Муниципальное дошкольное
образовательное учреждение
Центр развития ребенка
детский сад №43
"АЛЕНУШКА"**



В 2013 году с целью достижения максимального соответствия государственной политики в области дошкольного образования, на базе дошкольного учреждения была открыта экспериментальная площадка Центра системно – деятельностной педагогике «Школа 2000...», по теме «Механизмы реализации ФГОС и ФГТ на основе деятельностного метода Л.Г.Петерсон с позиции непрерывности образовательного процесса на ступенях ДОУ – начальная школа – средняя школа» научный руководитель – директор Центра системно – деятельностной педагогике «Школа 2000...» Людмила Георгиевна Петерсон.



В рамках данного эксперимента МДОБУ реализовывало модуль №2: «Механизмы реализации ФГОС ДО на основе деятельностного метода, Л.Г.Петерсон с позиции непрерывности образовательного процесса между дошкольной подготовкой и начальной школьной»

Тема экспериментальной работы стала темой инновационного проекта, с которым учреждение участвовало в конкурсном отборе, среди

дошкольных организаций, внедряющих инновационные образовательные проекты и вошли в десятку лучших инновационных проектов, получив Губернаторский грант в размере 700000 р.



Цель проекта - это апробация механизмов формирования и диагностики качеств дошкольников, представленных в виде целевых ориентиров в ФГОС ДО, и построения образовательного пространства ДОУ на основе дидактической системы деятельностного метода Л.Г.Петерсон в рамках реализации проекта примерной основной общеобразовательной программы «Мир открытий».

Данный эксперимент предусматривает работу по 3 этапам:

1 этап – констатирующий – подготовка педагогических кадров к экспериментальной деятельности – 2013 -2014 год. На этом этапе условный статус педагога – это «педагог – стажер» В практической деятельности педагоги реализовывали план программу повышения своего педагогического мастерства посредством технологии «Ситуация» и программы «Мир открытий»

В условиях реализации данного этапа педагоги ощутили преимущества нового типа обучения в своей практической деятельности - педагогами стали помощниками и организаторами самостоятельной поисковой деятельности детей по открытию новых знаний.

По данной теме на базе МДОБУ были проведены ряд районных мероприятий, на которых педагоги города и района познакомились с методикой системно – деятельностного подхода в организации образовательного процесса ДОУ.



2 этап - проектировочный - предполагает организовать проектную деятельность по внесению уточняющих корректив в апробируемые учебно-методические, технологические, дидактические и организационные средства – 2014 -2015 год. Условный статус педагога на данном этапе – «педагог-технолог» Таким образом, в настоящее время педагоги приобретают опыт в новой профессиональной деятельности: в ходе семинаров, практикумов, педагогических советов, они фиксируют затруднение в

выполнении своих действий, а затем проектируют и реализуют проекты по приобретению новых знаний и умений и в соответствии с ними, проводят самоконтроль собственной деятельности на занятиях с детьми и ее рефлексия.



3 этап – формирующий, рассчитан на 2015 – 2016 г. На этом этапе инновационного проекта будет проходить апробация уточненных вариантов учебно – методических, технологических, дидактических и организационных средств, контроль результатов экспериментальной деятельности. Воспитатели получают статус «педагога – мастера».

Участниками инновационного проекта стали младшие и средние группы и группа семейного воспитания. Воспитатели этих групп работали согласно плану «Индивидуальная траектория развития профессиональной компетенции педагога – стажера», в реализации ФГТ и ФГОС на основе деятельностного метода обучения. Осваивают дидактическую систему деятельностного метода не только педагоги экспериментальных групп, но и все воспитатели детского сада. Это позволило образовательному

учреждению сделать плавный переход от традиционной дидактической системы, к системно – деятельностной и добиться хороших результатов в обучении воспитанников.

Одной из задач реализации проекта была оптимизация системы взаимоотношений и взаимодействия с родителями воспитанников, включив их в воспитательно – образовательный процесс как субъектов. В системе работы ДОО появились такие инновационные формы работы с родителями, как «Родительский мотиватор», «Калейдоскоп улыбок», акции «Родительское сочинение», «Детско – родительский доклад», что позволило приблизить родителей к воспитательно – образовательному пространству ДОО.



Итогом работы второго модуля стал выпуск методического пособия для педагогов «Мыслитель», которое направлено на изменение подходов педагогов к образовательному процессу. Темы работы клуба направлены на развитие профессионального мастерства педагогов нового поколения. Последовательность работы состояла из блоков: педагог – деятель, педагог – творец, педагог – психолог, педагог – аудитор.

Данные блоки содержат в себе инновационные формы работы с педагогами, основанные на системно – деятельностном подходе. Педагоги в интересной и необычной форме приобрели необходимые качества, позволившие им стать успешными и конкурентоспособными в современном образовательном пространстве.



Одной из разработанных нами форм работы с педагогами, стала интерактивная игра «Фгос от А до Я», которая в последствии была использована для церемонии открытия конкурса «Воспитатель года Кубани» в 2015 году, для участниц конкурса.

Воспитателями участвующими в инновационном проекте были выпущены подробные методические рекомендации, с авторскими дидактическими пособиями, для осуществления гендерного подхода в воспитании дошкольников и обобщен опыт работы по теме «Применение элементов анималотерапии для успешной адаптации ребенка к условиям ДОУ», основой, которых явился системно – деятельностный подход. Практический выход – это создание комплекта методических пособий основанный на применении

образа животного для комфортного пребывания ребенка в детском саду.

Для реализации проекта инновационной деятельности необходимо оборудовать такое образовательное пространство, которое способствовало развитию самостоятельной поисковой и творческой деятельности воспитанников экспериментальных групп. Поэтому на средства заработанные в Губернаторском конкурсе, мы приобрели: интерактивно – мультимедийные установки; экраны с проекторами, микроскопы цифровые, интерактивную акустическую панель «Радуга» и светозвуковую панель «Фонтан», для комнаты психологической разгрузки, тактильно – акустические панели, конструкторы, видеокамеру.

Работа дошкольного учреждения, как экспериментальной площадки продолжается, так как она рассчитана до 2016 года.

В 2014 г. дошкольному учреждению был присвоен статус Краевой инновационной площадки, который рассчитан на три года.

В перспективе предполагается повышение инновационного потенциала и внедрение в практику своей работы, а так же выйти на более высокий уровень, на котором продукты деятельности инновационного проекта распространять с помощью сетевого взаимодействия.



ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К СЕМЕЙНЫМ ТРАДИЦИЯМ

Бурухина Наталья Викторовна,
социальный педагог
МДОБУ № 13 «Весна» г.Новокубанска

Семейные традиции – большая редкость в наши дни. В настоящее время растет интерес к укреплению и активной пропаганде семейных культурных традиций, воплощенных в самобытных жанрах фольклора, семейно-бытовых обычаях, обрядах, ритуалах.

Семья – единственный воспитательный институт, нравственное воздействие которого человек испытывает на протяжении всей своей жизни. Именно в семье ребенок получает азы знаний об окружающем мире. Семья – это система с определенным морально-психологическим климатом, являющаяся для ребенка школой отношений между людьми. Именно в семье складываются его представления о добре и зле, о порядочности, об уважительном отношении к материальным и духовным ценностям. С близкими людьми в семье ребенок переживает чувства любви, дружбы, долга,

ответственности, справедливости. Из семейного опыта он усваивает представления о себе, о других и о мире в целом. Эта атмосфера создает его ценности и обеспечивает обратную связь, придающие ему чувство общности с членами семьи и собственной значимости. И в этом помогают семейные традиции.

Благодаря традициям в доме формируется благоприятный психологический климат, добрые взаимоотношения между всеми членами семьи. Учитывая это, задача развития и возрождения традиций должна стать общей для родителей и педагогов. Ведь именно традиции выступают основой воспитания детей. Однако ученые отмечают, что современная семья утратила многие из добрых старых традиций, выполняющих воспитательные функции. Это относится в первую очередь к городской семье, живущей достаточно изолированно даже от близких родственников, друзей и

соседей. Отсутствие такого важного фактора, как постоянное общение детей друг с другом, взрослыми, родителями в играх, на праздниках, не позволяет ребенку в должной степени адаптироваться к социуму, накопить опыт социальных отношений.



Семья, как и другие социальные институты существует, воспроизводя традиции, следуя образцам деятельности, без которой немислимо ее развитие. Различные типы образцов воспроизводятся каждым поколением и регламентируют создание новой семьи: супружеские и родительские отношения, ведение домашнего хозяйства, организацию досуга. А поскольку семья и ее ценности представляют собой элементы культуры, то любой образец материальной и духовной деятельности может служить основой для возникновения традиций в семье. Семейные традиции имеют свои специфические особенности. Родство и семья неразрывно взаимосвязаны. Семейно-родственные связи и отношения служат одним из важнейших

каркасов построения культуры. Они функционируют в качестве механизмов передачи любви, доброты, жалости, взаимопонимания, готовности прийти на помощь близкому человеку. Именно через них многовековой опыт, традиции и обычаи передаются от старших поколений младшим.

Потенциал семьи как общезначимой социокультурной ценности безграничен. В основе традиции лежит какая-либо идея, ценность, норма, опыт семьи. В зависимости от ценностей и норм семьи, которые реализуются в той или иной традиции, можно говорить о созидательных и разрушительных, конструктивных и неконструктивных, истинных и мнимых традициях. Семейные традиции многофункциональны, специфичны, эмоционально насыщены, поэтому на их фоне социальное развитие ребенка идет более успешно.

Обогащение содержания семейных традиций способствует полноценной организации жизнедеятельности семьи как социального института, обеспечивает рост взаимопонимания, помогает совершенствовать процесс домашнего воспитания.

С целью выявления оптимальных условий формирования интереса у детей к

семейной традиционной культуре, а также определения наличия традиций в современных семьях педагогами МДОБУ № 13 «Весна» была проведена работа в этом направлении. Для установления лично – родственных отношений эффективным оказалось изготовление воспитанниками подготовительных групп № 1, № 2, № 10 семейного герба и семейного древа, в котором подчеркивались особенности семьи: ее традиции, увлечения и т.д.



Эмоционально – экспрессивное отношение детей укрепилось тем, что они выступали в роли экскурсоводов, рассказывая о гербе своей семьи. С целью поддержания интереса к родословной предлагалось рассказать о самом старшем члене семьи, наиболее ярко запомнившиеся моменты, связанные

с бабушками и дедушками. Дошкольникам давались задания узнать о детстве родителей, их играх, интересных случаях, которые с ними приключились. Порадовало то, что это задание заинтересовало родителей, они с удовольствием откликнулись на просьбу воспитателей по изготовлению семейных древ и гербов. Затем все эти уникальные работы были выставлены в холле детского сада.

Результаты проведенной работы показали, что у дошкольников изменились представления о семье, семейно-родственных отношениях, традициях, что способствовало углублению и расширению их интереса.

Обогащение содержания семейной традиционной культуры способствует полноценной организации семейной жизнедеятельности, взаимопониманию членов семьи, вводит детей в мир социальных отношений, субъектом и объектом которых они являются. Все это вызывает у них эмоциональный отклик. Усвоение исторической основы семейных традиций облегчается благодаря возможности воспринимать их на примере собственной семьи и ее родословной.



Кубанские сказки - быль

«Встреча добра молодца и красной девицы»

Давным-давно в одной из станиц Кубанской области жили казак с казачкой и был у них сынок по имени Сашко. Рос он добрым, честным, трудолюбивым, отзывчивым и смелым. Почитал и уважал своих родителей, заботился о них. Лихим казаком стал Сашко, умело с конем управлялся, ружьем и шашкой владел лучше всех хлопцев в станице. И не раз в бою с врагом проявлял отвагу и смекалку. Одна беда у Сашка была, никак не мог он себе по сердцу невесту найти.

В этой же станице жил старый казак Павло и была у него внучка Галя. Тоже скромная, трудолюбивая, с почтением относилась к старикам, с заботой и лаской к маленьким детям. А рукодельница какая была. Каждую свободную минуту без дела не

сидит: то вышивает, то вяжет крючком, то шьет. Нужно было до выданья приготовить ей не менее двести предметов приданного, а тогда и жениха себе можно выбирать. Всё свое рукоделие Галя бережно складывает в большой расписной сундук - скриню. Следил за этим строго дед Павло.

И вот однажды дедушка ей говорит: «Выросла, ты моя внученька терпеливая, милосердная, незлобивая, и рукодельница, и по дому хозяйюшка, да и полный сундук приданного себе приготовила. Пришла пора замуж тебя выдавать. Вот возьми это серебряное колечко. Одень его на безымянный пальчик, и все молодые, неженатые хлопцы в станице будут знать, что ты теперь «выданка». Одеда Галя на пальчик колечко, полюбовалась им, и опять

принялась выполнять различную работу по дому. Навела порядок в теплушке, побелила печь. На надлавачники расставила домашнюю утварь: солоток, блюда, шумовки, макитры, махотки, глечики, кувшины. Осталось ей выполнить самую трудную работу, наносить воды с речки. Взяла Галя коромысло с ведрами и отправилась по воду.

А в это же время решил Сашко искупать своего боевого друга- коня вороного. Снял он с него седло, стремена и повел на реку. Подойдя ближе к речке, Сашко почувствовал, что сердце у него учащенно забилося. Увидел он девушку необыкновенной красоты: глаза темные, как ночь, губы, точно спелые кубанские вишни, щечки словно наливные персики, коса цвета воронова крыла, перекинута

через одно плечо, а на другом - коромысло с ведрами полными водой. А она под такой тяжестью не идет, а словно лебедушка плывет и не одной капельки воды не проливается из ведер. Девушка коромысло белой ручкой придерживает. И подумал Сашко: «Вот та девушка, которую я так долго искал. Вот такая жена мне нужна». А когда он увидел на ее пальчике, колечко серебряное, знак того, что эта девушка на выданье, радости Сашка не было предела.

Да и Гале, Сашко сразу приглянулся. Ведь не один раз слышала она о его доблести, чести и отваге.

И через некоторое время закатили такую свадьбу, какой в той станице никто не видывал. И все были счастливы особенно Сашко и Галя.

Продолжение читайте в следующем номере...

«ФОТОГАЛЕРЕЯ»







РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Главный редактор Дзюба Татьяна Викторовна

Члены редколлегии: Ершова Руслана Владимировна

Дерипаско Валентина Алексеевна



Вёрстка Вербина Валентина Валерьевна

Издание журнала

1 раз в 2 месяца, опубликован на сайте МБУ «ЦРО» <http://novcro.ucoz.ru>

Следующий набор материалов для Педагогического вестника проводится до 20 апреля 2015 года на электронный адрес cro@nk.kubannet.ru с пометкой: «Материалы для Педвестника»

За орфографические ошибки в материале педагогов редколлегия ответственности не несет.
Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

НАШ АДРЕС:

352240, Краснодарский край, г.Новокубанск, ул.Советская, 92

Тел.факс: 8(86195)3-01-73

E-mail: cro@nk.kubannet.ru