

МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

"ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК"

1/2018



2018

Я ДОВОЛЬНО

Название рубрики	Содержание	Страница
«Методическая копилка учителя»	«Формирование у обучающихся целостного восприятия межотраслевых комплексов посредством моделирования опорных конспектов»	3
	«Организация работы над текстовой задачей в начальной школе»	10
	«Готовимся к всероссийским проверочным работам»	13
	«Духовно-нравственное воспитание школьников в образовательном учреждении»	15
	"Единицы массы. Тонна. Грамм"	21
«Внимание, конкурс!»	«О проведении муниципального этапа конкурса «Учитель года Кубани – 2018»	26
	«О проведении регионального этапа краевого конкурса «Директор школы Кубани – 2018»»	28
	"Новости психолого-медико-педагогической и социальной службы"	
«Библиотека»	Памятка для родителей «Как подготовить ребенка к ПМПК»	29
	«Социальный педагог – это специалист, помогающий детям и подросткам социализироваться в обществе»	30
	«Организация работы с учебным фондом в 2018 году»	34
	«Роль библиотеки в развитии информационной культуры школьников через проведение библиотечных уроков»	37
	«Методические рекомендации библиотекарю при проведении бесед»	40

«Составление бесед, обзоров, книжных
выставок. составление
презентационных материалов» 43

«Астрономия в школах» 48

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Проект
«Мы здоровье сэкономим!» 49

«Методическая
копилка воспитателя»

«Мини-музей музыкальных
инструментов
и музыкальных игрушек» 52

Проект
«Богатырская наша сила» 54

РЕДАКЦИОННАЯ
КОЛЛЕГИЯ

58



ГОД ДОБРОВОЛЬЦА И ВОЛОНТЁРА В РОССИИ



**«ФОРМИРОВАНИЕ
У ОБУЧАЮЩИХСЯ
ЦЕЛОСТНОГО ВОСПРИЯТИЯ
МЕЖОТРАСЛЕВЫХ
КОМПЛЕКСОВ
ПОСРЕДСТВОМ
МОДЕЛИРОВАНИЯ
ОПОРНЫХ КОНСПЕКТОВ»**

*Учитель географии
МОБУСОШ № 11 ст. Бесскорбной
Носенко Надежда Григорьевна*

Целостность восприятия

- ✓ Результат – целостный образ предмета.
- ✓ Объект воспринимается как устойчивое системное целое, даже если некоторые части этого целого в данный момент не могут быть наблюдателем.
- ✓ Данная зрительная способность не является врожденной. Восприятие формируется в процессе практики.

Для формирования у обучающихся целостного восприятия функционирования межотраслевых комплексов, их технологических особенностей и принципов размещения применяется методика В.Ф.Шаталова. Посредством создания опорных конспектов формируется целостное представление о работе отраслей экономики России.

Применение методики моделирования опорного конспекта позволяет осуществлять деятельностный подход в процессе обучения географии:

1. Изучать материал крупными блоками
2. Формировать умение работать с текстом: обобщать и генерализировать содержание текста или карты, находить нужную информацию.
3. Формировать умение работать с картографическим и статистическим материалом
4. Формировать умение выбирать источники информации
5. Создавать условия для формирования умения быстрого темпа работы
6. Создание конспекта формирует умение структурирования учебного материала
7. Создания ситуации успешности у учащихся
8. Развитие видов памяти (зрительной, слуховой, моторной)
9. Обеспечивает полную и всеобщую активность учащихся на уроках
10. Построение синхронной модели требуют от учащихся полной

- мобилизации внимания
- усиленного внимания
- 11. Проводить подготовку к итоговой аттестации.
- 12. Формирование умений формулирования своих суждений и умозаключений.
- 13. Формирование умений работать в команде, отстаивать свое мнение.
- 14. Возможность проверки родителями выполнения учащимися домашнего задания
- 15. Применение опорных конспектов имеет четкие этапы

картам атласа по изучаемому региону

При изучении первых межотраслевых комплексов учитель работает вместе со всем классом, выполняет конспект на доске, а учащиеся в тетради. При изучении последующих комплексов, когда сформированы умения моделировать комплекс, учащиеся смогут работать самостоятельно в группах и моделировать опорный конспект, а затем сверить полноту составленного конспекта с конспектом учителя на экране или провести взаимопроверку между группами.

региона

1. Моделирование конспекта на уроке.

Особенности методики.

1. Материал вводится крупными блоками и формируется целостное восприятие физико- и экономико-географических особенностей региона
2. Оформление учебного материала в виде опорных схем, в которой отражены подлежащие усвоению единицы информации, представлены различные связи между ними, введены знаки, напоминающие о примерах. В опорном конспекте для отображения главного и лучшего запоминания используются разные шрифты и цвета надписей и схем.
3. Опорный конспект создается учителем синхронно с учащимися в ходе исследовательской работы учащихся по картам атласа и текстам учебника под руководством учителя. Опорный конспект составляется посредством нахождения информации в учебниках и по

2. Подготовка домашнего задания.

Выполняя домашнее задание по географии, учащиеся должны: прочитать текст параграфов, найти информацию на карте, прочитать и выучить опорный конспект по памяти. Воспроизвести опорный конспект, проверить его самостоятельно, исправить ошибки и дописать пропущенное красной ручкой. Родители могут проверить правильность воспроизведения опорного конспекта. Обычно на запоминание опорного конспекта учащиеся тратят в среднем 15 минут.

3. Воспроизведение опорного конспекта на следующем уроке.

На следующем уроке обязателен письменный опрос. Учащиеся воспроизводят опорный конспект на память, пользуясь картами атласа в течение 7-10 минут.

4. Далее следуют устные ответы, используя опорный конспект, происходит развитие монологической речи.

5. На следующих уроках по данной теме осуществляется выполнение практических работ, заданий контурных карт, а также заданий в

тетради-тренажере, где детализируется учебный материал, приводятся примеры

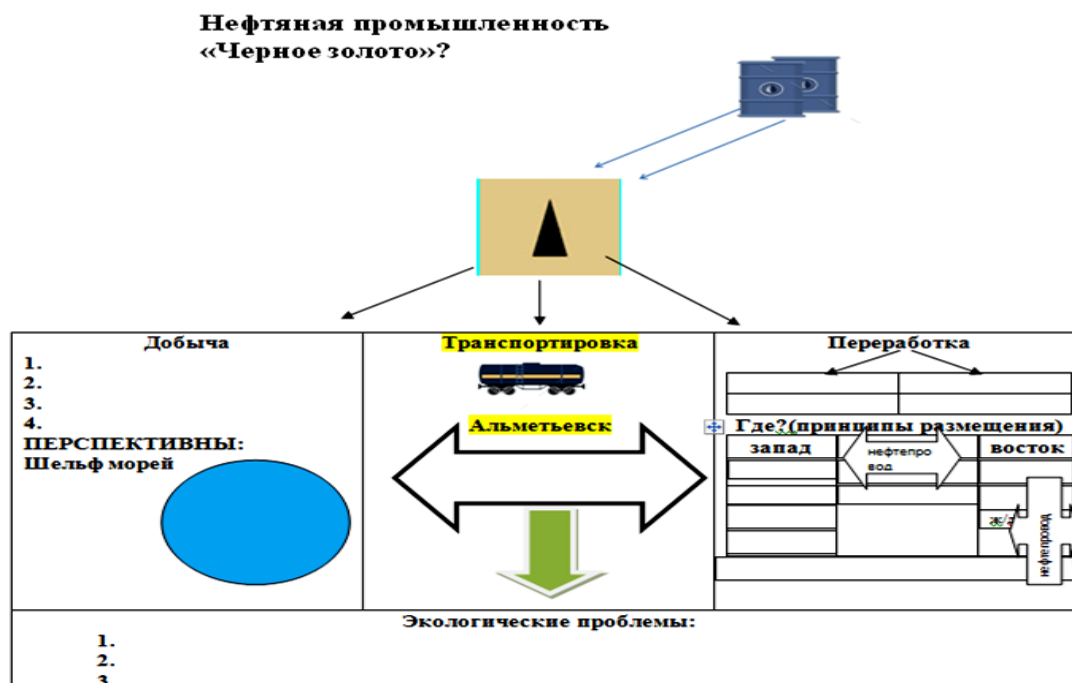
5. Выполнение текстовых заданий в тетради-экзаменаторе.

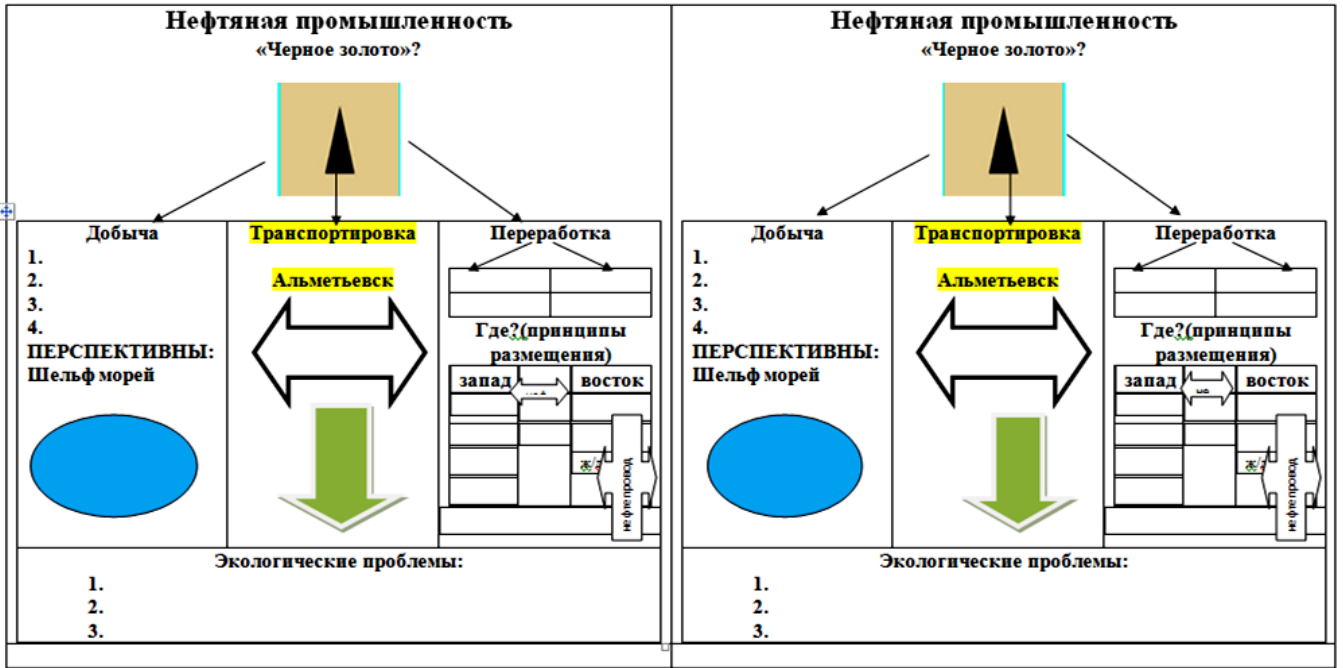
Таким образом, изучается теоретический материал, необходимый для реализации образовательной

программы по географии 9 класса в разделе «Хозяйство России»

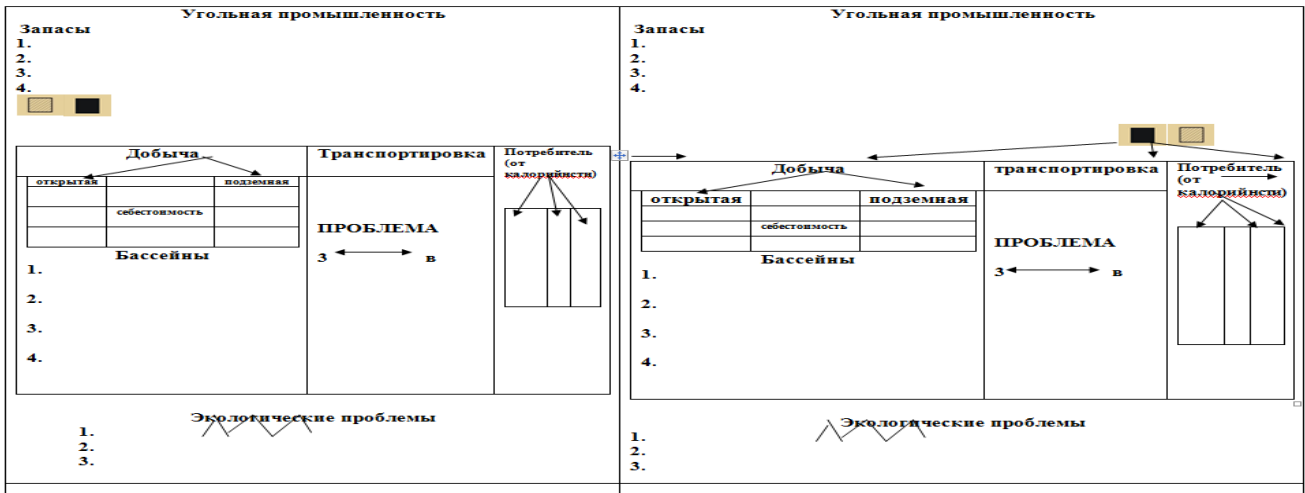
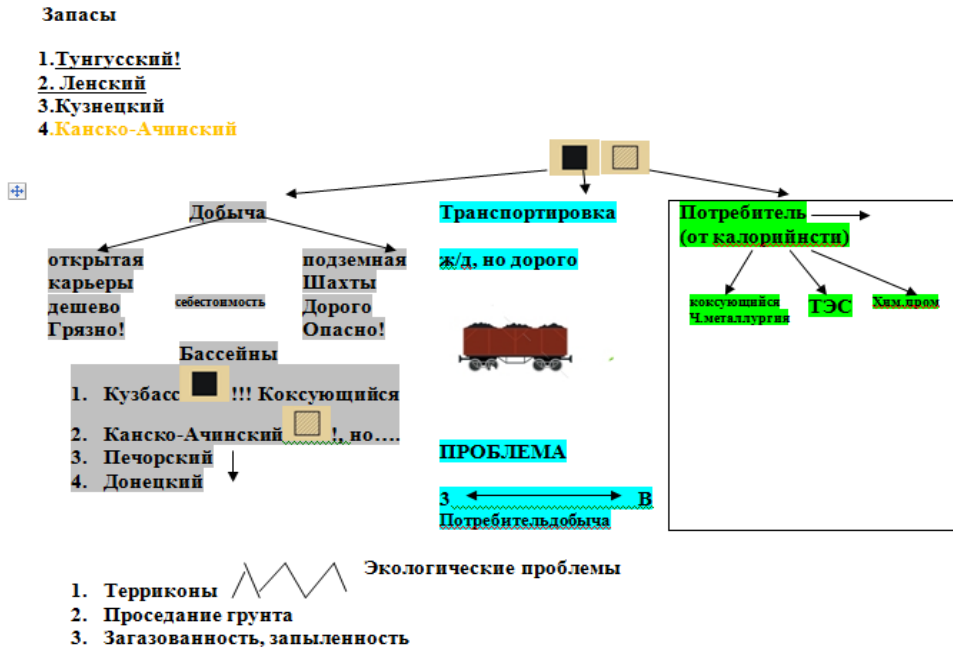
Созданные модели межотраслевых комплексов России успешно используются выпускниками при подготовке к итоговой аттестации по географии выпускниками 9 и 11 классов.

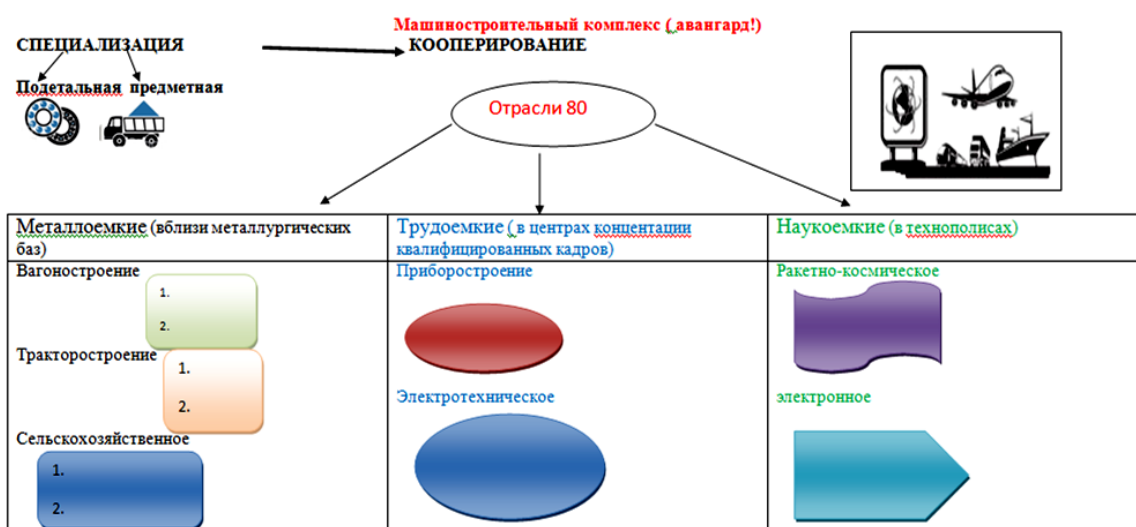
Примеры опорных конспектов по географии промышленности России





Угольная промышленность





Черная металлургия



Факторы размещения

У добычи Fe руды		У добычи Fe руды + кокс		Пересечение транспортных поставок	Электроплавка Мини-заводы Передельная металлургия
КСМА!	Урал!	Горная Шория	Кузбасс	Карелия Кольский п.	Металлолом: потребитель
Старый Оскол + АЭС Липецк	Магнитогорск Челябиск Нижний Тагил Новотроицк	Новокузнецк 2		Челябинский бассейн	Машиностроительные центры
Довбасс	Кузбасс Казахстан			Челябинец	

Экологические проблемы: загрязнители: газы, сточные воды, твердые отходы

Цветная металлургия

Цветные металлы легкие, жаропрочные, стойкие к коррозии

Тяжелые <u>CuZnPbSnNi</u> - низкое содержание металла в руде комплексность	легкие <u>Ti Mg Al</u> -энергоёмкие	благородные <u>AuAgPt</u> Дальний Восток Урал Восточная Сибирь
Электроплавка		
У мест добычи руды Cu-Урал Ni-Cu-Co-Pt- Норильск Ni-Мончегорск Pb-Zn-Cd-Д.Восток	Вблизи крупных ГЭС Al-Красноярск Братск Саяногорск Усть-Илимск Иркутск Надвоицы	

Центры цветной металлургии-зоны экологического бедствия?



Химическая промышленность



новые материалы, легкие, прочные, дешевые.

Всегда!!! Утилизирует! Комплексная переработка----КОМБИНАТЫ

Отрасли

Горная X Добыча сырья калийные соли Березняки Апатиты Фосфориты S	Основная X Отходы чер.мет. Удобрения Кислоты щелочи у потребителя	X.O.C. Переработка нефти, газа	X полимеров пластмассы СВН-СМОЛЫ хим.волокна СВН-КАУЧУК	Переработка полимеров Резинотехнические материалы, шины Изделия из пластмасс
РАЗМЕЩЕНИЕ У сырья, дешевой энергии, H ₂ O				

ХИМИЧЕСКИЕ БАЗЫ

Волго-Уральская калийная поваренная соль, S, на основе нефти, газа, ГЭС, вода	Центральная на основе привозных ресурсов, зато НАУКА!	Сибирская на основе запасов хим. сырья и воды, ГЭС ПЕРСПЕКТИВНА
--	---	--



Лесная промышленность

ЛЕСОИЗЫТОЧНЫЕ РАЙОНЫ
Северная Сибирь
Дальний Восток
Северо-Восточная часть европейской части России

Принципы размещения
Целлюлозные заготовки, резак, ж.д.
Мебель - потребитель
ЦБК - ГЭС, H₂O

Лесохимические комплексы: Братский, Красноярский, Усть-Илимский

Потери при заготовке, переработке, транспортировке

Отраслевой состав лесной промышленности

Экологические проблемы
Древесно-растворительная промышленность
Древесно-лакокрасочная промышленность
Древесно-химическая промышленность

В последние 200 лет площадь лесов Земли сократилась как минимум в 2 раза.
Ежегодно в мире леса уничтожаются на площади 125 тыс. км².

PP14WEB.RU



«ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ НАД ТЕКСТОВОЙ ЗАДАЧЕЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»

Н.Г. Жукова

учитель начальных классов

МОБУООШ № 12 с. Новосельского

Решение задач является наиболее трудной частью изучения математики для большинства детей.

Под задачей в начальной школе подразумевается специальный текст, в котором описана некоторая ситуация с требованием либо дать количественную характеристику какого-либо компонента этой ситуации, либо установить наличие или отсутствие некоторого отношения между ее компонентами.

Существуют различные методы решения текстовых задач: арифметический, алгебраический, практический, комбинированный.

Решить задачу арифметическим методом—значит найти ответ на требование задачи посредством выполнения арифметических действий над числами.

Решить задачу алгебраическим методом—значит найти ответ на требование задачи, составив и решив уравнение.

Решить задачу практическим методом—значит найти ответ на требование задачи, выполнив практические действия с предметами или их копиями (моделями).

Иногда в ходе решения задачи применяются несколько методов. В этом случае считают, что задача решена комбинированным методом.

Прежде чем решить задачу, необходимо найти путь ее решения и составить план решения, т.е. произвести разбор задачи. Разбор задачи может быть аналитическим (от вопроса) и синтетическим (от данных). Следует заметить, что при решении первых простых задач целесообразно использовать синтетический способ разбора задачи. Это обусловлено психологическими особенностями детей младшего возраста.

Запись решения задачи может быть произведена разными способами: действиями без пояснения, действиями с пояснением, действиями с вопросами, выражением.

Для того, чтобы сформировать у детей умение решать задачи, необходимо использовать на уроке разные виды работы. Наиболее распространенный вид работы с задачами на уроке—это **решение задачи**.

Решение задачи на уроке может отличаться формой организации деятельности детей, характером и степенью руководства процессом решения, содержанием решаемых задач, способом оформления решения и т.п.

1. **Фронтальное решение задачи под руководством учителя.** Этот вид работы с задачей наиболее известен.

Коллективное решение задачи под руководством учителя может преследовать разные цели, и поэтому должно отличаться расстановкой акцентов на определенных этапах этого решения. В качестве целей могут выступать : ориентация учащихся на получение соответствующих общих выводов, ориентация на запоминание определенных сведений о задачах , о процессе их решения, ориентация на запоминание отличительных особенностей задач данного вида и т.п.

2. **Фронтальное решение задачи под руководством учащихся.** Этот вид работы чаще всего может быть использован для овладения учащимися умениями поэтапно решать задачу, для закрепления умения пользоваться определенными приемами и методами решения. Учитель в этом случае только побуждает детей к руководству решением. Работа также должна завершаться определенными выводами в соответствии с ее целями.
3. **Самостоятельное решение задачи учащимися.** При такой организации решения задачи учащиеся могут самостоятельно выбирать средства, методы, способы и формы ее решения, а также применять средства, методы, способы и формы указанные учителем. Самостоятельное решение—один из наиболее распространенных видов работы с задачами на уроке. Однако и здесь возможна ориентация на разные цели:
 - на формирование умения решать задачи определенного вида,

- на формирование умения решать задачи с помощью определенных средств, приемов и методов,
- на формирование умения проводить проверку и самопроверку, оценку и самооценку,
- использование при решении задач свойства действий,
- на формирование вычислительных приемов.

4. **Выполнение части решения.**

Основные цели выполнения части решения—формирование у учащихся умения производить определенный этап решения, обучение общим приемам решения, формирование представлений учащихся об арифметических действиях.

Некоторые примеры заданий, которые определяют этот вид работы на уроке :

- Сделайте чертеж к задаче,
- Пользуясь схемой разбора задачи от вопроса к данным, составьте план решения задачи.
- Запишите решение задачи выражением.
- Проверьте, правильно ли решена задача, определив смысл каждого действия (решив задачу другим способом, графически и т.п.)

5. **Дополнительные виды работы над уже решенной задачей.**

Цели дополнительной работы над решенной задачей могут быть самыми разными:

- формирование у учащихся понимания смысла арифметических действий;
- обучение умениям находить другие способы решения;
- обучение решению задачи разными методами;

- обучение умениям проводить анализ содержания задач;
- обучение умениям ставить вопросы к условиям задач;
- выявление особенностей способа решения задач определенного вида;
- обучение элементам исследования задач;
- обучение умению обосновывать правильность решения задачи.

Виды дополнительной работы:

- изменение условия задачи так, чтобы она решалась другим действием;
- постановка нового вопроса к уже решенной задаче;
- сравнение содержания данной задачи и ее решения с содержанием и решением другой задачи;
- решение задачи другим способом или других средств—другим методом: графическим, алгебраическим и др.
- изменение числовых данных задачи так, чтобы появился новый способ ее решения или, наоборот, чтобы один из способов решения стал невозможен;
- исследование решения (Сколько способов решения имеет задача? При каких условиях она не имела бы решения? Какие приемы наиболее целесообразны для поиска решения этой задачи? возможны ли другие методы решения?);
- обоснование правильности решения (проверка решения задачи любым из известных приемов);
- установление соответствия между содержанием задачи и схематическим рисунком (чертежом, таблицей и пр.) и, наоборот, между чертежом и содержанием задачи;
- выбор среди предложенных задач той, которая соответствует данному чертежу, рисунку;
- нахождение ошибок в данном чертеже, таблице и т.п.;
- выбор среди данных задач тех, которые принадлежат к задачам одного типа (таким, которые решали на сегодня уроке или задачам, которые решаются так же, как только что решенная);
- обнаружение ошибок в решении задачи;
- исключение из текста задачи лишних данных, лишних условий;
- дополнение содержания задачи недостающими данными для ее решения данными или отношениями;
- выбор тех задач, которые ученик может решить устно;
- составление задач самими учащимися.

Важно помнить, что на уроке нет, и не может быть раз и навсегда принятого алгоритма работы над задачами. Вид и форма организации деятельности детей при решении задач полностью зависят от целей, для достижения которых задача включена в урок.



«ГОТОВИМСЯ К ВСЕРОССИЙСКИМ ПРОВЕРОЧНЫМ РАБОТАМ»

*Пономаренко Лариса Ивановна,
учитель начальных классов
МОАУООШ № 23
имени Надежды Шабатько
г. Новокубанска*

В настоящее время оценочной процедурой Всероссийской системы качества образования в начальной школе являются Всероссийские проверочные работы (ВПР).

Их цель – обеспечить единство образовательного пространства Российской Федерации и поддержать введение Федерального государственного образовательного стандарта за счет предоставления образовательным организациям единых проверочных материалов и единых критериев оценивания учебных достижений.

Вокруг ВПР ведётся много споров: нужны – не нужны, можно ли без них обойтись, и вообще, что это такое. Как понять, готов ли ваш ребенок к проверке? Как лучше подготовить обучающихся к ВПР.

Чтобы ученикам с честью выдержать это испытание, показать насколько они готовы к дальнейшему обучению, необходимо учителям систематически работать по формированию у обучающихся УУД начиная с 1 класса. С чего начать подготовку к ВПР? Предлагаю несколько практических советов.

Подготовка к Всероссийским проверочным работам.

1. Выписать перечень планируемых результатов по предмету (русский язык, математика, окружающий мир) и составить план подготовки к работе по предмету с учётом изученных тем.

2. Использовать при изучении учебного материала различные педагогические технологии, методы и приемы. Это позволит усваивать материал ученикам с различными особенностями восприятия информации. Учебный материал может быть представлен в виде плакатов, презентаций, ролевых игр, проектов, творческих задач.

3. Каждый обучающийся должен оценить свои достижения в учебе. Обсуждая с обучающимися изученный материал, выяснить, что им удалось, что у них получается хорошо, а что вызывает затруднение.

4. Необходимо регулярно проводить короткие демонстрационные работы по подготовке к ВПР, вместе обсуждать возможные стратегии выполнения работы, особенности формулировок заданий, основные вопросы и инструкции, касающиеся работ. Но говорить с обучающимися о ВПР слишком часто не рекомендуется.

5. Научить обучающихся работать с критериями оценки заданий. На примере демонстрационного задания

показать и подробно разобрать, как оно будет оцениваться. Когда обучающиеся будут понимать критерии оценки, им будет легче понять, как выполнить то или иное задание.

6. Не показывайте страха и беспокойства по поводу предстоящих ВПР. Они вызывают стресс у всех его участников: учащихся, учителей, администрации школы, родителей. Покажите на собственном примере, как можно справиться с переживаниями, чувствами и ими управлять.

7. Чаще хвалите своих учеников. Но похвала должна быть искренней и по существу. Обучающиеся должны чувствовать себя уверенно на предстоящих проверочных работах.

8. Ведите учет выявленных пробелов для адресной помощи в ликвидации слабых сторон обучающихся.

9. Общайтесь с коллегами, используйте ресурсы профессионального сообщества.

10. Общайтесь с родителями и привлекайте их на свою сторону! Большинство из них заинтересованы в результатах обучения своего ребенка. Дома надо повторять изученный материал, решать задачи и писать диктанты, контролировать выполнение домашнего задания. Родители детей начальной школы ещё могут в этом помочь своим детям, так как знают изучаемые темы, могут проконсультироваться у учителя.

Необходимо познакомить родителей с результатами ВПР, рассказать им о причинах невыполнения тех или иных заданий. Дать возможность родителям вместе с детьми прорешать те задания, в которых были допущены ошибки, поработать с демоверсиями проверочных работ. При этом должна быть создана доброжелательная

атмосфера в общении между администрацией, педагогом, обучающимся и его родителями. Педагогам необходимо правильно и грамотно объяснять родителям, что такое Всероссийские проверочные работы, с какой целью они проводятся. Можно дать родителям адреса интернет-ресурсов, где в свободном доступе они могут самостоятельно ознакомиться со всеми материалами по подготовке к ВПР.

Безусловно, Всероссийские проверочные работы - это событие, которое вызывает стресс у всех его участников. Очень важно в этот момент поддержать детей и родителей психологически.

Советы психологов учащимся для более успешного выполнения ВПР.

1. Сосредоточься! Для тебя должны существовать только текст заданий и часы, регламентирующие время выполнения теста. Перед тем, как вписать ответ, перечитай вопрос дважды и убедись, что ты правильно понял, что от тебя требуется.

2. Читай задание до конца! Не старайся понять задания "по первым словам" и достраивать концовку в собственном воображении. Это верный способ совершить досадные ошибки в самых легких вопросах.

3. Думай только о текущем задании! Когда ты видишь новое задание, забудь все, что было в предыдущем. Чаще всего, задания в тестах не связаны друг с другом, поэтому знания, которые ты применил, как правило, не помогают, а только мешают сконцентрироваться и правильно решить новое задание.

4. Начинай с легкого задания! Сначала ответь на те вопросы, в знании которых ты не сомневаешься. Не

останавливайся на вопросах, которые вызывают долгие раздумья.

5. Пропускай! Научись пропускать трудные или непонятные задания. Но потом **не забудь** к ним вернуться.

6. Распредели время! Рассчитай время так, чтобы за две трети всего отведенного времени пройтись по всем легким заданиям, а потом спокойно вернись и подумай над трудными, которые тебе вначале пришлось пропустить.

7. Проверь! Оставь время для проверки своей работы, хотя бы, чтобы успеть пробежать глазами и заметить явные ошибки.

8. Стремись выполнить все задания. Учитывай, что тестовые задания рассчитаны на максимальный уровень трудности, и количество решенных тобой заданий вполне может оказаться достаточным для хорошей оценки.

Важно понимать, что подготовка к ВПР – это целенаправленный труд педагога и родителей по освоению обучающимися предметных и метапредметных результатов образования, а не «натаскивание» обучающихся к выполнению тех или иных заданий.

У ВПР есть свои плюсы и минусы. Для обучающихся начальной школы их результаты помогут определить, какие сильные стороны в дальнейшем надо развивать, и покажут, какие пробелы необходимо устранять. Анализ полученных результатов позволит скорректировать учебный процесс и нацелить учеников на ответственное отношение к учебе, как в начальной, так и основной школе, а не только в период проведения государственной итоговой аттестации в 9-м и 11-м классах.



«ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ»

*Атаева О.В.
учитель ОПК МОБУ ООШ 27,
ст. Советской*

*Воспитание из всех святых дел
самое святое.*

Феофан Затворник.

В числе важнейших проблем воспитания серьёзную тревогу вызывают вопросы духовного и нравственного воспитания молодёжи. Чему учить и как воспитывать, как научить ребёнка любить Отечество, свою национальную культуру, самобытность и традиции

своего народа? Этот вопрос не раз задавал себе каждый из нас.

В вечном поиске положительного и доброго мы, как правило, выходим на блистательный образец – общечеловеческие ценности и идеалы. Примером может служить наследие В.А.

Сухомлинского, который отмечал: *«Особая сфера воспитательной работы – ограждение детей, подростков, юношества от одной из самых больших бед – пустоты души, бездуховности... Настоящий человек начинается там, где есть святости души...»* Детство – это удивительная страна. Её впечатления остаются на всю жизнь. Человек как храм закладывается в детстве. В сегодняшней жестокой действительности ребёнку необходимо введение в традиционную духовную культуру. Ведь культура – это организованная человеком среда обитания, это совокупность связей и отношений человека и природы, искусства и человека, человека и общества, человека и Бога.

Духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций формировало ядро личности, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие.

Становление духовного человека невозможно без правильного воспитания. «Воспитать» - значит способствовать формированию духовно-зрячего, сердечного и цельного человека с крепким характером. А для этого надо зажечь и раскалить в нём как можно раньше духовный «уголь», чуткость ко всему Божественному, волю к совершенству, радость любви и вкус к доброте.

«Конечная цель разумного воспитания детей заключается в постепенном образовании в ребёнке ясного понимания вещей окружающего

мира. Затем результатом понимания должно стать возведение добрых инстинктов детской натуры в сознательное стремление к идеалам добра и правды и, наконец, постепенное образование твёрдой и свободной воли». Н.И. Пирогов.

Обращение к опыту православной педагогики в настоящее время, когда идёт духовное возрождение России, особенно актуально, так как общество и государство остро нуждаются в образовательных моделях, обеспечивающих духовно-нравственные компоненты в содержании образования. Поэтому именно духовно-нравственное воспитание детей и молодёжи, основанное на приобщении их к православным традициям, является приоритетным направлением работы школ, организационной и методической деятельности УО и ЦРО, а так же всех заинтересованных структур в Белореченском районе. Успех в области духовно-нравственного воспитания школьников зависит в первую очередь от профессионализма педагогов, работающих с молодёжью: преподавателей предметов гуманитарно-эстетического цикла, учителей ОПК, педагогов дополнительного образования.

Духовно-нравственное воспитание осуществляется как целенаправленная деятельность, одной из основных форм которой является повышение культуры учащихся через участие в творческих конкурсах и предметных олимпиадах православной направленности.

В течение нескольких лет в районе проходят ежегодные Рождественские и Пасхальные выставки декоративно-прикладного творчества учащихся, школьники участвуют в краевых творческих конкурсах: «Красота Божьего мира», «Светлый праздник Рождества», «Святые заступники Руси»,

«Пасха в кубанской семье». Каждая работа ребёнка есть результат погружения в эпоху, изучения культурных традиций и мастерства предыдущих поколений. Так происходит овладение опытом предков, их нравственными и духовными ценностями, формирование собственной картины мира. Духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций благотворно влияет на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром. Это доказывает особую значимость и актуальность разработки программы по духовно-нравственному образованию и воспитанию детей.

Воспитание духовной личности возможно только совместными усилиями всех педагогов образовательного учреждения.

Хочу поделиться опытом работы по духовно-нравственному воспитанию школьников сложившимся в нашей школе.

Целью программы по духовно-нравственному воспитанию является сохранение духовно-нравственного здоровья детей. В реализации этой цели ставлю **следующие задачи:**

1. Воспитывать уважение к нравственным формам христианской морали, учить различать добро и зло, любить добро, творить добро.

2. Формировать чувство любви к Родине на основе изучения национальных культурных традиций.

3. Развивать музыкальную культуру, приобщать детей к хоровому пению, классической, духовной и народной музыке.

4. Развивать способность воспринимать, анализировать литературные произведения, обогащать словарный запас, умение выражать свои чувства.

5. Осуществлять целенаправленную работу по физическому воспитанию.

6. Прививать трудовые навыки, обучать основам ручного труда, продуктивной деятельности.

Педагоги школы осуществляют работу по **следующим направлениям:**

1. Духовно-образовательное.

2. Воспитательно-оздоровительное.

3. Культурно-познавательное.

4. Нравственно-трудовое.

5. Развитие творческих способностей учащихся.

Основные принципы программы:

1. Принципы духовно-нравственного воспитания

(гуманистическая направленность воспитания, природосообразность, культуросообразность, светский характер образования и законность).

2. Принципы отбора содержания образования

(научность и каноничность, многоуровневость, учёт требований типовых программ).

3. Принципы организации занятий:

(наглядность, доступность, учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей, систематичность и последовательность, связь теории с практикой, воспитание в процессе обучения, вариативный подход).

Характеристика деятельности:

сочетание обучения и духовно-нравственного воспитания, интеграция духовно-нравственного содержания в эстетическое, интеллектуальное, физическое развитие и трудовое воспитание.

Методы реализации программы:

1. Наглядный *(иллюстративный рассказ (лекция) с обсуждением наиболее сложных вопросов темы; проведение дидактических игр; экскурсии; работа с текстами, картами, составление*

кроссвордов, иллюстрирование библейских сюжетов).

2.Словесный (чтение литературных произведений, фрагментов из Библии с последующим обсуждением и творческим заданием; беседа с закреплением материала в творческих работах под руководством учителя; анализ поэтического текста с раскрытием сюжетов и образов религиозного содержания; проведение сюжетно-ролевых, дидактических игр, разбор житейских ситуаций; проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров).

3.Практический (организация продуктивной деятельности учащихся).

Формы работы с детьми:

- Факультативные, индивидуально-групповые занятия, беседы, игры нравственного и духовного содержания.
- Лекции, семинары, практикумы (в старших классах).
- Творческая художественная деятельность детей: рукоделие, рисование, создание предметов декоративно-прикладного творчества, развитие способностей сольного и хорового пения, музыкально-сценического движения.
- Проведение праздников и мероприятий.
- Использование мультимедийных технологий (заочные экскурсии, виртуальный музей, создание презентаций).
- Исследовательская деятельность учащихся.
- Экскурсии.
- Организация выставок.
- Тематические и творческие вечера.
- Участие в смотрах-конкурсах, фестивалях, концертах.

Формы работы с родителями:

- Родительские собрания на духовно-нравственные темы.
- Лекторий для родителей.
- Вечера вопросов и ответов.

- Выставки, конкурсы.

- Анкетирование родителей с целью выявления ошибок и коррекции процесса духовно-нравственного воспитания в семье.

- Информационные стенды для родителей, выставки детских работ.

- Совместно организованные с родителями праздники.

Предполагаемый результат:

- Усвоение ребёнком добродетели, направленность и открытость его к добру.

- Формирование позитивного отношения к окружающему миру, к другим людям.

- Потребность к сопереживанию.

- Воспитание чувства патриотизма, потребности в самоотверженном служении на благо Отечества; формировании истинных ценностей: любовь, долг, честь, Родина, вера.

- Приобщение к опыту православной культуры.

- Деятельное отношение к труду.

- Ответственность за свои дела и поступки.

Реализация работы по духовно-нравственному воспитанию осуществляется через интеграцию предметов гуманитарно-эстетического цикла.

Занятия в начальной школе открывают детям путь к нравственно-религиозной стороне познания окружающего мира. Мир прекрасен своей гармонией, и познание его маленьким человеком так же должно быть гармоничным. Понятие о нравственности, воспитание эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру, приобщение к духовной культуре формируют личность с позитивным взглядом на мир и способствуют развитию творческих способностей ребёнка.

Реализация данных задач осуществляется через различные **виды деятельности:**

- чтение, рисование, художественный труд;
- слушание музыки и размышления о ней, сольное и хоровое пение.

На хорошем уровне взаимодействие учителя ОПК с родителями. Творческие работы ребят занимают достойное место на школьных выставках. Хочу остановиться на занятиях кружка «Азбука православия».

Идея возникновения кружка появилась не случайно. Занятия по Основам православной культуры в нашей школе проводятся в форме занятий внеурочной деятельности и охватывают сравнительно небольшое количество учащихся. С целью популяризации данного курса и приобщению большего количества детей к изучению основ православной культуры было предложено учащимся посещать занятия. Родители дали своё согласие. С этими детьми я занимаюсь с 5 по 8 классы. Практика показала, что наиболее приемлемой формой занятий является кружок, так как именно в кружковой работе наиболее эффективно можно сочетать все виды деятельности учащихся. Занятия кружка построены на основе авторизованной программы, созданной по программе А.В. Бородиной «История религиозной культуры».

Знакомство с православной культурой даёт представление о народных верованиях, традициях, обрядах, учит бережному, трепетному отношению к родной природе, своим предкам, истории народа. На занятиях учащиеся узнают о житие святых, слушают песнопения, знакомятся с молитвами, рассматривают изображения икон и картин, написанных «в похвалу» этим людям, с сюжетами Библии, с православными праздниками. Детям эти

уроки нравятся. Важную роль играют эмоции. Процесс сопереживания имеет огромное значение в развитии чувств ребёнка, ведь то, что его волнует, интересует, выражает его сущность, его индивидуальность. По мнению В. Сухомлинского эмоциональное состояние оказывает влияние на ум и всю интеллектуальную жизнь ребёнка. Яркий эмоциональный отклик вызывает инсценировка православных праздников, выполнение проектов в этой же тематике, участие в конкурсах. Все методы и приёмы, используемые для проведения занятий, находятся в тесной взаимосвязи и помогают в формировании духовной культуры школьников. Импровизация, игра, интонирование, драматизация, художественный труд органично соединяются, как соединяются в храме все виды искусства.

Результатом знакомства с православной культурой стало проведение всероссийской олимпиады школьников по основам православной культуры. Ежегодно участвуем в конкурсах: «Светлый праздник – Рождество Христово», «Пасха в кубанской семье», «Мой ангел хранитель», «Красота Божьего мира». Глядя в детские, искрящиеся добротой и радостью глаза ребят, нельзя было не вспомнить слова бывшего главы администрации Краснодарского края А.Н. Ткачёва о том, что все мы сегодня являемся свидетелями духовного возрождения Кубани, возвращения людей к своим исконным традициям. Ведь православие проповедует патриотизм и любовь к Родине, культуру и нравственные начала, милосердие и семейные ценности, призывает к миру и межнациональному согласию, к добрым поступкам и жизни по заповедям Христа.

Интегрированные уроки следует рассматривать, как важную предпосылку успешной ориентации в современном

мире, сложность, многомерность, парадоксальность, которые требуют соответствующего отражения в организации различных звеньев образовательного процесса. Воспитание духовности, нравственного отношения к жизни, развитие художественного вкуса, комплексное приобщение ребёнка к миру искусства являются важнейшими задачами художественной педагогики.

Результатом творческой работы учащихся является участие школьников в предметных олимпиадах, тематических конкурсах сочинений на муниципальном, районном и краевом уровнях, на которых учащиеся достойно представляют нашу школу, занимая призовые места.

На уроках кубановедения перед учащимися поставлены следующие задачи:

- Изучение истории Кубани и России.
- Повышение интереса к культурным традициям своего и других народов.
- Воспитание чувства сопричастности с историей края.
- Развитие духовных потребностей.
- Воспитание нравственных качеств личности: патриотизма, любви к малой Родине.

Изучение истории нашего края тесно связано с православными традициями (православные праздники, знакомство со Святыми местами Кубани, отражение православия в пословицах и поговорках казачьего населения Кубани, экскурсии в храмы).

Любовь к родному краю, к родной культуре находит отражение в творческой деятельности учащихся:

- участие в выставках художественного творчества по различным направлениям деятельности;

- музейные уроки, концерты, конкурсы;
- участие в предметных олимпиадах; викторине «Знай и люби свой край»;
- всекубанские уроки и традиционные предметные недели основ православной культуры и кубановедения.

Особое место в реализации духовно-нравственного воспитания занимает взаимодействие учителей основ православной культуры, изобразительного искусства и трудового обучения. Результатом плодотворного сотрудничества педагогов является участие учащихся в предметных олимпиадах, их высокие достижения, развитие творческой деятельности. Работы ребят, выполненные в различных видах техники, представлены на выставках, мероприятиях районного и краевого уровня. Увлечение ребят художественной фотографией нашло отражение в фотовыставке «Мир вокруг нас». Организован обмен опытом учителей на методических объединениях, проведение мастер-классов, семинаров. Многие учителя школы приобщились к художественному творчеству.

Главный результат, который хотелось бы достичь, заключается в усвоении школьниками вечных ценностей: милосердия, сострадания, стремления к добру.

«Истинная мудрость состоит не в усвоении знаний, а в правильном применении их во благо».

А.Ф.Романова.



"ЕДИНИЦЫ МАССЫ. ТОННА. ГРАММ"

Калаева Елена Николаевна,
учитель начальных классов
МОАУСОШ №4 г.Новокубанска

Урок математики в 4-м классе

Цель:

1. повышение эффективности изучения темы «Единицы измерения. Масса»;
2. создание благоприятных условий и систематизация знаний учащихся о соотношениях между единицами измерения массы

Задачи:

- способствовать запоминанию единиц измерения массы, соотношения между единицами измерения массы;
- развивать умения анализировать, сравнивать и делать выводы на основании рассуждений;
- воспитывать познавательную активность;
- расширять кругозор учащихся.

Планируемые результаты

Предметные:

- Знать единиц измерения массы, соотношения между единицами измерения массы.
- Уметь заменять крупные единицы мелкими и наоборот; сравнивать, анализировать и делать выводы на основе рассуждений; пользоваться

числовыми данными таблицы для решения практических задач.

Личностные: формирование мотивации к обучению и познанию.

Формируемые УУД:

Личностные УУД: адекватная самооценка; готовность открыто выразить свою позицию на уроке; понимание причин успеха (неуспеха) в учебном процессе

Регулятивные УУД: умение удерживать цель деятельности до получения ее результата; умение видеть ошибки; умение оценивать результат своей деятельности; аргументировать свое мнение и позицию; самоконтроль процесса и результатов деятельности.

Коммуникативные УУД: умение слушать и слышать учителя, ученика; сотрудничать в группе при решении учебных задач.

Познавательные УУД: поиск, переработка, использование информации для решения учебных ситуаций и задач; понимание смысла и умение извлекать информацию, представленную в виде схемы.

Оборудование: карточки для взаимопроверки, ММП, ноутбук.

ХОД УРОКА

I. Организационный момент. Вступительное слово учителя

– Сегодня на уроке математики вы будете не просто учениками, а учениками-исследователями. А кто такой исследователь? Какого человека называют исследователем? (Ответы детей)

– И, конечно же, нашими постоянными помощниками будут ваше внимание, память, смекалка, любознательность и тот багаж знаний, который вы уже имеете. Вы готовы? Ну, тогда в добрый путь!

II. Актуализация знаний (Слайд 2)

Найди «лишнее» в каждом столбике

1. Длина	1. Км
<u>2. Вкус</u>	2. См
3. Площадь	<u>3. Кг</u>
4. Масса	4. Дм

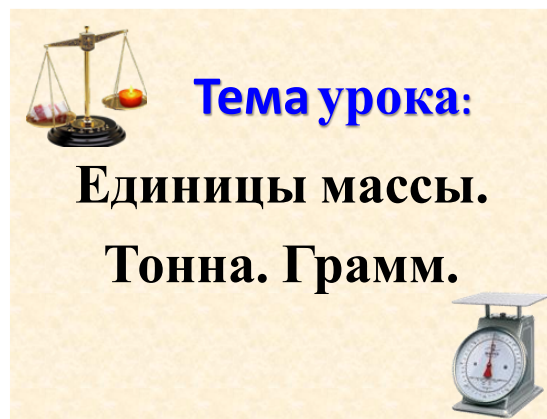
– Почему слово «вкус» оказалось «лишнее»? (Вкус – это не величина)

– Почему величина «кг» оказалась лишней? (Это единица массы)

– А что такое величина? (Ответы учащихся)

– Величина – это свойство объектов, которое можно измерить.

– Какие единицы массы вы уже знаете? (кг, г) Сегодня на уроке мы будем говорить о самой маленькой и самой большой единицах массы. Какие? (тонна и грамм)



– Для чего нужна такая маленькая единица массы? (Чтобы определять массу очень маленьких и очень легких предметов)

III. Постановка учебной проблемы и выдвижение гипотезы

– Исходя из вышесказанного, давайте попробуем сформулировать цель нашего урока. Что мы должны сегодня узнать и с чем познакомиться? (Ответы учеников)

– И чтобы мы могли работать с этими единицами при решении задач, мы должны установить взаимосвязь между всеми единицами массы. – Давайте еще раз посмотрим на цели урока (слайд 4)

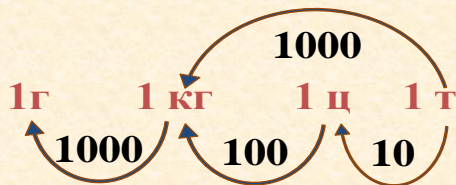
Цели урока:

1. Вспомнить единицы массы.
2. Установить взаимосвязь между единицами массы

– Какие существуют единицы массы?

– Что тяжелее центнер или тонна? (Ответы учащихся)

Взаимосвязь единиц массы



Сможете ли вы поднять 1 000 000 г?

- Докажите ($1\text{ ц} = 100\text{ кг}$, $1\text{ т} = 1000\text{ кг}$)
- Как при числах мы будем записывать слово «тонна»? (t)
- Запишите в тетради соотношение единиц: $1\text{ ц} = 100\text{ кг}$, $1\text{ т} = 1000\text{ кг}$.
- Слово «тонна» с греческого языка означает «бочка».
- Посмотрите внимательно на запись, которую вы сейчас сделали и ответьте на вопрос: «Во сколько раз тонна больше центнера?» ($В\ 10\text{ раз}$)
- Значит можно отсюда определить, сколько в 1 тонне центнеров?
- Запишите $1\text{ т} = 10\text{ ц}$
- Давайте еще раз пронаблюдаем за соотношением единиц массы. А для этого поработаем по учебнику.

IV. Применение знаний в практической деятельности (фронтальная работа)

Работа по учебнику (с. 86 задача 2, 3)

– Выполните задание в тетради.

(Проверка: слайд 7)

– А теперь немного отдохнем и, заодно, будем расширять свой кругозор (рассказ учителя с демонстрацией слайдов)

V. Рассказ учителя

– Среди животных, как и среди людей, есть свои рекордсмены, достойные того, чтобы оказаться в книге рекордов Гиннеса. Кто-то признается самым сильным, кто-то

самым быстрым, а кто-то может похвастать лишь своим весом. Самым большим и одновременно самым тяжелым животным на нашей планете признан синий кит. (Слайд 6)

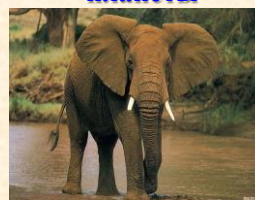
Самые крупные животные планеты



Синий кит
Длина – более 30 м
Масса – от 150 т до 200 т

Масса синего кита может достигать 150-200 т. Детеныш синего кита за сутки прибавляет в весе до 100 кг (75 г каждую минуту). Найти достойного соперника синему киту просто невозможно. Ведь даже динозавры, причем самые огромные не могли бы похвастаться столь мощным весом. На суше, как нам известно, рекордсмен в тяжелом весе – это слон. (Слайд 7)

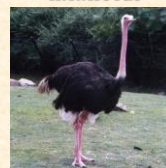
Самые крупные животные планеты



Африканский слон
Длина – 6 м
Масса – 7,5 т

При длине 6 м он весит больше 6 тонн. А среди птиц самой крупной считается страус. (Слайд 8)

Самые крупные животные планеты



Страус
Высота – до 2,5 м
Масса – более 130 кг

В противоположность самым тяжелым животным на нашей планете существуют и живут самые маленькие и мелкие животные. (Слайд 9)

Самые мелкие животные планеты



Землеройка
Длина – от 4 до 5 см
Масса – от 3 до 5 г



Колибри
Длина – от 5 до 7 см
Масса – от 1,5 до 2 г

– Отдохнули?

– И снова задача. (Слайд 10)

Кто прав?



3 т 3 000 кг 30 ц

Задача: Три мальчика вступили в спор. Один из них считает, что масса бегемота 3 т, другой утверждает, что масса бегемота 3000 кг, а третий и вовсе называет – 30 ц. Кто же прав? Можно ли утверждать, что кто-то из ребят ошибается? (Нет, правы все, т.к. выразили массу бегемота в разных единицах)

– Запишите это равенство в тетрадь (3 т = 3000 кг = 30 ц)

VI. Тест (взаимопроверка)

Проверь

Вариант 1	Вариант 2
А	А
В	В
Б	Б
А	В
В	А
Б	Б
А	В
В	В
Б	Б
Б	Б

VII. (Дополнительно)

Историческая справка

В старину на Руси использовали другие меры массы. Они и сейчас иногда встречаются вам при чтении художественных произведений. Какие вы знаете старинные единицы массы. (Ответы детей)

(слайд 9)

Старорусские меры массы

1 пуд = 40 фунтов = 16 кг

1 фунт = 410 г

1 золотник = 4 г

Пословицы, поговорки, выражения

*Болезнь входит пудами, а уходит золотниками.
Мал золотник, да дорог.
Человека узнаешь, когда с ним пуд соли съешь.
Узнаешь почём фунт лиха.*

Старорусские единицы массы и сегодня встречаются в пословицах, поговорках, фразеологизмах

Детям предлагается объяснить смысл пословиц или поговорок.

- Болезнь входит пудами, а уходит золотниками
- Человека узнаешь, когда с ним пуд соли съешь
- Мал золотник, да дорог
- Узнаешь почем фунт лиха

– Оказывается, в недалекие времена во многих странах мира существовали свои единицы измерения величин. Это было очень неудобно для подсчета и всемирной торговли. И тогда ... (слайд 10)

В 1960 г. на Генеральной конференции по мерам и весам, на которую прибыли представители 32 стран, была принята **Международная система единиц.**

С 1963 г. ею пользуются во всех областях науки, техники и народного хозяйства.



VIII. Итог урока. Дом. задание

- Дома вам необходимо сравнить величины, а для этого надо знать соотношение величин.

- С какими единицами массы вы сегодня познакомились?
- Для чего нужны такие единицы массы?
- Какая единица массы больше кг, но меньше т?
- Где вы можете применить свои знания?

Х.Рефлексия (слайд 16)

- Теперь я прошу тех, кто сам выполнял все задания без затруднений, встать. Тех, у кого по теме урока остались вопросы, остаться сидеть за партами. (учитель делает вывод – кому из учащихся необходима помощь на следующих уроках)

– Спасибо за урок. (Слайд 17)

ЕДИНИЦЫ МАССЫ

Вариант 1

Выбери правильный ответ.

1. Сколько в килограмме граммов?	а) 1000 г	б) 100 г	в) 10 г
2. Сколько в тонне центнеров?	а) 1000 ц	б) 100 ц	в) 10 ц
3. Во сколько раз 1 кг меньше 1 ц?	а) в 1000 раз	б) в 100 раз	в) в 10 раз
4. Во сколько раз 1 т больше 1 кг?	а) в 1000 раз	б) в 100 раз	в) в 10 раз
5. Чему равна половина тонны?	а) 50 кг	б) 100 кг	в) 500 кг
6. Какое из неравенств является верным?	а) $500 \text{ кг} > 5 \text{ ц}$	б) $800 \text{ г} < 1 \text{ кг}$	в) $1 \text{ т} > 11 \text{ ц}$
7. Сколько центнеров составляет одна пятая часть тонны?	а) 2 ц	б) 1 ц	в) 5 ц
8. Сравни 1000000 г и 1 т.	а) $1000000 \text{ г} < 1 \text{ т}$	б) $1000000 \text{ г} > 1 \text{ т}$	в) $1000000 \text{ г} = 1 \text{ т}$
9. Сколько килограммов в 30 ц?	а) 300 кг	б) 3000 кг	в) 30000 кг
10. На сколько 1 кг меньше 1 ц?	а) на 100 кг	б) на 90 кг	в) на 99 кг

Вариант 2

Выбери правильный ответ.

1. Сколько килограммов в центнере?	а) 100 кг	б) 10 кг	в) 1000 кг
2. Сколько килограммов в тонне?	а) 100 кг	б) 10 кг	в) 1000 кг
3. Во сколько раз 1 г меньше 1 кг?	а) в 100 раз	б) в 1000 раз	в) в 10000 раз
4. Во сколько раз 1 т больше 1 ц?	а) в 100 раз	б) в 1000 раз	в) в 10 раз
5. Чему равна половина центнера?	а) 50 кг	б) 100 кг	в) 500 кг
6. Какое из неравенств является верным?	а) $600 \text{ кг} < 6 \text{ ц}$	б) $5 \text{ ц} < 1 \text{ т}$	в) $320 \text{ кг} > 4 \text{ ц}$
7. Сколько килограммов составляет одна пятая часть центнера?	а) 10 кг	б) 50 кг	в) 20 кг
8. Сравни 100000 г и 1 ц.	а) $100000 \text{ г} > 1 \text{ ц}$	б) $100000 \text{ г} < 1 \text{ ц}$	в) $100000 \text{ г} = 1 \text{ ц}$
9. Сколько центнеров в 20 т?	а) 2 ц	б) 200 ц	в) 2000 ц
10. На сколько 1 т больше 1 ц?	а) на 90 кг	б) на 900 кг	в) на 10 кг



2018

«О ПРОВЕДЕНИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА КОНКУРСА «УЧИТЕЛЬ ГОДА КУБАНИ – 2018»

Специалист МБУ «ЦРО»,
Вербина Валентина Валерьевна

*Учитель! Даже через много лет,
Зажженный вами не погаснет свет!
И сердце, знаю, будет молодым,
Пока огонь священный будет с ним.*

Конкурс для учителей – это этап осмысления личного опыта, продиктованного современными тенденциями и требованиями системы образования в России, и в частности на Кубани.

Муниципальный этап профессионального конкурса «Учитель года Кубани -2018», проходивший в районе с 19 по 26 января 2018 года, призван не только повысить профессиональный уровень педагогов, развить их творческую деятельность, но и пропагандировать педагогический опыт в условиях модернизации образования, повышая престиж профессии учителя.

Конкурс проводился по основной номинации и двум региональным: «Учитель года Кубани по кубановедению» и «Учитель года Кубани по основам православной культуры». В основной номинации приняли участие: Егорова, А.М., учитель истории и обществознания гимназии № 2, Ткаченко Д.А., учитель физики МОБУСОШ № 6, Трошкина О.А., учитель начальных классов МОБУСОШ № 11,

Парфенова Е.И., учитель английского языка МОБУСОШ № 16 и Назарян Е.М., учитель физики МОБУООШ № 30. В номинации «Учитель года Кубани по кубановедению» - Супрунова Галина Викторовна, учитель русского языка и литературы МОБУСОШ № 15 с.Ковалевского и в номинации «Учитель года Кубани по основам православной культуры» - Посохова Марина Сергеевна, учитель основ православной культуры МОБУООШ № 23 им.Н.Шабатько г.Новокубанска.

Творческие состязания состояли из конкурсных заданий, среди которых: «Методический семинар», где участники представляли свою педагогическую деятельность в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов; «Мастер-класс», представляя который, педагоги оттачивали свое педагогическое мастерство в передаче инновационного опыта, методик и технологий преподавания предмета; «Педагогический совет», где оценивались творческий подход и оригинальность суждений,

информационная и языковая культура участников; «Образовательный проект», позволивший продемонстрировать культуру проектирования в образовании, увидеть существующие проблемы и найти пути их решения и «Круглый стол» образовательных политиков» по теме «Как совместить стандарт и творчество в обучении», в котором оценивались нестандартность суждений и конструктивность предложений, ценностные ориентиры и личная позиция участников.

Подготовка и участие в таких конкурсах несомненно требует от учителя концентрации и напряжения. Именно это открывает для каждого конкурсанта путь к новым вершинам мастерства и в дальнейшем позволяет использовать палитру различных современных техник и методик для построения собственной уникальной педагогической практики. Сколько гениальных идей и свежих мыслей несет в себе конкурс! Все это вдохновляет на новые шаги, новые подходы в работе с учениками и на поиск самих себя.

Дипломы призеров конкурса вручены: Ткаченко Дмитрию Александровичу, учителю физики ОУ № 6 и Егоровой Анне Михайловне, учителю истории и обществознанию МОБУГ № 2. Победителем в основной номинации стал Назарян Ерванд Минасович, учитель физики ОУ № 30, в номинации «Учитель года Кубани по кубановедению» - Супрунова Галина Викторовна, учитель русского языка и литературы МОБУСОШ № 15 с.Ковалевского и в номинации «Учитель года Кубани по основам православной культуры» - Посохова Марина Сергеевна, учитель основ православной культуры МОБУООШ № 23 им.Н.Шабатько г.Новокубанска, которые будут представлять наш район на региональном этапе профессионального конкурса в г. Краснодаре.

Желаем нашим победителям достойно пройти все конкурсные испытания и вернуться с победой! Пусть им сопутствует удача, а атмосфера конкурса станет настоящим праздником профессионального общения!





«О ПРОВЕДЕНИИ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА КРАЕВОГО КОНКУРСА «ДИРЕКТОР ШКОЛЫ КУБАНИ – 2018»»

С 26 февраля по 02 марта 2018 года в г.Краснодаре проходил региональный этап краевого конкурса «Директор школы Кубани – 2018». Конкурс проводится с целью выявления, поддержки и поощрения эффективно работающих директоров общеобразовательных учреждений Краснодарского края, а также в целях пропаганды результативного, передового и инновационного менеджмента в общеобразовательных учреждениях.

Новокубанский район представляла директор МОБУООШ № 25
х.Передового Илющенко Иван Иванович.





Памятка для родителей

«КАК ПОДГОТОВИТЬ РЕБЕНКА К ПМПК»

*Специалист МБУ «ЦРО», педагог-психолог
ПМПК Н.Г. Герасимова*

Уважаемые родители!

ПМПК или психолого-медико-педагогическая комиссия — это комиссия, на которой происходит комплексная диагностика ребенка различными специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом и др.), чтобы оказать помощь в определении наиболее подходящих условий для воспитания и обучения, определить объективный уровень развития Вашего ребенка.

На заседании ПМПК обследуют детей дошкольного и школьного возраста,

Для того, чтобы обследование Вашего ребенка в ПМПК прошло успешно, воспользуйтесь следующими советами.

Подготовьтесь к обследованию заранее:

За несколько дней до обследования в непринужденной форме вспомните с ребенком домашний адрес, сведения о родителях (ФИО, где и кем работают),

знакомое стихотворение (по возрасту), поговорите о текущем времени года.

- **Создайте у ребенка позитивный настрой на обследование**

НЕ запугивайте, НЕ говорите, что пойдете на комиссию, что там будут проверять знания ребенка и т.д.

Настраивайте дошкольника на игровую деятельность, а школьника - на общение со специалистами.

- **Не переживайте сами за результаты и процесс обследования.**

Помните: Ваша тревога передается ребенку.

- **В день комиссии**

Рассчитайте время так, чтобы прийти на комиссию заблаговременно, не спеша подготовить, подбодрить ребенка.

В случае если ребенок заболел, позвоните специалисту комиссии и попросите перенести дату обследования.

•Во время обследования:

- не подсказывайте ребенку, не отвлекайте его замечаниями и репликами. При необходимости помощь ребенку окажет специалист, который проводит обследование.

- при ребенке НЕ произносите фразы «он стесняется», «он не любит учить стихи, рассказывать», «он это не умеет», «он при посторонних людях не



отвечает» и т.п.

• Похвалите!

После комиссии обязательно похвалите ребенка, даже если он отвечал хуже, чем Вы ожидали.

Помните:

Задача родителя – поддерживать ребенка в трудной ситуации, безусловное принятие своего ребенка. Ребенок должен знать, что родители в любое время готовы прийти на помощь - это важный ресурс для него.

**«СОЦИАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГ – ЭТО СПЕЦИАЛИСТ,
ПОМОГАЮЩИЙ ДЕТЯМ И ПОДРОСТКАМ
СОЦИАЛИЗИРОВАТЬСЯ В ОБЩЕСТВЕ»**

*О.В.Дьяченко,
специалист МБУ «ЦРО»,
социальный педагог ПМПК*

В Новокубанском районе в 23 образовательных учреждениях работают социальные педагоги. Социальный педагог – это специалист, который помогает детям и подросткам социализироваться в обществе, найти в нем свое место, оставшись при этом самостоятельной личностью. Это определение показывает идеальную картину в плане воспитания, то, к чему должны стремиться все специалисты, работающие с детьми. На практике же социальный педагог – это человек, который в школе занимается

мониторингом неблагополучных семей и профилактикой правонарушений среди детей.

Деятельность социального педагога в школе и других учебных заведениях заключается в изучении определенной семьи, выявлении проблем в этой ячейке общества, нахождении путей решения трудных ситуаций, а также в координировании работ по заданному маршруту. Опять-таки, речь идет о должностных обязанностях, прописанных в положении образовательного

учреждения. В реальной жизни картина несколько иная. Социальная педагогика - отрасль, рассматривающая процесс воспитания через призму социальных явлений, характерных для общества. Каждая отдельно взятая личность развивается в определенной среде, где имеются свои устои, моральные принципы, стереотипы, приоритеты. Человек не может существовать отдельно от социума, более того, он активно влияет на окружающих, внося в ближайший "микромир" свое мироощущение. Процесс этот обоюдный и взаимосвязанный. Личность может подчиниться требованиям среды, либо окружению придется принять человека таким, какой он есть. В своей деятельности социальный педагог руководствуется нормативной и правовой базой. Деятельность социального педагога в действительности социальный педагог – это человек, который становится "козлом отпущения" в решении многих проблем. С одной стороны, профессиональные обязанности и ожидания общества, связанные с достижением определенных целей. С другой, полное нежелание конкретной неблагополучной семьи решать свои проблемы. Ведь контингент, с которым работает специалист, – это асоциальные семьи с пьющими родителями, половина из которых уверена, что они глубоко несчастные люди, обиженные жизнью. Другая половина из разряда "непутевых", которым на все наплевать, включая своих детей. Понятно, что морально-нравственное воспитание детей из этой среды сравнимо с подвигом, потому что ребенок, проживающий в этих условиях, считает их нормальными и часто идет по стопам родителей. Только единицы адекватно осознают свое положение и

стараются его исправить. Самое интересное, что они часто достигают больших результатов, поскольку мотивация – вещь очень мощная. Опускать руки нельзя ни в коем случае: если не бороться с негативными социальными явлениями, они поглотят общество целиком. Если удастся нормализовать жизнь хотя бы нескольких семей – это победа. Социальный педагог – это человек, работу которого нельзя оценить оценками в журнале, нельзя наглядно показать ее эффективность. Это ежедневный кропотливый труд, приносящий плоды только через длительное время. Но начальству это не докажешь, они требуют наглядности и цифр. Отчет социального педагога входит в перечень номенклатуры дел специалиста. К ней относятся федеральные, региональные законодательные акты, регламентирующие данный вид деятельности; должностные обязанности; перспективный план работы (куда же без него), в который включено планирование групповой и индивидуальной работы; программы действий по определенным ситуациям, профилактике правонарушений; картотека на детей, с которыми работает специалист; рекомендации для родителей и учителей

Деятельность социального педагога должна включать в себя глубокие разносторонние знания в области философии, социологии, теории социальной работы, юриспруденции, медицины, психологии, педагогики, политологии и т.д., чтобы уметь работать с различными социальными, половозрастными, религиозными, этническими группами и лицами, нуждающимися в социальной помощи

и защите, среди них, конечно же, дети-инвалиды.

Типичными группами несовершеннолетних, нуждающихся в социально-педагогической поддержке, являются дети-инвалиды.

Цель социально-педагогической работы с данной категорией детей - обеспечение детям инвалидам возможности вести образ жизни, соответствующий возрасту; максимальное приспособление ребёнка к окружающей среде и обществу путём обучения навыкам самообслуживания, приобретения знаний профессионального опыта, участия в общественно полезном труде; помощь родителям детей-инвалидов. Конечно же, это не легко и требуется очень много сил, так как по причине своей болезни дети бывают очень капризны.

Жизнь ребёнка-инвалида зачастую протекает в ограничениях по состоянию здоровья. Социальная ситуация его развития отличается от образа жизни и воспитания здорового ребёнка. Такой ребёнок должен быть включен в сферу общения, игры со сверстниками, так как окружающие часто уклоняются от общения с инвалидами. Поэтому необходимо создавать такую атмосферу, что этот ребёнок был со своими сверстниками и чувствовал себя ни в чём неограниченным.

На формирование личности ребёнка-инвалида огромное влияние оказывает его ближайшее окружение - семья. Дальнейшая судьба таких детей в значительной степени зависит от позиции семьи.

В зависимости от знаний, культуры, личностных особенностей родителей и ряда других факторов возникают различные типы реагирования, а соответственно и

поведения их в связи с появлением в семье ребёнка-инвалида. Это событие, как правило, сопровождается потрясением, приводит родителей в стрессовое состояние, вызывает чувство растерянности и беспомощности, нередко служит причиной распада семьи. В такой ситуации, особенно в первое время, важна поддержка социального педагога. Задача его заключается в изучении психологического климата в семье, психологических ресурсов родителей и других родственников. Известно, что в одних случаях в семье наблюдается недопонимание сложившейся ситуации и в связи с этим - пассивная позиция родителей.

Социальному педагогу предстоит направить усилие семьи в рациональную работу, попытаться примирить родителей в случае размолвки между ними, привести их к правильному пониманию своих тяжёлых обязанностей. Ситуация в семье с появлением ребёнка-инвалида усугубляется ещё и в связи с экономическим фактором: возникает необходимость обеспечить платный уход, медицинские консультации, приобретение лекарств, дополнительное питание, реабилитационные средства и т.д. В семье с ребёнком-инвалидом возникает и проблема его обучения.

Умение правильно оценить характерологические задатки ребёнка-инвалида, особенности его реагирования на ограниченность своих возможностей, на отношение к нему окружающих лежит в основе его социальной адаптации. Развитие невротического состояния, эгоцентризма, социального и психического инфантилизма ребёнка-инвалида во многом зависит от

педагогических, психологических и медицинских знаний родителей и умения их использовать. Роль социального педагога – помочь родителям в этой сфере. Поэтому чрезвычайно важны просветительская, информационная деятельность социального педагога, умение применять правильно свои знания в данной области.

Инвалиды как социальная категория людей, находятся в окружении здоровых и по сравнению с ними нуждаются в большей степени в социальной защите, помощи, поддержке. Эти виды помощи определены законодательством, соответствующими нормативными актами, инструкциями и рекомендациями, известен механизм их реализации.

Под реабилитацией детей-инвалидов понимается система мероприятий, цель которых - быстрее и наиболее полное восстановление здоровья и возвращение их к активной жизни. Целью социальной реабилитации является восстановление социального статуса личности, обеспечение социальной адаптации в обществе, достижение материальной независимости. Педагогическая реабилитация – это мероприятия воспитательного характера, направленные на то, чтобы ребёнок овладел необходимыми навыками и умениями по самообслуживанию, получил школьное образование.

Для плодотворной работы необходимо руководствоваться следующими принципами:

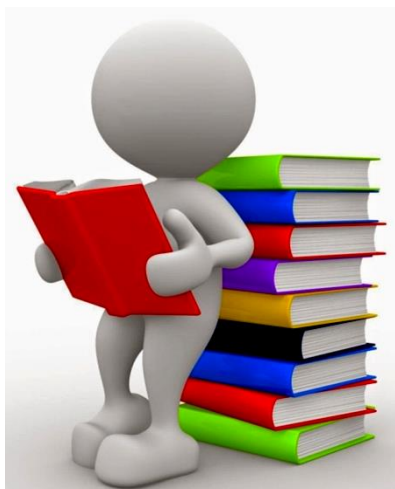
Не стоит ругать ребёнка, если он возбуждён, отчитывать, если он расстроен. Есть очень важное правило воспитания – хвалить и порицать следует не ребёнка, а его поступок. Это правило на все случаи жизни.

Особое внимание должно уделяться знакомству родителей с нормативными документами, социальными гарантиями и льготами детей-инвалидов и их семей.

Таким образом, необходимо учитывать, что реабилитация- это не просто оптимизация лечения, а комплекс мероприятий, направленных не только на самого ребёнка, но и на его окружение в первую очередь на его семью. В этой связи важное значение для реабилитационной программы имеют групповая терапия, семейная терапия, трудовая терапия и терапия средой.

Работа с семьями, воспитывающими детей с ограниченными возможностями, является одним из приоритетных направлений социальной работы.

Следует отметить, что только совместная работа социального педагога и родителей в работе с детьми с ограниченными возможностями позволит решить проблемы развития личности ребёнка, его социальной реабилитации и адаптации в будущем.



«ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С УЧЕБНЫМ ФОНДОМ В 2018 ГОДУ»

*Ершова Руслана Владимировна,
специалист МБУ «ЦРО»*

Работа общеобразовательных организаций в 2018 году по приобретению учебников федерального перечня и учебных пособий по кубановедению будет осуществляться в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и законом Краснодарского края от 16 июля 2013 года № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае».

На основании письма министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края» от 18.12. 2017 года № 47-25489/17-11 «Об организации работы по обеспечению учебниками и учебными пособиями общеобразовательных организаций в 2018-2019 учебном году» начата работа по приобретению учебников и учебных пособий в соответствии с приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при

реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования и от 9 июня 2016 года № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» за счет краевых субвенций.

Приобретение учебников общеобразовательными организациями осуществляется за счет подушевого финансирования с учетом возможного увеличения контингента учащихся в течение учебного года.

Общеобразовательные организации заключают контракты с издательствами до 30 апреля 2018 года, предусматривая при этом возможность замены завершенной предметной линии учебников в случае ее исключения из

федерального перечня учебников на другую предметную линию.

Поставка учебников издательствами будет осуществлена до 1 августа 2018 года, чтобы к 1 сентября библиотекари смогли поставить на баланс и оперативно выдать учащимся для использования в образовательном процессе.

«Я помню! Я горжусь!», - название конкурса, который состоится с 22 января по 20 февраля 2018 года в рамках реализации гражданско-патриотического воспитания, приуроченный 75-й годовщине освобождения Новокубанского района от немецко-фашистских захватчиков, среди школьников 5-11 классов образовательных организаций.

В срок до 20 февраля 2018 года школам необходимо представить лучшие сочинения учащихся 5-11 классов согласно Положению и обеспечить присутствие членов жюри на проверке сочинений в 14.00 часов 21 февраля

Целью Конкурса является:

- развитие творческого потенциала учащихся, стимулирование участников конкурса к полному и всестороннему освещению события – освобождение района от немецко-фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны через разнообразные жанровые формы подачи материала;
- воспитание патриотизма, чувства благодарности и уважения к ветеранам Великой Отечественной войны;
- привлечение внимания учащихся образовательных организаций, педагогической общественности к сохранению памяти о годах Великой Отечественной войны в Новокубанском районе.

- привлечение внимания к ныне живущим участникам событий военного и послевоенного времени;

Конкурс является муниципальным и проводится управлением образования администрации муниципального образования Новокубанский район при участии муниципального бюджетного учреждения «Центр развития образования».

В конкурсе принимают участие учащиеся с 5 по 11 классы в следующих возрастных категориях: 5-7 классы, 8-9 классы и 10-11 классы.

Жюри конкурса формируется Оргкомитетом, в состав которого входят лучшие учителя района.

Члены Жюри осуществляют окончательную оценку сочинений, присланных на конкурс, и формируют список победителей конкурса, распределяя I, II и III места **в каждой из возрастных категорий:**

5-7 классы; 8-9 классы: 10-11 классы.

Требования к сочинениям.

Участники представляют на конкурс сочинения на русском языке, напечатанные 14 шрифтом, не более 5 страниц печатного текста.

Критерии оценки сочинений.

Жюри осуществляет оценку конкурсных сочинений в соответствии со следующими критериями:

1. Соответствие теме сочинения, раскрытие тематики.
2. Учет региональных особенностей.
3. Возможность использования представленных материалов в СМИ.
4. Грамотность, точность языка.
5. Достоверность печатных материалов.

Подведение итогов Конкурса.

По итогам Конкурса жюри в каждой возрастной категории определяет победителей и призеров, соблюдает конфиденциальность в отношении результатов оценки конкурсных работ до их официального объявления. Победителям и призерам вручаются грамоты управления образования.

Факт участия в конкурсе означает, что образовательная организация гарантирует наличие требуемого законодательством согласия родителей (законных представителей) на необходимую обработку персональных данных несовершеннолетних авторов сочинений.

Результаты конкурса публикуются на сайтах администрации МО Новокубанский район, управления образования и Центра развития образования.

Согласно плану работы муниципального бюджетного учреждения «Центр развития образования» муниципального образования Новокубанский на 2017/2018 год **15 февраля 2018 года** в актовом зале состоялось методическое объединение библиотекарей общеобразовательных учреждений.

По окончании РМО состоялось занятие **«Школа молодого библиотекаря»** по теме «Инновационная деятельность школьной библиотеки».

Тема МО библиотекарей актуальна: «Школьная библиотека – классическое звено в создании единого информационного и культурного пространства».

Цель работы школьной библиотеки заключается в ответственности перед каждым читателем: станет ли он в дальнейшем читать литературу, имеющуюся в

библиотеки школы, какую роль для него в жизни займут книга и информация. Миссия школьной библиотеки – привлечение учащейся молодёжи к чтению – при этом не изменилась, она лишь обрела новую глубину и содержание, получила новый потенциал.

Современные технологии, если правильно ими воспользоваться, отнюдь не сбрасывают книгу с престола, а наоборот – помогают привлечь молодёжь к чтению. Это замечательный инструмент, который способен развить не только доступ, но и мотивацию к чтению. Надо только с его помощью суметь организовать увлекательную современную читательскую деятельность на базе школьной библиотеки, что и стараются делать коллеги.

Школьная библиотека формирует у педагога умения второй группы - **учебно-информационной**, а именно, умения находить информацию, обращаясь к различным источникам.

Сегодня, когда мы говорим о том, что каждый человек должен иметь доступ к любой информации – жизненно важной, социально значимой, производственно необходимой, то мы понимаем, что: эту информацию кто-то создает, обрабатывает, организовывает поиск, отвечает за ее хранение и распространение. Однако, лишь формирование информационных ресурсов общеобразовательных учреждений: накопление информационных ресурсов в учебных кабинетах, и созданных новых структурных подразделениях ОУ – медиатеках - большой пользы учебному процессу не принесет. Нет главного – не организован информационно - поисковый аппарат, нет электронной базы данных и систематизации

ресурсов, не учтены потребности учителей-предметников в электронных образовательных программах, учебных пособиях, видеоматериалах.

Все чаще признается то, что библиотекари – это как раз те специалисты, которые лучше других научились собирать документы, информацию (с учетом информационных потребностей), хранить их (вести учет информационных документов), систематизировать (определять классификационный индекс, предметные рубрики, ключевые слова). Предоставлять в пользование (через создание баз данных, электронного каталога, бюллетеней новых поступлений и т.д.).

Библиотекой обеспечивается информационная поддержка работы педагогического коллектива.



Наше время называют «веком информации». Современный человек должен не только уметь читать, писать, говорить, но и обладать информационной грамотностью, дающей возможность не просто получать информацию, но и уметь ее оценить и применить для себя, сделать ее полезной.

Одной из ведущей задач школьной библиотеки является формирование у

Информационные услуги складываются из традиционных, ориентированных на работу с печатными документами, и нетрадиционных, связанных с внедрением средств новых информационных технологий (НИТ).

И традиционные (каталоги, картотеки, библиографические пособия, выставки, обзоры и т.д.), и нетрадиционные (организация своеобразной системы навигации в море современной электронной информации) услуги можно рассматривать как культуuroобразующий контекст педагогической деятельности, ориентированный на непрерывное образование пользователей библиотеки.

«РОЛЬ БИБЛИОТЕКИ В РАЗВИТИИ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОВЕДЕНИЕ БИБЛИОТЕЧНЫХ УРОКОВ»

*Ершова Руслана Владимировна,
специалист МБУ «ЦРО»*

учащихся навыков независимого библиотечного пользователя, формирование информационной культуры, культуры чтения, куда входит:

- Сознательное и заинтересованное отношение к книге, знание правил обращения с ней и гигиены чтения;

- Владение навыками самостоятельного выбора книг;

- Знакомство с разными видами справочной литературы: словарями, энциклопедиями, справочниками, обучение самостоятельной работе с ними для расширения и углубления знаний, полученных учащимися на уроках.

Учащиеся, становясь независимыми в поиске знаний, могут добиться большего и в школе, и во взрослой жизни а научить самостоятельно добывать информацию, самостоятельно мыслить может в первую очередь библиотека, которая имеет дело с одним и тем же читателем, но на разных этапах его развития по мере взросления: от первоклассника до выпускника.

Все проблемы современного информационного бума и становления личных качеств: компетентности, способности к самовоспитанию и самообразованию – не смогут быть решены, если у учащихся не будут сформированы и развиты базовые умения по основам библиотечно-библиографической грамотности, а информационная грамотность предполагает способность к самостоятельному поиску необходимых источников и эффективному использованию фондов библиотек.

Распространение библиотечно-библиографических знаний, развитие культуры чтения и информационной грамотности происходит через различные формы работы школьного библиотекаря: индивидуальные и групповые консультации, внеклассные мероприятия, экскурсии по библиотеке и, конечно, библиотечные уроки.

Библиотечные уроки – основной вид деятельности школьного библиотекаря по формированию информационной культуры личности учащегося. При проведении

библиотечных уроков библиотекари соблюдают определенные требования:

- принцип системного подхода;
- принцип преемственности;
- последовательное усложнение при подаче материала уроков;
- ориентирование на конкретную возрастную группу учащихся и на реальные потребности школы.

Формы проведения библиотечных уроков разнообразны. Чаще всего используется классическая форма с кратким повтором пройденного, изложением нового материала и его закреплении. Также актуальны такие активные формы занятий, как викторины, библиографические игры, конкурсы, литературные путешествия. Темы занятий строятся с учетом возрастных особенностей учащихся, где повторяются отдельные темы, и эта повторяемость оправдана усложнением материала, т.е. объем материала меняется в динамике от простого к сложному, от краткого к подробному.

Цель библиотечных занятий – сформировать и развить базовые умения и навыки по основам библиотечно-библиографической грамотности.

К таким умениям и навыкам относятся:

- знание различных источников информации;
- умение правильно формулировать свои вопросы и запросы;
- умение самостоятельного поиска нужной им информации в различных источниках;
- умение правильно применить найденную информацию.

Становление ребенка как читателя проходит по этапам. Учащиеся младшего возраста мало подготовлены, у них еще слабые основы грамоты. Поэтому наиболее

эффективными формами работы являются литературные игры-загадки, викторина «Угадай сказку». У детей этого возраста уже есть свой, пусть еще совсем небольшой читательский опыт. Показываю уч-ся, какие интересные, красочные книги есть в нашей библиотеке. Ребята радуются, встретив знакомую книгу. Рассказывая об отделах библиотеки, ребята знакомятся с такими понятиями, как абонемент, читальный зал, формуляр, книжная выставка, стеллаж, фонд и т.д. Необходимо показать, как расставлены книги на полках; слева направо, корешком наружу, по алфавиту фамилий авторов. Объяснить учащимся правила пользования библиотекой, а правила обращения с книгой начинаю со сказки о книгах.

Библиотекарям даны методические рекомендации и список литературы по самообразованию по данной тематике.

Занятие «Школа молодого библиотекаря» по теме «Составление бесед, обзоров, книжных выставок. Составление презентационных материалов» состоялось 15 февраля 2018 года на базе Центра развития образования.

Беседа – это вопросно-ответная форма проведения воспитательного мероприятия. Изучение опыта использования этой формы на практике подтверждает мысль В.А. Сухомлинского о том, что некоторые педагоги не умеют воспитывать словом. «Воспитание словом – самое сложное и самое трудное, что есть в педагогике. Совершенной нелепостью является утверждение о том, что порок воспитательной работы во многих школах – словесное воспитание. Надо говорить о другом: о примитивности

словесного воспитания, о неумении отдельных учителей воспитывать словом».

Подготовка к беседе

1. В зависимости от возраста учащихся, роняя развитие детского коллектива, типичных для этого коллектива сложностей и нравственных проблем определяется темы беседы.

2. Цель беседы – усвоение ребенком определенных норм и понятий, практических выводов, которые будут сделаны.

3. Подбор фактического материала

4. Продумывание педагогом вопросов беседы.

5. Подготовка учащихся к беседе:

- объявление заранее темы беседы, указание литературы, подготовка ситуаций, вопросов, над которыми следует подумать и подобрать примеры;

- определение при необходимости индивидуальных заданий;

- определение групповых заданий.

Структура беседы

1. Определение темы беседы и пробуждение у школьников интереса к восприятию и усвоению материала.

2. Обоснование актуальности, значимости обсуждаемой темы.

3. Раскрытие темы беседы на примере жизни и деятельности выдающихся людей, а также на материале окружающей действительности.

4. Анализ положения дел в классе в связи с обсуждаемой проблемой и определение конкретных задач (советов, рекомендаций) по улучшению работы и поведению учащихся.

5. Обобщение итогов беседы и краткий опрос учащихся по основным положениям изложенного материала.

«МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ БИБЛИОТЕКАРЮ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ БЕСЕД»



*Ершова Руслана Владимировна,
специалист МБУ «ЦРО»*

При определении темы в начале беседы необходимо пробудить интерес школьников к восприятию и усвоению этического материала. Для этого можно использовать следующие приемы:

а) задать ученикам вопросы, связанные с выяснением сущности нравственного понятия, которое является темой беседы (например, что такое милосердие? вежливость? и т.п.);

б) прежде чем объявить тему беседы, нужно рассказать о каком-нибудь знаменательном событии или факте, имеющем отношение к намеченной теме;

в) прежде чем объявить тему, следует вспомнить о каком-то случае из жизни класса, который позволит обосновать необходимость углубленного раскрытия и осмысления соответствующей нравственной нормы;

г) объявив тему, необходимо попытаться придать ей особую важность и подчеркнуть ее значение с помощью содержательного высказывания или афоризма.

Методика изложения нравственного материала может сочетать в себе вопросно-ответную форму, рассказ и объяснение педагога, краткие сообщения учащихся по отдельным вопросам, чтение отрывков из книг, газет, использование художественных картин, видеоматериалов и т.д. При этом

главная роль остается за библиотекарем, так как только он может глубоко и квалифицированно раскрыть суть морали.

При анализе поведения школьников лучше всего акцентировать внимание на положительных примерах фактах, а о недочетах говорить в благожелательном тоне, всячески подчеркивая свою уверенность в том, что учащиеся их ликвидируют.

При проведении итогов беседы следует использовать яркие высказывания, меткие четверостишия, афоризмы с тем, чтобы беседа глубже проникла в сознание и чувства школьников. Необходимо четко выделить те категории, которые составляли цель беседы, и наметить программу деятельности по их закреплению.

Беседа о прочитанных книгах (групповая) - разговор с группой читателей о прочитанном произведении проводится после того, как ребята прочитали (прослушали) произведение, сильно их взволновавшее, вызвавшее разноречивые мнения. Главная направленность вопросов библиотекаря - проникновение во внутренний мир персонажей: почему персонаж действует именно так? Почему у него возникла именно такая мысль? Такта требует обсуждение моральных проблем, поставленных в книге. По

возможности надо дать высказаться всем желающим, ответить на все возникшие у детей вопросы, разъяснить непонятное, не журить за так называемые «неправильные» ответы. Беседа о научно-популярной или научно-художественной книге даёт библиотекарю возможность определить степень доступности читателям познавательного материала, выделить моменты, требующие специальных разъяснений.

В ходе беседы библиотекарь использует самые разнообразные приёмы: привлечение отзывов других читателей, рецензий на книгу, комментированное чтение отрывков, советы, иллюстрации к тексту и многое другое. Главное условие эффективности беседы о прочитанном - качество содержания и формулировка вопросов, которые должны нацеливать читателей на сопоставление новых знаний с ранее приобретёнными, с самой жизнью, на выявление причинно-следственных связей.

Беседа при записи в библиотеку - устное сообщение, в ходе которого библиотекарь знакомит читателя с библиотекой, её фондом и справочно-библиографическим аппаратом, с правилами пользования и кругом предоставляемых услуг. Дополняют рассказ вопросы, имеющие цель выявить интересы читателя и уровень его начитанности, какими библиотеками читатель пользуется, наличие личного книжного собрания. Сведения, полученные в ходе этой беседы, библиотекарь заносит в раздел читательского формуляра «Заметки библиотекаря».

Беседа рекомендательная - краткий рассказ о книге, которую библиотекарь рекомендует выбрать для чтения. При этом библиотекарь

опирается на круг ранее прочитанных читателем книг, читательские интересы и потребности, обращает внимание читателя на возможность удовлетворения в процессе чтения определенных интересов. Целесообразно акцентировать внимание читателя на отдельных элементах книги, на сведениях об авторе, художнике, авторе предисловия или послесловия, месте издания книги, о жанре, особенностях изложения и др. Наряду с рассказом о книге библиотекарь знакомит читателя с заранее подобранными отрывками или с иллюстрациями из книги.

Беседа-диалог — беседа в форме диалога двух ведущих.

Беседа-диспут - беседа с элементами диспута (дискуссии).

Беседа-игра — беседа с элементами игры.

Беседа-обсуждение — беседа с элементами обсуждения.

Беседа-практикум — беседа с практическими занятиями.

Новые информационные технологии сегодня стремительно вошли в библиотечную деятельность, сделали библиотеки более привлекательными для так называемого «цифрового» поколения, вывели библиотечно-информационную деятельность на качественно иной, более продуктивный, чем прежде уровень. Библиотекам удаётся привлекать обучающихся, но делать это необходимо более активно, внедряя в практику работы интерактивные формы, используя современные информационные технологии, развивая систему делового и социального партнёрства.

Методика создания презентаций

Вследствие распространенности и легкости освоения программного приложения MS PowerPoint для презентации, и языка гипертекстовой разметки HTML их используют и в учреждениях образования разного уровня и специфики как:

- 1) объект изучения в курсе информационных и коммуникационных технологий,
- 2) средство электронной и бумажной поддержки как в учебном процессе при ориентации и объяснении материала преподавателем и докладов учащихся, студентов, аспирантов, слушателей, так и при обмене опытом работников образования.

С целью устранения типичных ошибок и оптимизации разработаны и ниже кратко сформулированы алгоритм и требования к экранной презентации на примере MS PowerPoint.

1. Алгоритм:

Подобрать текстовый и графический материал, структурировать и лаконично представить его. Написать сценарий и создать презентацию на заданную тему

2. Структура презентации и навигация:

- 1) титульный слайд с указанием учреждения, темы, автора (руководителя),
- 2) структура из заголовков слайдов: комплексность (полнота и унификация),
- 3) слайд с оглавлением разделов с гипертекстовыми ссылками на начало разделов и кнопку возврата на титул,
- 4) в разделе: каждый слайд содержит кнопку возврата на предыдущий слайд, а последний кнопку возврата на оглавление,
- 5) гиперссылки на внешний Интернет-ресурс и программу

3. Художественная композиция:

- 1) насыщенность не более $1/3$ площади экрана, поэтому сначала перечень, а подробности о каждом отдельно,
- 2) главный объект расположен в пропорции золотого сечения
- 3) смысловой центр смещён ниже и правее,
- 4) сферичность (линейная, тональная, прямая и обратная перспектива).

4. Параметры стиля текста:

- 1) не более 3-х вариантов шрифтов, отличающихся как по типу, так размеру и жирности;
- 2) основной – Arial; размер шрифта: не менее: 20 для текста и 36 пт. для заголовка слайда;
- 3) длина строки соответственно не более 36 и 24 знакоместа;
- 4) расстояние между строками: внутри абзаца 1.5, между абзацами – 2 интервала;
- 5) лаконичность: не более 2-х строк в заголовке и в пунктах списка, пунктов списка – не более 6-ти.

5. Цветовая гамма, контрастность и яркость изображения:

- 1) соответствие цветовой палитры относительной видимости предметов изображения (недопустимо наличие цветовых гомогенных полей, лучше гармония цветов в теплой «коричнево-красно-оранжево-желтой» гамме оттенков);
- 2) оптимальность нюанса и контраста изображения по отношению к фону (для графической информации необходимо использование прямого контраста = на светлом фоне, для текстовой – обратного, например, жёлтого на синем (6); переход через градиентную заливку фона);
- 3) постоянство используемых цветов для обозначения аналогичности объектов;
- 4) соответствие цветов устойчивым зрительным ассоциациям (цвета

объектов изображения похожи на цвета реальных объектов; при этом значение цветов для внимания – как в светофоре: красный – опасность, желтый – слежение, зеленый – разрешающий, фиолетовый – фантазия, черный – строгость, белый – идеальная точность и т.д.);

5) яркость цветов объектов по отношению к фону (необходимо равномерное распределение яркости, яркостный контраст 60%, т.к. меньше – хуже различение, а больше – послеобразы и утомление);

6) оптимальность выбора цветов для смыслового противопоставления объектов (красный (активность) – зеленый (расслабление), синий (холодная даль) – желтый (теплая жадность), белый (чистота) – серый (скромная старость) – черный (элегантная сила)) с учетом возможного дальтонизма;

7) оптимальность сочетания цвета и яркости изображения (красный – при

высокой яркости, зеленый – в среднем диапазоне, желтый – в широком диапазоне, синий – при малой яркости при проектировании на большой экран не исчезает, но переходит в фиолетовый).

8. Оргдиаграмма со структурой темы или раздела с гипертекстовыми ссылками.

9. Таблица количественных характеристик (по рынку сбыта видов продукции по теме)

10. Диаграмма для визуализации статистики с постепенным появлением элементов.

11. Синхронизированный звук / речевое сопровождение (при наличии микрофона).

12. Анимация для привлечения внимания к смене слайда

Рекомендации апробированы с учащимися и учителями-предметниками.



Материалы к занятию «Школа молодого библиотекаря»

«СОСТАВЛЕНИЕ БЕСЕД, ОБЗОРОВ, КНИЖНЫХ ВЫСТАВОК. СОСТАВЛЕНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ»

*Ершова Руслана Владимировна,
специалист МБУ «ЦРО»*

Беседа – это вопросно-ответная форма проведения воспитательного мероприятия. Изучение опыта использования этой формы на практике подтверждает мысль В.А. Сухомлинского о том, что некоторые

педагоги не умеют воспитывать словом.

«Воспитание словом – самое сложное и самое трудное, что есть в педагогике. Совершенной нелепостью является утверждение о том, что порок воспитательной работы во многих

школах – словесное воспитание. Надо говорить о другом: о примитивности словесного воспитания, о неумении отдельных учителей воспитывать словом».

Подготовка к беседе

1. В зависимости от возраста учащихся, роня развития детского коллектива, типичных для этого коллектива сложностей и нравственных проблем определяется темы беседы.

2. Цель беседы – усвоение ребенком определенных норм и понятий, практических выводов, которые будут сделаны.

3. Подбор фактического материала

4. Продумывание педагогом вопросов беседы.

5. Подготовка учащихся к беседе:

- объявление заранее темы беседы, указание литературы, подготовка ситуаций, вопросов, над которыми следует подумать и подобрать примеры;

- определение при необходимости индивидуальных заданий;

- определение групповых заданий.

Структура беседы

1. Определение темы беседы и пробуждение у школьников интереса к восприятию и усвоению материала.

2. Обоснование актуальности, значимости обсуждаемой темы.

3. Раскрытие темы беседы на примере жизни и деятельности выдающихся людей, а также на материале окружающей действительности.

4. Анализ положения дел в классе в связи с обсуждаемой проблемой и определение конкретных задач (советов, рекомендаций) по улучшению работы и поведению учащихся.

5. Обобщение итогов беседы и краткий опрос учащихся по основным положениям изложенного материала.

Методические рекомендации библиотекарю при проведении бесед.

При определении темы в начале беседы необходимо пробудить интерес школьников к восприятию и усвоению этического материала. Для этого можно использовать следующие приемы:

а) задать ученикам вопросы, связанные с выяснением сущности нравственного понятия, которое является темой беседы (например, что такое милосердие? вежливость? и т.п.);

б) прежде чем объявить тему беседы, нужно рассказать о каком-нибудь знаменательном событии или факте, имеющем отношение к намеченной теме;

в) прежде чем объявить тему, следует вспомнить о каком-то случае из жизни класса, который позволит обосновать необходимость углубленного раскрытия и осмысления соответствующей нравственной нормы;

г) объявив тему, необходимо попытаться придать ей особую важность и подчеркнуть ее значение с помощью содержательного высказывания или афоризма.

Методика изложения нравственного материала может сочетать в себе вопросно-ответную форму, рассказ и объяснение педагога, краткие сообщения учащихся по отдельным вопросам, чтение отрывков из книг, газет, использование художественных картин, видеоматериалов и т.д. При этом главная роль остается за библиотекарем, так как только он может глубоко и квалифицированно раскрыть суть морали.

При анализе поведения школьников лучше всего акцентировать внимание на положительных примерах фактах, а о недочетах говорить в

благожелательном тоне, всячески подчеркивая свою уверенность в том, что учащиеся их ликвидируют.

При проведении итогов беседы следует использовать яркие высказывания, меткие четверостишия, афоризмы с тем, чтобы беседа глубже проникла в сознание и чувства школьников. Необходимо четко выделить те категории, которые составляли цель беседы, и наметить программу деятельности по их закреплению.

Беседа о прочитанных книгах (групповая) - разговор с группой читателей о прочитанном произведении проводится после того, как ребята прочитали (прослушали) произведение, сильно их взволновавшее, вызвавшее спорные мнения. Главная направленность вопросов библиотекаря - проникновение во внутренний мир персонажей: почему персонаж действует именно так? Почему у него возникла именно такая мысль? Такта требует обсуждение моральных проблем, поставленных в книге. По возможности надо дать высказаться всем желающим, ответить на все возникшие у детей вопросы, разъяснить непонятное, не журить за так называемые «неправильные» ответы. Беседа о научно-популярной или научно-художественной книге даёт библиотекарю возможность определить степень доступности читателям познавательного материала, выделить моменты, требующие специальных разъяснений.

В ходе беседы библиотекарь использует самые разнообразные приёмы: привлечение отзывов других читателей, рецензий на книгу, комментированное чтение отрывков, советы, иллюстрации к тексту и многое другое. Главное условие

эффективности беседы о прочитанном - качество содержания и формулировка вопросов, которые должны нацеливать читателей на сопоставление новых знаний с ранее приобретёнными, с самой жизнью, на выявление причинно-следственных связей.

Беседа при записи в библиотеку - устное сообщение, в ходе которого библиотекарь знакомит читателя с библиотекой, её фондом и справочно-библиографическим аппаратом, с правилами пользования и кругом предоставляемых услуг. Дополняют рассказ вопросы, имеющие цель выявить интересы читателя и уровень его начитанности, какими библиотеками читатель пользуется, наличие личного книжного собрания. Сведения, полученные в ходе этой беседы, библиотекарь заносит в раздел читательского формуляра «Заметки библиотекаря».

Беседа рекомендательная - краткий рассказ о книге, которую библиотекарь рекомендует выбрать для чтения. При этом библиотекарь опирается на круг ранее прочитанных читателем книг, читательские интересы и потребности, обращает внимание читателя на возможность удовлетворения в процессе чтения определенных интересов. Целесообразно акцентировать внимание читателя на отдельных элементах книги, на сведениях об авторе, художнике, авторе предисловия или послесловия, месте издания книги, о жанре, особенностях изложения и др. Наряду с рассказом о книге библиотекарь знакомит читателя с заранее подобранными отрывками или с иллюстрациями из книги.

Беседа-диалог — беседа в форме диалога двух ведущих.

Беседа-диспут - беседа с элементами диспута (дискуссии).

Беседа-игра — беседа с элементами игры.

Беседа-обсуждение — беседа с элементами обсуждения.

Беседа-практикум — беседа с практическими занятиями.

Новые информационные технологии сегодня стремительно вошли в библиотечную деятельность, сделали библиотеки более привлекательными для так называемого «цифрового» поколения, вывели библиотечно-информационную деятельность на качественно иной, более продуктивный, чем прежде уровень. Библиотекам удаётся привлекать обучающихся, но делать это необходимо более активно, внедряя в практику работы интерактивные формы, используя современные информационные технологии, развивая систему делового и социального партнёрства.

Методика создания презентаций

Вследствие распространенности и легкости освоения программного приложения MS PowerPoint для презентации, и языка гипертекстовой разметки HTML их используют и в учреждениях образования разного уровня и специфики как:

- 1) объект изучения в курсе информационных и коммуникационных технологий,
- 2) средство электронной и бумажной поддержки как в учебном процессе при ориентации и объяснении материала преподавателем и докладов учащихся, студентов, аспирантов, слушателей, так и при обмене опытом работников образования.

С целью устранения типичных ошибок и оптимизации разработаны и ниже

кратко сформулированы алгоритм и требования к экранной презентации на примере MS PowerPoint.

1. Алгоритм:

Подобрать текстовый и графический материал, структурировать и лаконично представить его. Написать сценарий и создать презентацию на заданную тему

2. Структура презентации и навигация:

- 1) титульный слайд с указанием учреждения, темы, автора (руководителя),
- 2) структура из заголовков слайдов: комплексность (полнота и унификация),
- 3) слайд с оглавлением разделов с гипертекстовыми ссылками на начало разделов и кнопку возврата на титул,
- 4) в разделе: каждый слайд содержит кнопку возврата на предыдущий слайд, а последний кнопку возврата на оглавление,
- 5) гиперссылки на внешний Интернет-ресурс и программу

3. Художественная композиция:

- 1) насыщенность не более 1/3 площади экрана, поэтому сначала перечень, а подробности о каждом отдельно,
- 2) главный объект расположен в пропорции золотого сечения
- 3) смысловой центр смещён ниже и правее,
- 4) сферичность (линейная, тональная, прямая и обратная перспектива).

4. Параметры стиля текста:

- 1) не более 3-х вариантов шрифтов, отличающихся как по типу, так размеру и жирности;
- 2) основной – Arial; размер шрифта: не менее: 20 для текста и 36 пт. для заголовка слайда;
- 3) длина строки соответственно не более 36 и 24 знакоместа;

4) расстояние между строками: внутри абзаца 1.5, между абзацами – 2 интервала;

5) лаконичность: не более 2-х строк в заголовке и в пунктах списка, пунктов списка – не более 6-ти.

5. Цветовая гамма, контрастность и яркость изображения:

1) соответствие цветовой палитры относительной видимости предметов изображения (недопустимо наличие цветowych гомогенных полей, лучше гармония цветов в теплой «коричнево-красно-оранжево-желтой» гамме оттенков);

2) оптимальность нюанса и контраста изображения по отношению к фону (для графической информации необходимо использование прямого контраста = на светлом фоне, для текстовой – обратного, например, жёлтого на синем (6); переход через градиентную заливку фона);

3) постоянство используемых цветов для обозначения аналогичности объектов;

4) соответствие цветов устойчивым зрительным ассоциациям (цвета объектов изображения похожи на цвета реальных объектов; при этом значение цветов для внимания – как в светофоре: красный – опасность, желтый – слежение, зеленый – разрешающий, фиолетовый – фантазия, черный – строгость, белый – идеальная точность и т.д.);

5) яркость цветов объектов по отношению к фону (необходимо

равномерное распределение яркости, яркостный контраст 60%, т.к. меньше – хуже различение, а больше – послеобразы и утомление);

6) оптимальность выбора цветов для смыслового противопоставления объектов (красный (активность) – зеленый (расслабление), синий (холодная даль) – желтый (теплая жадность), белый (чистота) – серый (скромная старость) – черный (элегантная сила)) с учетом возможного дальтонизма;

7) оптимальность сочетания цвета и яркости изображения (красный – при высокой яркости, зеленый – в среднем диапазоне, желтый – в широком диапазоне, синий – при малой яркости при проектировании на большой экран не исчезает, но переходит в фиолетовый).

8) Оргдиаграмма со структурой темы или раздела с гипертекстовыми ссылками.

9) Таблица количественных характеристик (по рынку сбыта видов продукции по теме)

10) Диаграмма для визуализации статистики с постепенным появлением элементов.

11) Синхронизированный звук / речевое сопровождение (при наличии микрофона).

12) Анимация для привлечения внимания к смене слайда 5

Рекомендации апробированы с учащимися, учителями-предметниками, библиотекарями общеобразовательных учреждений.



«АСТРОНОМИЯ В ШКОЛАХ»

*Ершова Руслана Владимировна,
специалист МБУ «ЦРО»*

Итак, с 2017/2018 учебного года астрономия возвращается в школу как самостоятельный предмет. Нет, она не исключалась из школьной программы, но перестала быть обязательным предметом. А необходимость возрождения появилась ввиду того, что возникли новые направления и формы работы, а также новые возможности их развивать, стало выходить достаточное количество научно-популярной литературы, что и поспособствовало тому, чтобы этот предмет занял достойную нишу в образовании.

Министр Минобразования РФ О.Ю. Васильева, подписала приказ от 07.06.2017 года № 506 «О внесении изменений в Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования», который позволил изучать астрономию на базовом уровне среднего (полного) общего образования, направленного для достижения соответствующих целей, основная из которых – формирование целостного представления о строении и создании Вселенной.

Многие педагоги задумались, а с чего же начать изучение астрономии? Институт развития образования Краснодарского края подготовил методические рекомендации по преподаванию курса в помощь учителям.

Фонды библиотек общеобразовательных учреждений пополнились учебниками автора Воронцов-Вельяминов. Астрономия 11 класс. В библиотеках школ в наличие также энциклопедии

«Астрономия», «Занимательная астрономия», ученого Перельмана и другая научно-популярная литература. Конечно, ее не так много в фондах, но она есть и пользуется особым спросом у обучающихся.

Библиотекари общеобразовательных учреждений стараются проводить интересные беседы с выпускниками, обучающимися 11 классов, в форме диалога, с элементами диспута и беседы с элементами обсуждения. Эта форма работы (беседа) позволяет не только осознать роль астрономии в познании фундаментальных законов природы, но и сформировать навыки использования естественнонаучных и особенно физико-математических знаний, приобретенных на уроках астрономии и применение их в повседневной жизни.

Проведя анкетирование среди обучающихся одиннадцатых классов можно прийти к выводу, что обучающиеся усваивают основные требования к уровню подготовки данного предмета, осознают его роль в развитии цивилизации, меняют взгляды на Вселенную и ее законы. Обучающиеся знают и понимают основные понятия Солнечной системы, Галактики, могут описывать и объяснять различия календарей, условия наступления солнечных и лунных затмений, фаз Луны, суточных движений светил. Умеют находить на небе созвездие Большой Медведицы, Малой медведицы, Кассиопеи, Ориона, самых ярких звезд: Полярной звезды, Артур, Сириус и многое другое. Самое главное, благодаря астрономии все приобретенные знания и умения используют в практической деятельности и повседневной жизни.

«МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА ВОСПИТАТЕЛЯ»



ПРОЕКТ «МЫ ЗДОРОВЬЕ СБЕРЕЖЁМ!»

*Голубева А.П., воспитатель
МДОБУ № 16 п.Прогресс*

Актуальность :

В дошкольном детстве закладывается фундамент здоровья ребенка, происходит его интенсивный рост и развитие, формируются основные движения, осанка, а также необходимые навыки и привычки, приобретаются базовые физические качества, вырабатываются черты характера, без которых невозможен здоровый образ жизни.

Помочь детям узнавать и учиться понимать значимость для жизни человека здоровья, стало причиной создания этого проекта.

Цель проекта:

Сформировать у детей основы здорового образа жизни, добиваться осознанного выполнения правил здоровьесбережения и ответственного отношения, как к собственному здоровью, так и здоровью окружающих.

Задачи проекта:

1. Продолжать формировать у детей позиции признания ценности здоровья, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья;
2. Расширять знания и навыки по гигиенической культуре. Воспитывать привычку сохранять правильную осанку;
3. Закреплять знания о здоровых и вредных продуктах питания;
4. Сплочение детей и родителей, родителей и педагогов в процессе активного сотрудничества в ходе реализации проекта.

Предполагаемые результаты:

Для детей:

1. Повышение эмоционального, психологического, физического благополучия;
2. Сформированность гигиенической культуры;

3. Улучшение соматических показателей здоровья;
4. Наличие потребности в здоровом образе жизни и возможностей его обеспечения.

Для родителей:

1. Сохранение и укрепление здоровья детей;
2. Педагогическая, психологическая помощь;

Для педагогов:

1. Повышение теоретического уровня и профессионализма педагогов;
2. Внедрение оздоровительных технологий, современных форм и новых методов работы по формированию здорового образа жизни у дошкольников;
3. Личностный и профессиональный рост;
4. Самореализация;

По продолжительности:
краткосрочный.

Тип проекта: творческий

Участники проекта:

Воспитатели, дети средней группы, родители.

Этапы и сроки реализации:

- 1 этап: подготовительный;
- 2 этап: практический;
- 3 этап: заключительный;

1 этап – подготовительный:

Разработка перспективного плана;
Подготовка цикла тематических мероприятий;

2 этап – практический:

Проведение цикла тематических мероприятий;

Организация целенаправленной просветительской консультативной деятельности с родителями по вопросам развития у детей познавательных способностей;

Подготовка выставки плакатов «Мы здоровье сэкономим!»;

3 этап – заключительный:

Проведение спортивного развлечения «Наше здоровье в наших руках».

План реализации проекта

Познавательное развитие:

- Беседа «Что такое здоровье и как его приумножить»;
Дидактическая игра «Что полезно кушать, а что вредно»;
Беседа «Правила поведения на улице»
Беседа «Здоровые зубки»
Дидактическая игра «Что вредно, а что полезно для зубов»
Беседа «Микробы и вирусы»
Экспериментальная деятельность «Волшебник – шиповник»
Экспериментальная деятельность «Микробы повсюду»

Речевое развитие:

- Чтение: А. Барто «Девочка чумакая»,
Чтение: «Потешки, стихи, загадки на заданную тему»
Пальчиковая гимнастика «Моем руки чисто – чисто»

Художественно-эстетическое развитие:

- Рисование по стихотворению А. Барто «Девочка чумакая»
Изготовление плаката «Полезные и вредные продукты питания»

Социально-коммуникативное развитие:

- Сюжетно – ролевая игра «Магазин полезных продуктов питания»;
Просмотр мультфильма «Мойдодыр»
Сюжетно-ролевая игра «Больница»
Экскурсия в мини-музей ДОУ
Рассматривание стенда «Наши спортсмены»
Сюжетно – ролевая игра «Физкультурное занятие»

Физическое развитие:

- Утренняя гимнастика
Игры с бегом «Быстро возьми, быстро положи», игры с прыжками «Лягушка и

цапли», игры с бросанием и ловлей
«Кого назвали, тот и ловит»;
Гимнастика после сна
Спортивное развлечение «Наше
здоровье в наших руках»



Изготовление плаката «Полезные и вредные продукты питания»



Сюжетно-ролевая игра «Больница»



Беседа «Что такое здоровье и как его приумножить»



Экспериментальная деятельность «Волшебник – шиповник»



Полученный результат реализации проекта:

- Сплочение детей и родителей, родителей и педагогов в процессе активного сотрудничества в ходе реализации проекта.
- Получение детьми знаний о ЗОЖ.
- Повышение эмоционального, психологического, физического благополучия;



«МИНИ-МУЗЕЙ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ И МУЗЫКАЛЬНЫХ ИГРУШЕК»

*Музыкальный руководитель
Ивлева Екатерина Анатольевна
МДОБУ №16 п. Прогресс*

Что такое музей? Это кладовая истории, где хранится накопленный опыт предыдущих поколений. Сегодня во многих дошкольных образовательных учреждениях создание всевозможных музеев приобретает все большую популярность и становится неотъемлемой частью развивающей среды. Для детей дошкольного возраста это особенно актуально, так как именно в этом возрасте существенной особенностью детского восприятия является то, что дети лучше усваивают материал через осязание.

Актуальность проблемы создания мини-музея музыкальных инструментов и музыкальных игрушек:

Дети в любом возрасте - «ЛЮБОЗНАЙКИ» и «ПОЧЕМУЧКИ». Они задают взрослым множество вопросов о том, что им кажется интересным и необычным.

Чтобы достойно отвечать на тысячи детских «почему», в музыкальном зале создала передвижной мини-музей.

Музей-эффективное средство познания системы ценностей,

традиций, которые передаются из поколения в поколение.

Музей обладает уникальным потенциалом социально-воспитательной работы с детьми, помогает детям понять язык вещей, постичь их культурное значение и рукотворность, становится незаменимыми помощниками в изучении культуры своего народа, воспитывает патриотические чувства и творчество.

Цель создания мини-музея.

1. Знакомство дошкольников с музыкальными инструментами и музыкальными игрушками.
2. Создать условия для формирования у дошкольников чувства эмоционального удовлетворения от инструментального музицирования и потребности в нем.
3. Стимулировать самостоятельную познавательную деятельность дошкольников через посещение со взрослыми мини-музея музыкальных инструментов и музыкальных игрушек.

Фонды мини-музея.

1. Основной фонд составляют подлинные музыкальные инструменты и музыкальные игрушки;

2. Вспомогательный фонд:

- модели музыкальных инструментов (из подручных средств);
- подборка пальчиковых игр, картотека дидактических игр;
- «музыкальная библиотека» - художественная литература о музыке и музыкальных инструментах;
- иллюстрации и фотографии с изображением музыкальных инструментов;
- раскраски с изображением музыкальных инструментов;
- книги и картинки для рассматривания.

Правила поведения в музее:

1. В нашем музее многие экспонаты разрешено трогать руками и играть на них.
2. Экспонаты нужно возвращать на место и ставить их аккуратно.
3. Экспонаты нельзя ломать и забирать домой.
4. Можно и нужно: задавать вопросы, придумывать игры и истории.
5. Приветствуется пополнение музея новыми экспонатами.

В рамках музейной педагогики использую разнообразные формы сотрудничества с родителями:

- проведение досугов (совместные развлечения, праздники, концерты);
 - «познавательное сотрудничество» (консультации, экскурсии по мини-музею);
 - «спонсорское сотрудничество» (приобретение и изготовление экспонатов для музея, участие родителей в преобразовании развивающей среды).
- Мини-музей музыкальных инструментов стал результатом совместной творческой деятельности детей и родителей.

Таким образом использование музейной педагогики помогает реализовать у старших дошкольников их естественную потребность превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества. Овладеть элементарными навыками и способами игры на музыкальных инструментах, умение играть в ансамбле и импровизировать на них.





ПРОЕКТ «БОГАТЫРСКАЯ НАША СИЛА»

Воспитатель МДОБУ № 16 п. Прогресс
Романенко О.А.

Вид проекта: познавательный - творческий.

Сроки реализации: январь - февраль

Участники проекта: дети подготовительной группы, родители, воспитатели.

Актуальность проекта:

Мы живём в очень сложное время, когда отклонения становятся нормой. Считается нормальным, любой ценой уклониться от службы в армии, не заводить детей ради сохранения материальных благ. Одним из важнейших направлений в преодолении без духовности значительной части общества является патриотическое воспитание и образование детей.

В настоящее время воспитание патриотизма, гражданственности – достаточно трудная задача, решение которой требует терпения и такта. Подчас в современных семьях подобные вопросы не считаются важными и заслуживающими должного внимания.

Наши дети уже не мечтают стать доблестными воинами и не считают защиту своей Родины – священным долгом.

День Защитника Отечества уже не ассоциируется с вооружёнными силами. Этот день постепенно

превратился в праздник, равносильный международному женскому дню. К сожалению, мало кто знает историю праздника – 23 февраля, в связи с чем он был установлен.

Этот проект является отличной возможностью воспитать чувство гордости за свой народ, за армию, Родину. Вызвать желание быть похожими на смелых и отважных воинов своей страны.

ЦЕЛЬ: Россию. Приобщение родителей к участию в жизни детского сада и социализации. Формирование у детей дошкольного возраста чувства патриотизма, гордости и уважения за ребёнка через поиск и внедрение эффективных форм работы.

ЗАДАЧИ:

- Систематизировать, расширять и обобщать знания об истории Руси, почувствовать свою причастность к истории русского народа.

- Формировать представление о героическом прошлом русского народа Древней Руси, великих русских богатырях – защитниках земли русской.

- Дать представление о былинах, о былинных героях – Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче, Никите Кожемякине и др.

- Расширять кругозор детей на основе былин, рассказов об исторических событиях нашей Родины, музыкальных произведений, картин художников;
- Воспитывать чувство гордости за богатырскую силу России, уважение к русским воинам, желание им подражать.

Ожидаемый результат:

- Проявление интереса и уважения к Защитникам Отечества.
- Формирование у детей любви к Родине.
- Формирование высоких нравственных личностных качеств: отзывчивость, справедливость, смелость, толерантность.
- Закрепление некоторых представлений об истории нашей страны.

1 ЭТАП: ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ.

1. Обозначение актуальности и темы будущего проекта.
2. Постановка цели и задач.
3. Работа с методическим материалом. Литературой по данной теме.

2 ЭТАП: ОСНОВНОЙ.

- Беседа «Ой, вы гой еси, богатыри да русские!»

Цель: Продолжать знакомить с одним из видов русского фольклора –

- Беседа «Вырастай богатырём».

былиной. Помочь понять содержание былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».

- Беседа «Славный богатырь Илья Муромец».

Цель: Знакомство с былиной «Первый бой Ильи Муромца». Рассматривание богатырских доспехов и оружия.

ООД. «Один в поле не воин».

Цель: На примере сказки «Богатырская застава» показать важность единства, крепкой дружбы и взаимопомощи.

Знакомство с историей России: Рассказ о монголо-татарском нашествии.

- Беседа «Солдатушки, бравы ребятушки».

Цель: Продолжать воспитание уважения к русскому солдату.

Познакомить с пословицами и народной песней о солдатах, объяснить их смысл.

ООД «Дмитрий Донской – освободитель земли русской».

Цель: формировать интерес к истории нашей Родины на примере конкретных исторических событий: познакомить с исторической личностью – князем Дмитрием Донским.



Цель: Познакомить с народной трудовой песней. Вспомнить и назвать орудия крестьянского труда.

- Беседа «Не перевелись на Руси богатыри».

Цель: Рассказать о победе нашего народа в Великой Отечественной войне, о Георгии Жукове.

ООД «Картина В.М. Васнецова Богатыри».

Цель: познакомить детей с произведением искусства – картиной

В.М. Васнецова «Богатыри», с элементами доспехов русского воина; установить взаимосвязь богатырской силы с героями – освободителями.

Рисование: «Портрет богатыря».

Цель: продолжать знакомить с жанром живописи «Портрет», с особенностями написания портрета; показать образцы репродукций портретной живописи различных художников.



Лепка: «Богатырский конь».

Цель: Учить лепить животных. Вызвать интерес к передаче характерных признаков. Активизировать разные способы и приёмы лепки.



Конструирование из строительного материала: «Крепость».

Цель: Развивать воображение, творчество и изобретательность, способность к нестандартным решениям; упражнять в совместном конструировании.





Рисование : «Змей Горыныч».

Цель: Учить рисовать сказочные сюжеты: самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы и характер взаимодействия героев.

Слушание музыкальных произведений:

- «Марш Черномора», муз. М.И. Глинки;
- запись звона колоколов;
- песня «Богатырская наша сила». Муз. А. Пахмутовой. сл. Н.Добронравова,

Чтение художественной литературы:

- стихотворение С. Васильев «Россия»,
- Д.Павлычко «Твой лучший край»,
- П. Синявский «Россия»,
- пословицы и поговорки о защитниках Родины,
- стихотворение «Нам Родину завещано любить»,
- Былины о русских богатырях.



**3 ЭТАП:
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ.**

- Викторина по русским былинам.
- Развлечение «Богатырские забавы».

Цель: формирование уважения и гордости к наследию русского народа, нравственно-патриотических чувств к Родине и её истории; создание атмосферы

веселья, доброжелательности, потребности коллективного общения, дружеского состязания и удовольствия; пропаганда здорового образа жизни.



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Руководитель проекта Давыденко Светлана Викторовна

Главный редактор Дзюба Татьяна Викторовна

Члены редколлегии: Ершова Руслана Владимировна

Дерипаско Валентина Алексеевна



Вёрстка Вербина Валентина Валерьевна

Издание журнала

1 раз в 2 месяца, опубликован на сайте МБУ «ЦРО» <http://novcro.ucoz.ru>

Следующий набор материалов для Педагогического вестника проводится до 20 апреля 2018 года на электронный адрес cro@nk.kubannet.ru с пометкой: «Материалы для Педвестника»

За орфографические ошибки в материале педагогов редколлегия ответственности не несет.
Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

НАШ АДРЕС:

352240, Краснодарский край, г.Новокубанск, ул.Советская, 92

Тел.факс: 8(86195)3-01-73

E-mail: cro@nk.kubannet.ru