



Краевой ресурсный центр по теме:
«Научно-методическое сопровождение педагогов
по развитию проектной и исследовательской компетентностей учащихся»
Управление образованием
администрации муниципального образования
Ейский район
Муниципальное казённое учреждение
«Информационно-методический центр системы образования Ейского района»

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ. ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ОДАРЁННОСТИ

Материалы VI краевой научно-практической конференции
с межрегиональным и международным участием
«Организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся»
(г. Ейск, 19 октября 2021 г.)



Краевой ресурсный центр по теме: «Научно-методическое сопровождение педагогов по развитию проектной и исследовательской компетентностей учащихся»

Управление образованием администрации муниципального образования
Ейский район

Муниципальное казённое учреждение «Информационно-методический центр системы образования Ейского района»

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ. ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ОДАРЁННОСТИ

*Материалы VI краевой научно-практической конференции с межрегиональным и
международным участием
«Организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся»
(г. Ейск, 19 октября 2021 г.)*

УДК 373
ББК 74

Печатается по решению оргкомитета VI краевой
научно-практической конференции с межрегиональным и международным участием
«Организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся. Выявление и
развитие детской одарённости»

Редакционная коллегия:

Вавилина О.М. – начальник информационно-методического отдела МКУ «ИМЦ системы образования Ейского района»

Кулемин В.С. – специалист информационно-методического отдела МКУ «ИМЦ системы образования Ейского района»

Рецензент:

Быстрицкая О.С. – старший научный сотрудник Центра научно-методической и инновационной деятельности ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края, г. Краснодар

Организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся. Выявление и развитие детской одаренности: материалы VI краевой научно-практической конференции с межрегиональным и международным участием (Ейск, 19 октября 2021 г.). - Ейск: МКУ «ИМЦ системы образования Ейского района». 2021.-99 с.

В сборнике содержатся материалы педагогов организаций дошкольного, дополнительного и общего образования, которые были представлены на дистанционной краевой научно-практической конференции с межрегиональным и международным участием «Организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся. Выявление и развитие детской одаренности».

Работы участников конференции посвящены вопросам выявления и развития детской одаренности в контексте организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся на всех уровнях образования от дошкольного до среднего общего. Сборник адресован воспитателям, учителям, педагогам дополнительного образования, а также широкому кругу специалистов, чьи профессиональные интересы связаны с организацией и методическим сопровождением проектной и исследовательской деятельности: методистам, ученым, педагогам-практикам образовательных организаций разного вида и уровня.

Материалы, представленные к публикации, сохраняют авторскую редакцию. Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение закона об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

© КРЦ «Научно-методическое сопровождение педагогов по развитию проектной и исследовательской компетентностей учащихся», 2021

©Управление образованием администрации муниципального образования Ейский район, 2021

© МКУ «ИМЦ системы образования Ейского района», 2021

Оглавление

Пленарное заседание	5
Грузова Екатерина Евгеньевна	5
Вовлечение детей в профессиональные проекты родителей. Анализ мотивационного роста	5
Быстрицкая Олеся Станиславовна	9
Проектная и исследовательская деятельность обучающихся как способ развития актуальных компетенций будущего	9
Секция № 1	15
Развитие познавательной активности дошкольников посредством проектной и исследовательской деятельности	15
Антюшина Ольга Николаевна	15
Использование метода проектов в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста. Проект «Мир волшебных красок»	15
Дворская Наталья Ивановна,	20
Познавательно- исследовательская деятельность в старшем дошкольном возрасте	20
Коновалова Елена Сергеевна,	27
Развитие детской инициативы и познавательной активности в проектной деятельности	27
Сидоренко Елена Васильевна	30
Развитие детской инициативы и познавательной активности в проектной деятельности	30
Сидорова Евгения Алексеевна,	34
Проект Мобильной библиотеки «Читающая семья – читающий ребенок»	34
Секция №2	44
Проектная и исследовательская деятельность школьников. Выявление и развитие детской одарённости	44
Грудьева Наталия Алексеевна	44
Сизонец Галина Александровна	44
Проектно-исследовательская деятельность в начальных классах, как фактор формирования мотивации к получению новых знаний. Выявление и развитие детской одарённости	44
Жуйкова Ольга Федоровна	63
Роль проектной, научно-исследовательской, внеурочной деятельности в работе с одаренными детьми	63
Урадовская Татьяна Николаевна	67
Практическое использование идиоматических выражений при подготовке одаренных детей к олимпиадам и творческим конкурсам	67
Секция №3	70
Проектная и исследовательская деятельность в организациях дополнительного образования. Выявление и развитие детской одарённости	70
Гордиенко Людмила Николаевна	70

Организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся. Кружок «Аниматор Плюс» в Центре образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»	70
Гурова Олеся Евгеньевна	75
Организация проектной и исследовательской деятельности обучающегося, работа с одаренными детьми в организациях дополнительного образования.....	75
Тамара Михайловна Лавренко.....	81
Метод творческого проектирования в условиях организации дополнительного образования как эффективное средство развития одаренности детей на примере творческого проекта «Петриковская роспись на Кубани»	81
Елена Викторовна Растапша.....	88
Из опыта реализации социальных проектов в организации дополнительного образования	88
Шмакова Оксана Александровна	95
Проектная деятельность в системе работы педагога дополнительного образования	95

Пленарное заседание

Грузова Екатерина Евгеньевна,
обладатель докторской степени в области социологии права,
преподаватель русского языка как иностранного
в Русском Центре Науки и Культуры
и в русской школе «Калинка» (Великое Герцогство Люксембург)
ekgru13@gmail.com

Вовлечение детей в профессиональные проекты родителей. Анализ мотивационного роста

Аннотация: статья посвящена опыту вовлечения детей в профессиональные проекты родителей на примере создания видеокурса «Rainbow Russian» Language Course of Russian for adults and children.

Ключевые слова: развитие мотивационной сферы ребёнка, видеокурс «Rainbow Russian»

Опыт автора статьи носит практический характер, связан с созданием видеопрокта для изучения русского языка как иностранного.

Основная идея проекта – уйти от привычных шаблонов, от объяснения грамматики у доски, и сосредоточиться на демонстрации использования определенных грамматических структур в конкретных ситуациях. Важным элементом в усвоении иностранного языка является эмоциональная составляющая, практика показывает, что успешные обучающие курсы отличаются позитивной эмоциональной окраской и простотой. Именно на таких принципах был выстроен видеокурс «Rainbow Russian» Language Course of Russian for adults and children. В съёмках участвовали друзья, коллеги и студенты автора. Особенностью курса является вовлечение в этот профессиональный проект собственных детей преподавателя. Детские лица на экране расслабляют ученика, вызывают положительные эмоции, которые становятся проводником информации и стимулом к более прочному и быстрому усвоению материала.

При создании курса использовались любительская съёмка, озвучивание и монтаж, так как воплощение идеи началось в период локдауна.

Помимо обучения студентов автором курса преследовались цели, связанные с развитием и воспитанием собственных детей. Не секрет, что современные работающие мамы уделяют своим детям достаточно мало внимания, у них не хватает времени для совместных игр, реализации общих дел. Недостаток внимания, в последствии, порождает проблемы подросткового возраста. Нужно ли искусственно создавать общие дела или можно вовлечь

ребёнка в реальные взрослые проекты? Опыт автора статьи показывает, что в отдельных ситуациях вовлечение ребёнка возможно и такая деятельность является триггером для выявления детских талантов, развития их soft и hard skills.

Участие в проекте десятилетнего сына автора курса «Rainbow Russian» помогло решить проблему недостатка общения в период локдауна, сподвигнуть ребёнка на приобретение новых навыков и освоение опосредованных форм коммуникации. Проект подтолкнул мальчика к генерированию собственных идей, желанию выступить не только в роли актёра, но и в роли учителя. Принятие роли учителя потребовало глубокого погружения в грамматический материал, как русского, так и английского языков, изучения эффективных педагогических приёмов. В итоге ребёнок начал мыслить, как настоящий учитель, он стал задумываться, как более просто продемонстрировать ту или иную грамматическую конструкцию. А как вы знаете, нет ничего сложнее, чем объяснить урок просто и доступно для студента. Младший ребёнок семьи, девочка, которой 4 года, стала повторять за старшим братом, и тоже захотела побыть учителем и актрисой. Старший брат стал положительным примером для нее. Мальчик осознал свою ответственность по отношению к сестре, он увидел, насколько внимательно она следует его примеру практически во всем. Участие в проекте не только возбудило в нем интерес к образовательной деятельности, но и заставило переоценить собственное поведение в отношении младшей сестры, он осознал, что может повлиять на развитие другого человека.

Дети в возрасте 10 лет еще не умеют подменять эмоции, их лица и поведение являются отражением их внутреннего состояния. Мы не можем заставить ребенка выражать настоящее счастье, если счастья нет: его глаза - зеркало души, все это знают. То, что дети участвуют в проекте добровольно и им это нравится, видно на экране. Вовлечение детей во взрослые проекты, конечно, должно носить добровольный характер. Здесь нет места менторству и принуждению.

Вовлечение ребенка во взрослый проект ведет к развитию его способностей, росту существующих навыков и приобретению новых. Наглядный пример, мальчик, задействованный в создании курса «Rainbow Russian». Он занимается музыкой, как и все дети, не любит делать домашнее задание и просиживать подолгу за инструментом. Участие в видеопроекте подталкивает его к добровольному самосовершенствованию. Если урок задуман с его игрой на фортепьяно или на другом инструменте, он упражняется самостоятельно и с огромной охотой, чтобы показать всему миру на что способен. Это что-то вроде подготовки к концерту, когда нельзя ошибиться и нужно сыграть чисто. Видеосъемка не концерт, можно переснять дубль, но это не значит, что можно сыграть

плохо... Вот это желание добровольно добиться лучших результатов является наиважнейшим пунктом в процессе вовлечения детей в подобные проекты.

Привлекая ребёнка к реальным проектам, можно добиться положительных эффектов, связанных не только с интеллектуальным и творческим развитием. Так, при съёмках курса «Rainbow Russian» появился положительный момент в направлении физической активности. Многих детей очень трудно выгнать на улицу погулять и подышать свежим воздухом. Они предпочитают экраны компьютеров или видеоигры, от которых их не оторвать. Такие же проблемы у автора статьи возникали с собственными детьми. Временно они были решены в процессе съёмок серий, посвященных глаголам движения. Съёмки проходили в лесу или парке. Зачастую, чтобы отснять 3 минуты видеосюжета, нужно было работать около двух часов. Это значит, что дети провели на улице достаточно много времени и провели его с удовольствием.

Ценность подобного проекта заключается еще и в том, что он выводит детей за пределы домашних стен в двояком смысле. С одной стороны, это полезная для здоровья прогулка в парке с мамой, с другой стороны - это игра перед камерой и перед другими людьми - это начало общения с аудиторией, это школа изгнания страха перед публикой, это воспитание уверенности в себе.

Другим важным эффектом вовлечения детей в подобный проект явилось усовершенствование навыков владения родным языком. Автор статьи живёт в Великом Герцогстве Люксембург, в некоем мини-мире, где 70 процентов выходцев из разных стран и только 30 процентов местных. Здесь каждый ребенок в возрасте до 10 лет свободно говорит минимум на 4 языках. Поддержание владения русским языком в мультязычной среде требует особых усилий в первую очередь со стороны родителей. Живя и воспитывая детей в иноязычной среде, родителям необходимо прилагать огромные усилия для сохранения родного языка в семье.

Вовлечение ребенка во взрослый проект является его первым шагом в профессиональном мире, и в этом нет ничего плохого! Быть правой рукой матери или отца в каком-то деле – это исторически сложившаяся практика по накоплению навыков и опыта и не стоит от неё полностью отказываться. А если это дело еще и любимое, то тогда такой опыт бесценен. Здесь мы говорим именно о деле, которое нравится самому ребенку, которое захватывает его и приносит ему же самому полезные плоды. Родитель в сознании ребенка становится опорной фигурой, в каком-то смысле партнером, главой процесса, за которым интересно идти. Это тут же сказывается на других уровнях общения, связанных со школой, с друзьями или даже с сентиментальными вопросами. Родитель, вовлекая своего ребенка в подобную деятельность, создает в его сознании прочнейшую эмоционально-

психологическую базу, твердую почву родительской любви и уважения, строит чувство неодинокства, воспитывает полноценного уверенного в себе человека, способного делиться с другими людьми своими знаниями.

Быстрицкая Олеся Станиславовна
заместитель директора
МКУ «ИМЦ системы образования Ейского района»
г.Ейск, Краснодарский край, Россия
bystritskayaos@eysk.edu.ru

Проектная и исследовательская деятельность обучающихся как способ развития актуальных компетенций будущего

Аннотация: статья посвящена трендам образования, в том числе цифровизации, также в статье освещается опыт работы МКУ «ИМЦ системы образования Ейского района» в сфере повышения профессиональной компетентности педагогов.

Ключевые слова: компетенции будущего, проектная и исследовательская деятельность

Наверное, один из самых сложных вопросов современного образования – это чему учить в школе? В сети интернет день ото дня копиться всё больше информации, создаются обучающие курсы, в том числе и бесплатные. Есть достаточно много контента хорошего качества, викторины, обучающие видео и так далее. При желании можно найти подробную информацию по любой школьной теме. Обучающиеся всё больше сомневаются в необходимости заучивания формул, правил, дат. Зачем это делать, если можно сказать: «Алиса, в каком году произошло сражение при Ватерлоо?», и получить готовый ответ. Что должно храниться в голове ребенка, скажем так, на жестком диске, а что достаточно загрузить в оперативную память? Однозначного ответа тут нет. Но какой-то минимум обязательно должен быть, чтобы новой информации было «за что зацепиться» и ребёнок в принципе понимал, в каком направлении можно вести поиск при решении той или иной проблемы. Нужна ли традиционная школа, чтобы этот минимум поселился в голове ребёнка? Как показывает опыт дистанционного обучения многих стран в период пандемии, наличие очного контакта в передаче знаний совсем необязательно. Достаточно много обучающихся, имеющих доступ к нормальной компьютерной технике, скоростному интернету и заинтересованные в получении образования, улучшили свои академические достижения в период дистанционного обучения. Зачем же нам школа с очным обучением? На этот вопрос можно попытаться ответить, если посмотреть на тенденции в сфере найма сотрудников, прогнозы политиков и футуристов.

Специалисты по найму всё больше внимания обращают на гибкие компетенции, например, это коммуникация, критическое мышление, управление проектами, людьми и собой, наставничество, эмоциональный интеллект, управление знаниями, работа в режиме

неопределенности, саморефлексия [1].

Председатель Правительства Российской Федерации Михаил Мишустин, в своей лекции на марафоне «Новое знание» сказал следующее: «Человечество сейчас находится на очень важном этапе своего развития. Некоторые считают, что эти изменения сопоставимы с изобретениями новой формы общения. Кто-то это называет цифровой трансформацией, другие — четвертой промышленной революцией. Цифровизация будет приводить к снижению доли доходов, создаваемых непосредственным трудом. Остановить прогресс невозможно и невозможно отказаться от преимущества и удобств, которые несет цифровая трансформация. Поэтому очень важно понимать происходящие процессы и готовиться к ним, чтобы не допускать негативных последствий...Успех будет приходить к тем, кто научится соединять свои знания о «цифре» с предметными профессиональными знаниями в других областях. В обществе будущего будут цениться люди, способные нестандартно и глубоко мыслить».

Последнее время, в нашей стране достаточно часто упоминается финская модель образования. Что же думают финны о будущем? Например, Пертту Пёленен - финский футурист, который особенно интересуется будущим трудовой жизни и необходимыми для этого навыками, говорит о том, что благодаря новым технологиям люди становятся все менее и менее зависимыми от традиционных учебных заведений. Но в то же время он считает, что хотя дистанционное обучение может быть полезным в определенных контекстах, важно признать, что оно не подходит для всех учебных ситуаций и индивидуальных потребностей учащихся. При обучении через экран нам не хватает таких элементов, как прикосновение, взгляд кому-то прямо в глаза и множество других нюансов в общении. Освоение основных навыков, таких как сочувствие или храбрость в он-лайне невозможно. Также Пёленен говорит о рисках узкой специализации, «Например, кодирование сейчас очень популярно, но в следующие десятилетия машины могут сами писать код. В настоящее время разговорный китайский язык является востребованным навыком, но, вероятно, не займет много времени, прежде чем машины смогут достаточно хорошо интерпретировать разговорный язык для нас». По его мнению, всегда будут необходимы такие навыки, как адаптируемость, абстрактное мышление, воображение и междисциплинарность. Они составляют прочную основу для непрерывного обучения. В работе по уходу, в социальной и медицинской сфере решающее значение будут иметь те качества, которыми роботы не обладают, это, терпение, сочувствие, общение, забота и утешение [2].

Учитывая потребности современных работодателей и прогнозы, касающиеся будущего образования, напрашивается вывод о том, что школа с очным форматом обучения,

в первую очередь, должна быть инструментом социализации, воспитания и развития гибких навыков, а уже во вторую, заниматься передачей определённого набора знаний.

Если мы посмотрим на государственные инициативы в российском образовании, то тут тоже чётко прослеживается смещение акцентов в сторону воспитания и социализации.

На заседании Госсовета 25 августа этого года Владимир Путин подчеркнул важность эмоциональной составляющей образования: «Воспитание и просвещение детей не должно вестись «для галочки», важно заряжать детей искренними эмоциями, учитывая культурное многообразие регионов».

Схемы «Я говорю – ты слушаешь», «я диктую – ты пишешь», «я показываю – ты смотришь», как доминанта обучения уже не актуальны, так как учитель не может рассматриваться как уникальный носитель какого-либо знания. Знание доступно, к тому же есть огромный выбор, в какой форме его получить.

Чтобы ребёнок развил в себе актуальные компетенции будущего, он должен попасть в соответствующую образовательную среду, которая ни в коем случае не подавляет детское любопытство, фантазию, не заставляет действовать по строгим шаблонам. И тут традиционной школе приходится очень тяжело, так как вся она пропитана шаблонами и алгоритмами: сочинение по плану, рисунок на заданную тему, топики, опорные схемы. Да ещё и результат строго регламентирован государственной итоговой аттестацией. Как же научить нестандартно и глубоко мыслить, сопереживать, работать в команде? Немного выйти за рамки школьных шаблонов, перестать оглядываться на итоговую аттестацию, которая пока никак не привязана к гибким навыкам, помогает проектная и исследовательская деятельность. Умение мыслить глубоко и масштабно появиться, если ребёнок будет вовлечен в поиск актуальных проблем, распознавание причин их возникновения и нахождение их решения. Уровень проектов должен постепенно расти. По мере роста ребёнка должна расширяться сфера его интересов и волнующих его проблем. Именно через реализацию проектов, от небольших учебных до серьёзных и социально значимых, мы можем прийти к тому, что ребята будут способны видеть проблему, искать пути для её решения, взаимодействовать, ориентироваться в больших объемах информации из различных источников, уверенно пользоваться цифровыми сервисами. Учебное исследование – это первый шаг в большую науку. Если ребёнка заинтересует процесс выдвижения гипотез и их проверка с помощью научно обоснованных методов, то в дальнейшем он с большой долей вероятности сможет себя проявить в наукоёмких отраслях.

У многих учителей, начинающих применение проектной технологии в обучении, возникают трудности с выбором тем для проектов. По словам отдельных педагогов, современных детей ничего не интересует. Возможно, проблема лежит в плоскости обучения

«для галочки». Сказали, что должен быть итоговый проект к 9 классу, значит, будет, формальный неинтересный, реферативный, мучительный для обучающегося и педагога. Если мы хотим результат, то нужно как сказал Владимир Владимирович «заряжать детей искренними эмоциями», приоткрыть дверь в сферу собственных интересов, показать оригинальный опыт сверстников, задействовать чувство юмора, в конце концов.

Готовность педагогов сопровождать детские исследования и проекты - это отдельная большая тема. Учитель сам должен обладать достаточно широкой сферой личных интересов и проектной компетенцией, чтобы грамотно помочь обучающемуся.

Информационно-методический центр системы образования Ейского района Краснодарского края пытается создать для педагогов оптимальную среду для непрерывного обучения в сфере проектной и исследовательской деятельности. Мы достаточно давно занимается проблемой развития профессиональных компетенций педагогов в сфере организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся. В 2019 году накопленный опыт был систематизирован и появился проект «Научно-методическое сопровождение педагогов по развитию проектной и исследовательской компетентностей обучающихся», который в данный момент реализуется на региональном уровне в рамках другого масштабного проекта «Движение вверх».

Создавая свою методическую систему, мы исходили из того, что:

1) необходимо наладить процесс диагностики профессиональных затруднений педагогов в сфере проектной и исследовательской деятельности;

2) необходимо предоставить педагогам площадки для профессионального общения и представления опыта;

3) организация неформального обучения возможна в рамках муниципальных стажировочных площадок, а также в рамках образовательных событий, адресованных как педагогам, так и обучающимся;

4) стимулировать активность педагогов возможно посредством участия в конкурсах профессионального мастерства, связанных с организацией проектной деятельности;

5) сетевые формы работы будут способствовать повышению уровня профессионализма не только педагогов, но и специалистов территориальных методических служб.

На последнем пункте хотелось бы остановиться подробнее. Не так часто обсуждается проблема профессиональной компетентности методистов, а ведь она имеет стратегическое значение для отрасли образования. Как и чему должны учиться люди, которые организуют обучение педагогов?

Однозначно, они должны быть осведомлены о проблемном поле курируемого

направления, обладать определенным уровнем теоретических знаний и уметь выбирать эффективные формы организации методических мероприятий. Познакомиться с теоретическими аспектами того или иного вопроса сейчас несложно, много информации находится в открытом доступе, а вот правильно организовать методическое мероприятие, выбрать формат интересный и доступный педагогам - задача не из лёгких. Идеи не рождаются на пустом месте, нужен успешный опыт коллег, чтобы создать свой.

Проект «Движение вверх» и наш проект, как его часть, как раз и посвящён взаимному обучению муниципальных методических служб.

Передача успешного практического опыта коллегам, обмен идеями и наработками – это прекрасная возможность для неформального обучения методистов.

На первоначальном этапе мы заключили трехсторонние договоры о сетевом взаимодействии с девятью методическими службами Краснодарского края, одной из сторон в каждом из договоров выступил «Институт развития образования» Краснодарского края.

Тиражирование опыта осуществляется посредством проведения очных и дистанционных мероприятий, размещения информации на специально созданных ресурсах в сети «Интернет».

За два года работы были проведены следующие мероприятия: мониторинговые исследования компетенций педагогов; серии вебинаров для педагогов и методистов; научно-практические конференции; занятия стажировочных площадок; конкурсные мероприятия для педагогов и обучающихся; метапредметные недели, посвященные проектной деятельности.

При планировании работы методической сети предполагалось, что партнёры будут посещать очные и онлайн-мероприятия, адресованные специалистам территориальных методических служб и педагогам образовательных организаций, а также апробируют в своих муниципалитетах отдельные образовательные события, являющиеся частью системы работы Ейского района по развитию проектной и исследовательской деятельности обучающихся. Однако первый год работы показал, что обмен опытом не самая простая задача, когда некоторые из сетевых партнёров расположены за сотни километров. Очные мероприятия посещать затруднительно, а работа с дистанционными стажёрами оказывается малоэффективной, если не содержит элементы контроля и обратную связь.

Проблемы первого года реализации проекта были учтены, и в текущем периоде акцент сделан на дистанционные формы работы. Вопрос контроля деятельности дистанционных стажеров решен посредством использования системы дистанционного обучения Google-класс. На этой платформе в 2020 году был размещен материал для педагогов, не имеющих опыт в сопровождении проектной и исследовательской деятельности обучающихся (созданы два курса: для педагогов дошкольных образовательных организаций

и для школьных учителей).

В этом учебном году запущен новый курс «Проект и проектное мышление», особенностью которого является командное обучение.

В качестве наставников курсов выступают специалисты методических служб, участвующих в проекте, и педагоги образовательных организаций Ейского района, работавшие в 2019-2020 учебном году в качестве руководителей очных стажировок.

Такой подход к организации дистанционной стажировки позволяет использовать кадровый потенциал методических служб, участвующих в сетевом партнёрстве, происходит взаимное обучение и обогащение опыта.

В заключение хотелось бы сказать, что сетевое партнёрство методических служб обладает огромным потенциалом, особо ценным ресурсом в этом взаимодействии представляются кадры. Дистанционные технологии позволяют использовать наработки и перспективные идеи ведущих специалистов в масштабах не одного муниципалитета, а всего региона или его части.

Список использованной литературы

1. «Soft Skills»: в поиске универсальных трактовок «гибких» навыков современных работников/О.П. Горьковая, Н.В. Козловский, В.С. Матыкина, А.В. Петров//Общество. Среда. Развитие. – 2019. - №4 – Стр.20-22.

2. The future of work calls for softness:// ELM MAGAZINE. URL: <https://elmmagazine.eu/future-of-adult-education/the-future-of-work-calls-for-softness/> (Дата обращения: 12.10.2021).

Секция № 1.

Развитие познавательной активности дошкольников посредством проектной и исследовательской деятельности

Антюшина Ольга Николаевна,
воспитатель МДОБУ ДС №35 «Солнышко»
х.Родниковский МО Новокубанский район,
Краснодарский край, Российская Федерация
mdobu35@mail.ru

Использование метода проектов в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста. Проект «Мир волшебных красок»

Аннотация: статья посвящена опыту реализации педагогического проекта «Мир волшебных красок» в МДБУ ДС №35 «Солнышко» хутора Родниковский муниципального образования Новокубанский район. В ходе проекта обучающиеся под руководством педагога и при участии родителей изучали свойства красок и занимались их изготовлением в домашних условиях.

Ключевые слова: педагогический проект, получение красок в домашних условиях, художественно-эстетическое развитие детей

Современные тенденции и стремительные перемены в социуме приводят к осознанию того, что современные дети должны знать и уметь много больше, чем их сверстники 15-20 лет назад поэтому постоянной заботой педагогов является выбор наиболее эффективных средств обучения и воспитания.

Перед педагогами стоит задача начиная с дошкольного возраста закладывать позиции самостоятельности, активности, инициативности в поиске ответов на вопросы, систематизировать информацию, использовать полученные знания, умения и навыки в играх и практической деятельности. Такую возможность дает метод проектов (проектное обучение), позволяющий расширить образовательное пространство, придать ему новые формы, дать возможность развития творческого, познавательного мышления ребенка.

Данная статья посвящена опыту работы по реализации познавательно-исследовательского проекта «Мир волшебных красок».

Природа наградила нас необычайным даром - цветовым зрением, а вместе с ним дала возможность восхищаться красотой окружающего растительного мира. Мы с надеждой

смотрим на нежную зелень весенней листвы и с грустью любуемся желто-оранжевой гаммой осеннего леса. Кто не восхищался красками цветущего луга, лесной опушки, осенней листвы, даров сада и поля? Но далеко не всем известно, откуда у природы такая богатая палитра цветов. Всей этой красотой обязаны мы специальным красящим веществам — пигментам, которых в растительном мире известно около 2 тысяч.

Краски в нашей жизни занимают огромное место. Без красок наш мир был бы серым, поэтому человек всегда стремился найти способ разукрасить действительность. Однако мы очень мало знаем о способах приготовления красок. При рисовании все маленькие дети пробуют краски на вкус. Изучение состава красок на упаковке вызывает настороженность от непонятных слов, которые, наверное, не очень полезные. Тогда мы с детьми подумали, можно ли приготовить в домашних условиях безопасные краски и из чего их приготовить.

Определили предполагаемый результат: к окончанию проекта дети узнают историю возникновения красок, изучат состав красок, научатся изготавливать краски самостоятельно.

Определили цель проекта: выявление красящих способностей различных растений и возможностей получения растительных красок в домашних условиях. Изучить и описать способы изготовления безвредных красок для детей в домашних условиях.

Задачи проекта:

1. Узнать историю возникновения красок и их виды.
2. Получить некоторые органические краски растительного происхождения.
3. Применить полученные краски для рисования.
4. Выполнить рисунки «домашними» красками и сравнить полученные рисунки для определения преимуществ и недостатков.

Для выстраивания целостного педагогического процесса, на первом этапе изучили методическую литературу по данной проблеме, определили цели и задачи проекта, составили план работы с детьми и их родителями. Работу по теме на подготовительном этапе решили начать с подробного изучения собранной информации о том, откуда появились первые краски, кто были первые художники. С помощью родителей была подготовлена развивающая среда. Были разработаны конспекты и презентации для организации образовательных ситуаций в рамках темы проекта, подобраны стихи и загадки о красках и изобразительных материалах, а также эксперименты и опыты с красками, изготовлены дидактические игры: «Собери гусеницу», «Собери букет», «Смешай цвета».

Работа над основным этапом проекта началась с беседы с детьми «Путешествие к пещерному человеку», в ходе которой дети познакомились с жизнью пещерного человека, с первыми наскальными рисунками. Далее посмотрели видеоролики: «История появления и состав красок», «Откуда взялись краски», из которых дети узнали о

первых красках растительного происхождения, и узнали, что краска, это материал, служащий для придания цвета, а также, что краски состоят из пигмента и связующего вещества. Пигмент – это уголь, мел, глина, земля, мука. Связующие вещества – вода, клей, масло, яйцо, мёд, воск.

Мы решили сделать краски самостоятельно, в детском саду. Родители купили мел, муку, растительное масло, яйца, в аптеке купили активированный уголь. Принесли замороженные ягоды, чай и кофе, морковь и свеклу. Затем мы подготовили ёмкости (пластиковые стаканчики) для размешивания ингредиентов. Купили пищевой краситель для добавления в смесь и получения красок разных цветов.

Когда все ингредиенты были готовы, мы принялись за изготовление красок. Мы брали активированный уголь, мел, клали в ступку и пестиком растирали до образования порошка, затем смешивали со связующим веществом. Чтобы получить краску чёрного цвета, мы использовали растёртый активированный уголь. Для получения белой краски смешивали мел с водой. Красную краску получили из муки, воды и красного пищевого красителя. А жёлтую краску приготовили из яйца, растительного масла и жёлтого красителя. Морковь и свеклу натёрли на тёрку, вы давили сок через марлю. Заварили чай, развели крепкий кофе. Краски были готовы. Все эксперименты прошли успешно.

Мы сделали вывод, что краски можно изготовить самим, в условиях детского сада. Тогда возник второй вопрос: «А можно ли этими красками рисовать, и отличаются ли они от магазинных?».

Мы решили нарисовать рисунки самодельными красками. У нас всё получилось. Мы сделали вывод, что полученные нами краски отличаются от промышленных, качеством и яркостью цвета, а также условиями хранения. Активированный уголь, смешанный с водой, быстро высыхал. Мел, смешанный с водой, хорошо набирался на кисточку и оставлял на бумаге густой след, но высыхал долго. Яйцо, смешанное с маслом, оставляло жирный след на бумаге и очень долго высыхало. Мука, вода и красный краситель, набирался на кисточку хорошо, оставлял яркий густой след, но долго высыхал. Наши краски из овощей и ягод получились нежными, прозрачными. Их можно сравнить с акварелью.

Рисование – процесс удивительный и увлекательный, тем более если это рисование красками, сделанными своими руками из того, что можно есть. Пищевые краски можно два дня хранить в холодильнике и нарисовать много удивительных рисунков.

Ребятами и родителями был сделан вывод: полученные краски экологически чистые, пригодные для применения, но трудоёмкие в изготовлении и неудобные в хранении. В ходе экспериментов нам удалось получить краски разных цветов и при их помощи нарисовать

рисунки.

В свободной деятельности мы разучивали стихи и загадки о цветах и изобразительных материалах, а так же прослушивали песни о красках.

В очередной раз посетили картинную галерею в ДОУ, художника-земляка Б.Г. Баранникова. Рассматривая картины, дети закрепили знания о жанрах живописи и определяли, какими красками они написаны.

С большим желанием и интересом дети принимали участие в опытах и экспериментах с красками. Во время эксперимента «Получение нового цвета» дети наблюдали процесс получения нового цвета при смешивании двух цветов. Также был проведён опыт «Хроматография цвета». Смешать цвета легко, а вот разделить можно ли? Этот опыт раскладывает цвета на составляющие компоненты. Вода, поднимаясь по бумаге и ткани, увлекает за собой краску. Таким образом, мы узнали, с помощью каких цветов получен конкретный оттенок.

Ещё один опыт назывался «Дождевые облака». Для этого опыта мы выдавили пену для бритья прямо поверх воды, чтобы она стала похожа на кучевое облако. Затем пипеткой на пену капали окрашенную воду. В результате мы наблюдали, как цветная вода проходит сквозь облако ко дну стакана.

Всем ребятам понравился опыт «Радуга в стакане». В пять стаканов добавляется различное количество ложек сахара: в первый стакан – одна, во второй – две, и так далее, пятый стакан остается пустым. В стаканы, выставленные по порядку, наливается по 3 столовых ложки воды и перемешивается. Затем в каждый стакан добавляется несколько капель одной краски перемешивается. В чистый стакан с прозрачной водой добавляли содержимое стаканов начиная с первого, и по порядку. В результате: в стакане образуется 4 разноцветных слоя. Сахар повышает плотность воды, следовательно, чем больше концентрация сахара, тем ниже осядет слой в стакане.

Для привлечения внимания родителей к реализации проекта и просвещения родителей в вопросах выбора изобразительных материалов, в информационный уголок был помещён материал «О роли красок в нашей жизни», «Из истории возникновения красок». Был осуществлен подбор материалов для консультирования родителей: «Нужны ли детям краски», «Как выбрать краски для рисования», изготовлена памятка для родителей «Как выбрать краски для детей» и буклет «Правила рисования карандашами и красками»

Заключительным этапом в реализации проекта стало итоговое мероприятие - КВН «Путешествие в мир красок и фантазий». В ходе этого развлекательного события дети отгадывали загадки об изобразительных материалах, о цвете. В шуточной форме показали знания о цветах спектра и их последовательности, теплых и холодных цветах, основных

дополнительных цветах, о колорите, о взаимосвязи цвета и настроения. Все задания выполнялись в игровой и соревновательной форме. Мероприятие прошло в атмосфере радости, добра и творчества.

В результате реализации проекта у нас получились следующие продукты:

1. Картотека экспериментов с цветом.
2. Альбом стихов и загадок о красках.
3. Дидактические игры.

В заключение хотелось бы сказать, что в ходе исследования, являющегося частью проекта, мы выяснили, что краски окружают нас повсюду, стоит только приглядеться повнимательнее. Среди растений, растущих в нашем регионе, есть красящие, и с их помощью можно сделать безвредные краски, но это очень хлопотно, можно получить совершенно не тот цвет какой хотелось бы. А, следовательно, синтетические краски просто необходимы. Они нужны ещё и для того, чтобы жила природная красота вокруг нас, чтобы не губить растения. А натуральные, самодельные краски можно использовать для художественного вдохновения, для любования природой и просто для красоты! К тому же они совершенно безопасны для здоровья, в отличии от синтетических красок.

Мы с детьми довольны своими наблюдениями и проведенными экспериментами. Дети, участвуя в проекте, поняли, что в природе много тайн, которые открывают только любознательные.

Дворская Наталья Ивановна,
воспитатель МБДОУ ДС КВ № 12 ст-цы Должанская
МО Ейский район
Краснодарский край, Российская Федерация
natalya_dvorskaya@mail.ru

Познавательно- исследовательская деятельность в старшем дошкольном возрасте

Аннотация: в статье затрагивается тема, способствующая развитию у детей познавательно-исследовательской деятельности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению. В результате организации детского экспериментирования автор делает вывод, что склонность к исследованиям свойственна всем детям без исключения. Неутолимая жажда новых впечатлений, постоянное стремление экспериментировать, самостоятельно искать истину, традиционно рассматриваются как важнейшие индикаторы детской одарённости.

Ключевые слова: детская одаренность, исследовательская деятельность, опыт

«Разуму всё время нужно работать, и тогда с каждым днём
перед ним открываются всё более широкие горизонты»

Демокрит

Детская одаренность самое интересное и загадочное явление природы. Одаренный ребенок - это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние посылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. Многие авторы считают, что каждый ребенок от рождения наделен огромным потенциалом, который при благоприятных условиях эффективно развивается и дает возможность ребенку достигать больших высот в своем развитии.

Выявление способных детей и работа с ними являются актуальной задачей дошкольного образования, особенно учитывая то, что работа с одаренными детьми особо выделяется в разряд приоритетных направлений образовательной политики государства.

Современное образование призвано обеспечить систематическое развитие заложенных природой возможностей и задатков личности, их совершенствование и реализацию в деятельности. Сегодня уже ни у кого не вызывает сомнения тот факт, что прогресс цивилизации в большей мере зависит от исключительно одаренных людей.

«Как сегодня воспитывать ребенка человеком завтрашнего дня? Какие знания дать ему завтра в дорогу?» Осмысление этого вопроса должно происходить через осознание резко измененного социального заказа: вчера нужен был исполнитель, а сегодня – творческая личность с активной жизненной позицией, с собственным логическим мышлением.

Далеко не каждый человек способен без чьей – либо поддержки реализовать свои способности. А поддержать одарённого ребёнка может в первую очередь семья, детский сад и школа. Задача семьи состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ребёнка, задача детского сада и школы – поддержать ребёнка и развить его способности.

Как известно, способности человека формируются и проявляются только в его собственной деятельности (Л.С. Выготский). Поэтому к выявлению одаренности каждого ребенка педагоги МБДОУ №12 ст. Должанской подходят неторопливо и системно, предоставляя детям возможность для самостоятельных проб в преодолении затруднений, которые возникают в повседневной учебе и жизни, наблюдают за их действиями и находят то направление, в котором ребенок почувствует себя успешным. Стараются не рассказывать детям готовое знание, а давать им возможность действовать самим, «открывать» для себя новое, делать выбор, предлагать свои собственные варианты решения проблем.

По утверждению А.Н. Колмогорова, лучшим тестом на одарённость является участие в исследовательской деятельности. Выявлению и развитию одарённых детей служит любая исследовательская работа. Наше учебное заведение работает с юными исследователями, наработками в этой области нам и хотелось бы поделиться.

Мною на основе методических пособий Н.Е. Вераксы, О.Р. Галимова «Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников»; «Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду» А.И. Ивановой; «Юный эколог», С.Н. Николаевой; «Методика проведения учебных исследований в детском саду» А. И. Савенкова; «Организация опытно - экспериментальной деятельности детей 2 - 7 лет» Е. А. Мартыновой, И. М. Сучковой; «Неизведанное рядом» В. В. Щетинина, О. В. Дыбиной, Н. П. Рахмановой; «Организация экспериментальной деятельности дошкольников» под редакцией Прохоровой разработана и реализуется программа «Юный исследователь». Возраст детей, участвующих в реализации данной программы от 5 до 7 лет. Получена рецензия педколлектива.

Ведущая идея программы «Юный исследователь» заключается в организации посильной, интересной и адекватной возрасту экспериментально-исследовательской деятельности для формирования естественнонаучных представлений дошкольников.

Содержание и темы в программе спланированы по блокам, они представлены на рисунке 1.

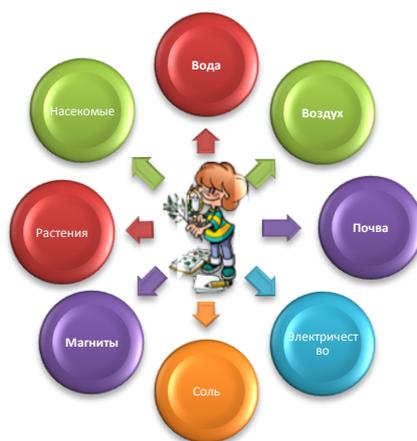


Рисунок 1 – Блоки программы «Юный исследователь»

Работу по опытно – экспериментальной деятельности с детьми строю по двум взаимосвязанным направлениям: живая природа и неживая природа. Развиваю желание проявлять интерес к объектам природы через наблюдения и экспериментирование, учу ребенка думать, действовать с предметами, анализировать.

В ходе реализации каждого блока создаются мини проекты. («Секреты воды», «Воздух вокруг нас», «Почва живая земля», «Его величество—электричество», «Чудо магниты», «Растет, цветет и пахнет», «Эти удивительные насекомые»).



Рисунок 2 – Направления работы по программе «Юный исследователь»

Для активизации мыслительной деятельности ребенка при проведении опытов придерживаюсь схемы, представленной на рисунке 3.



Рисунок 3 – схема работы по программе «Юный исследователь»

Для успешного овладения и закрепления материала экспериментально-исследовательская деятельность с детьми проводится в видах, представленных на рисунке 4.

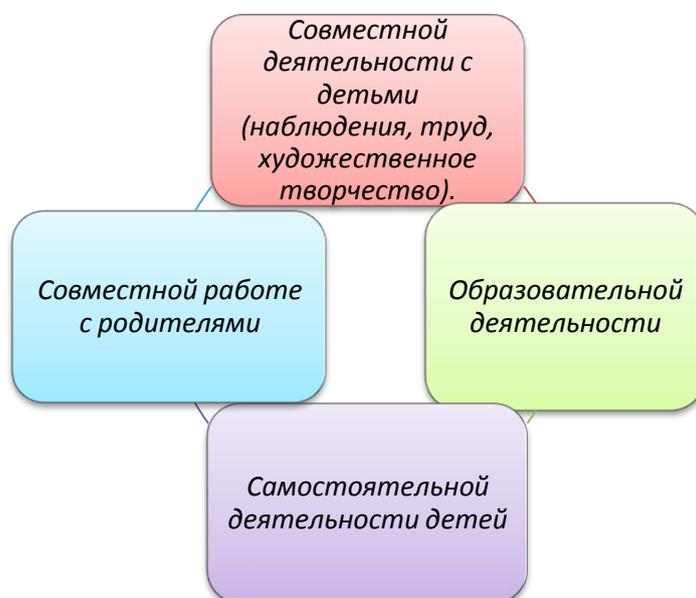


Рисунок 4 – Виды деятельности в рамках программы «Юный исследователь»

Кратко остановлюсь на двух проектах «Секреты воды» и «Воздух вокруг нас».

В ходе реализации проекта «Секреты воды» дети узнали о том, что вода находится вокруг нас независимо от времени года в разном состоянии (снег, град, туман, дождь, лед); необходима для всего живого мира (человека, животных, птиц, рыб, растений); не имеет запаха, вкуса, цвета; в ней растворяются некоторые вещества, что соленая вода выталкивает предметы на поверхность.

Детям было очень интересно экспериментировать с водой. Взяли ёмкость с водой и запустили в неё предметы из разных материалов. Пришли к выводу, что пластмассовые предметы легче воды и не тонут, а железные утонули, так как они тяжелее массы воды.

Дети наполняли водой различные предметы и убедились, что вода может принимать форму любого предмета.

Опыт с красками показал, если в воде растворить краски, то она принимает любой цвет. Вода хороший растворитель.

Рассматривая лёд, наблюдая как он не тонет в воде, сделали вывод, что он легче воды. Таким образом работая с водой, дети не только усвоили её свойства, но и поняли, что воду надо беречь, она необходима всему живому на Земле.

В ходе реализации проекта «Воздух вокруг нас» дети узнали, что воздух невидим, но с помощью органов зрения, слуха и осязания его можно обнаружить.

Взяли полиэтиленовые пакеты, широко раскрыли его (туда пробрался воздух) и закрутили края пакета. Пакет раздулся, ясно, что в нем что-то есть, а именно воздух-невидимка.

При помощи соломинки дети подули в стакан с водой, выдыхаемый воздух образовался в виде пузырьков в воде.

Взяли 2 емкости с водой в одну положили кусочки сахара, в другую землю. Понаблюдав, увидели, что в воде появились пузырьки. Значит, воздух есть. А где его больше всего? Конечно там, где больше пузырьков. Чем плотнее материал, тем меньше в нем воздуха, чем он рыхлее, мягче – тем воздуха больше.

Взмахивая веером у своего лица, дети сделали вывод, что воздух можно почувствовать и ощутить на своем лице.

Проводя исследования, вдыхая и выдыхая воздух, дети пришли к выводу, что воздух можно услышать, подув над крышкой ручки; что воздух толкает предметы, надувая и отпуская шарик и дую на полоски бумаги.

После того, как стакан с бумагой погрузили в воду, вода сжала воздух и заняла большую часть объема. Бумага в стакане осталась сухой. Эксперимент показал, что воздух занимает весь предоставленный ему объем.

Очень понравился детям опыт, показывающий существование давления воздуха.

Проводя эксперименты с воздухом, дети узнали, что воздухом можно рисовать. Эта техника называется кляксография.

В ходе исследовательской работы выяснилось, что у воздуха много интересных и удивительных свойств, а также то, что воздух не такой уж невидимый, а его можно обнаружить, почувствовать, услышать.

Дети проявляют интерес и к живой природе. Проведение экспериментов продолжается и во время наблюдений на прогулках и экскурсиях.

Опыт показывает, что дети без особых усилий усваивают комплекс экологический знаний, если знания преподносятся в доступной увлекательной форме, и учитывается интерес ребенка к природным явлениям.

Большую поддержку в развитии детского экспериментирования оказывают родители воспитанников. Проводятся различные консультации, беседы, выдаются памятки.

Тема опытно-исследовательской деятельности с детьми заинтересовала их. Многие из них организовали домашние мини-лаборатории, занялись поиском интересных и доступных материалов для осуществления опытов.

Экспериментирование в домашних условиях стало увлекательным занятием для всей семьи. Наблюдениями и успехами они с удовольствием делятся с другими на родительских чатах, делают фотоальбомы.

Сегодняшняя реальность состоит в том, что информатизация образования не стоит на месте и новые технологии позволяют более тесно общаться с родителями и коллегами. Работаю с аудиторией родителей в социальных сетях по данной теме

Создала и использую персональный сайт, на котором распространяю свой педагогический опыт, осуществляю работу с родителями и воспитанниками на современном уровне.

Мы всегда помним о том, что самые ценные и прочные знания – не те, что усвоены путем выучивания, а те, что добыты самостоятельно, в ходе собственных творческих изысканий. Самое важное то, что ребенку гораздо легче изучать науку, действуя подобно ученому (проводя исследования, ставя эксперименты, др.), чем получать добытые кем-то знания в готовом виде.

Каждый год в детском саду проходит Неделя науки. Все группы детского сада превращаются в экспериментальные лаборатории. Как же это, оказывается, интересно - быть ученым и проводить бесконечные опыты! Это вызывает восхищение и интерес у детей, какие бывают науки и что они изучают: физика и химия - опыты, биология - растения, астрономия - космос и т.д.

Участие в акции «Земля наш общий дом, стало еще одним этапом формирования у детей экологического сознания, воспитания бережного отношения к планете Земля.

Так же ребята нашего детского сада участвуют в различных конкурсах. Опыт работы педагогов нашего детского сада показывает, что, если ребенок-исследователь найдет поддержку у педагогов и родителей, из него вырастет исследователь – взрослый, умный, наблюдательный, умеющий самостоятельно делать выводы и логически мыслить. Взрослый, который всю жизнь будет находить в окружающем мире что-нибудь интересное и необычное, который умеет удивляться и радоваться всему, что видит вокруг.

Таким образом, опираясь на педагогический опыт нашего детского сада, на научный опыт выдающихся ученых-исследователей, мы можем сделать вывод о том, что исследовательская деятельность, во-первых, способствует развитию, как познавательной

потребности, так и творческой деятельности; во-вторых, учит самостоятельному поиску, открытию и усвоению нового; в-третьих, облегчает овладение методом научного познания в процессе поисковой деятельности; в-четвертых, способствует творческому развитию личности, являясь одним из направлений развития детской одаренности.

В заключение хочется привести слова академика К. Е. Тимирязева: «Люди, научившиеся наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать на них фактические ответы, оказываясь на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошёл». В этом, на мой взгляд, заключается актуальность темы детского экспериментирования.

Список использованной литературы

1. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников». Мозаика-Синтез, 2014 г.
2. А. И. Иванова. «Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду». Пособие для работников дошкольных учреждений. М.: Творческий Центр. 2007г.
3. Л.А. Королева. «Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни» Детство-Пресс 2020г.
4. И.Э. Куликовская, Н.Н. Совгир «Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст». М.: Педагогическое общество России, 2003г

Коновалова Елена Сергеевна,
воспитатель МБДОУ ДСКВ №15г. Ейска
МО Ейский район,
Краснодарский край, Российская Федерация
ms.solyannikova@bk.ru

Развитие детской инициативы и познавательной активности в проектной деятельности

Аннотация: Окружающий мир - это удивительный мир, где много всего неизведанного для маленьких «Почемучек». Чтобы дети сами могли найти ответы на свои многочисленные вопросы, были реализованы познавательно-исследовательские проекты «Юные исследователи», «Волшебница вода», «Секреты почвы». Возникновение идеи проектов и исследовательской деятельности полностью исходит от детской инициативы, результата их наблюдений, желания больше узнать об окружающем мире. Экспериментальная деятельность вызывает у детей интерес к исследованию окружающего мира и стимулирует познавательную активность.

Ключевые слова: проектная и исследовательская деятельность в дошкольной образовательной организации

«Чем больше ребёнок видел, слышал и переживал, чем больше он знает, и усвоил, чем большим количеством элементов действительности он располагает в своём опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет его творческая, исследовательская деятельность», - писал Л.С. Выготский.

Детство – уникальный и волшебный мир. С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает.

В ФГОС ДО указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью.

Считаю, что проектная деятельность вызывает не только интерес к исследованию окружающего мира и стимулирует познавательную активность, но и является отличным видом для проявления детской инициативы.

Детская инициатива – целенаправленная деятельность, организованная самими детьми, направленная на удовлетворение своих интересов, решение собственных проблем.

Для поддержания детской инициативы в процессе ознакомления с окружающим

миром мною были созданы условия для того, чтобы в образовательной деятельности воспитанники могли найти ответы на свои вопросы о таких объектах неживой природы, как вода, воздух, почва. В ходе реализации познавательных проектов: «Юные исследователи», «Волшебница - вода», «Удивительная почва» мною была поставлена цель: развитие познавательного интереса к экспериментально - исследовательской деятельности.

Начало проекта «Юные исследователи» было положено во время наблюдений на прогулке за ветром. Ребята обратили внимание на то, как быстро вращаются вертушки, плывут по небу облака, качаются деревья. В завершении наблюдения мы с ребятами пришли к выводу, что все эти явления происходят из-за ветра. У детей возникли вопросы:

Что такое ветер?

Как можно почувствовать воздух?

Имеет ли воздух цвет?

Выслушав мнение ребят, мы решили совместно найти ответы на вопросы «что это?», «как?», «почему?». Для этого мы провели несколько экспериментов: «Весёлый шарик» (чтобы определить имеет ли воздух вес), «Воздух-невидимка» (делали веер, чтобы почувствовать потоки воздуха), «Где спрятался воздух?» (имеет ли воздух цвет).

В ходе экспериментов мы сделали выводы: что воздух может перемещаться, невидимый и бесцветный, имеет вес. (*Вес воздуха составляет около 1,2 кг на каждый кубический метр у поверхности Земли.*)

Итогом проекта был досуг «Фокусник воздух», на котором дети веселились с воздушными шариками, увидели, как воздух держит лист бумаги (фокус «Воздух силач»), где прячется воздух (фокус «Пузырьки воздуха») и смогли закрепить полученные знания о свойствах воздуха.

Идея проекта «Волшебница вода» появилась во время подготовки к рисованию. У детей возникла ситуация обсуждения вопроса: какого цвета вода? Одни дети утверждали, что она прозрачная, а другие, что она белая. Чтобы найти ответ на этот вопрос, мы с воспитанниками провели эксперименты: «Какого цвета вода?», «Играем с красками», в ходе которых дети опускали предметы в воду и убеждались, что их хорошо видно. Растворяли в воде густую краску. Экспериментальная деятельность позволила детям установить, что вода действительно прозрачная и не имеет цвета, но её можно легко окрасить.

Наблюдения на прогулке расширили представления детей о воде: ребята смогли установить, что вода бывает не только жидкая, но и твердая (в виде льда), увидев замерзшую лужу и исследовав её. А рыхлый комочек снега растаял на ладошках у ребят. Таким образом, дети узнали, что обычная вода - удивительное вещество. Она может быть прозрачной, а может быть и цветной. Ребята получили представления о переходе из одного

агрегатного состояния воды в другое.

Продуктом проекта «Волшебница - вода» стал лэпбук «Вода», в который разместили игры, заинтересовавшие детей. Ребята с удовольствием принимали участие в его изготовлении: вырезали карточки для игры, рисовали картинки.

Проект «Секреты почвы». Однажды дежурные, поливая цветы, заметили, что в одном горшке земля плохо впитывает воду. Это очень удивило детей, ведь земля в горшке сухая, то есть вода должна проникать в почву быстро. Дети заинтересовались, почему так происходит? Один ребенок напомнил, что перед поливом землю надо взрыхлить. Взрыхлив землю и полив её, дети убедились, что вода стала проникать лучше. Так как в рыхлой земле образуется воздух, и вода быстрее проникает. Дети задали вопрос «Как увидеть воздух в земле?». Бросили сухой комочек земли в воду и на поверхности появились пузырьки, это и был воздух. На прогулке ребята продолжили исследование почвы, рассматривая её через лупу. В ходе нашего проекта, дети получили представления о составе почвы, что для насыщения почвы воздухом, её необходимо рыхлить..

В завершении проекта было организовано развлечение «Вечер почемучек», на котором ребята вспомнили полученные знания о свойствах почвы и её составе.

Все представленные проекты связаны между собой и друг друга дополняют. Дети активно приобретали опыт экспериментирования как подтверждения выдвинутой гипотезы. Технология проектирования делает детей активными участниками образовательного процесса, развивает уверенность в своих силах, снижает тревожность, формирует навык поиска самостоятельного пути решения проблемы.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что исследовательская активность и проектная деятельность играют огромную роль в саморазвитии детей и развитии их инициативности. Дети не просто усваивают знания, которые дает взрослый, они активно вносят в этот процесс содержание собственного опыта.

Список использованной литературы

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 г. – 64 с.
2. Масленникова О.М., Филипенко А.А. Экологические проекты в детском саду.- Изд.2-е.-Волгоград 2015г.

Сидоренко Елена Васильевна,
Воспитатель МБДОУ ДСКВ №15 г. Ейска
МО Ейский район,
Краснодарский край, Российская Федерация
Lenok95.95@mail.ru

Развитие детской инициативы и познавательной активности в проектной деятельности

Аннотация: идея возникновения проекта – детская инициатива. Исследовательская деятельность помогает интеллектуально-творчески действовать на основе поисковой активности детей, вызывает у детей интерес исследовать окружающий мир и стимулирует познавательную активность. Ребята нашли ответы на интересующие их вопросы: свойства песка? Двигается песок или нет? Что такое пар?

Ключевые слова: исследования дошкольников, детская инициатива

«Если хочешь воспитать
в детях самостоятельность,
смелость ума, вселить в них
радость сотворчества,
то создай такие условия,
чтобы искорки их мыслей
образовывали царство мысли,
дай им возможность почувствовать
себя в нём властелином»

Ш.А. Амонашвили

Проблема формирования у детей самостоятельности и инициативности была и остается одной из самых актуальных. Целесообразность формирования на этапе дошкольного детства личности, не пассивно созерцающей действительность, а активно преобразующей ее, обозначена в ряде педагогических исследований и нормативно-правовых документах в области образования. Так, в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования отмечено, что необходимо «побуждать детей к инициативности и самостоятельности».

В своей педагогической практике в целях пробуждения у дошкольников инициативности и самостоятельности я считаю наиболее эффективным проектный метод, так как он позволяет детям самостоятельно выбирать тему, находить решение проблемы, делиться со сверстниками результатами своих исследований, реализовывать всё это в повседневной деятельности, в естественных условиях.

Во время утреннего круга мы обсуждаем вместе с детьми как проходят выходные, что нового они видят вокруг себя, какие проблемы их интересуют. Каждый получает

возможность рассказать о событиях в своей жизни, описать свои переживания, поделиться желаниями, а также получить новую информацию от других. Такие обсуждения являются предпосылкой к проектной деятельности. По инициативе детей и взрослых мы планируем темы, предстоящие занятия, устанавливаем групповые правила, поддерживаем позитивное расположение духа, проводим разного рода игры и упражнения (речевые, артикуляционные, элементы психогимнастики, совместное пение, чтение и пр.)

Участвовать – значит вносить свой вклад в совместную работу, выражать свое мнение по поводу происходящего, делиться своими планами и решениями по вопросам, затрагивающим твою жизнь и жизнь группы, совместно находить решения вопросов и задач, возникающих в процессе совместного жизнетворчества. Во время утреннего круга дети не просто участвуют в разговоре, учатся чему-то новому, но и учатся культурному диалогу. В этом случае идеи, отвечающие интересам и желаниям детей, являются продуктивными и основательными. Например, участие детей в выборе темы проекта обеспечивает «запуск» познавательных интересов; самоопределение в видах деятельности развивает внутреннюю мотивацию; принятие самостоятельных решений относительно действий и их результатов воспитывает ответственность. Опора на опыт детей – чувственный (сенсорный), эмоциональный, представляет большие возможности для вовлечения детей в живой заинтересованный разговор, который может продолжиться планированием образовательного проекта.

Тема проекта «Мир открытий»

Актуальность: Главное достоинство экспериментально-исследовательской деятельности заключается в том, что она близка дошкольникам ведь дошкольники – прирожденные исследователи.

В процессе эксперимента помимо развития познавательной деятельности, идет развитие психических процессов - обогащение памяти, речи, активизация мышления, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и делать выводы. Происходит не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций

С чего мы начинали?

Подготовительный этап

- Исходя из утреннего круга мы обосновываем тему, задачи, создаем условия для проекта, которые дети самостоятельно определили.

Основной этап

- Чтение литературы

- Рассматривание и изучение литературы по теме «Опыты и эксперименты с водой и песком»

«Экспериментирование с песком»

1. Песочная страна. Цель: Закрепить знания детей о свойствах песка.

2. Песчаный конус. Цель: Помочь определить, может ли песок двигаться.

3. Ветер и песок. Цель: Предложить детям выяснить, почему при сильном ветре неудобно играть с песком

4. «Свойства мокрого песка». Цель: Познакомить со свойствами мокрого песка

5. «Песочные часы». Цель: Знакомство с песочными часами.

«Экспериментирование с водой»

1. Пар — это тоже вода. Цель: Дать детям понятие о том, что пар — это тоже вода. Познакомить с некоторыми свойствами воды. Обратит внимание на то, что вода таит в себе много неизвестного.

2. С водой и без воды. Цель: Познакомить с некоторыми свойствами воды. Помочь выделить факторы внешней среды, необходимые для роста и развития растений (вода, свет, тепло).

3. Вода не имеет формы. Цель: Дать представление о том, что вода принимает форму сосуда.

Роль родителей состоит в том, чтобы они как участники проекта расширяли кругозор ребенка по теме проекта, дополняя той информацией, которую нельзя получить в условиях группы (экскурсии по улицам города, посещение музеев, исторических мест и т.д.), делая участие детей в проектной деятельности более эмоционально привлекательным и познавательным.

Воспитатель в ходе проекта оказывает родителям различные формы педагогической помощи и консультирования:

1. Консультация «Опытно–экспериментальная деятельность в жизни дошкольников».

2. Беседа дома с детьми: кто такие учёные? что такое эксперимент?

3. Анкетирование родителей с целью выявления затруднений в организации проектной деятельности с детьми.

4. Создание альбома: «Наши открытия».

5. Памятка: «Практические советы и рекомендации по совместному с детьми экспериментированию».

6. Консультация «Экспериментируем вместе с папой».

7. Фотовыставка: «Как мы экспериментируем».

8. Буклет «Экспериментируем дома». Цель: познакомить родителей с играми –

экспериментами, которые они могут провести дома вместе с детьми.

9. Консультация для родителей по экспериментированию с водой с целью предложить некоторые опыты, которые можно провести со своими детьми дома.

Заключительный этап:

- В процессе общения мы фиксируем высказывания детей, совместно с детьми выбираем и наклеиваем подходящие фотографии, отражающие содержание детской деятельности или ее продукт. Продуктом нашей деятельности стала фотовыставка, которую дети коллективно выполнили.

- Дети решили показать малышам самые занимательные опыты и эксперименты.

Получившаяся фотовыставка вывешивается в доступном месте (чтоб все видели), и помогает рассказать родителям, каким интересным, насыщенным и деятельным был проект. Вот так каждый ребенок может испытать чувство глубокого удовлетворения – его труд является частичкой общего дела, он важен, и отмечен всеми. Он не просто играл, он трудился.

Список литературы

1. Киселева Т.А., Данилин Т. С., Лагода М.Б., Зуйкова Л.С. «Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ». - М.: АРКТИ, 2003. - 96 с.

2. Нестерова И.А. Метод проектов в образовании // Образовательная энциклопедия [Электронный ресурс] / <http://odiplom.ru/lab/metod-proektov-v-obrazovanii.html>

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) [Электронный ресурс] / <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/>

4. Циценко В.С., Красноперова В.Н. «Организация проектной деятельности в ДОУ» // Молодой учёный 2016. — №16. — С. 384-387. [Электронный ресурс] / <https://moluch.ru/archive/120/33144/>

Сидорова Евгения Алексеевна,
воспитатель общеразвивающей группы
МБДОУ ДСКВ № 26 г. Ейска МО Ейский район,
Краснодарский край, Российская Федерация
eva.sidorova.89@mail.ru

Проект Мобильной библиотеки «Читающая семья – читающий ребенок»

Аннотация: совместное чтение детей и родителей готовит к правильному взаимоотношению с книгой, пробуждает и углубляет у ребят внимание, формирует желание и заинтересованность в чтении, помогает раннему и правильному, грамотному овладению родной речью. В силу особой актуальности проблемы молодого поколения, не заинтересованного в чтении, пониженного интереса к книге у старших дошкольников, бесед с детьми, анкетирования родителей воспитанников направило автора статьи на поиск новых, более совершенных подходов в решении данной проблемы. Было решено организовать мобильную библиотеку «Читающая семья – читающий ребенок», включающую в себе медиотеку и основанную на социальном движении «книголюбов» - буккросинге. Данная библиотека принадлежит сотрудникам, родителям, детям, и в то же время каждый из них считает её «своей». Создание данной библиотеки отвечает изменившимся интересам и потребностям пользователей, желающим получать информацию с помощью средств информационных технологий.

Ключевые слова: популяризация чтения, буккросинг.

«Если с детства у ребенка не воспитана любовь к книге,
если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь,
в годы отрочества душа ребенка будет пустой»

В. А. Сухомлинский.

Актуальность проекта:

Проводниками в мир художественной литературы для детей становятся родители, а затем и педагоги. Впервые ребенок знакомится с книгой в семье, этому способствует рассказы и чтение родителей. Взрослый играет большую роль в том, станет ли ребенок с дошкольного детства настоящим читателем или встреча с книгой будет случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни.

В настоящее время, дети все больше времени проводят, играя и просматривая мультфильмы за планшетами, компьютерными. Все реже встречаются ребята, читающие книги или просящие почитать родителей. На сегодняшний день видна актуальность в решении этой проблемы. Ведь чтение связано не только с грамотностью и образованностью, книга расширяет кругозор, обогащает внутренний мир ребенка и вызывает весь спектр

эмоций - это и грусть, радость, сопереживание, удивление и вера в чудо. Книга учит отличать добро от зла, положительных героев от отрицательных.

Совместное чтение детей и родителей готовит к правильному взаимоотношению с книгой, пробуждает и углубляет у ребят внимание, формирует желание и заинтересованность в чтении, помогает раннему и правильному, грамотному овладению родной речью.

В силу особой актуальности проблемы молодого поколения, не заинтересованного в чтении, пониженного интереса к книге у старших дошкольников, бесед с детьми, анкетирования родителей воспитанников направило меня на поиск новых, более совершенных подходов в решении данной проблемы. Было решено организовать мобильную библиотеку «Читающая семья – читающий ребенок», включающую в себе медиотеку и основанную на социальном движении «книголюбов» - буккросинге. Данная библиотека принадлежит сотрудникам, родителям, детям, и в то же время каждый из них считает её «своей». Создание данной библиотеки отвечает изменившимся интересам и потребностям пользователей, желающим получать информацию с помощью средств информационных технологий.

Это работает так: необходимым условием для приобщения детей и родителей (законных представителей) к совместному чтению книг и воспитания интереса детей к книге является: ежедневное чтение детям художественных произведений; в процессе домашнего чтения использование и совместное создание рукописных книг; создание детской домашней библиотеки, выработка потребности ежедневного общения с художественной литературой, обучение детей уважительного отношения к книге. А также контроль педагогом процесса семейного чтения, рекомендации родителям по организации семейного чтения.

Так как наше дошкольное учреждение имеет казачью направленность, в ходе проведения «круглого стола» с родителями, было решено обогатить мобильную библиотеку медиотекой, состоящей из казачьих сказок.

Педагоги совместно с родителями и детьми создавали книги «Кубанские казачьи сказки», иллюстрации к которым выполняли самостоятельно. Далее к каждому произведению была изготовлена презентация с фотографиями иллюстраций, текст к сказкам был озвучен по ролям и записан на электронный носитель. Целью данной работы явилось: ознакомление детей с казачьей сказкой, обобщение представления детей о казачестве, привитие любви к устному народному творчеству, воспитание чувства дружбы, взаимовыручки и поддержки посредством совместной деятельности, а также развитию интереса к созданию таких книг и возрождению семейного чтения.

В процессе реализации проекта, воспитанники приносят свои любимые книги, пишут

(с помощью взрослых) к ним сопроводительные записки, ведь так интересно прочитать таинственное послание, вложенное между страниц, и выбирают книги для себя.

Такой формат библиотеки является информационным центром, накапливающим, систематизирующим материалы на всех видах информационных носителей, обеспечивая максимально возможный доступ к педагогической информации, удовлетворяя современным запросам воспитанников, родителей и педагогического коллектива. Книги из такой библиотеки можно взять в группу, домой, для этого нужно только оформить карточку читателя, в которой записываются данные книги и срок возврата, а педагог (либо родитель) расписывается за взятую книгу. Это немаловажная деталь: так дети чувствуют ответственность, и учатся бережно относиться к книге.

Тип проекта: практико – ориентировочный

Участники: Воспитатели, родители, дети, сотрудники детской библиотеки

Продолжительность проектной деятельности: 1 год.

Цель:

1. Создание модели образовательно – воспитательного пространства, обеспечивающего совместную деятельность детей и взрослых на основе общего интереса к книге.
2. Повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах приобщения ребенка к слушанию и чтению литературных произведений.
3. Возрождение традиций семейного чтения и формирование позитивного образа читающей семьи.
4. Развитие культуры чтения с ребенком через сотрудничество с его семьей.

Задачи:

1. Приобщить детей и родителей (законных представителей) к совместному чтению книг.
2. Развивать творческие способности и направленную активность у детей в практической деятельности.
3. Содействовать воспитанию интереса к детской книге, в том числе к Русским народным и Кубанским казачьим сказкам для детей.
4. Разработка и трансляция в родительскую среду информационных, технологических, консультационных методик развития семейного чтения.

Содержательные линии реализации проекта:

- Создание программно – методического обеспечения Проекта.
- Организация сотрудничества между библиотеками, школами и другими социальными институтами в продвижении семейного чтения.

- Освоение культурных практик совместного детско – родительского чтения.
- Организация буккросинга между читающими.

Реализация проекта предполагает:

- совместную деятельность родителей и детей;
- взаимодействия педагога с родителями;
- взаимодействие педагога с детьми;
- взаимодействие всех субъектов образовательного процесса: педагоги – дети –

родители.

Этапы реализации проекта:

1 этап. Организационно – подготовительный

Цель: разработка перспективного плана реализации проекта

1. Изучить методическую литературу по данной теме;
2. Провести анкетирование родителей и детей по выявлению запросов и интересов;
3. Составить сценарии литературных праздников, викторин;
4. Подготовка развивающей предметно – пространственной среды в группе;

2 этап. Основной

Цель: приобщение детей и родителей (законных представителей) к чтению художественной литературы. Возрождение традиции семейного чтения.

3 этап. Итоговый

1. Организация итогового мониторинга, включая родителей и детей.
2. Поощрение лучших читательских семей.

Предполагаемый результат:

- Повышение интереса детей и родителей к художественной литературе, к литературе Кубанского казачества.
- Возрождение традиции семейного чтения.
- Обобщение и распространение опыта по приобщению детей к чтению художественной литературы.
- Повышение компетентности родителей в вопросах воспитания грамотного читателя и речевого развития ребенка.

Формы, методы и приёмы работы с детьми:

- подготовка к восприятию с помощью рассказа отдельных эпизодов из биографии писателя;
- пересказ занимательного эпизода, прерванного на самом интересном месте;
- выразительное чтение воспитателя (родителя);

- «письмо», якобы адресованное детям автором произведения;
- словесное рисование – цель которого: приблизить к ребенку образы произведения, включить детское воображение, сконструировать возникшие представления.
- организация игр:
 - ✓ сюжетно – ролевые игры «Библиотека», «Книжный магазин»;
 - ✓ игры по прочитанным книгам, викторины, кроссворды;
 - ✓ театрализованные игры – драматизации, воспитывающие у детей выразительность движений и речи, воображение, фантазию, творческую самостоятельность, совершенствующие внимание детей, зрительное восприятие, подражательность, как основу самостоятельности.
 - ✓ отображение детьми впечатления от прочитанных книг в продуктивных видах деятельности: лепке и рисовании.

Ресурсное обеспечение проекта:

Материально – техническое обеспечение:

-библиотека в ДОУ

-детская библиотека п.Широчанка;

-музыкальный зал ДОУ;

-фонотека: аудиокассеты с записями детских произведений, русских волшебных сказок, рассказов и стихов

-видеотека: видеозаписи сказок русских и зарубежных писателей, познавательные фильмы о родном крае;

-книжный уголок в групповой комнате.

Методическое обеспечение:

- демонстрационный материал: серия сюжетных картин;

- тематические картотеки «стихи», «загадки», «сказки»;

- биографии детских писателей, портреты;

- сценарии литературных праздников, викторин, КВН;

- детская художественная литература;

- детская познавательная литература.

Технические средства обучения:

- Музыкальный центр;

- Компьютер;

- Принтер

- Мультимедийная установка.

На данном этапе работы по проекту, основное внимание уделяется Русским народным и Кубанским казачьим сказкам, так как Сказка — благодатный и ничем не заменимый источник воспитания ребенка. Сказка — это духовные богатства культуры, познавая которые, ребёнок познает сердцем родной народ.

Дошкольный возраст — возраст сказки. Именно в этом возрасте ребёнок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. Если сказка удачно выбрана, если она естественно и вместе с тем выразительно рассказана, можно быть уверенным, что она найдёт в детях чутких, внимательных слушателей. И это будет способствовать развитию маленького человека.

Детские сказки расширяют словарный запас ребенка, помогают правильно строить диалог, развивать связную логическую речь, развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей.

В дальнейшем планируется расширение и обогащение мобильной библиотеки авторскими сказками и рассказами, сказками зарубежных писателей, произведениями национальной литературы.

Таблица 1.

План реализации
проекта Мобильной библиотеки «Читающая семья – читающий ребенок»

Мероприятие	Сроки проведения	Ответственные	Ожидаемый результат
I. Организационный этап			
Рекламная акция проекта	в течение года	Педагогический коллектив	Педагогический коллектив ДОУ, воспитанники, родители ознакомлены с содержанием, целями, задачами проекта Мобильной библиотеки «Читающая семья – читающий ребенок»
Разработка плана реализации Проекта образовательным учреждением	Сентябрь - февраль	Педагог	Популяризация семейного чтения
«Семья и книга»	март	Педагогический	Проявление интереса

Анкетирование		коллектив	родителями к Проекту
Изучение методической литературы	сентябрь - февраль	Педагогический коллектив	Подготовка (обновление) развивающей предметно – пространственной среды в группах для реализации Проекта
Родительские собрания в группах	май.	Педагогический коллектив	Родители дошкольников ознакомлены с целями, задачами, содержанием и планом реализации проекта. Выявление уровня заинтересованности родителей
II. Внедренческий этап			
Консультации по тематике проекта	сентябрь - май	Педагогический коллектив	Повышение заинтересованности родительского сообщества в возрождении лучших традиций семейного чтения
«Навигатор в мире детских книг» (составление тематических перечней для родителей (законных представителей))	март - август	Педагогический коллектив	Популяризация семейного чтения, включенность родителей в реализацию проекта
«Организация мобильных библиотек» буккросинг	март - август	Педагогический коллектив	Повышение родительской компетентности в вопросах детского чтения. Популяризация семейного чтения
«Побывайте в книжном царстве» Экскурсии библиотеку	март	Воспитатели групп старшего дошкольного возраста	Дети старших – подготовительных групп становятся читателями библиотеки, заполняют читательский формуляр, берут книги для чтения в группу

Виртуальные тематические экскурсии по детским художественным произведениям Создание медиатеки	март - август	Педагогический коллектив	Осуществление трансляции в родительскую среду информационных, технологических, консультационных методик развития семейного чтения
«Творческая мастерская» Создание собственных детских книг (с детскими стихами, рисунками, сказками, историями, сочиненными взрослыми и детьми)	август	Педагогический коллектив	Организация выставки самодельных книжек дошкольников в группах
«Читающая семья» Фотоконкурс	июнь	Педагогический коллектив	Популяризация семейного чтения, включенность родителей в реализацию проекта
«Волшебные сказки» Литературный КВН	июль	Педагогический коллектив	Повышение интереса воспитанников к литературным произведениям.
Кубанские казачьи сказки Викторина по сказкам	июль	Педагогический коллектив	Повышение заинтересованности у воспитанников в чтении и слушанье сказок. Выявление уровня осведомленности о традициях и быте казаков
«Моя любимая книга» Выставка рисунков, фотографий	август	Педагогический коллектив	Популяризация семейного чтения, включенность родителей в реализацию проекта
III. Рефлексивный этап.			
Итоговый мониторинг включения семей воспитанников в проект	август	Педагогический коллектив	Повышение интереса детей и родителей (законных представителей) к чтению художественной

			литературы. Возрождение традиции семейного чтения не менее
Создание банка методических материалов по реализации проекта	август	Педагогический коллектив	Обогащение методической и художественной литературы, разработка медиотеки

Создание Мобильной библиотеки «Читающая семья – читающий ребенок» отвечает изменившимся интересам и потребностям пользователей, желающим получать информацию с помощью средств информационных технологий.

У нас получилась совместная плодотворная работа, которая имеет свое продолжение и сейчас. Мы регулярно совместными усилиями накапливаем, каталогизируем и систематизируем материалы, применяя все виды информационных носителей.

В результате использования на практике мобильной библиотеки, отмечается повышение интереса детей и родителей к художественной литературе, к литературе Кубанского казачества. Беседы с детьми и родителями показывают, что интенсивно возрождаются традиции домашнего чтения. Педагоги заинтересованы в обобщении и распространении опыта воспитания и обучения по приобщению детей к чтению художественной литературы. Значительно повышается компетентность родителей в вопросах воспитания грамотного читателя, речевого развития ребенка.

Список литературы:

1. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. -М; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. -336с.
2. Гриценко З. А. Положи свое сердце у чтения - М. : Просвещение, 2000г.
3. Гурович Л. М., Береговая Л. Б., Логинова В. И. Ребёнок и книга. – М.: Просвещение, 1992.
4. Жукова Г. Д Родительское собрание по детскому чтению. - М: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007 г.
5. Канавина Г. А. Особенности деятельности библиотеки в поддержку социальной «семьи» и в сохранении традиции семейного чтения в условиях детского дома, организованного по семейному типу. - М. : Просвещение, 2000г
6. Международный день детской книги. - Ж. : Дошкольное образование, 2010. - №6.
7. Нежданова Л. И., Киченко Е. А. Работа с семьей и продвижение семейного чтения –

М.: Просвещение, 1996 г.

8. Праздник книги и чтения. Сборник сценариев по привлечению детей к чтению и умению работать с информацией. Российская государственная детская библиотека. -М: Школьная библиотека Программа поддержки чтения.

9. Пименова И. П., Слестникова Л. А. Семейное чтение: Целевая программа на 2008-2010 г.

10. Руденко Т., Мелик – Пашаева М. Книги хорошие, книги плохие. Ж. : Дошкольное образование. 2010. - №6.

Секция №2

Проектная и исследовательская деятельность школьников. Выявление и развитие детской одарённости

Грудьева Наталия Алексеевна,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ №9 им. П.И. Петренко
МО Староминский район,
Краснодарский край, Российская Федерация
grudjewa@yandex.ru

Сизонец Галина Александровна,
заместитель директора по УВР,
учитель кубановедения
МБОУ СОШ №9 им. П.И. Петренко
МО Староминский район,
Краснодарский край, Российская Федерация
galina-sizonec@yandex.ru

Проектно-исследовательская деятельность в начальных классах, как фактор формирования мотивации к получению новых знаний. Выявление и развитие детской одарённости

Аннотация: в работе представлен опыт по теме «Проектно-исследовательская деятельность в начальных классах, как фактор формирования мотивации к получению новых знаний. Выявление и развитие детской одарённости». Он содержит практический материал по выявлению и развитию одаренности у детей. Пособие представляет интерес для диагностики и развития творческой одаренности детей через исследовательскую деятельность.

Ключевые слова: выявление и развитие детской одарённости, начальная школа, исследовательская деятельность

Уже в начальной школе можно встретить таких учеников, которых не удовлетворяет работа со школьным учебником, им неинтересна работа на уроке, они читают словари и специальную литературу, ищут ответы на свои вопросы в различных областях знаний. Поэтому так важно именно в школе выявить всех, кто интересуется различными областями науки и техники, помочь претворить в жизнь их планы и мечты, вывести школьников на дорогу поиска в науке, в жизни, помочь наиболее полно раскрыть свои способности.

Каждый ребенок талантлив, но талантлив по-своему. Как найти заветный ключик к каждому, к его внутреннему миру, зажечь его, вызвать неподдельный интерес к происходящему в первом классе и удержать этот интерес до окончания начальной школы? Надо приобщать детей к творческому процессу, чтобы они были не только слушателями, исполнителями, но и творцами.

Система работы с одаренными детьми включает в себя следующее:

- выявление одаренных детей;
- развитие творческих способностей на уроках;
- развитие способностей во внеурочной деятельности (олимпиады, конкурсы, исследовательская работа);
- создание условий для всестороннего развития одаренных детей.

Прежде всего, одаренных детей надо уметь выявить. Выявление одаренных детей не одноразовое мероприятие, а длительный процесс. Оно должно начинаться уже в начальной школе на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления, работая в тесном контакте с родителями ребенка.

Подход к одаренным учащимся должен быть строго индивидуальным. Педагог обязан уметь правильно организовать работу с такими детьми. Причем цель состоит не в быстром и полном усваивании школьной программы или победе над другими, а в победе над самим собой, повышении собственной самооценки посредством преодоления трудностей, нахождения новых, неординарных решений и прогрессе в собственном, данном от природы темпе.

Основной задачей учителя является развитие у ребенка способности осознавать свои достижения, сравнивать себя не с другими, а с собой, стимулировать стремление к самосовершенствованию. Для этого педагог должен быть квалифицированным, любить свое дело, проявлять к работе творческий подход, не бояться экспериментировать, обладать высоким уровнем интеллекта и нравственности, уметь применять новейшие методики в обучении, педагогике, быть одновременно наставником, другом, хорошим организатором, разбираться в очень многих областях жизни.

Одна из форм работы с одаренными детьми – научно-исследовательская деятельность учащихся, которая способствует развитию и индивидуализации личности, а также формированию мотивации к получению новых знаний.

Организация образовательного процесса с использованием исследовательских действий предполагает развитие собственной деятельности ученика, направленной на «открытие» им нового знания. Открывать, искать, исследовать – эти слова становятся ведущими в организации учебной деятельности.

Исследовательские действия служат для развития познавательных навыков учащихся, критического мышления, умения самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, т.е. служит основой для формирования универсальных учебных действий.

Другая форма работы с одарёнными детьми в школе - это проектирование. Проектный метод представляет такой способ обучения, который, по словам Дж.Дьюи, можно охарактеризовать как «обучение через делание», когда учащийся самым непосредственным образом включён в активный познавательный процесс, самостоятельно формулирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует возможные варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою деятельность, формируя «по кирпичикам» новые знания и приобретая новый учебный жизненный опыт. Этот метод находит применение на различных этапах обучения в работе с учащимися и при работе с материалом различной сложности. Метод адаптируется к особенностям практически каждого учебного предмета и в данном аспекте несёт в себе черты универсальности.

Проект на уровне учебно-исследовательской деятельности реализуется в том случае, если школьники все делают сами: планируют, выполняют, оценивают полученный результат (конечный продукт). В начальной школе выполнение этого требования возможно только к концу 4 класса.

Прообразом проектной деятельности для младших школьников могут стать проектные задачи, решая их, младший школьник фактически осваивает основы способа проектирования.

Для успешного развития исследовательских действий важно учесть степень подготовленности учащихся.

Необходимо развивать следующие умения: организационные умения, умение работать с информацией, умение представить результаты своей работы

Работа с детьми в рамках начальных основ исследовательской и проектной деятельности позволит достигнуть важнейших целей образования: - самостоятельного мышления; - решения возникающих проблем, имея даже небольшой багаж знаний; - навыков прогнозирования и достижения результатов в области выбранных наук. Приобщение детей к научно-исследовательской и проектной деятельности на ранней стадии общего образования позволяет наиболее полно выявлять, а затем развивать интеллектуальные и творческие способности детей. Стимулирование исследовательской активности, поддержка любознательности, стремления экспериментировать, самостоятельно искать истину – главная задача современного учителя.

Каждый ребенок талантлив по-своему. Выявление и воспитание одаренных,

талантливых детей, безусловно, важный вопрос. Наша задача – так построить учебную и внеучебную деятельность, воспитательную работу, чтобы любые индивидуальные особенности детей, содержащие в себе ростки опережающего развития в той или иной области, были замечены, развиты и реализованы в нашей педагогической деятельности с этими детьми.

Опыт работы школы по работе с одаренными детьми.

В настоящее время существуют определенные методы диагностики выявления одаренных детей, разрабатываются специальные программы помощи им в реализации своих способностей, тем не менее, одаренные дети по-прежнему остаются проблемными. Вопросы качественной диагностики и развития талантливых детей на всех ступенях их обучения и воспитания, понимания ими самими своей одаренности и личной ответственности за творческую самореализацию не утрачивают своей актуальности. По результатам анализа данной проблемы в МБОУ СОШ № 9 им. П.И. Петренко создано НОУ «Синяя птица», в котором разработана авторская система воспитания и обучения одаренных детей. Работа в этом клубе ведется в соответствии с индивидуальными особенностями учащихся младшего школьного возраста.

Создание НОУ для выявления и развития одаренности младших школьников обусловлено современными требованиями национального проекта «Образование».

Основная идея клуба предполагает как традиционные, так и нетрадиционные виды и формы воспитательной работы: классные собрания, классные часы, конференции, беседы, часы общения, индивидуально-групповые занятия с одаренными обучающимися, интеллектуальные марафоны, ролевые игры, уроки творчества, классный театр, конкурсы, викторины, экскурсии, вечера-отчеты, походы, диспуты, социальные инициативы, акции и др.

Цель НОУ «Синяя птица»: создание благоприятных условий для развития талантливых учащихся через синтез школьного и дополнительного образования, посредством их участия в социально значимых акциях, проектах и инициативах.

Задачи:

- выявление одаренных, неординарных, креативных обучающихся;
- оказание им помощи в проявлении творческих способностей;

Развитие у обучающихся:

- творческой инициативы, организаторских способностей через вовлечение их в индивидуальную и коллективную проектно-исследовательскую и спортивно-оздоровительную деятельность;
- познавательных интересов;

- коммуникативных качеств;
- художественно-эстетического восприятия и творческой самореализации;
- создание условий для развития ученического самоуправления через совместное планирование коллективной деятельности, участие в деловых играх, собраниях, соревнованиях, конкурсах, проектах, заседаниях клубов и т. д.

Выявлять одаренных детей на основе наблюдений, изучения их психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления целесообразно уже в начальной школе. В работу включаются специалисты школы: учителя начальных классов, руководитель школьного НОУ «Синяя птица», психолог, учителя предметники, педагоги дополнительного образования.

При наборе первоклассников в НОУ, для диагностики одаренности обучающихся рекомендуем использовать следующие материалы (которые используются в работе школы):

- Карта одаренности детей (для родителей) (приложение 1);
- Тест-опросник для родителей «Способности ребенка» (приложение 2);
- Тест для учителей «Определение креативности ребенка» (приложение 3);
- Экспертная оценка одаренности (приложение 4).

Диагностические исследования проводятся с учетом девяти основных критериев оценки одаренности.

Критерии одаренности:

- умение оценивать свои возможности;
- рассудительность;
- целеустремленность;
- изобретательность;
- любознательность;
- требовательность к себе;
- оригинальность;
- богатый словарный запас.

На первом этапе диагностики обучающихся педагог составляет «плакат желаний и увлечений», визуализирующий мечты младшего школьника. Плакат позволяет сформировать отчетливый образ, который будет направлять энергию, творчество и талант ребенка на достижение поставленной цели.

На этапе первичной диагностики первоклассникам предлагается выбрать картинки (рисунки), на которых отражено то, чем им хотелось бы заниматься после уроков.

Изображение красок, карандашей - желание рисовать; изображение фотоаппарата -

фотографировать; книга - желанию читать; конструктор – моделирование и конструирование; мяч, гантели, скакалка - заниматься спортом. В ходе исследования ребятам разрешено выбрать не более трех картинок.

Выбранные рисунки прикрепляются на большой лист бумаги. Плакат располагается на видном месте в классе.

Анализ результатов исследования одаренности и выбора детьми тех или иных рисунков позволил условно выделить среди увлечений и интересов обучающихся три направления (блока).

По каждому из направлений в клубе были организованы отдельные структуры:

- клуб «Я – исследователь» (проектно-исследовательское направление);
- музыкально-художественная студия «Наши таланты» (художественно-творческое направление);
- спортивный клуб «Олимп» (спортивно-оздоровительное направление).

В каждом блоке большое внимание уделяется участию учащихся в социально-значимых проектах, акциях, инициативах. Окончание учебного года предполагает организацию фестиваля-парада по каждому направлению, на котором ребята подведут итоги проделанной работы, обсудят результативность проектов. На такие итоговые мероприятия обязательно приглашают родителей.

Рассмотрим некоторые формы работы в рамках клуба «Я – исследователь».

Программа для первоклассников «Учись читать, учимся учиться». Реализуется через урочную и внеурочную деятельность, посредством кружков «В мире книг», «Почитаем - поиграем», «В мире книг».

Данные кружки способствуют расширению читательского пространства, развивают индивидуальные возможности каждого ребёнка, воспитывают ученика - читателя. Занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Формы работы:

- литературные игры;
- конкурсы-кроссворды;
- библиотечные уроки,
- путешествия по страницам книг;
- проекты;
- уроки-спектакли.

На занятиях предполагается практическая работа с разными типами книг, детскими

периодическими и электронными изданиями.

Работу по формированию читательского интереса проводят педагог и школьный библиотекарь, родители.

Программа для второклассников «Учимся находить, понимать и предъявлять информацию». Реализуется через проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий с обучающимися, а также через специальные модули (индивидуальные исследования, проекты и конференции). Внеурочные кружки различной направленности «*В мире книг*», «*Путешествие по стране Грамматика*», «*Удивительный мир слов*», «*Занимательная математика*», «*Земля – наш общий дом*».

Программа «*Путешествие по стране Грамматика*», позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения грамматики школьники могут увидеть «волшебство знакомых слов»; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания.

Программа «*Занимательная математика*» направлена на интеллектуальное развитие учащихся, формирование мыслительных процессов, логического мышления, творческой деятельности, теоретического сознания, овладение учащимися важными логико-математическими понятиями.

Программа «*Земля – наш общий дом*» направлена на формирование знаний о закономерностях и взаимосвязях природных явлений, единстве неживой и живой природы, о взаимодействии и взаимозависимости природы, общества и человека, развитие способности формирования научных, эстетических, нравственных и правовых суждений по экологическим вопросам, альтернативного мышления в выборе способов решения экологических проблем, восприятия прекрасного и безобразного, чувств удовлетворения и негодования от поведения и поступков людей по отношению к здоровью и миру природы.

Предполагаемые результаты реализации программы:

- приобретение обучающимися социальных знаний о способах работы с литературой, самостоятельном поиске информации;
- удовлетворение индивидуальных потребностей, путем предоставления выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие учащихся;
- выявить интересы, склонности, способности, возможности обучающихся к различным видам деятельности.

Программа для третьеклассников «Учусь исследовать». При обучении по программе внеурочные занятия могут проводиться как еженедельно (равномерное распределение часов

по неделям), так и крупными блоками (неравномерное распределение часов по неделям), например конференции, групповые и индивидуальные исследования.

Внеурочные кружки различной направленности «*В мире книг*», «*Путешествие по стране Грамматика*», «*Удивительный мир слов*», «*Занимательная математика*», «*Земля – наш общий дом*».

Программа «*Путешествие по стране Грамматика*», позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения грамматики школьники могут увидеть «волшебство знакомых слов»; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания.

Программа «*Занимательная математика*» направлена на интеллектуальное развитие учащихся, формирование мыслительных процессов, логического мышления, творческой деятельности, теоретического сознания, овладение учащимися важными логико-математическими понятиями.

Программа «*Земля – наш общий дом*» направлена на формирование знаний о закономерностях и взаимосвязях природных явлений, единстве неживой и живой природы, о взаимодействии и взаимозависимости природы, общества и человека, развитие способности формирования научных, эстетических, нравственных и правовых суждений по экологическим вопросам, альтернативного мышления в выборе способов решения экологических проблем, восприятия прекрасного и безобразного, чувств удовлетворения

Программа «*Учусь исследовать*» разработана с целью повышения у младших школьников интереса к проектной и исследовательской деятельности, развития их готовности к самообразованию и требованиям современного рынка труда.

Задачи, которые решаются при реализации программы:

- популяризация знаний об исследовательском проекте как особой форме активного, деятельностного обучения; как условия осознания себя и своей деятельности; как новом принципе отношений между участниками образовательного процесса; как способе развития вкуса к умственной деятельности;
- побуждение младших школьников к активной жизненной позиции, продуктивной деятельности и развитию их творческого потенциала;
- развитие навыков самостоятельной исследовательской и проектной деятельности;
- расширение круга интересов учащихся начальной школы через содержание проектов;
- формирование навыков осознанного и рационального использования сети Интернет и компьютера для решения образовательных задач;

- развитие готовности обучающихся к самообразованию и осознанного желания соответствовать требованиям современного рынка труда;
- повышение результативности познавательной деятельности и обучения обучающихся в начальной школе за счет развития их проектного и исследовательского мышления;
- обеспечение творческой самореализации детей, вариативности образовательного процесса при условии сохранения единого образовательного пространства;
- мониторинг состояния проектной-исследовательской активности младших школьников.
- Предполагаемые результаты реализации программы «Учусь исследовать»:
- направлен на формирование ключевых компетентностей в различной области научного познания, но также дает возможность охвата широкого комплекса общеобразовательных и общекультурных проблем. При исследовании важно опираться на традиционные предметные знания, без которых довольно сложно в доступной форме объяснить причинно-следственные связи, проблемные ситуации, практическую значимость теоретического материала. С помощью данного курса можно добиться интеграции содержания образования, формировать надпредметные знания и умения, развивать социальные практики с учетом психофизических особенностей ребят.
- приобретение обучающимися социальных знаний о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации; проведения научного исследования.

Программа для четвероклассников «Учусь предъявлять результаты своего исследования с помощью мультимедийной презентации». Реализация программы планируется через проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий с обучающимися, а также через специальные модули (индивидуальные исследования и конференции). Внеурочные кружки различной направленности «*В мире книг*», «*Путешествие по стране Грамматика*», «*Удивительный мир слов*», «*Занимательная математика*», «*Земля – наш общий дом*», «*В мире презентаций*».

Предполагаемые результаты реализации программы «Учусь предъявлять результаты своего исследования с помощью мультимедийной презентации»:

- развитие навыков у учащихся работы с мультимедийными презентациями. Курс включает в себя практическое освоение техники создания мультимедийных слайдов, презентаций.

Каждый учащийся создает лично значимую для него образовательную продукцию – сначала простейшие слайды, затем целостные презентации.

В результате изучения курса ученик овладевает необходимым инструментарием и способами его применения.

Главная задача при создании мультимедиа-презентации – удивить слушателя, заинтересовать его, вызвать нужную эмоцию и донести главные мысли до слушателя.

Решение задачи предполагает:

- помощь в постановке целей презентации;
- проработку плана презентации, её логической схемы;
- стилевое решение презентации;
- дизайн слайдов презентации;
- создание анимационных роликов;
- сборку презентации.

Приемы включения ребенка в исследовательскую деятельность разнообразны. Основной путь включения учащихся в индивидуальную исследовательскую деятельность - создание проблемных ситуаций, в которых выявляются противоречия и формулируются проблемные вопросы. Толчок к исследованию дает проблемное задание, выполняя которое ребенок осознает недостаточность собственных знаний и необходимость поиска.

Методики развития общих исследовательских умений младших школьников.

- *Развитие умений видеть проблемы.* Задания для умения видеть проблемы: «Посмотри на мир чужими глазами», «Расскажи о предмете по-новому».
- *Развитие умений выдвигать гипотезы.* Задания для развития способностей выдвигать гипотезы: «Давайте вместе подумаем», «Найди возможную причину события».
- *Развитие умений задавать вопросы.* Задания для развития умения задавать вопросы:
- *Развитие умений наблюдать.* Задания на развитие внимания и наблюдательности: «Найди ошибки художника», «Найди силуэт изображённого предмета», «На какие геометрические фигуры похожи деревья?», «Изображения предметов с разных точек зрения»
- *Развитие умений и навыков экспериментирования.* Задания: «Определяем плавучесть предметов», «Эксперименты с магнитом и металлами», «Эксперименты с домашними животными».
- *Развитие умений высказывать суждения и делать умозаключения.* Задания: «Проверить правильность утверждений», «Поиск причин событий», «Почему в этом году птицы прилетели раньше»

Работа с одаренными детьми - сложный и никогда не прекращающийся процесс, требующий от педагога сильного характера, хороших и постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренных детей и их обучения, а также тесного сотрудничества с

психологами, другими педагогами, администрацией и родителями обучающихся. Тогда любая воспитательная система станет действительно эффективной и даст положительные результаты.

Приложение 1
Карта одаренности детей (для родителей)

Уважаемые родители!

Данная карта поможет вам определить, какой тип одаренности - интеллектуальный, академический, творческий (креативный) или социальный, - возможно, присущ вашему ребенку. Отметьте качества, характерные для вашего ребенка. Область, в которой окажется наибольшее количество отмеченных качеств, определит тип его одаренности.

1. Интеллектуальный тип одаренности (высокий уровень общих умственных способностей, умственных способностей в одной области знаний):

- склонность к философскому осмыслению материала;
- нестандартность мышления;
- эрудированность в одной или нескольких областях науки, искусства;
- индивидуальный стиль деятельности;
- неровная успеваемость;
- несоответствие общему темпу работы;
- странное, непонятное поведение;
- неумение общаться, конфликтность;
- неспособность понять очевидное (тугодумие);
- неподчинение большинству или руководству.

2. Академический тип одаренности (широкая способность к обучению; повышенная способность к обучению, проявляющаяся в какой-либо одной области знаний):

- высокая успеваемость;
- устойчивость внимания;
- хорошая память;
- высокая скорость мышления;
- безошибочное воспроизведение материала;
- активность;

- усидчивость;
- целеустремленность;
- дисциплинированность;
- организованность;
- эрудированность;
- умение поддержать общее дело;
- легкость в общении;
- владение богатым словарным запасом;
- свобода в выражении мыслей.

3. Творческая одаренность (креативность):

- нестандартность мышления;
- индивидуальный стиль деятельности;
- развитость воображения;
- любознательность, жажда знаний, интерес ко всему новому;
- изобретательность, находчивость;
- гибкость мышления, способность рассматривать проблему с разных точек зрения;
- оригинальность мышления, склонность к необычным решениям;
- самостоятельность и независимость в суждениях;
- стремление к самостоятельной работе над заданиями, связанными с собственными интересами;
- широта и глубина интересов;
- устойчивость увлечений и интересов.

4. Социальная одаренность:

- общительность (популярность в классе);
- хорошо развитая интуиция;
- способность к сопереживанию;
- ярко выраженное чувство юмора;
- умственное развитие выше среднего;
- занятость в различных общественных мероприятиях;
- умение принимать решения;
- способность приспосабливаться к различным социальным ситуациям;
- терпимость и терпение в работе с людьми;
- инициативность;
- ответственность;

– организаторские способности.

Приложение 2

Тест-опросник для родителей «Способности вашего ребенка»

Уважаемые родители!

Данный тест поможет вам на основе собственных наблюдений определить, в чем талантлив ваш ребенок, к какой области творческой деятельности он склоняется. Ответьте "да" или "нет" на предлагаемые вопросы. За каждый положительный ответ поставьте 1 балл, за каждый отрицательный - 0 баллов.

1. Находит ли порой ваш ребенок необычное применение каким-либо предметам?
2. Меняет ли он свои наклонности?
3. Любит ли рисовать абстрактные картины?
4. Любит ли рисовать воображаемые предметы?
5. Любит ли фантастические истории?
6. Сочиняет ли рассказы или стихи?
7. Любит ли вырезать затейливые фигурки из бумаги
8. Делал ли когда-нибудь то, чего не знал, или то, чего не существовало?
9. Бывает ли у него желание что-то переделать по-своему?
10. Боится ли ребенок темноты?
11. Изобретал ли когда-нибудь новое слово?
12. Считал ли это слово понятным без разъяснения?
13. Пробовал ли переставлять мебель по своему разумению?
14. Был ли этот его замысел удачен?
15. Использовал ли когда-нибудь вещь не по назначению?
16. Могли ваш ребенок, будучи совсем маленьким, отгадывать назначение разных предметов?
17. Предпочитает ли собственный вкус в выборе одежды?
18. Есть ли у ребенка свой внутренний мир, недоступный окружающим?
19. Ищет ли объяснения тому, чего еще не понимает?
20. Часто ли просит объяснить окружающие его явления?
21. Любит ли читать книжки без иллюстраций?

22. Изобретает ли собственные игры и развлечения?

23. Помнит и рассказывает ли свои сны или пережитые впечатления?

Результаты

От 20 до 23 баллов: ребенок очень сообразителен, способен иметь собственную точку зрения на окружающее, следует помогать ему в этом. Обладает всеми задатками творческой личности.

От 15 до 19 баллов: ребенок не всегда обнаруживает свои способности; находчив и сообразителен лишь тогда, когда заинтересован чем-либо. Помогайте ему добиваться успеха в интересующей его области.

От 8 до 14 баллов: ребенок сообразителен. Как правило, этого достаточно для многих областей знаний, где собственный взгляд на вещи необязателен, но мало для занятий творчеством.

Менее 8 баллов: ребенку не хватает изобретательности, но он может достичь успеха как хороший исполнитель даже в сложных профессиях.

Приложение 3

Тест для учителей «Определение креативности обучающихся»

Заполнение опросника занимает 10-20 мин. Для оценки креативности по представленному опроснику эксперт наблюдает за социальным взаимодействием интересующего лица в той или иной ситуации (во время какой-либо деятельности, на занятиях, на собрании и т. п.).

Опросник

Оцените по пятибалльной шкале степень проявления каждым учеником приведенных характеристик.

Каждое утверждение оценивается следующим образом:

никогда - 1;

редко - 2;

иногда 3;

часто - 4;

постоянно - 5.

По итогам исследования следует заполнить лист ответов.

1. Ребенок ощущает тонкие, неопределенные, сложные особенности окружающего мира (чувствительность к проблеме, предпочтение сложностей).

2. Выдвигает и выражает большое количество различных идей в данных условиях (беглость).
3. Предлагает разные виды, типы, категории идей (гибкость).
4. Предлагает дополнительные идеи, версии или решения (находчивость, изобретательность).
5. Проявляет воображение, чувство юмора и развивает гипотетические возможности (воображение, способности к структурированию).
6. Находит неожиданное решение какой-либо проблемы (оригинальность, изобретательное!
. и продуктивность).
7. Воздерживается сразу занимать первую пришедшую в голову общепринятую позицию, выдвигает различные идеи и выбирает лучшую из них (независимость, нестандартность).
8. Проявляет уверенность в своем решении, несмотря на возникшие затруднения; берет ь себя ответственность за нестандартную позицию, отстаивает собственное мнение, содействующее решению проблемы (уверенное поведение с опорой на самого себя, самодостаточность).

Лист ответов

Дата: _____ . Школа: _____ . Класс: _____ .

Возраст детей: _____ .

Респондент: _____

Ф.И.

Таблица результатов

Ф. И. ученика	Характеристика креативности							
	1	2	3	4	5	6	7	8

Результаты

Общая оценка креативности является суммой баллов по восьми пунктам (минимальная оценка - 8, максимальная - 40 баллов). В таблице представлено соответствие суммы баллов тому и иному уровню креативности.

От 40 до 34 баллов: очень высокий уровень креативности.

От 33 до 27: высокий уровень.

От 26 до 20: нормальный, средний уровень.

От 19 до 15: низкий уровень.

От 14 до 8: очень низкий уровень.

Данная методика содержит четыре опросника:

- «Способность ребенка к обучению»;
- «Мотивационно-личностные характеристики ребенка»;
- «Творческие характеристики ребенка»;
- «Лидерские характеристики ребенка».

Перед работой с опросниками в свободной форме дается вводная инструкция. Экспертное оценивание можно проводить как в групповой, так и в индивидуальной форме. Оценку могут проводить как один, так и несколько экспертов одновременно. Аналогично можно оценивать как одного ребенка, так и целую группу детей. Время заполнения опросников не ограничено. Можно заполнить либо все четыре опросника, либо один. Каждый пункт следует оценивать безотносительно других. Экспертами могут быть педагоги и воспитатели, хорошо знающие детей. Сумма баллов, набранных обучающимся, соответственно свидетельствует об уровне развития у него тех или иных способностей или характеристик, т. е. одаренности.

Оценочные баллы: постоянно - 4; часто - 3; иногда - 2; редко - 1.

Опросник 1

«Способность ребенка к обучению»

Оцените по четырехбалльной шкале, в какой степени каждому из детей присущи следующие характеристики.

1. Имеет обширный словарный запас для своего возраста; осмысленно использует термины; речь - беглая, выразительная, разработанная.
2. Владеет большим запасом информации в различных областях (интересы выходят за рамки обычных интересов сверстников).
3. Умеет быстро понимать, запоминать и воспроизводить фактическую информацию.
4. Способен глубоко понимать причинно-следственные связи; пытается выяснить, почему происходит что-либо; задает много вопросов, ответы на которые помогают раскрыть истинный глубинный смысл вещей (в отличие от информационных и фактических вопросов); хочет знать, что является движущей силой, лежит в основе поступков и мыслей людей.
5. Легко усваивает основные принципы, быстро делает обоснованные заключения и обобщения по поводу тех или иных людей, событий, предметов; ищет сходство и различие между событиями и предметами.
6. Тонкий и проницательный наблюдатель; в рассказах, фильмах и прочем «видит больше»,

чем остальные.

7. Любит читать (или слушать, когда ему читают), обычно предпочитает книги для детей более старшего возраста; не избегает трудного материала; любит рассматривать и изучать детские энциклопедии, атласы.

8. Пытается понять сложный материал, анализируя и разделяя его на составные части; делает собственные выводы; находит логичные и обладающие здравым смыслом ответы и объяснения.

Опросник 2

«Мотивационно-личностные характеристики ребенка»

Оцените по четырехбалльной шкале, в какой степени каждому из детей присущи следующие характеристики.

1. Глубоко погружается в интересующие его темы и проблемы, настойчив в поиске путей решения проблемы (иногда бывает трудно переключить его внимание на другую тему).
2. Ему быстро надоедает обычная, знакомая, выполняемая строго по инструкции работа.
3. Выполняя изначально вдохновившую его работу, практически не нуждается во внешней мотивации и стимуляции.
4. Стремится к наилучшему результату, самокритичен; редко удовлетворен темпом и результатом своей работы.
5. Предпочитает работать самостоятельно, от взрослых требуются лишь первоначальные инструкции.
6. Многими «взрослыми» проблемами интересуется больше своих сверстников.
7. Часто отстаивает свое мнение (иногда даже излишне активно), проявляет упорство в убеждениях.
8. Любит организовывать и структурировать вещи, людей, ситуации.
9. Его всегда интересуют правда и ложь, добро и зло; часто судит о людях, событиях и предметах, оценивает их.

Опросник 3

«Творческие характеристики ребенка»

Оцените по четырехбалльной шкале, в какой степени каждому из детей присущи следующие характеристики.

1. Проявляет чрезвычайную любознательность в самых разных областях; постоянно задает вопросы.
2. Выдвигает большое количество различных идей или решений той или иной проблемы;

часто дает необычные, нестандартные и оригинальные ответы.

3. Настойчив, свободен и независим в выражении своего мнения, в споре бывает эмоциональным и горячим.
4. Способен рисковать; предприимчив и решителен.
5. Предпочитает задания на развитие мышления; фантазирует, обладает развитым воображением (интересуется, что произойдет, если...); любит применять, улучшать и изменять идеи и объекты.
6. Обладает тонким чувством юмора и видит смешное в ситуациях, которые не кажутся смешными другим.
7. Более эмоционален и импульсивен по сравнению с другими детьми; для мальчиков - более свободно проявляет «типично женские качества», например чувствительность; для девочек - более независима, активна и настойчива, чем ее сверстницы.
8. Обладает чувством прекрасного - уделяет внимание эстетическим, художественным характеристикам вещей и явлений.
9. Имеет собственное мнение и способен его отстаивать, не боится быть непохожим на других, индивидуалист (в частности, умеет и любит работать в одиночестве), не интересуется деталями, спокойно относится к творческому беспорядку.
10. Не склонен полагаться на авторитетное мнение взрослых без его критической оценки.

Опросник 4

«Лидерские характеристики ребенка»

Оцените по четырехбалльной шкале, в какой степени каждому из детей присущи следующие характеристики.

1. Несет ответственность за свои поступки. На него можно положиться - он сделает то, что обещал, и, скорее всего, сделает это хорошо.
2. В общении с взрослыми чувствует себя так же уверенно, как со сверстниками.
3. Не ощущает беспокойства и дискомфорта, когда его просят показать свою работу всей группе.
4. Пользуется расположением сверстников.
5. Сотрудничает как со взрослыми, так и со сверстниками; стремится предотвращать конфликты и, как правило, ему это удается.
6. Вполне способен к самовыражению. За счет хорошо развитой речи его легко понять.
7. Готов адаптироваться к новым ситуациям; гибок в мышлении и действиях; не выглядит обескураженным, когда меняется привычный уклад.
8. Воодушевлен, когда находится среди людей; любит общаться, не любит одиночество.

9. Стремится быть первым, превосходить окружающих; как правило, руководит деятельностью, в которой принимает участие.
10. Принимает активное участие в различных мероприятиях. Всегда готов участвовать в подготовке к праздникам, соревнованиям и пр.
11. Выделяется в различных видах спорта, обладает хорошей координацией и увлекается спортивными играми.

Список использованной литературы:

1. Методическая разработка по теме: «Организация исследовательской деятельности младших школьников». Исупова Н.Н. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola>
2. Савенков А.И. Как вывести школьников на позицию исследования. Журнал «Директор школы» - 2007г.
3. Савенков А.И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников. – М.: «Сентябрь», 2003.
4. Савенков А. И. Я - исследователь: Рабочая тетрадь для младших школьников. - 2-е изд., исправл. - Самара: Издательство «Учебная литература», 2005. — 32 с.: ил. ISBN 5-9507-0239-5
5. Савенков А. И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению. – М.:Просвещение, 2006 г.
6. Семенова Н.А. Исследовательская деятельность учащихся / А. Семенова//Начальная школа.- 2006. - №2
7. Якимов Н.А. Проектно-исследовательская деятельность младших школьников /Н.А.Якимов// Исследовательская работа школьников. – 2003.- №1.
8. Управление начальной школы. Журнал. Издательство ЗАО «МЦФЭР», № 12, 2010

Жуйкова Ольга Федоровна,
учитель географии
МБОУ СОШ №11 им. С.М. Жолоба. с. Супсех,
МО город-курорт Анапа,
Краснодарский край, Российская Федерация
o.zuikowa1403@yandex.ru

Роль проектной, научно-исследовательской, внеурочной деятельности в работе с одаренными детьми

Аннотация: в статье рассматривается сущность проектной, научно-исследовательской и внеурочной деятельности в работе с одаренными детьми деятельности в образовательном учреждении как одно из средств достижения личностных метапредметных результатов. Обозначены задачи обучения проектной деятельности детей. Представлены этапы проектной деятельности, их последовательность и миссия в этом процессе учителя и обучающихся.

Автор повествует об организации и проведении экологического проекта «Путешествие по зеленой ветке».

Research and project activities of students as a means of achieving personal metasubject results.

Ключевые слова: метапредметные результаты, проектная деятельность, виды проектной деятельности, основные теоретические позиции проектной деятельности

Самое прекрасное зрелище на свете – это вид ребенка, уверенно идущего по дороге жизни после того, как ее показали ему вы.

Конфуций

Традиционные технологии, апробированные годами, позволяют решать многочисленные задачи информирования, просвещения учащихся, организации их репродуктивных действий. Для современного учителя этого мало. Необходимо не просто передать информацию, но и активизировать творческий потенциал учащихся. Пути решения этой задачи я вижу в применении новых педагогических технологий и методов, наиболее доступной для разрешения вопросов достижения личностных метапредметных результатов школьниками, на мой взгляд, выступает исследовательская и проектная деятельность, основной функцией которой является мотивация учеников к познанию мира, себя и себя в этом мире. В настоящее время система образования в нашей стране направлена не столько на

усвоение суммы готовых знаний, сколько на формирование интеллектуальных умений, умений самостоятельной познавательной деятельности. Поэтому школьное образование переходит к метапредметному образованию. Для достижения метапредметных результатов большое значение имеют межпредметные связи.

География – уникальный предмет, который обеспечивает связь между биологией, математикой, физикой, химией, литературой, изобразительным искусством, историей и обществознанием. На уроках географии можно использовать задания, связанные с этими предметами достигать поставленных целей. В процессе изучения географии одновременно с географическими умениями формируются метапредметные умения, обеспечивающие метапредметные результаты обучения. Использование литературных произведений позволяет сохранить единую образовательную среду для учащихся. Произведения Жюль Верна, А. Пушкина, Л. Толстого, М. Лермонтова, Л. Гумилева – кладезь ярких примеров для уроков географии, биологии, истории и обществознания.

Географию как школьный предмет можно отнести как к общественным наукам, так и к естественным. С одной стороны, точная наука, в которой все подчиняется строгим законам, а каждое предположение проверяется на практике путем опыта и исследования. С другой стороны, география – предмет мечтателей и путешественников, позволяющий раздвинуть привычные рамки и границы и обладающий широчайшими воспитательными возможностями. Где как не на уроках географии можно применять технологию проектной деятельности.

Проектная и исследовательская деятельность на уроке учит умениям: организовывать взаимодействие в группе, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть и прогнозировать последствия коллективных решений. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ. При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами.

Метод проектов является наиболее распространенным и способствует более глубокому усвоению курса географии и практическому применению знаний. При этом учитель решает ряд задач: педагогических, практических и социальных.

Применение проектной технологии имеет ряд преимуществ:

1. Способствует успешной социализации выпускников за счет создания адекватной информационной среды, в которой учащиеся учатся ориентироваться самостоятельно. Выходя за рамки учебных программ, метод проектов заставляет обучающихся обращаться не только к справочной литературе, но и к Интернет-ресурсам, и к электронным источникам, что приводит к формированию личности, обладающей информационной культурой в целом.

2. Актуальность тем исследования, возможность ярко, наглядно познакомить с результатами своих поисков широкую аудиторию позволяют организовать процесс познания, поддерживающий деятельностный подход к обучению на всех его этапах. Развиваются творческие способности обучающихся.

3. Обучающиеся осваивают технологию проведения исследования, которая включает в себя следующие этапы: выявление проблемы исследования; постановка цели и задач, определение объекта и предмета исследования; формулировка гипотез исследования; определение методов сбора и обработки данных в подтверждение выдвинутых гипотез, проверка гипотез; сбор информации; аналитическая работа; корректировка поставленных задач и хода исследования; дальнейший поиск информации; анализ новых фактов; обобщение -рассуждение -получение новых данных; оформление результатов исследования; обсуждение и транслирование полученных результатов.

4. Выбирая проблему исследования и решая конкретную задачу внутри группы, ученики исходят из своих интересов и степени подготовленности. Это создает возможность построения открытой системы образования, обеспечивающей каждому учащемуся собственную траекторию обучения и самообучения, а также дифференциацию и индивидуализацию образовательного процесса. Кроме того работа в группе над решением общей проблемы формирует личность, способную осуществлять коллективное целеполагание и планирование, распределять задачи и роли между участниками группы, действовать в роли лидера и исполнителя, координировать свои действия с действиями других членов группы, осуществлять коллективное подведение итогов, разделяя ответственность с членами команды .Школьники чувствуют себя первооткрывателями, охотно работают на уроке и самостоятельно готовятся дома. В процессе работы над учебным проектом учащиеся учатся самостоятельно представлять имеющиеся у них знания и умения в новой ситуации, распознавать структуру объекта и его новые функции, самостоятельно комбинировать известные способы деятельности в новые, находить различные способы решения проблемы и альтернативные доказательства на основе известных способов деятельности. Ребята принимают участие и успешно выступают в школьных, региональных, всероссийских конкурсах по географии, научных конференциях, готовят и защищают проекты.

Результаты работы дают мне право заключить, что проектно-исследовательская деятельность — это замечательное дидактическое средство для обучения, средство достижения метапредметных результатов. Проектная деятельность способствует формированию учащегося нового типа, владеющего способами целенаправленной интеллектуальной деятельности, готового к сотрудничеству и взаимодействию, наделенного

опытом самообразования.

Список использованной литературы:

1. Барина И.И. Современный урок географии. Методические разработки уроков. – М., Дрофа, 2001.-128с. ISBN 5-7107-4950-8.
2. Громыко Н.В. Метапредметный подход как ядро российского образования [электронный ресурс]
3. Душина И.В., Таможня Е.А., Пятунин В.Б. Методика и технология обучения географии в школе. – М., 2018-321с. ISBN 978-5-534-08129-9.
4. Крылова О.В. Интересный урок географии: Книга для учителя.- 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 2000. – 95 с. ISBN 5-09-001474-4.
5. Хуторской А. В. Метапредметный подход в обучении: науч.-метод. пособие. – М.: Изд-во «Эйдос»; издательство Института образования человека, 2012. – 73 с.

Урадовская Татьяна Николаевна,
учитель английского языка
МБОУ СОШ № 13 им. А.М. Гарбуза
МО Брюховецкий район,
Краснодарский край, Российская Федерация

Практическое использование идиоматических выражений при подготовке одаренных детей к олимпиадам и творческим конкурсам

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы необходимости изучения идиоматических выражений в работе с одаренными детьми, предлагаются формы и приемы организации данной работы.

Ключевые слова: идиомы, конкурсы, одаренные дети.

При изучении английского языка мы часто сталкиваемся с устойчивыми выражениями, перевести которые бывает очень сложно. Без знания английских фразеологизмов невозможно в полной мере наслаждаться чтением оригинальных английских текстов, а тем более претендовать на звание знатока английского языка. В то же время, использование в речи английских идиом говорит о глубоком понимании языка. Английские идиомы не только украшают речь, они также позволяют сократить громоздкие предложения до небольших устойчивых выражений (временами даже до двух-трех слов!). Речь с использованием английских идиом становится намного более красивой, «живой» и красочной. Например, выражение ‘use your loaf’ означает “use your head, think smart”.

Зачем изучать английские идиомы?

- Английские идиомы необходимы для того, чтобы легче понять носителей языка.
- Вы сможете избежать возможных казусов и неприятных недопониманий.
- Вы обогатите и разнообразите свой словарный запас.
- Знание английских устойчивых выражений в полной мере помогает наслаждаться чтением оригинальных английских текстов, ярко характеризуют уровень владения языком говорящего.

Например, выражение “Cat got your tongue?” - сокращенная форма выражения “Has the cat got your tongue?” - используется, когда человек не дает ответа, молчит и синонимично выражению “Has nothing to say?”.

Английские идиомы бывают весьма специфичны, а бывают на удивление схожи со своими русскими аналогами. Знакомство с идиомами является очень важным моментом

изучения языка. Так, идиома “Time flies” полностью соответствует русскому «Время летит», фразеологизм “As different as chalk and cheese” – «Абсолютно разные» не имеет аналогов в нашем родном языке.

Несколько простых приемов, которые помогут быстрее изучить идиомы и закрепить их в памяти:

– Учите идиомы, разбивая их по тематикам, например: о еде, об одежде, о транспорте и т. п.

– Находите аналогии в родном языке. Все английские идиомы можно условно разделить на два типа: Простые в изучении, так как схожи с выражением в нашем родном языке. Более сложные в изучении, так как не имеют схожих аналогов в русском языке.

– Изучайте английские идиомы в контексте. Нужно понимать и почувствовать, КАК и КОГДА уместно использовать то или иное выражение. Поэтому не тратьте время на изучение самого выражения без примеров.

– Найдите живые примеры использования

– Придумывайте свои примеры использования идиомы. После того, как изучили идиому в контексте, придумайте свои примеры ее использования.

– Тестируйте полученные знания Тесты помогут вам выявить пробелы в знаниях. (Например, на ресурсе englishclub.com.)

– Узнайте историю возникновения идиомы. Некоторые идиомы кажутся неанглоязычным студентам нелогичными, непонятными. Отсюда возникают трудности с запоминанием.

– Смотрите специальные видеоролики. Видеоряд станет отличным подспорьем для изучения идиом, ведь благодаря ему возникают ассоциативные связи определенных выражений и зрительных образов. (Например, на ресурсе bbc.co.uk.)

– Используйте полезные приложения Смартфон есть почти у каждого, поэтому нельзя не упомянуть о замечательных приложениях, облегчающих изучение английских идиом. Для iPhone подойдет приложение *Idiom in Use*, а для Android можно выбрать *English Idioms Dictionary* и *English Idioms Free*. Все перечисленные приложения просты в использовании.

– Употребляйте идиомы в речи.

Изучение идиоматических выражений необходимо начинать с начальной школы. На этапе изучения букв, звуков, звукобуквенных соответствий учащиеся просто слушают идиомы, которые учитель использует в речи. Так, например, ребенка можно похвалить, используя идиомы “smart cookies” или “cream of the crop” вместо традиционных “well done”,

“good student” и “great. В среднем звене можно использовать различные приемы и способы для введения и закрепления идиоматических словосочетаний. Общеизвестно, что в большинстве своем, дети воспринимают информацию визуально, и лишь небольшой процент учащихся – «аудиалы», поэтому представление нового материала, можно сделать в виде картинок или фотографий той или иной идиомы. Включая языковую догадку, учащиеся с большим интересом изучают идиомы, соотнося картинки с их определением. Для закрепления изученных лексических единиц, можно использовать игровые формы обучения. В этом случае, учащиеся будут выполнять задания с большим интересом. Любимая игра моих учеников - “Bingo”. В зависимости от уровня знаний, учащихся можно разделить на группы или на пары, для учащихся с невысоким уровнем знаний, лучше подойдет работа в команде, чем в парах.

Многолетняя практика работы с одаренными детьми при подготовке к предметным олимпиадам и творческим конкурсам показывает, что знание идиом не только позволяет расширить кругозор, сделать язык ярче, но также дает возможность учащимся заработать дополнительные баллы на предметных олимпиадах.

Список использованной литературы:

1. Yvonne Clarke, How idioms work, Garnet Published Ltd, 2010
2. Rawdon Wyatt, Check your English vocabulary for phrasal verbs and idioms, A & C Black Publishers Ltd, 2006
3. <https://www.native-english.ru>
4. <http://www.englishfox.ru>
5. <http://www.info.olympiada.ru>

Секция №3

Проектная и исследовательская деятельность в организациях дополнительного образования. Выявление и развитие детской одарённости

Гордиенко Людмила Николаевна,
педагог дополнительного образования
МБОУ СОШ № 5 им. Героя Советского Союза
И.П. Рыбина ст. Старощербиновская
МО Щербиновский район,
Краснодарский край, Российская Федерация

Организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся. Клуб «Аниматор Плюс» в Центре образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

Аннотация: статья посвящена организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся на базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

Ключевые слова: проектная и исследовательская деятельность, Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

Ежедневно работая с детьми, мы увидели, что у современных подростков существуют проблемы в общении со сверстниками и взрослыми, неумение и нежелание общаться. Все они живут в виртуальном мире и им проще написать что-то в соцсетях, нежели сказать все словами. В онлайн-пространстве они создают себе свой мир, где они могут быть кем угодно, а выходя на непосредственный контакт с реальным человеком, либо замыкаются, либо проявляют агрессию.

Из-за этого в настоящий момент стала актуальна проблема занятости детей чем-то социально-значимым, чтобы мотивировать их творить, самореализация и профориентация.

Если общеобразовательные предметные программы используют в большинстве своем информационные обучающие технологии с опорой на интеллект, мыслительные действия, когда до 75% учебных предметов направлено на развитие левого полушария, то программам дополнительного образования присущ приоритет социально-интегрирующих, игровых технологий, предполагающих освоение ребенком способа деятельности, мышления, поведения. Игровые технологии – одни из популярных педагогических технологий, применяемых в дополнительном образовании детей. Это технологии, в основу которых

положена педагогическая игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, на призыв к творчеству.

Не вызывает сомнения, что творчество – это ведущая сила развития каждого человека, что именно в творчестве заключены начала социальной и нравственной жизни людей, их взаимоотношения.

Человек творческий, обладающий многими компетенциями, чувствует себя уверенно в самых различных ситуациях бытового, межличностного, делового, профессионального общения.

Творческое начало есть в каждом ребёнке и главная задача педагога дополнительного образования в каждой образовательной организации – создать условия для раскрытия творческих способностей своих воспитанников.

Таким образом и сформировалась идея создания кружка «Аниматор Плюс» в Центре образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» МБОУ СОШ № 5 имени Героя Советского Союза И.П. Рыбина ст. Старощербиновской. Программа этого объединения содержит в себе значительные ресурсные возможности для творческого развития личности детей, обеспечивая максимальное включение их в содержательную, социально значимую деятельность - организацию и проведение детских программ и праздников, социально значимых проектов.

«Аниматор Плюс» – это особая форма общения, где дети и подростки учатся вести себя и вести за собой, учатся навыкам общения. В процессе освоения программы обучающиеся приобретают начальные знания мастерства ведущего, актера, сценариста, организатора досуга.

Предусматривается несколько видов деятельности: актерское мастерство, игровые тренинги, режиссура, работа над оформлением программ, работа над реквизитом, работа над техническим обеспечением реализации каждого проекта, а главное – деятельность организатора, что обеспечивает каждого воспитанника позитивным опытом прохождения разных социальных ролей и предусматривается в образовательной программе как ознакомление с профессиональными компетенциями. В тренингах, проводимых на занятиях, используются элементы личностных упражнений и ролевых игр. Эти занятия позволяют обучающимся уверенно выступать перед любой публикой, то есть быть открытыми, раскрепощёнными, гибкими и находчивыми в неожиданных ситуациях при сохранении высоких ценностных ориентиров.

Данная программа дает возможность детям получить знания в культурно - досуговой сфере. Для педагога подготовка детей по программе

«Аниматор плюс» - это возможность мотивировать детей на организацию досуговых

программ в школе, дома, на открытой площадке.

Новизна данной образовательной программы заключается в гармоничном соединении:

- технологии коллективного творческого воспитания (Иванов И.С), согласно которой, мотивом деятельности детей является стремление к самовыражению и самосовершенствованию;
- технологии исследовательского обучения, согласно которой обучающиеся самостоятельно постигают ведущие понятия и идеи культурологической деятельности, а не получают их от педагога в готовом виде;
- проектной технологии, согласно которой, итогом комплексной деятельности всех воспитанников школы является творческий продукт совместного труда.

Данная программа связывает теоретическое обучение с самостоятельной работой, формирует первоначальный опыт проектной деятельности. Освоение программы ведется через использование активных методов обучения, моделирование реальных условий, использование современных информационно-коммуникативных технологий.

И конечно же, реализация данной программы – это еще один способ профориентационной работы.

Профессия аниматора целиком и полностью направлена на получение живого отклика от публики, на взаимодействие с ней. Аниматоры не просто реализуют задуманный план и исполняют свой сценарий, но и непосредственно участвуют в их постановке и режиссуре. Продумывают все этапы подготовки: снабжение соответствующим инвентарем (костюмы, техника, салюты и др.), организация площадки мероприятия, подбор музыкального сопровождения, продумывают сценарий, придумывают различные конкурсы и викторины и многое другое.

Нетрудно заметить множество вариаций данной профессии. Сюда можно отнести ведущего развлекательных программ, шоумена, мастера игрового общения, вожатого и многих других, чья деятельность связана с организацией людей, проведением игр и созданием благоприятной, дружелюбной атмосферы.

Основная специфика работы аниматоров – это создание интерактивного творческого продукта. И в рамках деятельности кружка «Анимато Плюс» мы можем говорить о том, что практически каждая тема программы – это отдельный проект, который создается и реализуется с соблюдением всех формальных пунктов проектной деятельности в целом.

Работа над проектами состоит из следующих этапов:

1. Этап подготовки (определение цели, описание изучаемой проблемы, составление плана проведения и общее описание игровой программы, разработка сценария, расстановка действующих лиц, договоренность об условиях и правилах, репетиции).

2. Этап проведения (непосредственно процесс игры: выступления групп, дискуссии, отстаивание результатов, экспертиза).

3. Этап анализа и обсуждения результатов (анализ, рефлексия, оценка, самооценка, выводы, обобщения, рекомендации).

Основной особенностью массово-игровых анимационных проектов нашего кружка является то, что исполнителями сценарного замысла становятся и сами учащиеся, и те, кому, собственно, проект адресован. Речь идет о подготовке именно интерактивных проектов, а не просто театрализованных представлений. Как пример – проведение каникулярных мероприятий для учащихся начального звена ребятами-аниматорами из 5-7 классов. Подобный проект позволяет кружковцам пройти все ступени построения и проведения программы, а также попробовать свои силы в освоении различных специальностей: сценарист, режиссер, актер, звукооператор, монтажер, даже аналитик.

Так, согласно договору о сетевом взаимодействии между Центром «Точка роста» нашей школы и МДОУ детский сад № 9 ст. Старощербиновской ежегодно проводится ряд мероприятий для воспитанников детского сада. Один из проектов учащихся кружка «Аниматор Плюс» - это подготовка экскурсии по «Точке роста» для детей и родителей. Как в любом проекте все начинается с целеполагания и постановки основных задач, ну а затем ребята тщательно изучают специфику работы каждого объединения и выстраивают сценарный план. При этом ребятам важно не только рассказать о кружках и педагогах, но и максимально раскрыть возможности имеющегося оборудования. Для этого юные аниматоры должны в том числе научиться сами пользоваться им и привлекать учащихся других объединений для демонстрационных мероприятий.

На основании двух лет работы данного кружка, можно смело утверждать, что последовательное, систематическое включение заинтересованных детей в стабильно функционирующее творческое объединение «Аниматор Плюс», участники которого учатся самостоятельно разрабатывать анимационные проекты и программы, апробировать различные варианты досуговой деятельности, заниматься информационным сопровождением новых форм творческой поисковой деятельности, помогают учащимся достигать следующих результатов:

- Дети приобретают творческие, социально-значимые навыки, а также навыки критического мышления;
- навыки конструктивной работы в группе, аналитического мышления,

- Учатся основным навыкам актерского и аниматорского мастерства;
- Включаются в активное взаимодействие со взрослыми и сверстниками;
- Овладевают навыками общения, публичного выступления;
- Обучаются работе с современными техническими средствами, позволяющими улучшить проекты игровых программ;
- Осваивают формы и методы организации культурно – досуговой, игровой деятельности, коллективной творческой деятельности;
- Используют полученные компетенции в самостоятельной работе над составлением, разработкой и реализацией творческих проектов и реализации творческого проекта досуговой программы.

Принимая участие в разработке и организации проектов содержательного досуга, учащиеся кружка «Аниматор Плюс» видят полезность своей деятельности для других детей и общества в целом, а это является основой для личностного роста и социализации подрастающего поколения.

Гурова Олеся Евгеньевна,
учитель, социальный педагог
МОБУООШ № 27 им. Е.С. Рязанцева
ст. Советской МО Новокубанский район,
Краснодарский край, Российская Федерация
olesechka_gurova@mail.ru

Организация проектной и исследовательской деятельности обучающегося, работа с одаренными детьми в организациях дополнительного образования

Аннотация: Как разглядеть способного ребенка и не допустить угасания детской одаренности? Предпосылки развития способностей. Формы и методы внеурочной работы направленные на выявление и развитие одаренных учащихся. Всегда ли уместна состязательная практика при проведении различных интеллектуальных и творческих соревнований в малых группах? Субъектно-ориентированное обучение, как обеспечение эффективности в воспитании одаренных детей, через систему дополнительного образования.

Ключевые слова: одаренность, проектная деятельность, система дополнительного образования.

Организация проектной и исследовательской деятельности обучающегося, работа с одаренными детьми в организациях дополнительного образования. Давайте предварительно определим, какого ребенка можно назвать одаренным? Одаренный ребенок – это ребенок, чьи способности превосходит некие средние возможности большинства его сверстников. А что же тогда одаренность? Одаренность — это качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми, это способность мыслить нестандартно.

В детском возрасте одаренность можно рассматривать в качестве потенциала психического развития по отношению к последующим этапам жизненного пути личности. Однако при этом следует учитывать специфику одаренности в детском возрасте (в отличие от одаренности взрослого человека). Детская одаренность часто выступает как проявление закономерностей возрастного развития.

Каждый детский возраст имеет свои предпосылки развития способностей. Например, дошкольники отличаются предрасположенностью к усвоению языков, высоким уровнем любознательности, чрезвычайной яркостью фантазии; для старшего подросткового возраста характерными являются различные формы поэтического и литературного творчества и так далее. Под влиянием смены возраста, образования, освоения норм культурного поведения,

типа семейного воспитания, а так же смены социального окружения ребенка может происходить «угасание» признаков детской одаренности. Поэтому устойчивость одаренности, проявляемой ребенком на определенном отрезке времени может кардинально измениться. Кроме того, одаренность человека в детском возрасте не гарантирует в последующем одаренного взрослого.

Как разглядеть способного ребенка? Вот как на этот отвечает ведущий научный сотрудник лаборатории психологии одаренности Психологического института РАО Елена Белова:

Вот самая простая анкета для родителей и педагогов. Отвечайте "да" или "нет" на пять утверждений. 1. Ребенок инициативный, живой, подвижный. 2. Он с готовностью откликается на все новое. 3. Любознателен, любит все загадочное, непонятное. 4. Часто нуждается в поддержке старших. 5. Проявляет способность к концентрации внимания в течение большего периода времени, чем сверстники. Ответили на все вопросы "да"? Есть основания считать ребенка способным.

Необходимо иметь в виду, что одаренные дети могут быть очень чувствительны, ранимы. Поэтому раскрытие этого потенциала может быть задержано и даже загублено на любом этапе развития.

Кстати, Илья Мечников в детстве слыл неудачником, терпел насмешки братьев и их презрительное отношение. Единственное, где он был выше всех на голову, - ботаника. Он платил по 2 копейки братьям только за то, чтобы они его послушали.

Сергей Прокофьев был обожаемым ребенком в семье, родители стали его первыми учителями по русскому, арифметике, географии, истории. К 6 годам он уже написал три пьесы.

Своеобразие динамики формирования детской одаренности нередко проявляется в виде неравномерности психического развития. Так, наряду с высоким уровнем развития тех или иных способностей наблюдается отставание в развитии письменной и устной речи; высокий уровень специальных способностей может сочетаться с недостаточным развитием общего интеллекта и т.д. В итоге по одним признакам ребенок может идентифицироваться как одаренный, по другим — как отстающий в психическом развитии.

Признаки одаренности проявляются в реальной деятельности ребенка и могут быть выявлены на уровне наблюдения за характером его действий. Признаки явной (проявленной) одаренности зафиксированы в ее определении и связаны с высоким уровнем выполнения деятельности. Вместе с тем об одаренности ребенка следует судить в единстве категорий «могу» и «хочу», поэтому признаки одаренности охватывают два аспекта поведения одаренного ребенка: инструментальный и мотивационный. Инструментальный аспект

характеризует способы его деятельности, а мотивационный — отношение ребенка к той или иной стороне действительности, а также к своей деятельности.

Выявление одаренных детей необходимо для постановки адекватных задач их обучения и воспитания, а также оказания им психологической помощи и поддержки. Методы и формы работы с одаренными учащимися прежде всего должны органически сочетаться с методами и формами работы со всеми учащимися и в то же время отличаться определенным своеобразием: - тематические и проблемные мини-курсы, - «мозговые штурмы» во всех вариантах, - ролевые тренинги, - развитие исследовательских умений и художественной активности в форме научно-практической работы или творческих зачетов и т.д. Среди форм и методов внеурочной работы широкими возможностями выявления и развития одаренных учащихся обладают: факультативы, кружки, конкурсы, интеллектуальные марафоны; привлечение одаренных детей к участию в самых различных олимпиадах и научно-практических конференциях; система внеурочной исследовательской работы учащихся. Важным фактором, влияющим на развитие одаренных школьников и на выявление скрытых одаренности и способностей, является система внеклассной воспитательной работы в школе.

К сожалению не все дети склонны к участию и проявлению себя в состязательных мероприятиях. Поэтому необходимо помнить о неравномерности психического развития одаренных детей и учитывать их личностные особенности при организации образовательного взаимодействия. Существует такая категория детей, для которых процесс деятельности является самоцелью. Им доставляет удовольствие просто заниматься любимым делом, им не интересна демонстрация своих достижений состязание с кем-либо. Для многих детей привлекательной является такая форма работы, как выполнение научно-исследовательских или творческих проектов.

Работа над проектом — это специально организованный педагогом и самостоятельно выполняемый ребенком комплекс действий, завершающихся созданием итогового продукта. Проектная деятельность позволяет одаренному ребенку развиваться в направлении, которое соответствует его интересам, самостоятельно определять границы изучаемого вопроса, темп своего продвижения в нем. Выполнение научно-исследовательского или творческого проекта реализуется через исследовательское обучение. В этом процессе можно выделить три уровня.

Где третий — это наивысший уровень самостоятельности и активности ребенка: он сам определяет проблему, метод ее исследования, осуществляет разработку решения.

В процессе работы над научным или творческим проектом ребенок проходит все основные этапы, характерные для исследований взрослого: выделение и постановка проблемы; поиск и предложение возможных вариантов решения; сбор материала; обобщение

полученных данных и т.д. Завершается работа над проектом созданием итогового продукта и презентацией результатов своей деятельности. Презентация позволяет проявлять себя талантливым детям, для которых условия состязания создают психологический дискомфорт.

Более подробно с особенностями организации проектной деятельности можно познакомиться в книге Людмилы Васильевны Байбородовой, Льва Николаевича Серебренникова «Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций» (М.: Просвещение, 2013).

В своей практической деятельности педагог, осуществляя сопровождение одаренных детей, имеет возможность как организовывать участие их в мероприятиях, которые предлагаются во внешнем образовательном пространстве, так и проектировать собственные формы работы с талантливой молодежью. При этом важно помнить о том, какие образовательные цели и задачи предполагается решать, на какую категорию одаренных детей направлена деятельность, каковы психологические особенности таких детей.

Предлагая талантливым школьникам проявить себя в тех или иных конкурсных мероприятиях, педагог должен подходить к их выбору, исходя из его целесообразности для развития и демонстрации талантов данного.

Состязательную практику уместно начинать с организации и проведения различных интеллектуальных и творческих соревнований в малых группах внутри детских объединений. При проведении учебных занятий в системе дополнительного образования педагог имеет неограниченные возможности для использования всех этих форм работы.

В соответствии с требованиями к организации соревнования педагог дополнительного образования (первоначально сам, а в дальнейшем — совместно с детьми) разрабатывает положение о проведении интеллектуального или творческого состязания. В положении определяются условия, правила и процедура соревнования.

Организация и проведение интеллектуальных и творческих состязаний внутри детского объединения или одного учреждения дает возможность детям не только попробовать свои силы, но и позволяет проявить себя наиболее способным, создает благоприятные условия для развития детской одаренности и повышения самооценки ребенка.

Подводя итоги рассмотрения особенностей сопровождения одаренных детей в условиях дополнительного образования, сделаем несколько обобщающих выводов:

1. Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется своими способностями среди сверстников (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. Признаки одаренности проявляются в деятельности ребенка и могут быть выявлены педагогом в процессе наблюдения за характером его действий.

2. Одна из основных задач современной педагогической практики в сфере одаренного детства — это поиск действенных моделей выявления и развития детских талантов. Целью образования одаренных школьников является формирование знаний, умений и навыков в определенных областях (при этом необходимо учитывать склонности ребенка), а также создание условий для познавательного и личностного развития обучающихся.

3. Для того чтобы образовательный процесс способствовал предметному, социальному, профессиональному и личностному самоопределению одаренного ребенка, педагог дополнительного образования должен проектировать и осуществлять свою деятельность, руководствуясь как общими принципами обучения и воспитания, так и специальными принципами, которые необходимо учитывать при сопровождении талантливых детей.

4. Эффективность обучения и воспитания одаренных детей в системе дополнительного образования возможна, если дидактическую модель образовательного процесса сочетать с субъектно-ориентированным обучением.

5. В процессе сопровождения развития одаренных детей педагог дополнительного образования последовательно реализует следующие этапы своей деятельности:

1) диагностика, которая позволяет выявить в развитии ребенка его интересы, склонностей, одаренности. Оказание необходимой юным дарованиям психолого-педагогической помощи и поддержки;

2) определение стратегии и тактики индивидуального сопровождения одаренного ребенка, модели его обучения и воспитания;

3) создание условий для раскрытия и развития способностей одаренных детей;

4) анализ промежуточных результатов психолого-педагогического сопровождения одаренного ребенка.

6. Обучение и воспитание талантливой молодежи в системе дополнительного образования реализуется в разнообразных организационных формах: на базе общеобразовательных учреждений, в рамках деятельности учреждений дополнительного образования, ресурсных центров, в дистанционных образовательных формах, в условиях детских оздоровительных лагерей.

7. Различные варианты дополнительного образования одаренных детей представлены многообразием форм организации деятельности талантливых школьников.

Список использованной литературы:

1. Вопросы продуктивного взаимодействия в процессе обмена знаниями, сборник научных трудов. Казань, 2021 год, Издательство: ООО "СитИвент" (Казань).

2. Одаренные дети: Современная отечественная методология, Мылова И.Б., Народное образование. 2016.
3. «Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций», Л. В. Байбородова, Л. Н. Серебренников (М.: Просвещение, 2013).
4. <https://clinpharm-journal.ru/articles/2018-3/ilya-ilich-mechnikov-istoriya-zhizni-i-nauchnye-sversheniya/>.
5. <https://www.kino-teatr.ru/kino/composer/ros/31700/bio/>.

Тамара Михайловна Лавренко,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО ДЮЦ г. Ейска МО Ейский район,
Краснодарский край, Российская Федерация
lavrenkotamara@gmail.com

Метод творческого проектирования в условиях организации дополнительного образования как эффективное средство развития одаренности детей на примере творческого проекта «Петриковская роспись на Кубани»

Аннотация: в статье рассматривается практический опыт работы с обучающимися в учреждении дополнительного образования по развитию их одаренности посредством включения в творческое проектирование. Данная статья может найти применение для учителей ИЗО, педагогов дополнительного образования художественной направленности, учителей кубановедения.

Ключевые слова: детская одаренность, одаренность, задачи дополнительного образования, творческий проект.

Задача российского образования – создать условия для развития способностей учащихся. В каждом ребенке есть скрытые возможности, задатки к какому-либо виду деятельности – интеллектуальной, музыкальной, художественной, спортивной и т.д.

Дополнительное образование в современных условиях – это значимая составляющая образовательной системы. Ребенок, приходя в учреждения дополнительного образования, выбирает для себя то дело, к которому больше всего лежит его душа, в котором он сможет стать успешным. Учащийся стремится реализовать здесь свои задатки и раскрыть свои способности в том или ином виде деятельности. И одним из таких важных и интересных дел для него становится исследовательская работа.

«Под учебно-исследовательской деятельностью понимается такая форма организации учебно-воспитательной работы, которая связана с решением учащимся творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным результатом и предполагающая наличие основных этапов, характерных для научного исследования: постановка проблемы, ознакомление с литературой по данной проблеме, овладение методикой исследования, сбор собственного материала, его анализ, обобщение, выводы», - говорится в Концепции дополнительного образования. При проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности, в частности программ для студий изобразительного творчества, следует уделять особое внимание такой форме работы – как творческое проектирование.

Творческий проект – это самостоятельно разработанное и изготовленное изделие от идеи до её воплощения, при минимальном участии педагога, поэтому, принимаясь за работу (таким образом можно организовать проведение промежуточного или итогового мониторинга), учащимся будет необходимо изучить историю вопроса по предложенной теме.

При использовании проектной технологии я, как педагог, ставлю перед собой следующие задачи:

- Заинтересовать детей не только рисованием или прорисовкой отдельных элементов, но и историей искусства, той или иной техники рисования;
- Выявить их творческие способности, улучшить контакт с ними,
- Дать им эмоциональную и содержательную поддержку для их самоутверждения.
- Воспитать детей, способных быть самостоятельными в мышлении и действиях;
- Развивать исследовательские и коммуникативные умения, навыков сотрудничества;
- Развивать умения работать с информацией, формулировать проблемы и находить пути их решения;
- Развивать критическое мышление;
- Способствовать развитию таланта и одаренности (ведь в ОДО приходят заниматься все дети, которые любят рисовать, а задерживаются надолго именно талантливые и одаренные).

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определённого отрезка времени. Этот метод органично сочетается с групповым подходом в обучении. Творческий проект – особым образом организованная деятельность, направленная на создание нового продукта, имеющего эстетичность, научность, познавательность или иную ценность.

Особенность творческого проекта заключается в презентации. Учащиеся любят работать над творческими проектами, так как видят результат не только своего труда, но и своих товарищей с помощью яркой, наглядной, увлекательной презентации или, как в данном случае, выставке работ.

Сегодня творческое проектирование выделяют в отдельную категорию проектов. Творческая деятельность в социально одобряемой ситуации является наиболее перспективным направлением проектирования. Здесь имеются самые богатые возможности для реализации себя как личности. Это объясняется тем, что главными условиями (не

столько целями, сколько именно условиями) для продуктивной работы над творческими проектами являются следующие умения и навыки школьников:

- видение проблемы, ее значимости и актуальности для себя и для социума;
- нахождение оптимальных способов ее решения, не противоречащих существующим социальным нормам;
- освоение позитивных способов общения и взаимопомощи;
- объективная оценка своего личного вклада в коллективное дело;
- понимание значимости и взаимодополняемости каждого участника проекта;
- осознание значимости реализации проекта, его конечного продукта для социума.

Явственна и ценностная ориентация творческого проектирования – это гуманизм. Ведь разрабатывается и осуществляется проект человеком и для человека. У. Килпатрик когда-то определил проект как «всякое действие, индивидуальное или групповое, совершаемое от всего сердца». Сделать свою жизнь прекрасней своими руками, ощутить себя творцом – значить узнать, что такое счастье. А это доступно только личности.

Творческое проектирование есть способ выражения учащимися идеи улучшения состояния окружающей среды языком конкретных целей, задач, мер и действий по их достижению. Для педагога дополнительного образования творческое проектирование – это интегрированное дидактическое средство развития, обучения, воспитания, которое позволяет формировать социальные компетентности учащихся, развивать специфические умения и навыки: проектирования, прогнозирования, исследования, проблематизации, презентации, а также – развивать детскую одаренность.

Наглядным примером включения обучающихся в творческое проектирование является практический опыт работы над проектом «Петриковская роспись на Кубани».

Петриковская роспись является наследием нашего Краснодарского края. Она появилась у нас на Кубани с казаками-переселенцами.

Вместе с нехитрым скарбом казаки привезли с собой на новые земли свои обычаи, традиции и культуру, которые плотно сформировались в жизни кубанского населения. Многие традиции и обычаи сохраняются до сих пор, особенно в сельских поселениях, но Петриковская роспись на Кубани со временем оказалась не заслужено забытой, поэтому очень важно и нужно, чтобы подрастающее поколение знало и помнило свои корни, бережно относилось к своим истокам, одним из которых является народное творчество. Петриковская роспись стала единственным живописным промыслом декоративно-прикладного творчества Кубани.

Детям важно знать историю своей малой родины, своих предков. После проведенного анкетирования и опроса со своими обучающимися стало понятно, что дети ничего не знают о

Петриковской росписи, так и возникла идея разработки творческого проекта, ведущей идеей которого является приобщение обучаемых детей к истории и культуре родного края, воспитывающие патриотизм, любовь и уважение к своей малой Родине.

Цель проекта: формирование познавательного интереса к народным промыслам Кубани через ознакомление и обучение Петриковской росписи.

Достижению поставленной цели способствовали следующие задачи:

образовательные:

- развивать художественный вкус, чувство гармонии, творческую активность детей;
- познакомить с историей возникновения Петриковской росписи;
- научить основным элементам росписи и создавать композиционный рисунок;
- познакомить с многообразием художественных материалов, используемых в этой

росписи, и приемах работы с ними;

- закреплять приобретенные умения и навыки;
- показывать детям широту возможности применения этой росписи в жизни и быту;

личностные:

- формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме;

метапредметные:

- развитие мотивации к познанию народного творчества и промыслов Кубани;
- потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.

Данный проект является краткосрочным, так как на его реализацию потребовалось 3 месяца.

В рамках реализации проекта были проведены следующие мероприятия:

- организационная работа: в плане подготовки документации и определения круга участников проекта;

- просветительская работа: это ознакомление коллег, родителей и детей с данным проектом;

- практическая работа состояла в том, чтобы познакомить детей с историей возникновения росписи на Кубани, освоить основные элементы и в целом научить детей Петриковской росписи.

I. Подготовительный этап включает в себя:

- изучение истории и развития Петриковской росписи в современных условиях. При подготовке к данному проекту было просмотрено и проанализировано множество видеороликов (видеохостинг YouTube), так как литературы о «Петриковской росписи» на

русском языке почти нет.

- прохождение вебинара «Петриковская роспись детям. Методика и практика» на сайте онлайн школы «Русская роспись»;
- подготовка документации проекта;
- формирование из обучаемых детей объединения «Палитра» творческой группы.

II. Основной этап состоит из практических действий:

2.1. Знакомство детей с теоретической базой:

- просмотр документальных видео о Петриковской росписи («Учимся вместе. Петриковская роспись» (видеохостинг YouTube, видео «Современная петриковская роспись» (самостоятельно смонтировано педагогом);



- подготовка обучающимися теоретической базы (самостоятельная подготовка докладов с презентациями на предложенную тему), что представляет собой элементарную исследовательскую работу, так как найти литературные источники по теме петриковки довольно сложно, предлагается это задание выполнить совместно с родителями;

- представление проделанной работы на теоретическом занятии (защиты работы, в данном случае – аргументированный анализ ребенком полученного результата и доказательство его соответствия поставленной цели или требованиям, поэтому основным критерием успешности выполненного проекта является соблюдение в изделии (деятельности) требований или условий, которые были выдвинуты в начале работы);

- работа в фокус-группах по выявлению сходства и различий петриковской росписи с известными детям видами росписей (хохлома, гжель и др.); цель – выявление особенностей.

2.2. Практическая стадия или, непосредственно, рисование:

- изучение и прорисовка основных элементов росписи: цыбулька (луковица), зернышко (капелька), кривенькое зернышко (искривленная капелька), бутон, переходной мазок;
- рисование «малевок» и цветочных композиций.

2.3. Роспись бытовых предметов: (тарелочки, подносы, шкатулочки (в нашем случае ребята расписывали футляры от CD-дисков), предметы утвари: ложки, кухонные доски).

III. Заключительный этап проекта:

- написание отчета о реализации проекта, подведение итогов;

- отчетная выставка творческого проекта «Петриковская роспись на Кубани»;
- видеоматериал и фотоотчет в социальных сетях «ВКонтакте» и на сайте учреждения;
- публикации в местных СМИ о реализации проекта.

Данный вид росписи оказался посильным для всех участников проекта. Дети узнали историю возникновения данной росписи, получили новые знания о петриковке, как об одном живописном промысле из всех народных ремесел Кубани, которая является наследием жителей Краснодарского края.



Участники проекта приобрели умения и навыки данной росписи, научились составлять сложные цветочные композиции, при выполнении которых необходимы усидчивость,

аккуратностью и терпение. Все рисунки и поделки, выполненные детьми в технике «Петриковская роспись» самобытные, яркие и красивые. Они могут стать гордостью ребенка и послужить подарком для родственников и друзей.

Проект является малозатратным, так как используются общедоступные для детей материалы, которыми они пользуются регулярно на занятиях. Рисунки и поделки с росписью, подготовленные педагогом для проекта, можно применять в качестве пособия для занятий по декоративно-прикладному творчеству в других объединениях учреждений дополнительного образования.

Главная цель творческой проектной деятельности в объединениях художественного творчества – это развитие таланта детей, поддержка их одаренности. Ведь главная задача – это не создание выставочных материалов, а, как итог, заинтересованность детей в своей творческой деятельности, привитие им новых навыков, которые будут содействовать пытливости их ума и развитию способностей: аналитическая деятельность, сравнительный анализ (при подготовке теоретического материала); умение делать выводы и видеть главное (при работе в фокус-группах); умение делать выбор; умение представить, презентовать свою работу.

Данный практический опыт дает хороший импульс развитию природного дара обучающихся. Подтверждением тому являются их достижения в учебной, творческой деятельности, призовые места в конкурсах и смотрах на различных уровнях: от муниципального до Всероссийского.

Список использованной литературы:

1. Бим-Бад Б. М. Педагогический энциклопедический словарь. – М., 2002.
2. Выготский Л. С. Развитие высших психических функций, М., 1960.
3. Гальперин П. Я. Методы обучения и умственное развитие ребенка. М., 1985.
4. Дереклеева Н. И. Научно-исследовательская работа в школе. М., Вербум-М, 2001.
5. Инновационное обучение: стратегия и практика // Материалы Первого научно-практического семинара психологов и организаторов школьного образования. Сочи, 3-10 октября 1993г. /под редакцией В. Я. Ляудис. М., 1994.
6. Куракина Н. Л. Психологические аспекты проектной деятельности. Волгоград: Учитель, 2010.

Елена Викторовна Растапша,
методист МБОУ ДО ДЮЦ г. Ейска
МО Ейский район
Краснодарский край, Российская Федерация
rastapscha@yandex.ru

Из опыта реализации социальных проектов в организации дополнительного образования

Аннотация: в данной статье раскрывается значимость метода социального проектирования в практической деятельности учреждения дополнительного образования и включает в себя описание социальных проектов по таким направлениям как волонтерство и краеведение. Цель – формирование у детей активной социальной позиции и морально-нравственных качеств. Статья будет полезна педагогам и методистам дополнительного образования, учителям, работающим с классными и школьными коллективами, кураторам ученического самоуправления.

Ключевые слова: социальная активность, практическая деятельность, социальное проектирование, инициатива, цели, развитие социальных навыков.

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года представляет систему дополнительного образования как образовательное пространство возможностей для самореализации детей и раскрытия их талантов и институт воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности, а также формирования поколения россиян, ориентированных на активное включение в процессы социокультурного развития государства. Дополнительное образование детей нацелено на освоение учащимися знаний о современных сферах человеческой деятельности, основных характеристиках современного мира, науки, общества, технологий; формирование современных компетентностей и грамотностей, соответствующих основным направлениям стратегии социально-экономического развития страны, актуальным вызовам будущего; мотивацию подрастающих поколений к познанию, творчеству, труду и спорту.

Проектирование – универсальная технология. В современном обществе проектирование всё шире применяется в различных сферах и видах человеческой деятельности. Традиционно в таких, как: архитектура и строительство, машиностроение в широком аспекте, технологические процессы и пр. В конце XX века начали складываться самостоятельные направления проектирования: человеко-машинных систем, трудовых процессов, организаций. Популярным становится проектирование экологическое, социальное, инженерно-психологическое, генетическое и пр. Всё перечисленное, в том

числе и проекты сугубо гуманитарные: в журналистике, на телевидении, в шоу-бизнесе, образовании и др. — позволяют говорить о том, что технология проектирования имеет широкие возможности применения, универсальный подход, всеобщие закономерности.

Вопрос социального проектирования достаточно полно освещён в различных литературных источниках. Начало научно обоснованному применению проектной деятельности в социальной практике было положено в 20-е годы XX века. Начиная с 2001 года наблюдается рост интереса к социальному проектированию, растёт число статей, посвящённых этой проблематике, социальное прогнозирование и проектирование включается в систему высшего образования, выпускаются учебники и учебные пособия. Опыт классификации наработанных в социологической науке подходов к определению сущности социального проектирования представлен в трудах Ж.Т. Тощенко, В.Л. Глазычева, Н.И. Ланина, Т.М. Дридзе, В.А. Лукова и других ученых, работающих в сфере социологии. Для системы дополнительного образования детей тема социального проектирования остаётся достаточно актуальной и рассматривается авторами проекта как огромный ресурс в воспитательной деятельности.

Развитие социальной активности детей остается одной из важнейших задач современного образовательного процесса. Главная цель формирования социальной активности обучающихся связана с формированием гражданина, личности, способной жить в демократическом обществе и быть максимально полезным этому обществу. Перед педагогами стоит проблема поиска форм и методов работы, которые могли бы стать одними из эффективных способов формирования и развития социальной активности детей. В связи с тем, что одним из приоритетных направлений деятельности детско-юношеского центра является формирование единого открытого образовательного пространства, а это возможно посредством вовлечения в социально-значимую проектную деятельность всех участников образовательного процесса. Научить детей увидеть актуальные социально значимые проблемы, включиться в практическую деятельность по их решению, сформировать социальные компетентности, развить специфические умения и навыки поможет социальное проектирование. Умение обозначить проблему, спроектировать и спрогнозировать способы её решения, дает ребенку возможность для самовыражения (проявления способностей, лучших качеств, самопрезентации); самоутверждения (возможности поверить в свои силы, ситуация успеха); самоопределения и самореализации (проигрывание различных ролей, определение собственных приоритетов). Объектом деятельности в ходе социального проектирования могут выступать:

- социальные явления («социальные негативы» — курение, наркомания, сквернословие, алкоголизм);
- социальные отношения (отношение к старикам, к молодежи, к детям; отношение к клиенту, к потребителю, к заказчику; политическое взаимодействие, влияние, др.);
- социальные институты (органы власти и управления, политическая партия, школа, больница, магазин, почта, парикмахерская и др.);
- социальная среда: ландшафт в целом (городской, сельский), социальный ландшафт (пандусы, остановки, реклама, места отдыха, выгула собак, игровые площадки, внешний вид и обустройство стадиона и т.п.).

Актуальность социального проекта – это степень его важности в данный момент и в данной ситуации для решения определенной проблемы, востребованность изучения данной проблемы. Отлично, если результаты проекта, выполненного ребенком или группой обучающихся важны не только для них самим, но нужны еще какому-то определенному кругу людей. Совершенно нормально, если никакой научной новизны или решения глобальных проблем мы в них не найдем. Это субъективно новое знание, важное открытие не для науки и техники, а для самих детей. Важно помнить, что оценивается не только сам продукт, но и уровень овладения обучающимися проектной деятельностью, степень его самостоятельности при включении в проект.

С 2018-2021 годы на базе детско-юношеского центра вела свою деятельность муниципальная инновационная площадка «Инновационные формы социального партнерства между родительской общественностью и учреждениями дополнительного образования», в рамках которой реализовывались совместные социальные проекты с родителями обучающихся: «Семейный кинозал», «Согреем сердца

В 2020-2021 учебном году был разработан социально-значимый проект «Ейск в объективе или виртуальные экскурсии по родному городу», который предполагал создание и раскрутку интернет-контента обучающимися детского объединения тележурналистики «Горизонт» под руководством Елены Владимировны Глушковой. Полагалось проводить тематические фотосъемки исторических и культурных объектов Ейска, коротко описывать исторические факты. Именно с этим небольшим и совсем не амбициозным проектом было положено начало большой краеведческой работе. В связи с нехваткой достоверной информации возник вопрос консультаций с сотрудниками Ейского краеведческого музея, которые, в свою очередь, рекомендовали по тому или иному вопросу обратиться в наш городской архив. Таким образом родился первый подпроект - видеосюжет «История здания детско-юношеского центра», где каждый из обучающихся

выполнял свои функции: оператора, режиссера, корреспондента, звукооператора, редактора, автора текста. Затем появились новые идеи подпроектов: встречи и беседы со старожилами Ейска, цикл тематических видеорепортажей о Великой Отечественной Войне, о Иване Поддубном. Само собой, без музейного фонда историко-краеведческого музея имени Самсонова и архива города обойтись было нельзя, таким образом родилась сетевая дополнительная общеобразовательная программа «Ейск в объективе», где центральным объектом становятся краеведческие социальные проекты. Продуктивность данной программы велика в силу того, что, непосредственно включаясь в социальное проектирование, дети постигают некоторые тонкости музейной педагогики (владеют особенностями построения и создания музейной экспозиции, могут самостоятельно провести экскурсию по малым залам музея), а также более глубоко и подробно знакомятся с историей родного города. На сегодняшний день у детей и подростков возрос интерес к данной программе, они сами предлагают темы для освещения и интересуются историческими личностями Ейска.

Если изначально предполагалось, что продуктом реализации краеведческого проекта будет блог в социальных сетях о городе, об интересных местах, памятниках архитектуры, культуры, то с разработкой сетевой программы с социальными проектами внутри нее масштабно все изменилось: продукт от



реализации данного социального проекта можно использовать на уроках кубановедения в качестве иллюстративного метода обучения, да и в организации виртуальных экскурсий по родному городу, ведь столько исторических фактов мы просто не знаем!

Следующий социальный проект, который мы реализуем с родителями обучающихся - «Для тех, у кого есть сердце», он имеет цель оказывать посильную помощь бездомным животным (приютам, волонтерам), объединение работы учащихся, педагогов, родителей, привлечение внимания учащихся к заботе о «братьях наших меньших». Вместе с тем, при формировании проектной документации, мы предположили, что с помощью вовлечения в реализацию данного социального проекта обучающихся и их родителей, возможно решение социальной проблемы – помощи волонтерам, работающим в приютах для бездомных животных, а, самое главное, социальный проект создаст

условия для повышения уровня общественно-полезной деятельности, личностного роста учащихся (повышение самооценки, значимости своего труда, ответственности и взаимопомощи, умения работать в группе и т.д.), в целом для успешной социальной адаптации в социуме.

Задачи проекта: сбор и анализ информации по проблеме бездомных животных в МО Ейский район; мониторинг социальных сетей и местных СМИ об имеющихся на территории МО Ейский район приютов для бездомных животных, волонтерских союзов по организации помощи бездомным животным; объединение детей, педагогов, родителей в ходе реализации проекта; вовлечение учащихся и родителей в одно общее дело; воспитание чувства сострадания, сопереживания, заботы к бездомным животным.

В рамках реализации проекта в учреждении были проведены:

- организационная работа: подготовлена документация, определен круг участников проекта, распределены обязанности;

- просветительская работа: с детьми и родителями проведены часы общения, беседы на тему «Животные – наши друзья», «Мы в ответе за тех, кого приручили» и др.; разработаны листовки на тему «Для тех, у кого есть сердце»; тематические буклеты.

- практическая работа: проведены беседы, часы общения на тему милосердия и сострадания к животным, помощи бездомным животным, подготовить теоретический материал об особенностях жизни животных, посещены приюты для животных МО Ейский район «Ковчег», «Шанс», организована посильная помощь приютам сухими кормами, консервами, крупой, старой теплой ветошью, медикаментами.

Что нам понадобилось для этого:

Кадровые ресурсы: проектная группа – обучающиеся детских объединений детско-юношеского центра г. Ейска МО Ейский район, родители обучающихся, руководители детских объединений.

Финансовые ресурсы: данный проект экономичен. Для оказания помощи животным обучающиеся принесут всё из дома: сухой и влажный корм для животных, крупы, консервы, медикаменты (перекись водорода, йод, зеленку, одноразовые пеленки, бинты, витамины), теплые вещи (ветошь, старые матрасы, подушки, пледы).

Материально-технические ресурсы - при посещении приютов для животных и транспортировке туда продуктов питания и медикаментов используется транспорт родителей обучающихся, вовлеченных в реализацию проекта.

Интересна сама по себе организационная работа, проведенная с детьми, в частности - внутреннее исследование на тему "Проблема бездомных животных в г. Ейске». В результаты исследования показали, что у большинства учащихся есть

домашние животные, они переживают за брошенных четвероногих друзей, многие теряли своих животных, большинство детей желают каким-то образом помочь братьям нашим меньшим.

Проектной командой выявлены приюты для бездомных животных в Ейске,



Обучающиеся МБОУ ДО ДЮЦ в гостях у приюта «Ковчег»

которым в последствии была оказана помощь:

✓ Приют для бездомных животных, преимущественно собак породы алабай. Ейский район, п. Октябрьский, тел. 8-928-042-38-69

✓ Приют для бездомных животных «Ковчег». г. Ейск, ул. Шмидта, тел. 8-918-377-66-50, 8-900-248-81-76

✓ Приют для бездомных кошек «Кошкин дом», г. Ейск, р-н «Кирпичики», тел. 8-918-377-66-50, 8-900-248-81-76

✓ Команда волонтеров «Хатико», 8-964-929-33-09, 8-918-251-88-33.

В результате проекта некоторые из детей выбрали для себя животных, кто-то из обучающихся брали животных на передержку. Этот проект у нас получает развитие, на сегодняшний день из обучающихся формируется группа волонтеров, которые возьмут шефство над приютом и будут оказывать посильную помощь животным на постоянной основе.

Организация работы детей в социальных проектах требует продумывания каждой мелочи. В частности, педагогам-кураторам следует принимать во внимание такой важный момент, как «обратная связь». Например, социальные проекты, в которых участвуют наши обучающиеся, поддерживают родители и жители города, и дети, благодаря этому, чувствуют свою значимость и причастность к общему делу. Таким образом, социальное проектирование помогает всем участникам процесса: и тем, кому оказывается помощь, и тем, кто эту помощь оказывает, – ощутить себя частью общества. Ещё в середине XX столетия Антуан де Сент-Экзюпери, человек, далёкий от педагогики, размышляя о многочисленных проблемах человечества, не оставляет без внимания и педагогические проблемы. В своём эссе «Цитадель» он пишет: «Не снабжайте детей готовыми формулами, формулы – пустота, обогатите их образами и картинками, на которых видны связующие нити. Не отягощайте детей мёртвым грузом фактов, обучите их приёмам и

способам, которые помогут им постигать. Не судите о способностях по лёгкости усвоения. Успешнее и дальше идёт тот, кто мучительно преодолевает себя и препятствия. Любовь к познанию – вот главное мерило» (Антуан де Сент-Экзюпери. Сочинения: в 3-х т.: т. 2. – М.: Полярис, 1997.)

Список использованной литературы:

1. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя / К.Н. Поливанова. – 2. -е изд. – М.: Просвещение, 2011.
2. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. – М.: АРКТИ, 2003. – 80 с. 7.
3. Сиденко А.С. Метод проектов: история и практика применения //Завуч.- 2003.- №6.- С. 96-112.
4. Ступницкая М. Учимся работать над проектами //Школьный психолог. – 2007. – № 23. – С. 13 – 36.
5. Янушевский В.Н. Учебное и социальное проектирование в основной и старшей школе: методическое пособие // Библиотека журнала Директор школы. № 1. 2017. С.

Шмакова Оксана Александровна,
методист МБОУ ДО СЮТ г. Ейска
МО Ейский район,
Краснодарский край, Российская Федерация
oksanare06@mail.ru

Проектная деятельность в системе работы педагога дополнительного образования

Аннотация: проектная и исследовательская формы работы с обучающимися должны быть приоритетными. Обучение проектированию позволяет воспитывать самостоятельную и ответственную личность, развивает индивидуальность, творческие начала и умственные способности детей. Актуальность методики проектной деятельности подтверждается победами обучающихся на конкурсах различного уровня.

Ключевые слова: проектная деятельность в организациях дополнительного образования, конкурсы проектов

Глобальные изменения в информационной, коммуникационной, профессиональной и других сферах современного общества требуют корректировки содержательных, методических, технологических аспектов образования, пересмотра прежних ценностных приоритетов, целевых установок и педагогических средств.

Социальный заказ государства, сформулированный в Законе РФ «Об образовании» (п 12, ст. 2), заключается в «общедоступности образования, адаптивности системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся». Следовательно, необходимо создать условия для включения каждого ребенка в естественные виды деятельности, создать благоприятную среду для его развития.

Проектная и исследовательская формы работы с обучающимися должны быть приоритетными. В условиях дополнительного образования выбор содержания, тематики и проблематики проектов и исследований обучающимися происходит в момент выбора секций, кружков, которые он посещает. При выборе формы работы здесь также необходимо учитывать возрастные особенности детей. В зависимости от уровня полученных результатов необходимо предоставить обучающимся продемонстрировать их на публичных презентациях различного уровня: перед сверстниками, родителями, педагогами, для широкой общественности.

Проект – иностранное слово, происходит оно от латинского — projectus. Уже его прямой, буквальный перевод объясняет многое — «брошенный вперед». В современном русском языке слово «проект» имеет несколько близких по смыслу значений. Так называют,

во-первых — совокупность документов (расчетов, чертежей и др.), необходимых для создания какого-либо сооружения или изделия; во-вторых — это может быть предварительный текст какого-либо документа и, наконец, третье значение — какой-либо замысел или план.

В свою очередь проектирование, в наиболее упрощенном виде, можно рассматривать как процесс разработки и создания проекта (прототипа, прообраза, предполагаемого или возможного объекта или состояния).

Эффективность применения проектной деятельности в дополнительном образовании заключается в том, что:

1) происходит развитие творческого мышления как обязательного условия реализации проектной деятельности;

2) качественно меняется роль педагога: устраняется его доминирующая роль в процессе присвоения знаний и опыта, ему приходится не только и не столько учить, сколько помогать ребенку учиться, направлять его познавательную деятельность.

3) вводятся элементы исследовательской деятельности;

4) формируются личностные качества воспитанников, которые развиваются лишь в деятельности и не могут быть усвоены вербально (в групповых проектах, когда «работает» небольшой коллектив и в процессе его совместной деятельности появляется совместный продукт, отсюда развивается умение работать в коллективе, брать ответственность за выбор, решение, разделять ответственность, анализировать результаты деятельности, способность ощущать себя членом команды — подчинять свой темперамент, характер, время интересам общего дела);

5) происходит включение воспитанников в «добывание знаний» и их логическое применение (формируются личностные качества — способность к рефлексии и самооценке, умение делать выбор и осмысливать как последствия данного выбора, так и результаты собственной деятельности).

Проектная деятельность представляет совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой сути. Она включает в себя следующие этапы:

- ✓ разработка проектного замысла;
- ✓ реализация проектного замысла;
- ✓ оценка результатов проекта.

Проект – это специально организованный педагогом и самостоятельно выполняемый учащимся комплекс действий по решению определенной задачи, завершающийся созданием продукта и его представлением в рамках презентации.

Метод проектов имеет ряд преимуществ:

- ✓ он дает возможность организовать учебную деятельность, соблюдая разумный баланс между теорией практикой;
- ✓ успешно интегрируется в образовательный процесс;
- ✓ обеспечивает не только успешное усвоение учебного материала, но и интеллектуальное и нравственное развитие детей, их самостоятельность, доброжелательность по отношению к педагогу и друг к другу;
- ✓ позволяет сместить акцент с пассивного накопления обучающимся суммы знаний на овладение им различными способами деятельности в условиях доступности информационных ресурсов.

Условно работу над проектом можно разбить на 5 этапов:

- ✓ поисковый;
- ✓ аналитический;
- ✓ практический;
- ✓ презентационный;
- ✓ контрольный

Обучение проектированию позволяет воспитывать самостоятельную и ответственную личность, развивает индивидуальность, творческие начала и умственные способности детей.

Сегодня рассмотрим проекты, реализуемые на занятиях объединения начального технического моделирования «Радуга творчества». Проектная деятельность в объединении организована с ориентацией на личность ребенка, реализуя педагогический замысел.

Целью проектной деятельности становится поиск способов решения проблемы, а задачи проекта формируются как задачи достижения цели в определенных условиях. При этом конкретизация задач всегда происходит при активном участии обучающихся.

Внедряя в педагогическую практику проектную деятельность, особое внимание обращается на всестороннее развитие личности обучающегося и преследуются следующие цели:

- ✓ активизация воспитательного процесса;
- ✓ формирование у воспитанников интереса к творческому решению той или иной задачи;
- ✓ развитие и обогащение социально – личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

Подробно рассмотрим проект «Солнечные часы в современном мире». Целью работы являлось – проанализировать популярность солнечных часов в современном мире и доказать актуальность их использования в наше время. Актуальность выбранной темы заключается в том, что солнечные часы не потеряли своей привлекательности, и мода на них возвращается.

Работа строилась по следующему плану.

1. Были изучены способы измерения времени и виды солнечных часов.
2. Проведен анализ принципов работы солнечных часов.
3. Проведен социологический опрос жителей нашего города.
4. Изготовление экваториальных солнечных часов
5. Подведение результатов проекта.

Проектный метод может быть использован в изучении любого предмета. Он уникален, так как ориентирован на достижение целей самих обучающихся, формирует невероятно большое количество умений и навыков, а также опыт деятельности.

Актуальность методики проектной деятельности подтверждается победами обучающихся на конкурсах различного уровня.

Так, в 2019 году Бережная Софья стала победителем в муниципальном конкурсе детского технического творчества «Юные техники – будущее инновационной России» с работой «Исследовательский проект Карманные солнечные часы» .

За годы внедрения проектной деятельности в учебную программу метод проектов стал неотъемлемой составляющей в процессе обучения в объединении. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные. Проектная деятельность обладает целым рядом характеристик, которые оказывают положительное влияние на развитие ребенка. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

В проектной деятельности учащиеся:

- овладевают навыками работы с источником информации, технологиями, овладевают навыками самоорганизации;
- учатся ставить перед собой цели, планировать и корректировать деятельность;
- учатся принимать решения, моделировать, проектировать.

В ходе работы над проектом у учащихся развиваются навыки работы в группе, формируется культура публичного выступления и т.д.

Проектное и научно-исследовательское обучение следует использовать как дополнение ко всем видам обучения в рамках дополнительного образования.

Список используемой литературы:

1. Байбородова, Л.В. Технологии педагогической деятельности в дополнительном образовании : учебное пособие / Л.В. Байбородова, И.Г. Харисова; под

общ. ред. Л.В. Байбородовой. - Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2014. - 345 с.

2. Ильина ТВ. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ. 2002 – 245 с.

3. Мастер-классы и педагогические семинары в дополнительном образовании детей. Теоретические и организационные аспекты / Сост.: Кленова Н. В., Абдухакимова С. А. / Ред.: Постников А. С., Прыгунова А. П. – М.: МГДД(Ю)Т, 2009. – 200 с.

4. <https://www.microsoft.com/ru-ru>

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ, КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ
Г.ЕЙСК, УЛ. СОВЕТОВ, 105
E-MAIL: IMC@EYSK.EDU.RU

