

МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ
РАЙОН

“ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК”

2/2015



Название рубрики	Содержание
Колонка главного редактора	***
«Организация образовательного процесса»	Об отдельных вопросах организации получения общего образования в 2015 году
«Методическая копилка учителя»	Современный урок в рамках ФГОС Особенности организации внеклассной работы по кубановедению
«Внимание, конкурс!»	О проведении муниципального этапа конкурса «Учитель года Кубани – 2015» «Фестиваль педагогических идей – 2015»
«Иновация!»	«Музейная педагогика»
«Банк передового педагогического опыта»	Обучение технике броска двумя руками от груди по кольцу при игре в баскетбол
"Новости психолого-медико-педагогической и социальной службы"	Как помочь детям психологически подготовиться к экзаменам (в помощь родителям) Применение здоровьесберегающих технологий на логопедических занятиях
«В помощь библиотекарю»	Школьные библиотеки и Неделя детской книги
«И помнит мир спасенный»	Память о беспримерном подвиге Армяне в великой отечественной войне 1941-1945 гг.
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	
«Методическая копилка воспитателя»	Использование тренажеров в формировании здорового образа жизни у детей дошкольного возраста
«Иновация!»	Развитие познавательных способностей дошкольников через опытно – экспериментальную деятельность в ДОО
«Семейные ценности»	К 70 –летию Победы в Великой Отечественной войне
ФОТОГАЛЛЕРЕЯ	70-лет Победы в Великой Отечественной войне

Добрый день, уважаемые коллеги!

МБУ «Центр развития образования» представляет вашему вниманию очередной выпуск методического журнала «Педагогический вестник».

В этом году вся наша страна с гордостью и чувством безмерной благодарности празднует Великий праздник – 70-летнюю годовщину Победы российского народа над немецко-фашистскими захватчиками. Наша память хранит страшные эпизоды этой страшной, жестокой войны. Каждую семью коснулась она своим смертельным дыханием. Каждый из нас хранит фотографии наших дедов и прадедов в военной форме, боевые награды и ордена своих родных и близких. Память о тех тяжелых временах неугасима. Она должна передаваться из поколения в поколение как Вечный огонь, чтобы наши дети, внуки, правнуки знали, какой ценой досталась эта Победа.

С каждым годом среди нас все меньше остается участников тех битв и сражений. А значит – ответственность за Память обо всех, кто защитил нашу Родную землю, полностью ложится на плечи живущих – на наши с вами плечи.

Уходят наши ветераны. Уходят в небо, в Бессмертный полк, чтобы оттуда, из Вечности проливать свет в наши сердца и души.

Мы будем помнить! Мы будем помнить о каждом, кто проливал свою кровь на полях сражений. О каждом, кто трудился в тылу, отдавая последние силы. О каждом, кто провел свое детство в страшные дни войны, кто вставал рядом со своими родителями к станку, делился крохами хлеба с умирающими от голода...

Все мы – граждане Великой Державы. И эта Победа – наше достояние, наша гордость, наша история. Мы будем помнить! И научим этому наших детей – помнить и гордиться.

Главный редактор

П.В. Дзюба

«ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА»



«Об отдельных вопросах организации получения общего образования в 2015 году»

Лозовая О.А., начальник отдела общего образования
министерства образования и науки Краснодарского края

ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ
«Об образовании в Российской Федерации»;

приказ Минобрнауки России от 30 августа 2013 года № 1015
«Об утверждении Порядка организации и осуществления
образовательной деятельности по основным
общеобразовательным программам - образовательным
программам начального общего, основного общего и
среднего общего образования»;

приказ Минобрнауки России от 25 декабря 2013 года №1394
«Об утверждении Порядка проведения государственной
итоговой аттестации по образовательным программам
основного общего образования»

Приказ МО РФ от 30 августа 2013 г. № 1015 Порядок организации
образовательной деятельности

Учащиеся,
имеющие академическую задолженность,
переводятся в следующий класс условно.
Ликвидируют академическую
задолженность:
в пределах одного года;
не более двух раз.
Второй раз создается комиссия

ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст.58

Промежуточная аттестация обучающихся

Академическая задолженность:

- **неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам;**
- **непрохождение промежуточной аттестации.**

Рекомендации

Обучающиеся

1-3 классов, 5-8 классов, 10 класса,
имеющие академическую задолженность,
переводятся в следующий класс условно.

Рекомендуемые сроки ликвидации
задолженности:

первый раз – сентябрь-октябрь;
второй раз – ноябрь-декабрь.

Письмо министерства образования и
науки Краснодарского края
от 23.12.2014 года № 47-18773/14-14

«О направлении рекомендаций по
организации получения общего
образования учащимися, не
ликвидировавшими академическую
задолженность»

Продолжение получения общего образования учащимися,
не ликвидировавшими академическую задолженность

- оставляются на повторное обучение,
- переводятся на обучение по адаптированным образовательным программам в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии,
- на обучение по индивидуальному плану.

Порядок приема

Приказ министерства образования и
науки Российской Федерации
от 22.01.2014 года № 32

«Об утверждении Порядка приема
граждан на обучение по
образовательным программам
начального общего, основного общего
и среднего общего образования»

Для проживающих
на закрепленной территории :

- прием заявлений начинается не позднее 1 февраля, завершается не позднее 30 июня текущего года,
- ОУ может установить график приема документов в зависимости от адреса,
- приказ о приеме на обучение размещается на информационном стенде ОО в день издания (не позднее 7 рабочих дней после приема документов).

Орган местного самоуправления
не позднее 1 февраля текущего года
издает распорядительный акт
о закреплении
образовательных организаций
за конкретными территориями МО,
информирует население через СМИ
(в т.ч. электронные).

**Для не проживающих
на закрепленной территории:**

- прием заявлений с 1 июля до момента заполнения свободных мест, но не позднее 5 сентября,
- приказ о приеме на обучение размещается на информационном стенде ОО в день издания (не позднее 7 рабочих дней после приема документов).

ОО размещает на информационном стенде, на официальном сайте в сети "Интернет", в средствах массовой информации (в том числе электронных):

- информацию о количестве мест в первых классах не позднее 10 календарных дней с момента издания распорядительного акта о закрепленной территории;
- наличии свободных мест для приема детей, не проживающих на закрепленной территории, не позднее 1 июля.

Документы, представленные родителями, регистрируются в журнале приема заявлений, родителям выдается расписка.

- заявление;
- оригинал документа, удостоверяющего личность родителей (законных представителей);
- оригинал и копия свидетельства о рождении;
- для «закрепленных» оригинал и копия свидетельства о регистрации ребенка по месту жительства (пребывания) или документ, подтверждающий проживание ребенка на закрепленной территории

Порядок ГИА 9, приказ Минобрнауки России от 25 декабря 2013 года № 1394

К ГИА допускается обучающийся,
не имеющий академической
задолженности
и в полном объеме выполнивший
учебный план или индивидуальный
учебный план
(имеющие годовые отметки по всем
учебным предметам учебного плана
за 9 класс не ниже
удовлетворительных)

Обязательные экзамены
по русскому языку и математике
На добровольной основе по своему
выбору обучающиеся сдают
экзамены по: литературе, физике,
химии, биологии, географии, истории,
обществознанию, иностранным
языкам и ИКТ (п 4., 5.)

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ГИА 9

ОГЭ - для обучающихся ОУ,
освоивших образовательные
программы общего образования в
очной, очно-заочной, заочной
формах,
в форме семейного образования
и допущенных в текущем году к ГИА

Государственный выпускной экзамен
- для обучающихся в учреждениях,
исполняющих наказание в виде
лишения свободы, для обучающихся
с ограниченными возможностями
здоровья, обучающихся детей-
инвалидов и инвалидов.
ГИА по желанию проводится в форме
ОГЭ, ЕГЭ



Современный урок в рамках ФГОС

Калинина М.А.,
учитель технологии
МОБУСОШ № 8 им. А.Я. Тимова
Новокубанский район

Современный урок требует основательной переоценки «ценностей», положения и роли ученика на уроке. Особенно важна учебная мотивация, которая должна поддерживаться специальными педагогическими приемами (проблемным подходом в обучении, методами активного обучения), а также исключением демотиваторов. Применение ИКТ на современном уроке нуждается в переосмыслении, переподготовке педагогов, коррекции концепции информатизации школы. При проектировании современного урока может быть полезен метод «обратного конструирования», при котором фазы урока выстраиваются в обратном порядке в зависимости от цели урока на основе базы активных приемов обучения, которыми владеет учитель.

В нашей стране примерно 1,4 млн. учителей проводит ежедневно 4,2 млн. уроков в день, но вопрос о том, как же подготовить и провести

современный урок, остается актуальным.

Что значит «современный урок»? Слово «урок», означает некую форму, рамку учебной деятельности во времени, одновременно фиксирует определенный объем содержания обучения, который должен быть воспринят и «усвоен» учащимися, или объем учебной работы учащихся, которую им предстоит проделать, и при этом накладывает на все некий негативный отпечаток: все это – тяжелая и безрадостная обязанность.

При декларированном переходе к ФГОС нового поколения, при переходе к индивидуальным образовательным траекториям традиционный урок как господствующая форма организации учебного процесса подвергается серьезным сомнениям. Во-первых, становится тесной сама временная рамка урока – 45 минут, академический час. Во-вторых, как рамка для определенных видов

учебной работы и их последовательности, урок вполне удовлетворял потребностям организации трансляции учебной информации учителем, неких мероприятий по повторению и контролю ее усвоения при фронтальной организации деятельности учащихся (т.е. при существенном акценте на коллективном начале обучения в ущерб индивидуализации, пассивности большей части, учащихся в ходе урока, затрудненности учета интересов, возможностей и запроса индивида). Продолжительности и связанных с уроком смыслов, и традиций вполне хватало, несмотря на очень ограниченное число (1-2) переключений внимания учащихся и видов их деятельности в ходе урока. «Строго установленный объем работы и порядок ее выполнения» в ходе урока рассматривались как несомненное достоинство всей классно-урочной системы, несмотря на очевидные ограничения, к которым он приводил, по глубине сосредоточения и погружения в деятельность, и которые поддерживались системой тщательно разработанных формализованных учебных заданий и задач, требующих для решения применения заранее известных схем и шаблонов. Однако в условиях компетентного подхода, когда более или менее четко формулированы результаты обучения, выпускник не просто что-то изучал, а способен решать определенные практически значимые проблемы или задачи, приближенные к тем, которые

возникают в реальной деятельности – рамки урока оказываются узкими. Необходимо преодолеть эту ментальную границу, отказаться от мистического «академического часа», сделать продолжительность урока мягкой и адаптивной, сосредоточится на учебной деятельности учащихся и ее поддержке педагогом. Ведь современный урок – это форма организации учебной деятельности учащихся при поддержке педагога, направленной на достижение актуальных образовательных целей и обеспечивающей эффективное применение как инновационных, так и традиционных педагогических приемов, и технологий.

Черты современного урока. Важнейшей характеристикой современного урока является – состояние мотивации учащихся к обучению. Учебная мотивация в целом в современной российской школе снижается, и в первую очередь снижается содержательная мотивация, связанная с содержанием и целями обучения. Урок не может игнорировать этот факт и должен предусмотреть разнообразные средства повышения содержательной мотивации и исключение демотиваторов.

Как общие средства повышения содержательной мотивации может использоваться:

- проблемный подход;
- связь изучаемого материала с общественно-значимой практикой, реальными событиями, личным опытом различных авторитетных людей;

-создание возможностей для самореализации учащимися на уроке (активные формы обучения);

- использование «настоящих» предметов и материалов из сферы практической деятельности, компьютеров и компьютерного программного обеспечения;

- доброжелательная, но объективная оценка учебных успехов.

Очень нежелательными демотиваторами при проведении урока являются не связанные с темой урока «оргмоменты» - различные объявления, проверки, сбор различных документов и др. Крайне вредно оглашение и объявление отметок, полученных за ранее выполненные работы. Совершенно недопустимо выставление на уроке «двоек устрашения» за забытую тетрадь или учебник, не соответствующий требованиям учителя внешний вид или поведение или что-то еще. Поведение учащихся класса на уроке необходимо рассматривать не как нечто, определяемое неким стандартом поведения учащегося (в рамках классно-урочной системы). Поведение учащегося на уроке – продукт общения учителя и конкретного ученика, результат тщательно продуманных педагогических приемов при учете индивидуальных особенностей ученика и его положения в классе.

Универсальным методом формирования содержательной мотивации является проблемный подход. Однако необходимо отличать уровни проблемности. Перехода от начального к все более высоким уровням проблемности,

ведь исходные определения компетенций связывают их именно со способностью решать проблемы.

Следующей характерной чертой современного урока становится применение активных методов обучения. Активные методы обучения – совокупность педагогических действий и приемов, направленных на организацию учебного процесса и создающего специальными средствами условия, мотивирующие учащихся к самостоятельному, инициативному и творческому освоению учебного материала в процессе познавательной деятельности. Идея активности обучения не нова. Она постоянно присутствовала и развивалась параллельно представлениям о пассивности роли ученика на уроке и активности – учителя.

По характеру учебно - познавательной деятельности методы активного обучения подразделяются на: имитационные методы, базирующиеся на имитации профессиональной деятельности, и не имитационные. Имитационные, в свою очередь, подразделяют на игровые и неигровые. К неигровым относят анализ конкретных ситуаций, действия по инструкции и т.д. Игровые методы подразделяют на: деловые игры, дидактические или учебные игры, игровые ситуации, ролевые игры, игровые приемы и процедуры, тренинги в активном режиме, имитационные игры. К не имитационным методам активного обучения относят более стандартные и традиционные – стажировку на рабочем месте, программированное обучение,

дискуссии и дебаты, реферативные и исследовательские работы учащихся и ученические конференции на их основе. К примеру комплексного активного метода обучения, включающего в себя многие приемы активизации, следует отнести проектный метод.

Следующей характерной чертой современного урока является использование ИКТ – информационно-коммуникационных технологий. Необходимо понимать, что сами по себе ИКТ стали для учащихся привычным явлением и утратили уже свой мотивирующий потенциал. Однако отсутствие ИКТ в технологиях обучения по предметам школьной подготовки – в настоящее время мощный демотиватор. Под применением ИКТ в технологиях предметного обучения мы не имеем в виду использование учителем визуально - иллюстративных возможностей компьютера в сочетании с мультимедийным проектором для демонстрации презентаций в процессе изложения учебного материала. Такая практика не представляет собой ничего нового по сравнению с использованием традиционных учебных пособий, плакатов и карт. Более того, современные школьные проекторы пока не обеспечивают необходимого качества при показе иллюстраций,

зачастую дают нерезкое, размытое, деформированное изображение, требуют снижения освещенности в классе (и нарушают тем самым нормы СанПин). Такое применение ИКТ на уроке не выходит за рамки традиционного урока и не способно сделать его современным, не сочетается с принципами активного обучения.

Мотивирующее применение ИКТ в предметном обучении в сочетании с активными методами обучения предполагает, что в ходе урока учащиеся используют компьютеры для

- поиска информации для решения поставленных проблем;
- оформления результатов учебных исследований и обсуждений;
- расчетов и моделирования при решении задач, компьютерных экспериментах;
- демонстраций результатов работы в ходе ученических конференций и групповых дискуссий, а также как инструмент контроля качества обучения.

Стремление провести современный урок, предъявляет повышенные требования к педагогу в смысле творчества, владения приемами и методами управления мотивацией учащихся, активными методами обучения, ИКТ и самостоятельности при выборе и планировании содержания обучения.





«Особенности организации внеклассной работы по кубановедению»

*Киреева Карина Владимировна, учитель истории, обществознания,
кубановедения МОБУСОШ № 9 станицы Советской*

- организация научно-исследовательской и поисковой деятельности в МОБУСОШ № 9;

- поисковая деятельность для организации научного исследования;
- как привлечь ребенка заниматься самостоятельной творческой работой? Как увлечь его?

Учащихся, привлекает в поисковой деятельности, прежде всего, то, что они получают возможность посмотреть на свои результаты поиска с позиции ученого.

Научно - исследовательская и поисковая работа в МОБУСОШ № 9 связана с внеклассной работой учащихся по кубановедению.

Тем более что краеведческий, особенно местный материал – это связь науки с жизнью и современностью. А главное, занимаясь поисковой деятельностью, у подростков воспитываются лучшие качества гражданина и патриота.

Поэтому на уроках кубановедения и внеклассной работе

учащихся я подвожу к самой интересной теме, к теме Великой Отечественной войны, особенно в преддверии 70-летия Великой победы.



Тема Великой Отечественной Войны, личного подвига земляков станицы Советской (как в годы ВОВ, так и в современный период) и сегодня остается самой актуальной. Тема личного подвига обычного солдата остается проблемой и в наше время: немногие вернулись с фронта, немного осталось и тех, кто пережил войну, уцелел, и сегодня

ветераны уходят по болезни и старости из жизни. Не все еще подвиги записаны в летопись нашей победы, о некоторых нет даже упоминания в Книгах памяти, о других есть всего лишь несколько строк.

Поэтому необходимо в школах вести поисковую работу именно по данной теме.

Конечно, юные исследователи вначале мало понимают, что такое исследовательская работа. Но очень важно помнить, что:

- цель исследования должна быть конкретной;

- задача работы должна быть доступной, иначе из-за недостатка знаний, или из-за отсутствия информации, оборудования, источников найти ответ будет невозможно;

- что работа должна быть нужной, ее результаты должны быть интересны не только самому автору;

- необходимо выбрать наиболее актуальную тему исследования, а тема ВОВ, особенно исследование личного подвига своих прабабушек и прадедушек очень интересно юным краоведам.

С чего начинаю я? Я начинаю с важности выбранной темы, объясняю, как необходима такая работа государству, нам, нашей станице, истории, а времени остается все меньше и меньше.

Однажды на урок кубановедения в 9 классе по теме «Кубань в годы Великой Отечественной войны» я принесла орден Красной Звезды и показала его ребятам. Ребята спрашивали: «А чей это орден?», «А где орденская книжка?», «Что это за номер на

нем?», «А можно ли найти имя солдата, который получил этот номер по номеру ордена?» Я ответила: «Попробуйте».

И мои ребята начали действовать. У нас в школе появилась первая команда юных исследователей: Калининко Олеся, Дмитриева Елена, Борисенко Кристина, Гуров Леонид, Родимцева Елена, Артюхова Кристина.

Конечно, ребята не нашли хозяина ордена по номеру, они это поняли в ходе запросов в архив, опроса станичников и «хождению» по сайтам, по номеру, этого сделать невозможно. Но они поняли и другое, необходимо, как можно быстрее опросить, записать, описать, сделать фотографии наших ветеранов.

В ходе поисковой работы прослеживается еще один важный момент: это – связь поколений, осуществляется непосредственный контакт детей с родными и близкими, соседями, ветеранами, передается опыт, история личного подвига...

Учащиеся не только опрашивают станичников, своих родных и близких, они посылают запросы в архивы, читают различную литературу по теме, рассматривают периодику, ищут фотографии, т.е. собирают материал.

И конечно, особенно интересно ребенку, если он описывает историю подвига прадеда или прабабушки и других родных.

В нашей школе № 9 давно ведется поисковая работа на базе нашего школьного музея «Зала боевой и трудовой славы».



Часть этой работы мы используем в наших исследовательских работах:

- это работа Олеси Евгеньевны Гуровой и Леонида Гурова об их деде и прадеде, служившего во время Великой Отечественной войны в разведке и который был сыном полка;

- это описание подвига Садового Константина, получившего в Чечне за проведенную операцию Орден Мужества. Описывает Садовой Владислав (на сегодняшний день это уже выпускник) подвиг отца и сдает его в наш школьный музей;

- это работа Людмилы Владимировны Гуровой с материалом о Громикове М. Я., - это поисковая работа нашей выпускницы Курьяновой Виктории

о своем прадеде, участнике ВОВ и т. д.

Таким образом, поисковая работа ребят, связана с деятельностью школьного музея, и мы можем использовать, тот материал, который имеется в школьном музее.

Трудности в научно-исследовательских статьях вызывает работа с документами и архивами. Можно несколько лет работать с архивом, чтобы получить документы. Но когда документ получен: работа закипает с новой силой.

Учащиеся МОБУСОШ № 9 работают также с сайтом Подольского архивного фонда (Центральный архив Министерства обороны РФ), где впервые ребята уточняют данные, исправляют дату рождения, вступление в ряды ВЛКСМ, в ряды РКК, звание, описывают подвиг, уточняют год получения наград, орденов.

И еще одна мечта ребят - это написание школьной электронной Книги Памяти. Их исследовательские работы по описанию личного подвига наших земляков это первые шаги для ее написания.





"Учитель года

Кубани - 2015"

**О проведении муниципального этапа
конкурса «Учитель года Кубани – 2015»**

В целях поддержки инновационной деятельности, развития творческой деятельности учителей Кубани по обновлению содержания образования с учётом новых федеральных государственных образовательных стандартов, внедрения новых педагогических технологий в систему образования края, роста престижа учительской профессии с 7 по 21 апреля 2015 года проходил муниципальный этап конкурса «Учитель года Кубани – 2015». Конкурс проводится по основной номинации и двум региональным: «Учитель года Кубани по кубановедению» и «Учитель года Кубани по основам православной культуры». В основной номинации участвовали: Черноусова Ольга Николаевна, учитель начальных классов МОБУГ № 2 г.Новокубанска, Хвостикова Ирина Николаевна, учитель изобразительного искусства МОБУСОШ № 4 г.Новокубанска и Шило Вера Николаевна, учитель истории и обществознания МОБУСОШ № 16 им. В.В.Горбатко п.Восход Новокубанского района. В номинации «Учитель года Кубани по кубановедению» - Перегудова Людмила Александровна и в номинации «Учитель года Кубани по основам православной

культуры» - Сытникова Елена Павловна, учителя МОБУООШ № 30 с.Радищево Новокубанского района.

Муниципальный этап Конкурса состоял из двух туров: заочного и очного. В заочном этапе конкурсанты представили свою интернет-страницу, на которой разместили свой опыт работы, методические материалы и эссе «Я-учитель». На очном этапе первым испытанием был «Методический семинар». Участники конкурса демонстрировали способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с новыми требованиями ФГОС. Очередным испытанием было конкурсное задание «Урок», которое проходило на базе МОБУСОШ № 3 г.Новокубанска.



Следующий конкурсный день включал в себя «Мастер-класс» и «Педагогический совет», во время которых демонстрировали свое педагогическое мастерство в передаче инновационного опыта, обменивались мнениями по теме: «Профессиональные компетенции современного учителя, какие они?». Заключительным испытанием было конкурсное задание «Круглый стол» образовательных политиков» на тему: «Пути реформирования системы образования как способы достижения педагогической свободы». Под руководством Цветкова Андрея Васильевича, директора МОБУСОШ № 17 х.Ляпино, победителя муниципального этапа и призера регионального этапа краевого конкурса «Директор школы Кубани – 2013», члена жюри профессиональных конкурсов Краснодарского края конкурсанты показали знание и понимание современных тенденций развития образования и общества, внесли конструктивные предложения по решению рассматриваемых вопросов.



Конкурсные задания оценивало компетентное жюри, в состав которого вошли специалисты управления образования администрации муниципального образования Новокубанский район, муниципального бюджетного учреждения «Центр развития

образования» муниципального образования Новокубанский район, председатель РК профсоюза работников образования, учителя победители профессионального конкурса «Учитель года» прошлых лет. Конкурс - это работа напряжённая, ответственная не только для конкурсантов, но и для членов жюри. Конкурсанты проявили свои самые лучшие профессиональные качества, через владение методами и приемами достижения личностных, метапредметных и предметных результатов учащимися, использовали современные образовательные технологии, проявляли творческую индивидуальность, инновационный потенциал и гражданскую позицию.



21 апреля 2015 года в МОБУГ № 2 г.Новокубанска в актовом зале состоялось закрытие муниципального этапа конкурса «Учитель года Кубани – 2015», на котором присутствовала педагогическая общественность, ветераны педагогического труда Мальцева Раиса Денисовна и Рыбинцева Татьяна Викторовна. Учащиеся МОБУГ № 2 и МОБУСОШ № 1 г.Новокубанска подготовили концертные номера для поздравления победителей и призеров. В торжественной обстановке поздравили призеров в основной номинации, ими

стали учителя Шило Вера Николаевна, МОБУСОШ № 16 им. В.В.Горбатко п.Восход и Черноусова Ольга Николаевна, МОБУГ № 2 г.Новокубанска.. Несмолкаемыми аплодисментами зрители встретили победителей: в основной номинации - Хвостикову Ирину Николаевну, учителя МОБУСОШ № 4 г.Новокубанска, в номинации «Учитель года

по Кубановедению» - Перегудову Людмилу Александровну, в номинации «Учитель года по основам православной культуры» - Сытникову Елену Павловну, педагогов МОБУООШ № 30 с.Радищево Новокубанского района.

Победители трех номинаций будут представлять Новокубанский район в региональном этапе конкурса «Учитель года Кубани – 2015». Мы искренне верим в успех наших победителей.





В целях повышения качества образования, повышения профессионального уровня педагогов образовательных учреждений, выявления и распространения инновационных педагогических идей, внедрения новых педагогических технологий в систему образования и роста престижа учительской профессии 24 апреля 2015 года в МОБУСОШ № 4 г.Новокубанска прошел районный «Фестиваль педагогических идей – 2015». Фестиваль не является конкурсом. Фестиваль - это смотр педагогических идей, представление передового педагогического опыта, популяризация результатов творческой деятельности педагогов. 75 педагогических работников общеобразовательных учреждений Новокубанского района поделились своим педагогическим опытом, они работали в 9 секциях:

- Коррекционная педагогика
- Гуманитарно-эстетических дисциплин
- Иностранных языков
- Естественнонаучных дисциплин
- Начального образования
- Физической культуры
- Физико-математических дисциплин и ИКТ
- Общественно-исторических дисциплин
- Школьная библиотека, медиатека

Каждый педагог получил сертификат участника «Фестиваля педагогических идей - 2015».





Ряскин Виктор Николаевич,

*Учитель истории, обществознания, кубановедения
МОБУСОШ № 10 станицы Советской,
«Почетный работник общего образования РФ»,
Победитель конкурса на получение денежного
поощрения в рамках «ПНПО» - 2007г.,
Победитель краевого конкурса «Сердце отдаю детям -2009г.»,
победитель краевого конкурса
«Лучший классный руководитель - 2008г.»,
Призер краевого конкурса
«За нравственный подвиг учителя 2010г.»*

«Музейная педагогика»

Память людская недолговечна. Уходят люди, забываются факты, события. История теряет свои страницы. Для того чтобы молодое поколение не выросло «Иванами, не помнящими родства» необходимо бережно собирать и хранить свидетельства прошлого, вещи, воспоминания, фотографии. Нужен музей, который создается в школе в результате поисково-собирательской деятельности школьников. Поисково-собираТЕЛЬская деятельность имеет 2 аспекта: музееведческий и педагогический.

Музееведческий аспект предусматривает знание основ музейного дела: умения правильно оформлять учетные документы, знание формы научного описания предмета, методики сбора тех или иных материалов.

Педагогический состоит в том, чтобы привлечь к поиску максимально широкий круг учащихся.

Работая над созданием школьного музея, замечаешь, что литературы по этому вопросу в последние годы издано мало, большинство литературы - это книги 70-80 годов прошлого века. В работе по воссозданию и созданию школьного музея нам пришлось ориентироваться на помощь и советы со стороны директора районного музея Марандыкиной О.Н., заведующего школьным музеем Ряскина В.Н., советы ныне покойного бывшего руководителя школьного музея школы № 10 Петухова Ф.Г.

Главная цель нашей работы – доказать, что музей в школе необходим и молодое поколение должно знать свое прошлое.

Наилучшей базой организации краеведческой работы в школе может служить школьный музей. Школьный музей призван содействовать патриотическому воспитанию учащихся, расширению их кругозора, развитию познавательных интересов и общественной активности, формированию у них практических умений и навыков поисково - исследовательской работы.

Школьный музей осуществляет сбор (комплектование), изучение, показ и хранение памятников истории, материальной и духовной культуры имеющих общественную, историческую или эстетическую ценность.

Школьные музеи имеют разный профиль. Наряду с музеями широкого профиля, ведущими работу по разным направлениям, распространены музеи исторические (истории школы, села, колхоза, боевой славы и др.), литературные, естественнонаучные и другие, более узкого профиля.

Выбор профиля музея зависит от реальных возможностей данной местности в сборе предметов - подлинников и памятников первоисточников, фонд которых должен лежать в основе музейной экспозиции.

Наиболее широко распространены в школе краеведческие музеи широкого профиля, отражающие природу, историю, экономику и культуру своего региона.

Широкое распространение получили музеи боевой славы. Экспозиция таких музеев посвящается событиям на фронтах Великой Отечественной войны, партизанскому движению в крае.

Во многих школах музеи боевой славы рассказывают о бывших учениках этой школы. Интересным будет школьный музей, построенный на материалах семейных реликвий школьников.

Занятия краеведческого кружка, экскурсии, туристические походы по родному краю, встречи с местными старожилами, в конечном счете, приводят к накоплению материалов о своей малой Родине. После этого возникает необходимость систематизировать, сохранить и использовать накопленный материал.

Обычно с накоплением материала сначала создается выставка или краеведческий уголок, который постепенно перерастает в музей. Процесс создания музея состоит из ряда этапов

1. Создается инициативная группа из учителя, учащихся, представителей ветеранских организаций.

2. Составляется тематический план музея - перечень отделов будущей экспозиции

3. Поисково-исследовательская работа (сбор, изучение материала)

4. Составление тематико-экспозиционного плана (т.е. перечня всех материалов, которые намечаются, включит в экспозицию). Необходимо указать вид экспоната, источник поступления, описание, подлинник или копия.

5. Подбор помещения для музея

Все материалы, которые поступают в школьный музей, подлежат инвентаризации, т.е. записи в соответствующую книгу.

Школьные музеи работают на общественных началах. Работу проводит

совет музея во главе с руководителем. Обычно это учитель истории или географии.

Как минимум краеведческий музей имеет 3 раздела: природы, истории, населения и народного хозяйства. Основным фондом музея образуют подлинные памятники. Выделяют следующие группы музейных экспонатов:

1. Вещественные памятники: орудия труда, монеты, предметы быта и т.д.

2. Письменные материалы: печатные и рукописные документы, книги, газеты и т.д.

3. Подлинные фотографии

4. Произведения искусства: картины, рисунки, плакаты и др.

К вспомогательному фонду относятся материалы, которые создаются для пояснения подлинных экспонатов или вместо них. Это копии, макеты, репродукции.

Проводимая школьным краеведческим музеем работа многообразна по содержанию и формам. Школьный музей:

1. Пополняет свои фонды путем организации походов и экскурсий.

2. Изучает собранные в музее материалы.

3. Создает экспозиции и устраивает постоянные или временные выставки.

4. Оказывает помощь учителям в проведении уроков

5. Проводит экскурсии

6. Устанавливает связи с другими музеями.

Особенность экспозиции школьного музея в том, что экспозиции требуют постоянного обновления. Это связано с тем, что в течение 11 лет обучения в школе учащиеся связаны со своим музеем, поэтому им вряд ли будет интересно видеть одни и те же экспонаты постоянно. В условиях очень скромного финансирования приобрести новые экспонаты практически невозможно, из дому дети приносят с каждым годом все меньше вещей, способных заинтересовать школьный музей.

Полезным мы считаем использование следующих приемов: введение новых разделов, частичная замена экспонатов (из

запасников), оформление разделов про местных героев войны и труда (как правило, сбор материалов для этих разделов трудностей не доставляет).

В заключение хочется остановиться на проблемах, которые испытывают большинство школьных музеев:

1. Недостаточное финансирование.
2. Оформление музеев не всегда на достаточном художественном уровне. Это связано с тем, что, как правило, оно производится силами руководителя музея и учеников. Специалисты-художники, которым необходимо платить в оформлении участия не принимают.
3. Музей создается и существует силами учителя-энтузиаста. Пока он работает в школе - музей функционирует. Уходит из школы учитель- музей прекращает свое существование

Педагогическая ценность работы в школьном музее заключается в том, что информация в музее конкретна, эмоциональна и кроме того эта необычность музейной обстановки разрушает стереотип урока и дает возможность активизировать восприятие учащихся. Школьный музей при наличии к нему должного внимания станет лучшим помощником учителя в деле воспитания молодежи.

В предложенном ниже печатном материале мы расскажем о деятельности школьного музея МОУСОШ №10 ст. Советской Новокубанского района (рук. музея учитель истории Ряскин В.Н.)

Необходимость в открытии музея возникла в школе давно. Ранее у нас уже был школьный музей, над созданием которого много потрудился учитель нашей школы Петухов Ф.Г.(см. приложение № 1),но после 1991 года он был разрушен. Помещение переделано под классную комнату, экспонаты уничтожены. В начале 2000г. в связи с накоплением экспонатов возникла необходимость расширить школьный краеведческий уголок и превратить его в музей. Через местную газету я обратился к жителям станицы с просьбой помочь

экспонатами, воспоминаниями, фотографиями. Выступая на классных часах, я, с такой же просьбой, обратился к школьникам. Администрация школы предоставила помещение.

Директор районного музея А. Яковенко оказал консультацию по правильному оформлению документации. С помощью учеников-старшеклассников были оборудованы стенды, обработаны и расставлены экспонаты.

Музей открыт с декабря 2002 года.

Профиль: историко-краеведческий.

Руководитель - учитель истории Ряскин В.Н.

Площадь музея - 30 кв.м.

Общее количество экспонатов основного фонда - 175, дополнительного - 30.

Основные разделы:

- 1) Кубань - край казачий.
- 2) История ст. Советской.
- 3) Ст. Советская в годы Великой Отечественной войны.
- 4) Ветераны войны и труда.
- 5) Жизнь и быт жителей станицы в конце 19- начале 20 века.
- 6) Они защищали Родину (воины - афганцы, воины - чеченцы).
- 7) Интересные люди станицы Советской.
- 8) История старых зданий.
- 9) История страны в памятных знаках.

Особенно полно представлены разделы: Жизнь и быт жителей станицы, ст. Советская в годы Великой Отечественной войны.



За прошедший 2013-2014 учебный год было проведено более 50 экскурсий. В основном посетители музея - учащиеся школы, родители, выпускники.

Работаем совместно с ветеранами. Председатель станичного совета ветеранов Малахов А.И. - частый гость музея. Регулярно бывают на проведении музейных уроков ветераны войны и труда.

Сотрудничаем со станичным Домом Детского творчества. Летом стараемся выезжать в хутор Ильич, знакомя детей с развалинами средневековых храмов, бываем на местах раскопок, в Отрадненском, Армавирском, Новокубанском музеях.



В музее часто проводят уроки мужества, классные часы, встречи с ветеранами войны и труда.

В год юбилея Победы, особо важно сохранить память о тех, кто принес нам победу, поздравить этих людей с праздником. Это работа для активистов школьного музея.

Мы – жители Кубани и для нас необходимо помнить свои казачьи корни, кубанскую самобытность. Сохранению кубанской культуры и приобщению детей к традиционным кубанским промыслам может помочь организация соответствующего раздела в школьном музее.



Основная цель работы музея в 2014-2015 учебном году - поисковая работа, запись и сохранение воспоминаний участников Великой Отечественной войны, что, несомненно, поможет воспитанию патриотизма у молодого поколения.

В качестве заключения хотелось бы выразить главную мысль выступления: школьные музеи в школе необходимы, они способствуют воспитанию патриотизма у школьников, помогают сохранить памятники прошлого, связывают воедино прошлое и настоящее.





«Обучение технике броска двумя руками от груди по кольцу при игре в баскетбол»

Тришина Яна Геннадьевна
учитель физической культуры
МОБУООШ № 27
ст. Советской
Новокубанского района
Краснодарского края

1.1 История изучения техники игры в баскетбол в педагогике

Сегодня основным звеном системы физического воспитания в нашей стране является базовая физическая культура, а важнейшей ее формой - школьная, представляющая собой реализацию в педагогическом процессе основных задач физического воспитания в виде учебных занятий.

Уроки физической культуры обязательны для всех учащихся, их содержание определяется государственной учебной программой. Однако существующая ныне программа строго регламентирует все виды, средства и методы физического воспитания и, к сожалению, создает слишком «заорганизованный» процесс проведения занятий, что противоречит естественным потребностям исследуемого контингента, не учитывает состояние здоровья учащихся и приходящую в негодность материально-техническую базу большинства школ.

Изучая педагогическую литературу, можно прийти к выводу, что большинство методик, используемых в физическом воспитании, направлены на развитие либо так называемых «отстающих двигательных качеств» (Кадетова А.В., 1989; Никитин И.В. и др.), либо на комплексное развитие (Дьяконов В.В., Травин Ю.Г., 1979, 1982; Лях В.И., Мейксон Г.Б., Кофман Л.Б., 1992). В более поздних исследованиях (Бальсевич В.К., Боловников В.Г., Рябинцев Ф.П.,

Гуревич И.А., 1996) для эффективности решения задач физического воспитания в качестве средств использовали соревновательно-игровые задания, сюжетно-ролевые игры (Германова А.А., 1998).

Баскетбол - одна из самых популярных игр в нашей стране. Для нее характерны разнообразные движения; ходьба, бег, остановки, повороты, прыжки, ловля, броски и ведение мяча, осуществляемые в единоборстве с соперниками. Такие разнообразные движения способствуют улучшению обмена веществ, деятельности всех систем организма, формируют координации.

Баскетбол имеет не только оздоровительно-гигиеническое значение, но и агитационно-воспитательное. Занятия баскетболом помогают формировать настойчивость, смелость, решительность, честность, уверенность в себе, чувство коллективизма. Но эффективность воспитания зависит, прежде всего, от того, насколько целеустремленно в педагогическом процессе осуществляется взаимосвязь физического и нравственного воспитания. Баскетбол, как средство физического воспитания, нашел широкое применение в различных звеньях физкультурного движения.

В системе народного образования баскетбол включен в программы

физического дошкольников, общего среднего, среднего, профессионально-технического, среднего специального и высшего образования. Баскетбол является увлекательно атлетической игрой, представляющей собой эффективное средство физического воспитания. Не случайно он очень популярен среди школьников. Баскетбол, как важное средство физического воспитания и оздоровления детей, включен в общеобразовательные программы средних школ, школ с политехническим и производственным обучением, детских спортивных школ, городских отделов народного образования и отделения при спортивных добровольных обществах.

Закрепление достигнутых результатов и дальнейшее повышение уровня спортивного мастерства тесно переплетаются с массовой оздоровительной работой и квалифицированной подготовкой резервов из наиболее талантливых юношей и девушек. Такие резервы подготавливаются в детских спортивных школах. Многолетнее обучение детей требует учета особенностей их возрастного развития, и в связи с этим, тщательного набора средств и методов учебной работы. В настоящее время имеется много пособий, подробно освещающих современную технику баскетбола. В них изложены общие вопросы организации педагогической

работы, а также приведены конкретные практические материалы, которые необходимо усваивать в определенном возрасте. Одна из важнейших задач общеобразовательной школы - воспитание у детей потребности в повседневных занятиях физическими упражнениями. Решение этой задачи требует от учителя физической культуры настойчивости, творчества, много умений и знаний. И прежде всего, надо уметь строить не только свою деятельность, но и деятельность учеников на уроке. Причем так, чтобы она имела свое соответствующее продолжение в форме самостоятельных занятий в домашних условиях с целью физического самосовершенствования. А для этого, в первую очередь, надо знать реальные возможности своих воспитанников.

Разнообразие технических и тактических действий игры в баскетбол и собственно игровая деятельность обладают уникальными свойствами для формирования жизненно важных навыков и умений школьников, всестороннего развития их физических и психических качеств. Освоенные двигательные действия игры в баскетбол и сопряженные с ним физические упражнения являются эффективными средствами укрепления здоровья и рекреации и могут использоваться человеком на протяжении всей его жизни в самостоятельных формах занятий физической культуры.

1.2. История изучения темы педагогического опыта в образовательном учреждении.

Современная тенденция игры определяет направленность технической подготовки. Высоких результатов можно достичь только при высоком уровне технической подготовленности игроков. Для этого баскетболист должен: 1) владеть известными современному баскетболу приемами игры и уметь осуществлять их в разных условиях; 2) уметь сочетать приемы друг с другом в любой последовательности в разнообразных условиях игры. Разнообразие действий, сочетая

различные приемы в условиях единоборства с противником;

3) владеть комплексом приемов, которыми в игре приходится пользоваться чаще, и выполнять их с наибольшим эффектом; 4) постоянно совершенствовать приемы, улучшая общую согласованность и скорость их выполнения. В баскетболе успех команды обеспечивает точный завершающий бросок. До недавнего времени, да и в настоящие дни основное средство нападения – это бросок одной рукой сверху в прыжке. В состязаниях

сильнейших мужских команд мира до 70% всех бросков с игры выполняются именно этим способом, с различных дистанций.

Проанализировав, общеобразовательную программу для учащихся средней общеобразовательной школы (I-XI классы) под редакцией В.И. Лях, А.А. Зданевич мы заключили, что начальное среднее образование включает в себя два раздела: теоретико-методические основы физической культуры и базовые средства двигательной деятельности. Неполное среднее физкультурное образование включает в себя два самостоятельных программных раздела: теоретико-методические основы физической культуры и базовые основы избранного вида спортивной специализации. Второй раздел программы представлен двумя блоками, первый представлен базовыми средствами двигательной деятельности (гимнастика,

легкая атлетика и спортивные игры); второй структурный блок представлен избранными видами спортивной специализации, программой рекомендуются наряду с другими видами спорта, баскетбол. В зависимости от климатических условий, материально-технической оснащенности школы, уровня профессиональной подготовки учителя, совет школы избирает тот или иной наиболее соответствующий укладу школы вид специализации.

Полное среднее образование физкультурное включает в себя 2 раздела: базовые основы самостоятельной двигательной деятельности, овладение которыми осуществляется на обязательных учебно-методических занятиях, и базовые основы избранного вида спортивной специализации, которые осваиваются школьниками на факультативных учебно-методических занятиях.

1.3. Основные понятия, термины в описании педагогического опыта

Игра — это многогранное и во многом еще до конца не познанное явление, относящееся к сфере интеллектуальной, духовной жизни человека. Своим становлением современный человек в огромной мере обязан игре.

Под игрой принято понимать сознательную деятельность, направленную на достижение поставленной условной цели.

Спортивные игры — это протекающее в рамках правил единоборство двух сторон, направленное на достижение преимущества, оцениваемого по количеству достижений обусловленной цели игры.

В сравнении с бесчисленным множеством других игр спортивные игры составляют довольно ограниченную группу игр, требующих от участников соревнований обязательной предварительной подготовки. Гораздо более доступны в этом отношении подвижные игры.

Подвижными называются игры с относительно простым содержанием, где используются естественные движения, а

достижение цели не связано с высокими физическими и психическими напряжениями.

Действия участников игры определяются ее сюжетом и представляют собой сознательные акты поведения, обусловленные сложившейся игровой ситуацией и избранным способом ее разрешения.

Действия играющих отличаются особым разнообразием, но в каждом из них всегда можно выделить две взаимосвязанные стороны: внешнюю и внутреннюю. Под внешней следует понимать избранный способ решения двигательной задачи, который имеет определенную двигательную структуру, обусловленную конкретной ситуацией и законами механики движений. Это так называемая техническая сторона игрового действия.

Другую сторону составляют психические процессы, связанные с выбором правильного решения. Они

образуют скрытую от глаз тактическую сторону игрового действия.

Обе эти стороны принято называть техникой и тактикой игровых действий.

Техника игры — это совокупность обусловленных правилами специальных движений, позволяющих решать

Цель игры определяет мотивы деятельности участников и стимулирует ее достижение. Планирование достижения цели может быть относительно кратковременным или, наоборот, долговременным. Способы достижения общих целей на протяжении длительного периода времени составляют стратегию спортивной борьбы.

Составной частью стратегии является тактика, которая определяет пути достижения целей непосредственно в игре. В ходе этой борьбы достижение целей в отдельном небольшом интервале времени, в свою очередь, обеспечивается выбором рациональной техники.

Таким образом, игровое действие представляет собой сложный технико-тактический комплекс, с помощью которого решают стратегические задачи игры.

В игре происходит физическое развитие - процесс изменения форм и функций организма вследствие естественного роста, составная часть физического воспитания. В понятие физического развития наряду с такими характеристиками, как рост, вес, окружность груди, входят также показатели основных двигательных качеств (быстрота, сила, выносливость) и способности к овладению двигательными навыками.

Быстрота - это способность человека выполнять движения в максимально короткий отрезок времени.

Сила - способность человека преодолевать внешнее сопротивление или

двигательные задачи в конкретных игровых ситуациях.

Тактика игры — это совокупность специальных средств и методов ведения спортивной борьбы, выбор которых осуществляется с учетом конкретных условий и обеспечивает достижение игрового превосходства над соперником. противодействовать ему посредством мышечных усилий.

Выносливость - это способность к длительному выполнению какой - либо деятельности без снижения ее эффективности. Выделяют общую выносливость в деятельности силового и скоростного характера.

Скоростно - силовые качества - способность к проявлению максимальной мощности усилий в кратчайший промежуток времени при сохранении оптимальной амплитуды движений.

Гибкость - это способность человека выполнять движения с большой амплитудой. Определяется это качество уровнем подвижности в суставах. Принято выделять две основные формы такой подвижности: при пассивных движениях и при активных. Пассивные движения осуществляются в результате воздействия извне. Активные движения выполняются за счет мышечных групп, проходящих через суставы.

Координация - это умение точно, быстро и экономично управлять сложными двигательными действиями даже условиях дефицита времени.

Физическая нагрузка - это степень воздействия физических упражнений на организм человека.

Физическая культура - это часть общей культуры общества. Она определяет собой сферу социальной деятельности, направленную на укрепление здоровья и развитие физических способностей у человека.

2. Педагогический опыт.

2.1. Описание основных методов и методик, используемых в представленном педагогическом опыте.

Используя свой многолетний опыт я применяю разнообразные педагогические технологии с широким диапазоном целевых установок — от создания у занимающихся физической культурой потребностно-мотивационной сферы до ориентации их на самообразование, саморазвитие, саморегуляцию и самоконтроль в области физкультурной деятельности, непрерывное духовное и физическое развитие.

Цель работы: изучение вопросов уровня обучаемости учащихся 6-ого класса технике выполнения броска двумя руками от груди с места.

Задачи исследования:

1. Выявить динамику показателей попадания при броске одной рукой от плеча с места.

2. Выявить техничные ошибки в технике броска у учащихся 6-ого класса при изучении баскетбола.

Для решения поставленных задач были использованы следующие методы исследования:

1. Анализ - научно методической литературы.

2. Педагогические наблюдения.

3. Тестирование.

4. Педагогический эксперимент.

В процессе исследования изучалась литература по теме исследования. Анализ научно-методической литературы осуществлялся для постановки задач, подбора методов исследования, обсуждение полученных результатов.

Педагогические наблюдения за действиями игроков проводились в процессе учебных занятий для визуального определения ошибок при бросках. Результаты заносились в специально разработанную карточку протокол.

Тестирование проводилось при бросках в кольцо одной двумя руками от груди с расстояния 1,5 метров с правой и левой стороны от щита, под углом 45°

Броски производятся сериями, по десять бросков с каждой стороны.

Исследования проводились в течение 2013-2014 года на базе основной школы № 27 ст. Советская

В исследовании принимали участие учащиеся 6 класса, которые были разделены на две равные части.

В период с сентября по декабрь 2013 года все испытуемые занимались по общему плану.

В декабре проведено первое тестирование, по результатам которого были составлены контрольная и экспериментальная группы.

10 ч. – контрольная группа.

10 ч. – экспериментальная группа.

После обработки результатов первого обследования, была внедрена методика управления процессом усвоения знаний и программы исправления ошибок при выполнении бросков от плеча с места, использовались методы: рассказа, показа и детальной отработки полной ориентировочной основы действий, на уроках физической культуры с экспериментальной группой.

В контрольной группе обучение проводилось по общепринятой методике обучения (рассказа, показа, обучения).

Внимание учителя сосредоточено главным образом на прохождении материала.

После педагогического эксперимента, было проведено повторное обследование.

В экспериментальной группе проводилась следующая методика обучения.

1. Объяснение техники броска и показ наглядных пособий.

2. В парах, без меча. И.П. – стойка нападающего с выставлено вперед правой ноги. 1 – выполнить полуприседание, выпрямиться подняться на носки. Повторить 5-8 раз.

3. Тоже, с имитацией работы рук. Повторить 5-8 раз.

4. И.П.- рука прямая вытянутая вверх – вперед (работает бросковая рука) с мячом, скатить мяч назад. Повторить 5-8 раз.

6. И.П. – мяч у груди в согнутых в локтевом суставе руках. 1 – согнуть ноги, 2 – выйти вверх на носки с выпрямлением руки вперед, оставаясь на носках, пока мяч не опустится вниз.

7. То же самое, выполнить выпуск мяча с высокой траекторией, чтобы он приземлился у ноги партнера. Высшая точка полёта мяча должна находиться между партнерами. Повторить 10-12 раз.

8. В парах. Один бросает, а второй подает мячи. Броски с отражением от щита. Выполнить 2 раза по 16 бросков каждому.

9. При условии 5 попаданий дистанцию увеличить на 1 метр. Выполнить по 10 бросков.

Также велась постоянная работа над ошибками, для их устранения, применялись подводящие упражнения и тренажеры (описание в 3 главе).

Последовательность обучения в контрольной группе.

1. Объяснение и показ техники выполнения.

2. Имитация приёма.

3. Выполнения броска в парах по навесной траектории.

4. Броски в корзину с близкого расстояния с начало справа и слева, а затем по центру.

5. Броски мяча в корзину с постоянным увеличением расстояния.

2.2. Актуальность педагогического опыта

Актуальность. В современной жизни все больше использование занятий физическими упражнениями направлено не на достижение высоких результатов, а на повышение их оздоровительного влияния на широкие массы населения. Для решения такой глобальной проблемы наиболее эффективными средствами являются, прежде всего, спортивные игры. Современный баскетбол находится в стадии бурного творческого подъема, направленного на активизацию действий, как в нападении, так и в защите.

Баскетбол является одним из средств физического развития и воспитания молодежи. В соответствии с комплексной программой физического воспитания школьников баскетбол является одним из средств физического воспитания. Техника игры в баскетбол многообразна. Важнейшим техническим приемом являются броски. От точности броска, в конечном счете, зависит успех в игре. Броском мяча школьники начинают обучаться в 5-х классах. Однако, мы не нашли данных литературы, отражающих уровень учителя.

обучаемости школьников броскам, которые изучаются по школьной программе. Знание уровня обучаемости и динамики становления техники броска позволит учителям подбирать и использовать в уроке средства, обеспечивающие обучение на более высоком уровне. Поэтому наша работа актуальна.

В своей работе я исходила из предположения о том, что изучение уровня обучаемости технике выполнения бросков на уроках физической культуры, заложенных в комплексную программу для 6-х классов и корректировка пробного процесса на основе выявления и последующего исправления ошибок, повысит эффективность процесса обучения броскам в баскетболе и позволит внести коррекцию в конспекты уроков.

Объектом исследования нашей работы явился учебный процесс учащихся на уроках физической культуры по баскетболу.

Любая педагогическая технология, по моему мнению, должна включать в себя технологическую схему, обуславливающую определённую последовательность действий

Проанализировав доступную литературу по современным педагогическим технологиям, я предложила следующую технологическую схему игровой деятельности на занятиях

До учебных занятий	Анализ учебных материалов и требований физической подготовленности учащихся; выбор игр, эстафет, игровых занятий в соответствии с задачами учебных занятий; целеполагание и мотивирование игровых действий; выбор вида и организации игровой деятельности; разработка сюжета и правил игры; построение системы контроля и продумывание наиболее вероятных ошибок учащихся
Этап проведения	
Во время учебных занятий	Формирование команд; постановка целей и задач; краткий инструктаж по технике безопасности; грамотное и справедливое судейство; индивидуальное и коллективное поощрение в ходе игры; вывод по результатам игры и подведение итогов; дальнейшее использование полученного опыта
Этап анализа и коррекции	
После учебных занятий	Общий анализ игровой деятельности; самооценка по проведению игр; разработка рекомендаций по использованию игр; корректировка сюжета, правил игры, параметров нагрузки

физической культурой, включающую в себя этап подготовки, этап проведения и этап анализа и коррекции.

Технологическая схема игровой деятельности наглядно показывает системность работы учителя, алгоритм его действий — от анализа учебных материалов до корректировки правил игры и параметров нагрузки.

Другой важной составляющей педагогической технологии являются диагностика или педагогический контроль, служащий необходимым компонентом деятельности учителя и предназначенный для анализа результативности и эффективности работы, ее дальнейшей коррекции. Поэтому в целях объективной информации о динамике физической подготовленности учеников и оперативного определения функциональной значимости физических нагрузок по показателям ЧСС мной использовались исходный, срочный, текущий и итоговый виды контроля.





Как помочь детям психологически подготовиться к экзаменам

(В ПОМОЩЬ РОДИТЕЛЯМ)

Экзамен (лат. *examen*, оценка, испытание) — итоговая форма оценки знаний.

каждый, кто сдаёт экзамены, независимо от их результата, постигает самую важную в жизни науку — умение не сдаваться в трудной ситуации.



Почему они так волнуются?

Сомнение в полноте и прочности знаний

Стресс незнакомой ситуации

Стресс ответственности перед родителями и школой



Сомнение в собственных способностях: в логическом мышлении, умении анализировать, концентрации и распределении внимания

Психофизические и личностные особенности: тревожность, астеничность, неуверенность в себе

Как помочь своему ребенку в сложный период подготовки и сдачи ОГЭ?

- Организовать режим дня;
- Организовать правильное питание;
- Семейная психотерапия

Семейная психотерапия

- Поддерживайте детей
- Повышайте их уверенность в себе
- Не повышайте тревожность ребенка накануне экзаменов
- Согласуйте с ребенком возможный и достаточный результат экзамена
- Сделайте все, чтобы утро перед экзаменом было СПОКОЙНЫМ

Помните!

*Не стоит превращать жизнь в уныние,
иногда ребенку вовсе не нужна оценка
его знаний и успехов, его просто надо
успокоить...*

Практикум по саморегуляции учащихся



1. «Улыбка». (Упражнение на улыбку помогает снять мышечное напряжение.)
2. «Спой любимую песню про себя». (положительно воздействует на ваше эмоциональное состояние).
3. «Напиши свое имя головой в воздухе». (повышает работоспособность мозга).
4. «Точечный массаж» (снимает усталость, повышает работоспособность).
5. Перед экзаменом полезно закрыть глаза и представить, что ты уже сдал его, и тебя поздравляют родные и друзья. Это позволит испытать облегчение, настроиться на работу и улучшить настроение. Такой метод работает на подсознательном уровне и действительно помогает в стрессовых ситуациях



ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ

Учитель –логопед МДОБУ № 2 «Светлячок»
Ирина Витальевна Таран

Логопедическая работа-это синтез многих здоровьесберегающих факторов, которые позволяют формировать у детей правильную речь.

Хорошая речь - важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношение со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Но не все дети являются обладателями такой речи. Наличие у детей даже слабовыраженных отклонений в фонетическом и лексико-грамматическом развитии является серьезным препятствием в усвоении программы общеобразовательной школы. Необходимую в таких случаях специальную помощь учащиеся с дефектами речи получают на логопедических занятиях. В зависимости от диагностируемого дефекта и выбирается направление коррекционной работы. Далее рассматриваются методы и приемы здоровьесберегающих технологий, которые могут применяться в коррекционной работе на разных этапах занятия.

Под влиянием разных причин у детей складывается, а затем и закрепляется искаженное

артикулирование. Задача логопеда - исправить эти недостатки. Для этого проводится **АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА**, которая является важным здоровьесберегающим фактором.

Так, например, для коррекции дефектно произносимого звука «р» подбирается комплекс упражнений, способствующих поднятию языка вверх, а также формированию достаточной воздушной струи. Это такие упражнения как: «Качели», «Маляр», «Почистим верхние зубки», «Лошадка», «Грибок», «Гармошка», «Барабан» и др.

Данные упражнения должны многократно повторяться в течении дня, чтобы выработать правильный артикуляционный уклад. Чем чаще, точнее, старательнее будет заниматься ребенок, тем быстрее осуществится постановка звука.

Другим важным здоровьесберегающим фактором, относящимся к коррекции речи, является **ДЫХАНИЕ**.

При обследовании слабоуспевающих учеников выявляется, что более чем у половины детей нарушено носовое дыхание (аденоиды, ринит и т.д.) Установлена связь между способом дыхания и успехами в обучении. Оттого, правильно ли дышит ребенок или нет, зависит его физическое и интеллектуальное развитие. Без

правильного дыхания невозможна постановка дефектных звуков. Чем сильнее выдох, тем выраженнее эффект. Добиваться продолжительности выдоха следует медленно, не форсируя событий. Детям предлагаются следующие упражнения: «Подуй на цветочек», «Подуй на снежинку», «Буря в стакане», когда выдуваемый через соломинку воздух бурлит на дне стакана. Это и надувание воздушных шаров, пляжных мячей, мыльных пузырей. Удлинению выдоха способствует пропевание гласных. Происходит развитие озвученного выдоха. У детей формируется умение произносить на выдохе: звуки (по 2-3, до 6 звуков одновременно), слоги и отдельные слова, фразы из 2,3,4-х слов, стихотворные тексты.



Правильное чередование вдоха и выдоха, умение произвольно замедлять выдох, делать его плавным или прерывистым возможно при выполнении следующих упражнений:

- тренировка носового выдоха. Ребенок глубоко вдыхает и длительно выдыхает через нос. Рот, при этом закрыт
- тренировка ротового выдоха. Ребенок вдыхает и выдыхает через рот
- вдох через нос, длительный выдох через рот. Необходимо следить, чтобы

ребенок не поднимал плечи и не напрягался

- краткий глубокий вдох, замедленный выдох

- медленный глубокий вдох, краткий резкий выдох

- выдох толчками

- глубокий вдох, медленно набирая воздух через нос, задержка дыхания, на выдохе считать от одного до десяти, стараясь, чтобы воздуха хватило до конца счета

- на одном выдохе усиливать или ослаблять звук: жужжание пчелы: Ж-Ж-Ж-Ж-....; писк летающего комара: З-З-З-З-....; рычание собаки: Р-Р-Р-Р-....;

- «СВЕЧА»- ровный медленный выдох. Глубоко вдохнуть, остановиться и медленно дуть на воображаемое пламя свечи, постараться дуть так, чтобы пламя «легло», и удержать его в таком положении до конца выдоха и др.

Выполнение комплексов дыхательных упражнений на логопедических занятиях проводится регулярно, так как является важным восстановительно - профилактическим средством. Они не просто оздоравливают организм, но и повышают умственную активность, способствуют эмоциональному равновесию, снятию нервного перенапряжения.

ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ- еще один здоровьесберегающий фактор. Одна из основных задач физминутки - выработать четкие координационные действия во взаимосвязи с речью.

Варианты выполнения комплексов различны: сидя, стоя, в кругу и др. На занятиях варьируются их разнообразные формы.

В рамках физминутки проводится и гимнастика для глаз. Она служит для расслабления и снятия зрительного

напряжения. Например, упражнение «ЖУК»:

К нам жук влетел
Зажужжал и запел
Ж-Ж-Ж-Ж

Вот он вправо полетел-
Каждый вправо посмотрел.
(указывают рукой направление и
прослеживают взглядом).

Вот он влево полетел-
Каждый влево посмотрел.

Жук на нос хочет сесть-
Не дадим ему присесть!

(Правой и левой рукой попеременно
указывается направление движения к носу
со стороны)

Жук приземлился,
(Направления движения вниз и
приседания).

Зажужжал и закружился:
Ж-Ж-Ж-Ж-Ж-Ж

(делают вращательные движения руками и
встают).

В процессе проведения физминуток, во время которых движение сочетается со словом, естественно и ненавязчиво воспитывается поведение детей, развивается мышечная активность, корректируются недостатки речи. Активизируются имеющийся словарный запас.

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ МАССАЖ- важный фактор здоровьезбережения логопатов. Особенно он эффективен при моторной алалии и дизартрии. Если причиной дефектного произношения звука является укороченная подъязычная связка (уздечка), то приемы логопедического массажа помогут устранить её. Снизить проявление судорог у заикающегося ребенка можно с помощью расслабляющего массажа. При ринолалии массаж мягкого нёба дает положительные результаты.

Логопед производит массаж лба, щек, носа, носогубной складки, рта, подбородка, шеи. Массаж языка выполняется только специалистом. Массажу лица можно обучить и родителей.

Основным видом логопедического массажа является аппаратный, зондовый массаж. Он производится специальными зондами, каждый из которых воздействует на определенную зону: мышцы языка, скул, щёк, губ, мягкого нёба. Зондовый массаж дает возможность целенаправленно воздействовать на пораженные участки артикуляционных органов, активизируя и восстанавливая их деятельность.

Логопедический массаж стимулирует организм в целом, усиливая обменные процессы в определенных тканях и органах, улучшает произношение, положительно влияет на развитие фонематического слуха и общее развитие речи.

Необходимо упомянуть о таком важном здоровьесберегающем факторе, как **ЛОГОРИТМИКА**.

Логоритмика - это комплекс специальных ритмизированных упражнений для детей с нарушениями речи.

Система ритмического воспитания получила большое распространение в странах Европы в начале XX века. Известный немецкий музыкант и педагог К. Орф, использовал на своих занятиях сочетание слов, музыки и движения. Речь, музыка и движения должны быть очень тесно взаимосвязаны. При их тесном взаимодействии заметно улучшается ориентация ребенка в пространстве, улучшается чувство ритма, общая и мелкая моторика, совершенствуются артикуляционные движения, развивается слуховое внимание и фонематический слух. Движения ребенка становятся более

координированными, свободными и выразительными, мимика живой, эмоциональной.

Материал подается поэтапно: сначала разучиваются движения, затем текст, потом все вместе. Большая часть работы построена на жестах, движениях, выражающих дружелюбие, открытое отношение друг к другу, что дает детям положительные и радостные эмоции. Раскрепощаются даже самые малоактивные ученики, что позволяет осуществить индивидуальный подход к каждому учащемуся.

В логоритмическое занятие включается:

- пальчиковая гимнастика, песни и стихи, сопровождаемые движением рук.

- Музыкальные и музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами

- Логопедическая (артикуляционная) гимнастика, вокально-артикуляционные упражнения

- Чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков, фонетические упражнения

- Упражнения на развития мимических мышц. Коммуникативные игры.

- Упражнения на развитие общей моторики

- Упражнение на развитие словотворчества

В результате использования логоритмики к концу учебного года у детей прослеживается положительная динамика речевого развития. Практика показала, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками и многое другое. Поэтому логоритмика становится праздником красивой речи у детей.

Подводя итог вышеизложенному, нужно отметить, что на логопедических занятиях самое пристальное внимание уделяется здоровьесберегающим технологиям, что дает возможность формировать личность современного ребенка.





Школьные библиотеки и Неделя детской книги

Ежегодно библиотеки общеобразовательных учреждений проводят цикл мероприятий, приуроченных Неделе детской и юношеской книги, которая традиционно проходит в дни весенних каникул. Стала доброй традицией участвовать в литературной игре «Книжный умник», проходившей в городской центральной детской библиотеке и посвящённой 70-летию Победы.

В этом году библиотеками оформлены книжные выставки по теме: «Летопись Победы!», с которой выдавалась литература для подготовки ответов на вопросы 1-го заочного тура игры «Книжный умник – 2015», в которой приняли участие 9 «Б» класс гимназии № 2, 1, 3, 23 г. Новокубанска. Библиотекарями подготовлены интереснейшие материалы о том, как помогала книга нашим солдатам и труженикам тыла во время Великой Отечественной войны. Затем школы должны были представить одну книгу о войне. Гимназия представила книгу А.Т.Твардовского «Василий Тёркин». Ребята сначала вкратце рассказали о книге, а затем показали инсценировку отрывка из поэмы «Василий Тёркин». Военная форма, фронтовые песни, лирический вальс «Ах, эти тучи в голубом...» создали неповторимую атмосферу сурового быта, царившего в то военное лихолетье, пронзили лирическими отступлениями и солдатской лукавой шуткой.



Второй тур игры «Книжный умник – 2015» проходил 24 марта в городской центральной детской библиотеке. После отбора во второй тур прошло 7 человек, в том числе Корниенко Виолетта. Команда ребят соревновались по принципу игры «Что? Где? Когда?», но зачёт ответов шёл индивидуальный. Определился призер. Все участники были награждены грамотами и книгами.

26 марта к 210-летию со дня рождения прекрасного сказочника Г.Х.Андерсена была проведена беседа с элементами викторины для учащихся 1 «Д» класса. А потом ребятам была прочитана одна из сказок. Такие небольшие по масштабу мероприятия помогают устранить пробелы в знаниях ребят прекрасного сказочного жанра, привлекают к активному чтению, развивают речь, логическое мышление, прививают любовь к чтению.



Людмила Михайловна Погребняк, библиотекарь гимназии, проводит викторину в 1 «Д» классе по сказкам Андерсена.

Городская школа № 3 провела мероприятия, цель которых - охватить как можно больше читателей-учащихся школы, привлечь их внимание к хорошей детской литературе.

Учащиеся 8 «Б», 7 «А», 6 «Б» и 4 «Б» классов подготовили информацию о книге известной детской писательницы Надежды Надеждиной, представив себя в недалёком прошлом на пионерском сборе.



Накануне весенних каникул в фойе школы № 3 было вывешено красочное объявление, рассказывающее о приближающемся празднике.

Выставка – «Портрет лучших читателей» организована в школьной библиотеке сразу после каникул. На ней представлены активные и системно читающие учащиеся 5-х, 6-х классов.

Конкурс рисунков в защиту чтения и бережного отношения к книге среди учащихся 4, 5, 6 классов был объявлен на время каникул. Ребята представят свои работы на суд жюри 6 апреля.

«Литературная галактика» - праздник для учащихся 2-4 классов был проведён уже в учебное время, 3 апреля. В нём приняли участие ученики 2 «Б» и 4 «Б» классов.



На фото: Ирина Бруновна Кушкина, библиотекарь МОБУСОШ № 3 г.Новокубанска проводит беседу.



«Давайте знакомиться: представление книги кубанского автора «Мальчишки сорок первого», для учащихся 7-8 классов будет проведено в апреле на классных часах или уроках кубановедения.





«Путешествие по увлекательным станциям»- игра-викторина



**«Посвящение в читатели». «Приглашаем в страну Читалию!»
- игра-викторина (ОУ № 7 х. Кирова)»**



Учащиеся МОБУСОШ № 15 с. Ковалевского приняли участие в празднике книги «В гостях у детских писателей-юбиляров», который был посвящён писателям-сказочникам Г.Х. Андерсену (210 со дня рождения), П.П.Ершову (200 лет со дня рождения), Н.И.Сладкову (95 лет со дня рождения). Ребята слушали отрывки из произведений, отвечали на вопросы, рассматривали скульптуры сказочных персонажей, поставленных в городах Европы. Мероприятие сопровождалось презентацией и музыкой.

Ученики 1 класса участвовали в игровой программе по теме «Приходите в гости к нам». Цель мероприятия - расширить и углубить знания детей о книгах. В ходе игры ребята отгадывали, из какой сказки взяты те или иные строчки, искали потерянные пословицы, из нескольких вариантов выбирали правильный ответ. Каждый вопрос сопровождался показом книг.





На литературной викторине «Сказочный Ералаш» учащиеся 3-х классов совершили увлекательное путешествие в мир сказок. «Побывав» в волшебных сказках, учащиеся угадывали героев и название сказки по описанию, читали отрывки из произведений, узнавали предметы, принадлежащие героям сказок, а чудесных животных из бытовых сказок дети доставали из волшебного мешочка и составляли им краткое описание. За правильный ответ давались звёздочки, по количеству которых был выявлен победитель.

Ребята 1-11 классов приносили своё фото с любимой книгой, из которых в конце Недели была оформлена выставка.

Для учащихся 5-6-х классов был проведен литературный конкурс «Соревнование всезнаек». Предварительно по формулярам были определены участники, которым было поручено домашнее задание: подготовить визитную карточку, стихотворение наизусть. Ребята прошли девять испытаний, с которыми успешно справились. В итоге определился «Суперчитатель года»

Учащиеся 7-х классов принимали участие в литературной гостиной под названием: «Исповедь солдатского сердца». К мероприятию была оформлена тематическая выставка книг писателей-фронтовиков, проведён обзор творчества этих писателей, разработана интересная компьютерная презентация, составлен сценарий мероприятия. Ребятам предварительно рекомендовали прочесть ряд произведений о Великой Отечественной войне. Они активно участвовали в обсуждении книг, грамотно отвечали на вопросы, могли выразить своё отношение к героям произведений.





«Память о беспримерном подвиге»

Галина Михайловна Басанец,
учитель начальных классов
МОБУООШ № 31 ст.Бесскорбной
Новокубанского района

70 лет назад... Давно ли это было? Сегодняшним школьникам, наверное, кажется, что это было очень давно, а их бабушкам и прабабушкам – будто бы только вчера. Поэтому жива память о том времени и чувство глубокой признательности Победителям, ветеранам Великой Отечественной войны, труженикам тыла! Помнить о подвиге отцов и дедов и сохранять в душах наших и сердцах благодарную память об их беспримерном подвиге – это наш долг. В честь великой даты в МОБУООШ № 31 ст. Бесскорбной прошла акция «Сад Победы». Учащиеся 2 класса вместе со своими родителями и классным руководителем Галиной Михайловной Басанец посадили вишнёвый сад. Этот сад память потомкам о подвиге великого русского народа в Великой Отечественной войне.

Так же к 70 летию Победы во втором классе прошли акции: «Пятерки Победы», «Письмо ветерану». Дети с большой любовью и уважением высказывали слова благодарности и признательности нашим дорогим ветеранам. Письмо ветерану от ученицы 2 класса Русановской Валентины: «Здравствуйте, Ветеран! Пишет Вам ученица 2 класса Русановская Валентина. Вы меня не

знаете, но я и все мои друзья обязаны Вам жизнью. Ведь именно Вы подарили нам всем мирное небо, спокойную дорогу в школу. И сегодня в канун 70-летия Великой Победы, я пишу Вам письмо, чтобы выразить огромную благодарность за ратный героический подвиг, который Вы совершили во имя счастья других людей. Большое Вам спасибо!»

Письмо ветерану от ученицы 2 класса Ковальской Виктории: «Здравствуйте, дорогой Ветеран! Пишет Вам второклассница из станицы Бесскорбной, Краснодарского края, Новокубанского района. Я сердечно поздравляю Вас с 70-летием Великой Победы! 9 мая – это особый праздник, в котором воедино слились душевная боль о невосполнимых утратах и огромная радость Великой Победы. Я хочу пожелать Вам долгих лет жизни, чтобы ваши дети, внуки и правнуки всегда Вас поддерживали в трудные и радостные минуты вашей жизни. Спасибо Вам за Победу, за нашу жизнь. Уважаем Вас и гордимся Вами»

Я думаю, что такие дети всегда в сердце будут хранить память о погибших и живущих ветеранах! С Днём Великой Победы!



АРМЯНЕ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941-1945 ГГ.

Г.М.Пасюга
учитель истории и обществознания
МОБУСОШ № 8 им.А.Я.Тимова
п.Прикубанского Новокубанского района



Великая Отечественная война 1941-1945 годов, завершившаяся всемирно-исторической победой советских народов продемонстрировала нерушимую дружбу и братство этих народов. Эта дружба явилась одним из основных источников могущества СССР, его Вооруженных Сил, которая еще более закалилась в тяжелых испытаниях войны.

Активным участником Великой Отечественной войны явился и армянский народ, который в едином порыве, вместе со всеми советскими народами поднялся на защиту Родины. Участие сынов армянского народа в борьбе против фашистских захватчиков снискало им славу с самого начала войны. 25 августа 1941 года «Правда» опубликовала передовую статью «Армянский народ - боевой участник освободительной войны Советского Союза». Как писала газета, «имена многих сынов армянского народа, прославившихся своей беззаветной отвагой и мужеством на фронтах Отечественной войны, известны всему Советскому Союзу».[1]

Воины-армяне сражались повсюду, их можно было встретить на всех фронтах, во всех родах войск, в рядах участников всенародной борьбы, развернувшейся в тылу врага. Большое число воинов-армян и командиров сражались в составе армянских

национальных соединений Красной Армии.

В 1941-42 г. было сформировано 6 армянских дивизий, в которые наряду с армянами входили представители других национальностей. Армянскими национальными соединениями являлись 76-я, 89-я, 390-я, 408-я и 409-я дивизии, частично 261-я. Первая из них, преобразованная в ходе войны в 51-ю гвардейскую дивизию, отличилась в Сталинградском и Курском сражениях, в боях за освобождение Прибалтики. Боевой путь 89-й дивизии пролегал от Северного Кавказа до Берлина. Дивизии было присвоено наименование Таманской - командующий Н.Г. Сафарян. В январе 1942 г. в Крыму сражалась 390-я дивизия - командующий С. Закиян.[2]

С июля 1942 г. началась Битва за Кавказ 1942-43 гг., в ней участвовали 89-я, 408-я и 409-я дивизии. В освобожденной Праге завершила свой боевой путь 409-я дивизия.

Славные страницы в летопись подвигов советских воинов вписали армянские партизанские отряды (тысячи армян сражались в партизанских отрядах). На временно захваченной врагом территории действовали отдельные армянские партизанские отряды: в состав партизанского соединения С.А. Ковпака входил отряд армянских партизан «Победа», в

кавказскую бригаду М.И. Наумова - отряд им. А.И. Микояна. Многие представители армян стали участниками Движения Сопротивления во Франции, Италии, Польше, Чехословакии, балканских странах. Общее число армян - участников Великой Отечественной войны составило более пятисот тысяч человек. Двести тысяч сынов армянского народа отдали свои жизни в священной борьбе за свободу и независимость Родины.[3]

Славу армянского народа составляют выросшие в ходе войны более 60 генералов-армян, которые командовали крупными соединениями Красной Армии, вплоть до армий и фронтов. Командующим 1-м Прибалтийским фронтом являлся генерал армии, впоследствии - Маршал Советского Союза Иван (Ованес) Христофорович Баграмян. Адмирал флота Советского Союза Иван (Ованес) Степанович Исаков являлся заместителем главнокомандующего войсками Северо-западного направления, затем Северо-Кавказского фронта, заместителем наркома Военно-морского Флота СССР. За годы войны прошёл путь от полковника до маршала авиации Сергей Александрович Худяков (Арменак Ханферянц), который являлся командующим 1-ой воздушной армией Западного фронта, командующим военно-воздушными силами того же фронта, начальником штаба Военно-воздушных Сил Красной Армии. С принимал участие в Крымской конференции глав правительств СССР, США и Великобритании. Командир танкового корпуса Амазасп Хачатурович Бабаджанян после войны достиг звания Главного Маршала бронетанковых войск, стал начальником танковых войск Советской Армии.[4]

В сражениях Великой Отечественной войны отличились генерал-лейтенант Сергей Теодорович

Галаджев, Степан Ильич Гиносян, Микаел Артемьевич Парсегов, Гайк Казарович Туманян, генерал-майор Баграт Исакович Арушанян, Амаяк Григорьевич Бабаян, Бениамин Ованесович Галстян, Исай Гаспарович Гаспарян, Андраник Абрамович Казарян, НверГеворкович Сафарян, Саргис Согомонович Мартиросян, Асканаз Геворкович Карапетян, Гайк Ованесович Мартиросян и многие другие представители генералитета Красной Армии. Они командовали корпусами, дивизиями, занимали другие ответственные посты.

За мужество и отвагу, проявленные в боях, за умелое руководство воинскими частями 70 тысяч сынов и дочерей армянского народа были награждены орденами и медалями СССР. Особое место среди награжденных занимают воины, удостоенные высших воинских наград - звания Героя Советского Союза и награжденные всеми степенями ордена Славы. 103 человек удостоены звания Героя Советского го Союза, из них: И.Х. Баграмян и Н.Г. Степанян удостоены этого звания дважды.

Во время и после Великой Отечественной войны, а также в советско-финской войне высшей награды - звания Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» - были удостоены 100 бойцов-армян, а также 8 человек других национальностей - уроженцев Армении. Полными кавалерами ордена Славы стали 27 воинов.

В указанном числе героев особо отмечены воины армянской диаспоры России - Герои Советского Союза - кубанцы: Казарьян Амаян Артемович, Мелетьян Арутюн Рубенович, Мелконян Андрей Халилович, Саркисов Федор Исаевич, Снаплиян Амаян Михайлович, Тамбиев Владимир Григорьевич, Шалжиян Михаил Михайлович, Языджян Давид Мисахович и другие.

Шалжиян Михаил Михайлович - участвовал в освобождении Львова, боролся с врагами на Сан-Домирском плацдарме; среди первых вошел в Варшаву, форсировал Одер. В боях за крупный немецкий город Оппель Михаил был ранен, попал в госпиталь, после чего снова вернулся в свою танковую армию. М.М. Шалжиян проделал тяжелый ратный путь по Германии - до стен Берлина. Указом Президиума Верховного Совета СССР ему было присвоено звание Героя Советского Союза[5].

Языджян Давид Мисахович участвовал в многочисленных сражениях, был назначен командиром танка. В апреле 1945 г. советская армия вышла к реке Одер. Языджян участвует в штурме Кюстрина: он искусно повел свой танк-тральщик, прокладывая дорогу пехоте [6]. В уличных боях советские солдаты, под прикрытием брони, захватили один квартал за другим. Подвиг кубанца был отмечен, Языджян Давид Мисахович стал Героем Советского Союза.

Серьезный вклад в дело освобождения страны внесли уроженцы Армавира: Бадалов Амбарцум Арсентьевич - участник Французского сопротивления, награжден французскими орденами «Крест войны», «Крест атак - 44», «Мадам Волантер». В 1940 г. был призван в ряды Красной Армии, в 1942 г. стал командиром артиллерийско-минометного дивизиона, награжден орденом Боевого Красного Знамени;

ПРИМЕЧАНИЯ

1. Книга о героях, /под ред. В.Н. Казахецяна и др. - Ереван, 1985, с.5.
2. Великая Отечественная война 1941-1945. Энциклопедия /под ред. М.М. Козлова и др. - М., 1985., с.25
3. Мурадян В.А. Боевое братство. - М., 1978., с.33.
4. Великая Отечественная война 1941-1945. Энциклопедия /под ред. М.М. Козлова и др. - М., 1985., с.30.
5. Малхасян А. Книга о мужестве / перевод с армянского. - Ереван, 1956., с.52.
6. Великая Отечественная война 1941-1945. Энциклопедия / под ред. М.М. Козлова и др. - М., 1985., с.31.
7. Кубани славные сыны: Очерки о героях Советского Союза кубанцах ... - Краснодар, 1963. - с.68.
8. Книга о героях / под ред. В.Н. Казахецяна и др. - Ереван, 1985., с.34.

Манукян Акоп Балабекович - герой Советского Союза. Выпускник Кубанской школы пилотов, летчик-истребитель, в 60 воздушных боях сбил 26 самолетов противника. 15 мая 1946 года ему было присвоено звание Героя Советского Союза, кроме этого награжден орденом Ленина, тремя орденами Красного Знамени, орденом Александра Невского, Отечественной войны 1-й степени;

Тамбиев Владимир Григорьевич - разведчик, Герой Советского Союза. В 1943 г. при форсировании Днепра отличилось отделение Тамбиева, ими был очищен плацдарм для советских наступающих частей. В феврале 1944 г. Указом Президиума Верховного Совета СССР В.Г. Тамбиеву было присвоено звание Героя Советского Союза. Важно отметить, что количество героев Армавира периода Великой Отечественной войны не ограничивается представленным перечнем[7].

Советское правительство высоко оценило заслуги армянского народа в достижении победы над врагом. «В годы Отечественной войны армянский народ с честью выполнил свой долг перед Родиной, - говорилось в приветствии Центрального Комитета КПСС и Советского правительства в связи с 25-й годовщиной победы Советской власти в Армении. - Воины-армяне плечом к плечу с сынами других народов Советского Союза самоотверженно отстаивали свободу и независимость нашего Отечества..»[8].



Использование тренажеров в формировании здорового образа жизни у детей дошкольного возраста



Инструктор по физкультуре
МДОАУ №3 «Колокольчик» города Новокубанска
Горева Анна Петровна

*Тренажёр тебе поможет:
Красоту твою умножит,
И здоровье укрепит
Словно Доктор Айболит.*

Одним из актуальных социальных вопросов в настоящее время является охрана и укрепление здоровья подрастающего поколения. Как для отдельного человека, так и для общества в целом самое дорогое богатство – здоровье.

Работая в детском саду, я пришла к выводу, что состояние здоровья у детей дошкольного возраста вызывает большую тревогу.

Как же сохранить здоровье наших детей, каким образом способствовать формированию физической культуры ребенка, как привить навыки ЗОЖ и когда это начинать?

Общеизвестно, что основы здоровья человека закладываются в детстве, поэтому сегодня перед системой образования России поставлена важная задача по сохранению здоровья детей, формированию у них навыков здорового образа жизни, мотивации быть здоровыми, воспитанию общей культуры здоровья, созданию условий здоровьесберегающей образовательной среды, внедрению в образовательный процесс здоровьеформирующих технологий. Решение данных задач невозможно без поиска новых эффективных и разнообразных форм физкультурно-оздоровительной работы, способных не только повысить физическую подготовленность, но и развить умственные способности ребенка.

Мы на опыте убедились, что повышению двигательной активности способствует использование тренажеров в дошкольном возрасте. Занятия на тренажерах интересны и доступны детям старшего дошкольного возраста. Современные тренажеры малогабаритны, легко устанавливаются, эстетичны и гигиеничны. Они



регулируются, что позволяет использовать их в работе с детьми разной физической подготовки.

Работу с детьми по использованию тренажеров мы выстраивали в соответствии с методическими рекомендациями автора Н.С. Железняк «Занятия на тренажерах в детском саду». Учитывая методические рекомендации данного автора и тот перечень тренажеров, который имеется в ДОУ, мною была разработана программа работы с детьми старшего возраста, которая реализуется в детском саду через НОД и самостоятельную деятельность детей.

Цель данной программы – сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, создание условий для удовлетворения их естественной потребности в движении и дозирование физической нагрузки с учётом состояния здоровья и функциональных возможностей организма ребёнка.

Задачи:

- Обеспечить тренировку всех систем и функций организма ребёнка (сердечно-сосудистой, дыхательной систем, обменных и терморегляционных процессов) через специально организованные оптимальные для данного возраста физические нагрузки.
- Укреплять мышечный тонус в двигательной активности.
- Укрепить мышечный тонус ребёнка путём интенсификации его двигательной активности и постепенного увеличения физической нагрузки на скелетную мускулатуру.
- Удовлетворять естественную потребность ребёнка в разных формах двигательной активности.
- Содействовать развитию общей выносливости организма ребёнка и его физических качеств.
- Научить детей определённым двигательным умениям и навыкам, а также приемам страховки при работе с тренажерами.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю и используется при организации кружковой работы. Общее количество учебных занятий в год – 28. Общая длительность занятий по физической культуре на тренажёрах составляет 30-35 минут. В основу организации физкультурных занятий с тренажерами положен индивидуально-дифференцированный подход к детям (проводятся по подгруппам).



Структура построения работы с использованием детских спортивных тренажеров традиционная и включает вводную, основную и заключительные части.

Вводная часть. Подготовка организма к физическим нагрузкам. В начале проводится небольшая разминка, общей длительностью до 3- 5 минут: ходьба в разном темпе, переходящая в бег, непрерывный бег не более двух минут.

Основная часть. В основную часть включены упражнения на тренажерах длительностью – от 3 до 5 минут, через каждую минуту детям предлагается отдых в течение 30 – 40 секунд.

В заключительной части с детьми проводятся малоподвижные игры, комплекс упражнений релаксации, во время которого дети выполняют разнообразные движения на расслабление.

С детьми 5-7 лет мы проводим работу с использованием тренажеров как простейших, так и сложного устройства. Дети в этом возрасте способны анализировать свои действия, контролировать свое самочувствие, проявляют свои физические возможности - силу, ловкость, выносливость.

Тренажеры сложного устройства имеют привлекательный вид, тем самым, побуждая детей к двигательной активности, что создаёт предпосылки для более разнообразной двигательной деятельности; вносят элементы новизны в образовательный процесс, удовлетворяют потребность детей в движении.



В каждое занятие включаются упражнения с простыми и сложными тренажерами и кроме обычных методов и приемов (наглядных, словесных, игровых) используются приемы круговой тренировки.

Круговая тренировка достаточно эффективна для данного вида деятельности. Сущность круговой тренировки заключается в том, что отдельный ребенок упражняется последовательно на каждом виде тренажеров, причем сложность движений и степень нагрузки предлагается в зависимости от его индивидуальных особенностей и физических возможностей.

Начиная упражнения на тренажерах, мы постепенно переходим от самых простых упражнений к более сложным упражнениям.

Одним из важных требований к отбору оборудования является обеспечение безопасности детей при его использовании. Каждое пособие должно быть устойчивое и прочное, иметь хорошие крепления и для профилактики травматизма гимнастические маты.

К занятиям на тренажерах дети допускаются только после определения врачом состояния здоровья и уровня их функциональной и физической подготовленности.



При работе с тренажерами необходимо соблюдать основные принципы:

1. **Принцип последовательности и систематичности.**
2. **Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей**
3. **Принцип оздоровительной направленности**

С простейшими тренажерами мы работаем постоянно, они удобны в использовании, не занимают много места, их можно переносить.

Мы используем их в непосредственно образовательной деятельности, в занятиях по профилактике плоскостопия и нарушений осанки, в свободной и досуговой деятельности. Благодаря простейшим тренажерам наша жизнь превращается в интересную, яркую, познавательную, необычную игру.

Благодаря спортивным тренажерам мы:

- разнообразили физические упражнения, локально воздействующие на отдельные мышечные группы;
- развиваем творчество детей;
- превратили занятия в интересную и разнообразную игру.

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год: вводный – в сентябре, итоговый – в мае.



В качестве показателей физической подготовленности выступают:

- развитие двигательных качеств и способностей ребенка, таких как ловкость, гибкость, силовые качества;
- овладение доступными способами укрепления здоровья
- формирование потребности в ежедневной двигательной активности
- осознанное отношение к собственному здоровью.

	осень	весна
ДК	62	88
ОДСУЗ	54	81
ФПЕДА	74	95
ООСЗ	51	83



Уровень развития двигательных качеств оценивается с помощью диагностических тестов.

В результате проводимой работы с использованием тренажеров у детей улучшилась не только общая физическая подготовка, осознанное отношение к своему здоровью (примерно на 15-25%), но и укрепилось здоровье в целом. Дети приобрели определенные двигательные навыки, научились самостоятельно пользоваться тренажерами,

овладели приемами страховки.

Наша работа оказала положительное влияние и на родителей наших воспитанников. Современные родители сегодня начинают заботиться о своем здоровье и здоровье своих детей: посещают тренажерные залы, бассейны и фитнес – клубы, приобщают своих детей к ЗОЖ, увлекают их в спортивные кружки и секции. Поэтому они горячо поддерживают занятия детей на тренажерах в детском саду. Мы в свою очередь стараемся, чтобы их интерес не угас.

Мы используем наглядную агитацию, фотовыставки; приглашаем родителей на открытые занятия, и даже используем простейшие тренажеры в совместных развлечениях.

Например, на этой неделе был закончен проект «Волшебный мяч», разработанный Залозной М.А. и мною. Родители группы №8 приняли активное участие в реализации проекта: создавали музей мяча, заполняли анкеты, осваивали рекомендации по игре в мяч и весело, с задором соревновались, играли, танцевали вместе со своими детьми на совместном развлечении. На это мероприятие была приглашена тренер по художественной гимнастике ДЮСШ «Олимп» Апполонова Л.А., и ее воспитанницы – девочки восьмой группы – показали чудесное выступление с гимнастическими мячами.

Быстро развивающиеся технологии, современные условия жизни и образования предъявляют высокие требования к уровню психофизического состояния дошкольников, к их общекультурной готовности, особенно в период подготовки к школьному обучению. В связи с этим активизируется поиск новых эффективных подходов к оздоровлению, воспитанию и развитию детей средствами физической культуры, которые могли бы не только повышать физическую подготовленность, но и одновременно развивать умственные познавательные способности. Поэтому в качестве одной из эффективных современных технологий, применяемых в физкультурно-оздоровительной работе в дошкольном учреждении, являются занятия с использованием тренажеров

Детские тренажеры – путь к здоровому детству и успеху во взрослой жизни.





Развитие познавательных способностей дошкольников через опытно – экспериментальную деятельность в ДОО

Федорова Светлана Александровна,
воспитатель МДОБУ ЦРР дс №13 «Весна» г.Новокубанска

В последние годы в системе дошкольного воспитания произошли серьезные изменения, такие как введение Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Федеральный стандарт внес заметные изменения в практическую деятельность педагогов.

Наметив нам целевые ориентиры, которые показали, что на этапе завершения дошкольного образования ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности. Среди возможных средств развития исследовательской активности дошкольников особого внимания заслуживает - детское экспериментирование.

Как доказывают многочисленные исследования педагогов и психологов, что дошкольники обладают высокими познавательными возможностями. Однако надо помнить, что эти способности реализуются только в том случае, если педагогический процесс строится с учетом возрастных особенностей мыслительных процессов

детей-дошкольников. Детское экспериментирование рассматривается как основной вид деятельности в познании окружающего мира в период дошкольного детства.

У детей первых семи лет жизни мышление наглядно-действенное и наглядно-образное. Следовательно, мы должны разрабатывать такие методы обучения, которые базируются на наблюдениях, экспериментах и собственной продуктивной деятельности дошкольников. Различные формы экспериментальной деятельности активно внедряются в образовательный процесс современного дошкольного образования. Экспериментальная активность способствует становлению субъектной позиции дошкольника в познании окружающего мира, тем самым обеспечивает готовность к школе.

Экспериментирование развиваясь как деятельность в образовательном процессе, направленная на познание и преобразование объектов окружающей действительности, детское экспериментирование способствует расширению кругозора, обогащению опыта самостоятельной деятельности,

саморазвитию ребенка Все вышесказанное относится к любому виду деятельности, но в первую очередь – к формированию естественнонаучных представлений и ее новой ветви – познавательному развитию. Здесь, как нигде больше, подходит пословица «Лучше один раз увидеть и попробовать, чем сто раз услышать».

Для глубокого знания темы я изучила ряд литературы по детскому экспериментированию познакомилась с методами и приемами работы, классификацией детского экспериментирования, технологией организации совместной экспериментально-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста, как создать условия для детского экспериментирования в исследовательских центрах в группе, умение правильно поддерживать интерес к познавательному экспериментированию старших дошкольников, тщательно изучила формы работы с родителями

Цель: Развитие у детей дошкольного возраста познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению

Были поставлены такие задачи как Задачи:

- *Развитие познавательной активности детей в процессе экспериментирования.*
- *Формирование у детей умственных способностей: развитие анализа, классификации, сравнения, обобщения*
- *Формирование способов познания путем сенсорного анализа*
- *Социально-личностное развитие: развитие коммуникативности, самостоятельности, наблюдательности, элементарного самоконтроля и саморегуляции*
- *Развитие познавательных процессов: наблюдательности, умение сравнивать, анализировать, обобщать, развитие познавательного интереса детей в процессе экспериментирования, установление причинно-следственной зависимости, умение делать выводы.*
- *Расширять представление детей о физических свойствах окружающего мира:*
- *Учить детей целенаправленно отыскивать ответы на вопросы - делать предположения, средства и способы для их проверки, осуществлять эту проверку и делать адекватные выводы.*
- *Экспериментирование – эффективный метод познания закономерностей и явлений окружающего мира*

воспитанников. Усвоение понятий происходит значительно легче и быстрее, если дети видят проявление биологических закономерностей в реальности, в своем ближайшем окружении.

Экспериментальная деятельность позволяет систематизировать полученные знания. Таким образом, данная проблема является актуальной. Мной в нашем детском саду была создана мини лаборатория, работая в которой, дети встречаются со многими объектами в разном состоянии. Это облегчает формирование таких понятий, как «свойства воды, песка глина, "Бумага" «Стекло" Камней, «магниты», «Разнообразие живых организмов» и многое другое.

Работая над созданием этой мини лаборатории, я накопила большое количество практического материала, который сформировался который внесен в районный банк передового педагогического опыта ОПЫТ- вносит личный вклад в повышение качества образования.

ДОСТОИНСТВА МЕТОДА ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ



Главное достоинство применения метода экспериментирования в детском саду заключается в том, что в процессе эксперимента: дети получают реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания; идёт обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения; развивается речь ребенка, так как ему необходимо давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы; происходит накопление фонда умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения; детское экспериментирование важно и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать какие-либо предметы и явления для достижения определенного результата; в процессе экспериментальной деятельности развивается эмоциональная сфера ребенка, творческие способности, формируются трудовые навыки, укрепляется здоровье за счет повышения общего уровня двигательной активности. Все это способствует формированию интегративных качеств: Любознательный, активный; эмоционально отзывчивый; овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способный решать интеллектуальные и личностные задачи; имеющий первичные представления о себе, мире и природе; способный управлять своим поведением и планировать свои действия; овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.

Классификация детского экспериментирования в дошкольном образовательном учреждении проводится:

По характеру объектов, используемых в эксперименте:

опыты: - с растениями;

- с объектами неживой природы;

По количеству наблюдений за одним и тем же объектом:

однократные, многократные, или циклические



По характеру объектов, используемых в эксперименте: опыты: с растениями; с объектами неживой природы;

По месту проведения опытов: в групповой комнате; на участке;

По причине их проведения: случайные, запланированные, поставленные в ответ на вопрос ребенка.

По характеру включения в педагогический процесс:

эпизодические (проводимые от случая к случаю), систематические

По продолжительности: кратковременные (5-15 мин.), длительные (свыше 15 мин.).

По количеству наблюдений за одним и тем же объектом: однократные, многократные, или циклические

По количеству детей: индивидуальные, групповые, коллективные.

По характеру познавательной деятельности детей: иллюстративные (детям все известно, и эксперимент только подтверждает знакомые факты), поисковые (дети не знают заранее, каков будет результат), решение познавательных задач;

По характеру мыслительных операций:

констатирующие (позволяющие увидеть одно состояние объекта или одно явление вне связи с другими объектами и явлениями),

сравнительные

(позволяющие увидеть динамику процесса или отметить изменения в состоянии объекта),

обобщающие

(эксперименты, в которых прослеживаются общие закономерности процесса, изучаемого ранее по отдельным этапам).



В особенностях организации детского экспериментирования в ДОУ необходимо в первую очередь учитывать возрастные особенности детей. Эксперимент должен быть непродолжителен по времени. Важно также учитывать индивидуальные различия детей (темп работы, утомляемость). Дошкольникам трудно работать без речевого сопровождения (поскольку именно в старшем дошкольном возрасте дети проходят стадию проговаривания своих действий вслух). Необходимо учитывать право ребёнка на ошибку и применять адекватные способы вовлечения детей в работу, особенно тех, у которых ещё не сформировались навыки (дробление одной процедуры на несколько мелких действий, поручаемых разным ребятам, совместная работа воспитателя и детей, помощь воспитателя детям, работа воспитателя по указанию детей, сознательное допущение воспитателем неточностей в работе и т.д.). В работе с детьми нужно стараться не проводить чёткой границы между обыденной жизнью и обучением, потому что эксперименты – это не самоцель, а способ ознакомления с миром. Экспериментирование дошкольников развиваясь как деятельность в образовательном процессе, направлена на познание и преобразование объектов окружающей действительности, детское экспериментирование способствует расширению кругозора, соблюдая особенности организации детского экспериментирования дети обогащают свой опыт самостоятельной деятельности.

Ребенок-дошкольник сам по себе уже является исследователем, проявляя живой интерес к различного рода исследовательской деятельности. К старшему дошкольному возрасту заметно возрастают возможности поисковой, исследовательской

деятельности, направленной на «открытие» нового, развивающая продуктивные формы мышления. При этом главным фактором выступают методы и приёмы работы. Сюда относятся такие как :

- Вопросы педагога, побуждающие к постановке проблемы; помогающие прояснить ситуацию, понять смысл эксперимента; стимулирующие самооценку и самоконтроль ребенка, определяющие успех в познании: «Доволен ли ты собой, как исследователь?».

- Схематическое моделирование опыта; рассматривание схем к опытам, таблиц, упрощенных рисунков.

- Метод стимулирующий детей к коммуникации «Спроси..., что он думает по этому поводу?».

- Метод «первой пробы» применения результатов собственной исследовательской деятельности.

- Проблемные ситуации, например, «Почему снег вчера лепился, а сегодня нет?», «Причина появления пара при дыхании» .

- Экспериментальные игры.

- Действия с магнитом, лупой, измерительными приборами, переливание жидкостей.

- Наблюдение природных явлений.

- Использование энциклопедий.

- Для поддержания интереса к познавательному экспериментированию можно использовать: Реальные события: яркие природные явления и общественные события.

- События, специально «смоделированные»

воспитателем: внесение в группу предметов с необычным эффектом или назначением, ранее неизвестных детям, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»). Такими предметами могут быть магнит, коллекция минералов,

иллюстрации-вырезки на определенную тему.

-Воображаемые события, происходящие в художественном произведении, которое воспитатель читает или напоминает детям (например, полет на воздушном шаре персонажей книги Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей »).



- Стимулом к исследованию могут быть события, происходящие в жизни группы, «заражающие» большую часть детей и приводящие к довольно устойчивым интересам (например, кто-то принес свою коллекцию, и все, вслед за ним, увлеклись динозаврами, марками, сбором красивых камней и т. п.).

ДЛЯ ПОДДЕРЖАНИЯ ИНТЕРЕСА К ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЮ МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ:

Реальные события: яркие природные явления и общественные события. События, специально «смоделированные» воспитателем: внесение в группу предметов с необычным эффектом или назначением, ранее неизвестных детям, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»). Такими предметами могут быть магнит, коллекция минералов, иллюстрации-вырезки на определенную тему.

Воображаемые события, происходящие в художественном произведении, которое воспитатель читает или напоминает детям (например, полет на воздушном шаре персонажей книги Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей »). Стимулом к исследованию могут быть события, происходящие в жизни группы,

«заражающие» большую часть детей и приводящие к довольно устойчивым интересам (например, кто-то принес свою коллекцию, и все, вслед за ним, увлеклись динозаврами, марками, сбором красивых камней и т. п.). Организация совместных с детьми опытов и исследований в повседневной жизни. Организация детского экспериментирования и исследований в процессе наблюдений за живыми и неживыми объектами, явлениями природы. Свою работу с детьми строю на основе обучения, которое носит развивающий характер. Занятия провожу с использованием различных организационных форм обучения: коллективные, групповые, индивидуальные.

Создание условий для детского экспериментирования: Хорошо насыщенная предметно-

пространственная среда, стимулирует самостоятельную исследовательскую деятельность ребенка, создает оптимальные условия для активизации хода саморазвития. Для реализации поставленной цели и задач мною в детском саду была создана мини лаборатория, работа в которой, дети встречаются со многими объектами в разном состоянии. Это облегчает формирование таких понятий, как «свойства воды, песка глина, "Бумага" «Стекло" Камней, «магниты», «Разнообразие живых организмов» и

многое другое. Хорошо насыщенная предметно-пространственная среда, стимулирует самостоятельную исследовательскую деятельность ребенка, создает оптимальные условия для активизации хода саморазвития. В лаборатории имеется разнообразное оборудование. Грамотное сочетание материалов способствуют овладению детьми средствами познавательной деятельности, способам действий, обследованию объектов, расширению познавательного опыта.



Необходимо также учитывать возрастные особенности детей. В уголке экспериментальной деятельности должны быть выделены:

- место для постоянной выставки, где размещают музей, различные коллекции, экспонаты, редкие предметы (раковины, камни, кристаллы, перья и т.п.);
- место для приборов;
- место для хранения материалов (природного, "бросового");
- место для проведения опытов;
- место для неструктурированных материалов (песок, вода, опилки,

стружка, пенопласт и др.);схемы, таблицы, модели с алгоритмами выполнения опытов; серии картин с изображением природных сообществ; книги познавательного характера, атласы, тематические альбомы; простейшие приборы; коллекции; мини-музей (тематика различна, например, «Часы»); материалы, распределенные по разделам: "Песок, глина, вода" , "Звук" , "Магниты" , "Бумага" , "Свет" , «Стекло" , "Резина" ; природные материалы: камни, ракушки, спил и листья деревьев, мох, семена, почва разных видов и др.

бросовые материалы: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки и т.д.;

технические материалы: гайки, скрепки, болты, гвозди, винтики, шурупы, детали конструктора и т.д.; разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и т.д.; красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.); медицинские материалы: пипетки с закругленными концами, колбы, деревянные палочки, мерные ложки, резиновые груши, шприцы без игл прочие материалы: зеркала, воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, цветные, прозрачные стекла, свечи др. сито, воронки половинки мыльниц, формы для льда увеличительные стекла, микроскоп, песочные часы, лупа Карточки-подсказки «Что можно, что нельзя» Личные блокноты детей для фиксации результатов опыта Мини-стенд «О чем хочу узнать завтра»

Пособия и приборы для определения: веса: разнообразные весы, набор гирь протяженности: метр, линейки, условные мерки объема: мерные кружки, кувшины, ложки, т.д. времени: песочные часы, секундомер количества: разнообразные счеты направления: компас. Для игр с водой, снегом, льдом: фильтры из бумаги, марли, сетки; краски разного цвета, насыщенный солевой раствор для получения кристаллов соли, выращивания кристаллов на веточках; разные формочки для замораживания воды, средства для выдувания мыльных пузырей, разные сосуды с узким и широким горлом, воронки, разные кораблики-самоделки из бумаги, ореховой скорлупы Для игры со светом: зеркальца, фонарики, средства для изменения цвета сигнала фонарика, свеча Для игры с магнитом, стеклом, резиной: магнит, предметы из различных материалов, фигурки-попрыгунчики, мячики

ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ



Большую роль я отвожу работе с родителями, так как хочется видеть активность родителей как участников

воспитательно-образовательного процесса. Для скоординированной работы воспитателя и родителей я поставила перед собой необходимость решить следующие задачи:

- Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.
- Работать в тесном контакте с семьями своих воспитанников
- Установить доверительные партнерские отношения с семьей каждого воспитанника,
- Разработать интерактивные формы работы с родителями,
- Объединить усилия педагогов и родителей для развития и воспитания детей.

Для тесного взаимодействия с родителями использую такие формы работы как: Анкетирование родителей. Открытые мероприятия для родителей.

Родительские собрания, на которых родители узнают о форме организации исследовательской работы, знакомятся с исследовательскими методами обучения, с разновидностью экспериментов.

Оформление папки «Мои открытия», тематические ширмы-передвижки, выставки, мини-библиотечки др.

Привлечение к созданию познавательно-развивающей среды в группе. помощь в оборудовании уголка экспериментирования, пополнении необходимыми материалами.

Оформление наглядной информации в родительском уголке: консультации, памятки рекомендации: «Проведите с детьми дома», «Как организовать условия для исследовательской деятельности дошкольников», др.

Экспериментирование родителей с детьми в домашних условиях.

Совместное детско-взрослое творчество (изготовление книжек-малышек, оформление альбомов, плакатов, фоторепортажи и другое).

Совместная детско-взрослая познавательно-исследовательская деятельность. В условиях тесного взаимодействия с семьей в группе могут быть подготовлены и проведены следующие исследования: «Дом, в котором я живу»; «Портрет весны», «Осень – вкусное время года», «Лето, ах лето», «Что я знаю о воздухе», др. (чтение, наблюдения, экскурсия, эксперименты).

Значимость данной работы

На основе использования метода экспериментирования я разработала перспективный план на учебный год в старшей группе по внедрению в практическую повседневную деятельность детей непосредственно опытов и экспериментов, а так же

конспекты занятий с элементами экспериментирования, картотеку элементарных опытов «Я сам».

Представленные методические материалы имеют ряд достоинств:

- -соответствие содержания возрасту детей,
- -строгий отбор материала и отсутствие перегрузки;
- -простота и ясность изложения, продуманность проблемных ситуаций и противоречий содержательного аспекта, детской мотивации
- Обогатила предметно - развивающую среду для реализации на практике опытно - экспериментальной деятельности детей - оформила уголок «Юный исследователь», который включает оборудование и материалы, необходимые для проведения опытов
- Опыт используют в своей работе педагоги района.
- начинается совместная работа воспитателя и детей.

Таким образом, можно сказать, что применение экспериментирования позволяет поставить ребёнка в активную позицию исследователя, познающего окружающий мир с его закономерностями, противоречиями и загадками. Важно и то, что экспериментирование предполагает не только индивидуальный, но и групповой, совместный поиск неизвестного дошкольниками. использование экспериментирования в воспитательно-образовательном процессе современных дошкольных учреждений становится все более актуальной.

И не случайно, ведь при помощи этого метода можно реализовать воспитательные, образовательные и развивающие задачи, стоящие перед воспитателем.



К 70 – ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

День Победы - это радостный для всех праздник. Мы обязаны всем тем, кто воевал, погибал, выживал в тех адских условиях. С чувством глубокой благодарности мы обращаемся в этот день к нашим ветеранам, спасшим нам жизнь. В дошкольных образовательных учреждениях Новокубанского района проводится значительная работа по патриотическому воспитанию подрастающего поколения. В канун празднования 70-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне, чтобы дети знали с малых лет о подвиге своих предков, с целью показать мужество и героизм советского народа в ходе Великой Отечественной войны, во всех дошкольных образовательных учреждениях проводится целый комплекс мероприятий патриотической направленности. Для этого составлен районный план мероприятий по подготовке к празднованию 70-летия Победы, методические рекомендации по их подготовке и проведению. В дошкольных образовательных учреждениях района проведен месячник по патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Дети совместно с родителями, педагоги готовятся к районной выставке «Дети России за мир на земле». В каждом дошкольном образовательном учреждении с детьми организованы встречи с ветеранами-участниками Великой Отечественной войны и работниками тыла, экскурсии к памятникам, мемориалам Славы для почтения памяти воинов, павших при защите и освобождении Новокубанского района, на участке педагоги, дети и их родители посадили деревья «Память», «Победа», аллею сирени.



В гостях у ветерана ВОВ Провоторова Михаила Федоровича
(Воспитатель старшей группы МДОБУ № 15 «Солнышко» п. Прогресс
Святослав Солодаренко)



с ветеранами-участниками Великой Отечественной войны и работниками тыла, экскурсии к памятникам, мемориалам Славы для почтения памяти воинов, павших при защите и освобождении Новокубанского района, на участке педагоги, дети и их родители посадили деревья «Память», «Победа», аллею сирени.

С учётом возрастных особенностей детей проводятся занятия, беседы с детьми о героизме советского народа в годы Великой Отечественной войны, фотовыставки, оформлены стенды «Я помню, я горжусь», «Никто не забыт и ничто не забыто», организуются игры патриотического направления «Пограничники», «Летчики», «Моряки»,

конкурс рисунков «Пусть всегда будет солнце», тематическое чтение стихов. С ветеранами-участниками Великой Отечественной войны, проживающими в населенных пунктах, педагоги вместе с детьми ходили в гости с поздравлениями, вручили им цветы, подарки, изготовленные своими руками.

ФОТОГАЛЕРЕЯ





1941

1945



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Руководитель проекта Давыденко Светлана Викторовна

Главный редактор Дзюба Татьяна Викторовна

Члены редколлегии: Ершова Руслана Владимировна

Дерипаско Валентина Алексеевна



Вёрстка Вербина Валентина Валерьевна

Издание журнала

1 раз в 2 месяца, опубликован на сайте МБУ «ЦРО» <http://novcro.ucoz.ru>

Следующий набор материалов для Педагогического вестника проводится до 20 июня 2015 года на электронный адрес cro@nk.kubannet.ru с пометкой: «Материалы для Педвестника»

За орфографические ошибки в материале педагогов редколлегия ответственности не несет.
Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

НАШ АДРЕС:

352240, Краснодарский край, г.Новокубанск, ул.Советская, 92

Тел.факс: 8(86195)3-01-73

E-mail: cro@nk.kubannet.ru